

语文参考答案

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 题号 | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 11 | 12 | 15 |
| 答案 | D | B | D | B | D | A | C | D |

1.D (强加因果。根据材料二,“不同历史时期的读者对译本有不同的接受需求”不是“文学经典对翻译要求极高”的原因。)

2.B (因果关系不成立,且“只要能够得到有效传播的翻译作品就是优秀作品”的说法过于绝对。)

3.D (从材料中“归化翻译应成为培养读者阅读兴趣的主要策略”“辜鸿铭……使用意译和归化策略,以消除英语读者的阅读障碍”“霍克斯通过向目的语靠拢的归化式翻译方法重构了《红楼梦》”看,“归化翻译”的特点是:译者向目的语的读者靠拢,尽可能采取目的语读者所习惯的表达方式来传达原文内容,以利于读者更好地理解译文。A项中林纾是代作者去写,不属于翻译。B项表现《老子》影响巨大。C项表现的是《三体》对中国传统文学的坚守。)

4.①材料一立足于国家翻译能力建设,着重论述“译什么”“为谁译”“谁来译”“怎么译”“如何传”等问题,并强调翻译的重要作用。

②材料二立足于文学翻译,以《红楼梦》为例,着重论述不同译本可互为补充,以不同的侧重来丰富和完善对原作的转化。(每点2分,意思对即可)

5.①译作不仅能再现原作的主题、故事,还要传递其思想与文化内涵,传达其文学和美学上的特质;

②翻译时要立足目的语读者的认知与审美观念,采用其喜闻乐见的表达方式,消除阅读障碍。(每点2分,意思对即可)

6.B (对原因的理解不正确。原因应是四爷对三四两马有着一视同仁关爱态度,不去做区分,而不是分辨不清。)

7.D (“象征着枣红马终会获得自由”的分析牵强附会。)

8.①热爱劳动,眷恋土地:他十七岁就驾车扬鞭,驾驭着枣红马春种秋收,即使年老生病了也舍不得离开土地。

②有情有义,近乎偏执:他喜爱枣红马,宁愿蒙受损失把两匹马的尸体埋了也舍不得把马肉分了,宁可杀死枣红马葬在院子里也不愿把它卖给屠户。

③朴实中带有几分狡诈:他为了得到枣红马而送礼给队长姚二,在抓阄时作弊。(每点2分,如有其它答案,言之成理即可酌情给分)

9.①以“四爷和他的马”为线索,将长达数十年的故事糅合在一天之内,叙事集中紧凑;

②采用顺叙和插叙相结合的方式,将“四爷和他的马”的故事的来龙去脉叙述得清晰完整;

③采用第三人称,叙述视角在四爷、儿子和马之间流动,叙事自由灵活,跌宕起伏,摇曳多姿。(每点2分,如有其它答案,言之成理即可酌情给分)

10.D L S (标点如下:由此观之,君不行仁政而富之,皆弃于孔子者也,况于为之强战?)

11.A (前者意为“遵循”,后者意为“凭靠”。)

12.C (“自己就是这个王者”不正确,孟子认为自己是辅佐王者平治天下的人,亦即前文所说的“名世者”。)

13. (1)真理在近处却到远处寻找它。只要人人都亲爱自己的父母,尊敬自己的长辈,天下就太平了。(句意通顺1分,“迹”“亲其亲”“长其长”各1分。)

(2)如果要使天下太平安定,在当今社会,除了我还能有谁呢?我为什么会不快乐呢?(句意通顺1分,“平治”“何为”“豫”各1分。)

14.①接受宋国馈赠的理由是外出远行需要路费;

②接受薛国馈赠的理由是为了防备不测需要用钱买武器;

③拒绝齐国是因为无缘无故接受别人的钱财就是受贿。(每点1分,意思对即可)

【参考译文】

孟子说:“桀和纣丧失天下,是由于失去了老百姓;失去了老百姓,是由于失去了民心。获得天下有

方法：得到了老百姓，就得到天下了。获得老百姓有方法：赢得了民心，就得到老百姓了。赢得民心也有方法：他们所希望的替他们聚积起来，他们所厌恶的不要加在他们头上罢了。”

孟子说：“自己残害自己的人，不能和他有所言谈；自己抛弃自己的人，不能和他有所作为。言谈破坏礼义叫做自己残害自己，自以为不能依据仁、遵循义来行事，叫做自己抛弃自己。仁是人们安适的精神住宅，义是人们行为最正确的道路。空着安适的住宅不去居住，舍弃正确的道路不去行走，可悲啊！”

孟子说：“真理在近处却到远处寻找它。只要人人都亲爱自己的父母，尊敬自己的长辈，天下就太平了。”孟子说：“冉求当了季康子的总管，不能改变他的作风，田赋反而两倍于从前。孔子说：‘冉求不再是我的学生，同学们可以大张旗鼓地攻击他。’从这事看来，君主不实行仁政，却去帮助他搜刮财富的人，都是孔子所唾弃的，何况为那不仁之君努力作战的人呢？”

孟子离开齐国，充虞在路上问道：“夫子的表情好像有点不快乐的样子。以前，充虞从夫子这里听说过‘君子不怨恨上天，不责备他人’。”孟子说：“以前有圣人出现的时候，如今也应该有出现圣人的时候。相隔五百年一定会有推行王道的圣人出现，这中间一定会出现闻名于世的人（来辅佐圣人）。从周朝以来，到现在已经有七百多年了；按照数字来说就已超过了五百年，按照时势来看应该可以出现圣人了。除非上天还没有想要使天下太平安定，如果要使天下太平安定，在当今社会，除了我还能有谁呢？我为什么会不快乐呢？”

陈臻问道：“前些日子在齐国，齐王送您上等成色的金一百镒，您没有接受；后来在宋国，送您七十镒，您接受了；又到了薛国，送您五十镒，您也接受了。如果过去不受礼是正确的，那么，现在受礼就错了；如果现在受礼是正确的，那么，过去不受礼就错了。在这件事情上，老师必居其一。”孟子回答说：“我做的都对。在宋国时，我准备远行，（按照习俗）对远游者必须要赠送路费，人家说：‘赠送路费。’我怎么能不接受呢？在薛国的时候（听说路上有危险），我有防备不虞的想法，人家说：‘听说您须要防备危险，送点钱给您买武器吧。’我怎么能不接受呢？而在齐国，就没有接受礼物的理由。没有什么理由却要送我钱财，这岂不是贿赂收买我。哪里有君子可以拿钱收买的呢？”

15.D（“后半侧重描写画中之人”不正确。后半仍为写景，只不过是借屈原衬托春竹。）

16.⑤五六句直接赞美杨次公画技高超：他用丹青妙笔传神地描绘出春竹真正的姿容和神韵，达到了可补《离骚》而无愧于屈原的地步。

②七八句通过自己主观感受从侧面进行衬托：面对春竹就好像面对屈原，郑重地将它佩戴，丝毫不敢轻慢亵渎，从而表现春竹的高洁，以衬托画家高超的技艺。（每点3分，意思对即可）

17.（1）间关莺语花底滑 幽咽泉流冰下难

（2）舳舻千里 旌旗蔽空

（3）示例一：沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟

示例二：东临碣石 以观沧海

示例三：长风破浪会有时 直挂云帆济沧海（每空1分，错字、漏字、添字均不得分）

18.示例：①泛泛而谈 ②滥竽充数 ③贻笑大方（每空1分，只要符合语境，即可视为恰当）

19.示例：虽然我们不必苛求国风音乐完全复原古风、古曲，但是国风音乐的创作还是要遵循一些基本规范。（画横线的句子语病有二：一是语序不当，“虽然”应放在“我们”之前；二是“遵循……规矩”搭配不当，可将“规矩”改为“规范”或“规则”。每改对一处给2分。）来源：高三答案公众号

20.示例：国风音乐是包容性的，它汲取传统文化的丰厚营养，也是专业性的，它遵循音乐创作的基本规律；国风音乐是传统的，它离不开古风、古韵的养分，也是现代的，它一直在探索更多的创新可能性。（4分；符合整句要求，表达通顺即可）

21.示例：①心里也会觉得恐惧

②人们本能地远离危险地带

③人们的视线与地面是垂直的（每句2分，意思对即可）

22.示例：“怕高”成为植根于每个人内心的恐惧，一是因为它是人类进化出的对自己生命安全的一种保护措施，二是因为习惯用平行于地面的视角看事物的人类在高处时身体极易失去平衡和方向感。（3分）

23. 【写作提示】

这是一道任务驱动型新材料作文题。材料中某校的作业“熔断”机制之所以引发网友热议，是因为它有利有弊。应该承认，出台这一机制的出发点是好的，但实施起来却很困难：一方面，几乎所有家长都希望自己的孩子能完成作业，既然现在学校要求9点后就不能也不用做作业了，那么家长们不得不在晚上9点前让自己和孩子放下其他事，先完成作业，其结果是打乱了正常的生活节奏；另一方面，学校为保障学生充足睡眠而推行“熔断机制”，但家长在发现孩子学习落后会不再淡定，无法继续施行“熔断”，甚至变本加厉增加孩子作业，反而背离“熔断”机制的初衷。如何落实该机制，需要因人而异，而不论是家长还是教师，都很难把准把尺度，可操作性较低。可见，作业“熔断机制”只是治标之策，并不能从根本上为学生“减负”。要想真正解决学生学业负担过重的问题，关键还是要遵循教育规律，改革考试制度，建立多元评价体系，提高课堂教学效率，尊重学生个体差异，真正做到因材施教。写作时，要站在学生家长的角度，运用辩证思维，理性分析作业“熔断”机制的利弊，有针对性地表达自己的思考与认识。来源：高三答案公众号

| | | 一等（20-16分） | 二等（15-11分） | 三等（10-6分） | 四等（5-0分） |
|------|-----------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|
| 基础等级 | 内容 20分 | 符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚 | 符合题意 中心突出 内容较充实 思想健康 感情真挚 | 基本符合题意 中心基本突出 内容单薄 思想基本健康 感情基本真挚 | 偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假 |
| | 表达 20分 | 符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整 | 符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚 | 基本符合文体要求 结构基本严谨 语言基本通畅 字迹基本清楚 | 不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨 |
| 发展等级 | 特征 20分 | 深刻 丰富 有文采 有创意 | 较深刻 较丰富 较有文采 较有创意 | 略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意 | 个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意 |

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线