

2022 学年第二学期宁波三锋教研联盟期中联考

高一年级语文学科 答题卷

1. B (由“又因其先已有帝王骄奢好奇的游戏”可知, 原因不止一个, “这是因为”错误)
2. A (B “就是”过于绝对; C 原文说“在建筑上, 如果完全失掉自己的艺术特性……这事实明显的代表着我们文化衰落, 至于消灭的现象”, 选项中“就会导致”强加因果; D 依据原文, “每个国家民族仍有不同的表现”可知, “可不受传统精神的影响”错误)
3. D (由原文“艺术的进境是基于丰富的遗产上”“以我国艺术背景的丰富, 当然有更多可以发展的方面”可以得出答案)
4. ①承认机械及新材料的主要地位 ②有极诚实的精神观念 ③构架法的基本原则是先立骨架, 次加墙壁 (1 点 2 分, 共 4 分。答出任意 2 点得满分)
5. ①继承我国丰富的艺术遗产, 依据传统基础, 发扬光大民族建筑艺术的特点
②以自觉意识适应科学动向, 接受西方的材料方法
③把“简洁”作为新时期建筑结构的逻辑, 以多种途径表现中国精神
④增加对旧建筑结构系统及平面部署的认识, 提炼旧建筑中所包含的中国质素
(1 点 1 分, 共 4 分。意思相近即可)
6. A (没有用到“比喻”的手法)
7. C (“整个”错误, 关于声音的描写只到第二年秋天)
8. ①对于银匠技艺的热爱与敬畏。师父已经是名声很响的银匠, 却还是从白天到黑夜地沉浸在一项项琐细的训练中, 并且要求满满也要好好当个银匠。
②技艺精湛。体现在“名声很响”“能打制出比蝉翼还薄的银片”等方面。
③对待徒弟, 严格要求。师父要求满满不能像孩子那样只顾玩耍, 手艺超不过他就不能出师。
④讲究方法, 循序渐进。从认识植物, 煎煮汁液, 到敲打铁砧, 再到敲打银子, 师父教导有方。
(1 点 2 分, 共 6 分。言之有理酌情给分)
- 9.
- 示例一: 满满能够成为一个好银匠。
- ①在情节上, 全文围绕着满满银匠技艺的变化展开, 他还承诺师父要“好好当个银匠”。
- ②在人物形象上, 对于手艺, 满满有着与师父一脉相承的热爱与敬畏, 而且技艺娴熟。
- ③对比, 文末以长河形象突出满满的执着专一, 他是富有希望的传统技艺传承人。
- ④在主旨上, 火车象征着现代文明, 道路的敞开给传统技艺的发展带来新的可能性。
- 示例二: 满满的银匠梦想破碎了。
- ①在情节上, 文中埋有伏笔, “等到鹤游坪通了火车, 大家就不需要银匠了”。
- ②在人物形象上, 满满是个纯粹的手艺人, 不会推销术, 无法适应现代市场。
- ③在主旨上, 火车象征着现代文明, 道路的敞开会给传统技艺的发展带来新的冲突和挑战。
(1 点 2 分, 共 6 分。答出 3 点得满分。本题为开放式命题, 从正、反方面分析皆可)
10. C
11. B (“车左”错, 应为“车右”)

12.B (周殷等人垓下会合, 意为进逼项羽, 而非“护卫”)

13. (1) 秦王有虎狼一样的心肠, 杀人像是怕不能杀尽, 给人用刑像是怕不能用尽, 所以天下人都背叛他。(关键词: “如” “举” “刑” “胜”)

(2) 楚兵将要被消灭, 韩信和彭越却还没有得到分封的地盘, 他们不来也是本当如此。(关键词: 被动句式、“且” “固” “宜”)

14. ①对于范增的示意, 项羽默然不应, 体现其刚愎自用

②放弃攻打刘邦, 屡屡错失杀掉刘邦的机会, 体现他的优柔寡断、妇人之仁

③从鸿门宴的座次安排, 可以看出他的骄傲自大

④突围失道, 陷大泽中, 表现其勇而无谋

⑤兵败被围, 认为乃“天之亡我, 非战之罪”, 表现其恃勇自负

⑥东城快战, 连斩敌将, 部下叹服, 展露其勇猛无敌

(1点1分, 共3分。答出任意3点得满分)

【参考译文】

汉五年, 汉王追击项王到了阳夏南面, 军队驻扎下来, 与淮阴侯韩信、建成侯彭越约期会合进攻楚军。到达固陵, 而韩信、彭越的军队不来会合。楚军攻击汉军, 把汉军打得大败。汉王又进入营垒, 挖深沟堑, 自为固守。汉王对张子房说: “诸侯不遵守约定, 怎么办呢?” 张子房回答说:

“楚兵将要被消灭, 韩信和彭越却还没有得到分封的地盘, 他们不来也是本当如此。君王能和他们共分天下, 眼下可以使他们立刻前来。如果不能这样, 局势的发展很难预料。君王能把从陈县以东到海边的地区, 全部划给韩信, 睢阳以北到穀城, 分给彭越, 使他们各自为战, 那么楚军是容易打败的。”汉王说: “好。”于是就派遣使者告诉韩信、彭越说: “合力攻打楚军。楚军崩溃后, 从陈县以东到海边给予齐王, 睢阳以北到穀城给予彭相国。”使者一到, 韩信、彭越都回话说: “请让我们立刻进兵。”韩信就从齐地出发, 刘贾的军队从寿春出发并行, 屠毁了城父, 到达垓下。大司马周殷背叛了楚国, 利用舒地的兵力屠毁了六县, 调动全部九江士卒, 随同刘贾、彭越都会集在垓下, 来到项王阵前。

于是项王骑上马, 部下壮士八百多人骑马跟在后面, 趁夜突破重围, 向南冲出, 飞驰而逃。天快亮的时候, 汉军才发觉, 命令骑将灌婴带领五千骑兵去追赶。项王渡过淮河, 部下壮士能跟上的只剩下一百多人了。项王到达阴陵, 迷了路, 去问一个农夫, 农夫骗他说: “向左边走。”项王带人向左, 陷进了大沼泽地中。因此, 汉兵追上了他们。项王又带着骑兵向东, 到达东城, 这时就只剩下二十八人。汉军骑兵追赶上来的有几千。项王自己估计不能逃脱了, 对他的骑兵说: “我带兵起义至今已经八年, 亲自打了七十多仗, 我所抵挡的敌人都被打垮, 我所攻击的敌人无不降服, 从来没有失败过, 因而能够称霸而据有天下。可是如今终于被困在这里, 这是上天要灭亡我, 决不是作战的过错。今天肯定得决心战死了, 我愿意给诸位打个痛痛快快的仗, 一定胜它三回, 给诸位冲破重围, 斩杀汉将, 砍倒军旗, 让诸位知道的确是上天要灭亡我, 决不是作战的过错。”于是把骑兵分成四队, 面朝四个方向。汉军把他们包围起几层。项王对骑兵们说: “我来给你们拿下一员汉将!”命令四面骑兵驱马飞奔而下, 约定冲到山的东边, 分作三处集合。于是项王高声呼喊冲了下去, 汉军像草木随风倒伏一样溃败了, 项王杀掉了一名汉将。这时, 赤泉侯杨喜为汉军骑将, 在后面追赶项王, 项王瞪大眼睛呵叱他, 赤泉侯连人带马都吓坏了, 倒退了好几里。项王与他的骑兵在三处会合了。汉军不知项王的去向, 就把部队分为三路, 再次包围上来。项王驱马冲了上去, 又斩了一名汉军都尉, 杀死有百八十人, 聚拢骑兵, 仅损失了两个人。项王问骑兵们道: “怎么样?”骑兵们都敬服地说: “正像大王说的那样。”

15.C (“志在四方”错误, 应为羁旅孤独)

16. 同: 都通过“雨声”这一意象来写愁苦之情。

异: ①温词以秋雨梧桐的凄清之景, 写思妇离愁。

②蒋词写少年歌楼听雨的欢乐, 壮年江湖漂泊的孤苦, 而今鬓发斑白的衰颓, 写的是词人一生的悲欢离合。

③蒋词也通过个人的身世遭遇写南宋的风雨飘摇, 蕴藏着家国之痛, 情感沉郁。

(相同之处 1 点 2 分, 不同之处 2 点 4 分)

17. (1) 加之以师旅, 因之以饥馑

(2) 吴楚东南坼, 乾坤日夜浮

(3) 尽挹西江, 细斟北斗 (每空 1 分, 共 6 分)

18. ①牙牙学语 ②附庸风雅 ③离合悲欢 (每空 1 分, 共 3 分。意思对即可)

19.

示范一: 近期热播的《2023 中国诗词大会》, 围绕燃、寒暑、心动等关键词展开, 让人们再一次感受到古典诗词的魅力。

示范二: 近期热播的《2023 中国诗词大会》, 以燃、寒暑、心动等关键词为中心, 使人们再一次感受到古典诗词的魅力。(1 点 2 分, 共 4 分)

20. ①引用。古典诗词的引用, 契合“诗词大会”的主题, 与“文化基因”相照应, 增添文化厚重之感。

②排比。句式整齐, 富于节奏感, 突出古典诗词在人们生活中润物无声的熏陶作用。

(1 点 2 分, 共 4 分。答出修辞手法给 1 分, 分析有理再给 1 分)

21. D (表示特定的称谓)

22. ①这绝不是中医药智慧的唯一果实 ②在中医实践中非常少见 ③以达到良好的疗效

(每空 2 分, 共 6 分。意思相近即可)

23. 作文评分标准

着重从以下四个方面评价: 第一, 审题; 第二, 文体; 第三, 思想深度; 第四, 语言。

第一, 审题。

(1) 本次作文不在审题上为难学生, 估计绝大部分学生是不会离题的。但是对“善良”的认知会有肤浅和深刻之分, 这也对学生的写作提出了较高的要求, 它需要上升到一个抽象的高度。

(2) 必修下第二单元“良知与悲悯”中提到: 对他人的不幸抱有同情, 心怀悲悯, 鄙弃丑恶, 追求正义, 坚守良知, 这些都是人类应该具有的品格。谈对“善良”的理解可结合本单元人文主题。

(3) 题目中的三处对“善良”的理解只是一个提示, 起抛砖引玉的作用, “……”是希望学生有更多个性化的理解, 这也是评判一篇作文思想深度的一项重要标准。

一类卷 (54—60) 对“善良”有个性化的理解, 准确全面地把握材料意图; 观点明确, 有充足的论据; 结构合理, 论证思路清晰; 论证严谨有力, 文从句顺。

二类卷 (48—53) 对“善良”有个性化的理解, 能比较准确地把握材料意图, 观点较明确, 论据较充足, 结构合理, 论证思路清晰, 论证严谨有力, 文从句顺。

三类卷 (42—47) 采用题目中的论点, 观点较明确, 论据较充足, 结构合理, 文从句顺。

四类卷 (36—41) 采用题目中的论点, 论据一般, 结构合理, 文从句顺。

五类卷 (30—35) 论点较明确, 论据不够充分, 字数不到 800 字。

六类卷 (30 以下) 跑题、套作。

第二, 文体。

除了审题之外, 首先要明确文体, 其次要符合文体要求, 也就是说, 要求符合考生根据题意和

内容自选的文体要求。简单地讲,一旦考生选择使用论述类文章来表达自己的观点,其文体和语体要符合论述类文章的要求。同样,如果考生选择文学类文章来表达自己的观点,其文体和语体也必须符合这种文章类型的规定。要适当关注语体和文体的一致性,关注实际语言运用和文体选择的关联。一旦阅卷老师判定该生所写作文不符合文体要求,总分不能超过49分。反过来说就是,第一档的作文,按照等级评分标准,文体必须符合文体要求。

第三,思想深度。

高中生的作文,思想深度永远是一项重要打分指标。对考生的作文,我们不强调四平八稳,面面俱到:一定意义上,我们更应该鼓励考生独立思考,敢于质疑,敢于有自己的看法。有思想深度的作文,即使有些偏激,或者不够周全,也应宽容。关键是考生要理性地思考和表达,善于证明自己的观点。能够“自圆其说”,就是好文章。第一档的作文应该有一定的思想深度。第二、三档的作文评分也应该考虑立意的深浅。

第四,语言。

除了语言本身的通顺、流畅等区别之外,还要考虑理性语言和文学语言的差异。论述类作文在语言上要求简洁、清晰、鲜明,力求客观、理性。文学类文体的语言可以追求文采。但这文采首先不是指语言华美,而是真实真切、生动传神。我们鼓励考场作文的写作要有真情实感,要有真切的体验或深入的思考,关注现实生活,反对套话、假话。

▲几点特别说明:

- ①离题作文:在20分以下给分。
- ②套作和套话作文:凡是被认定是套作的,在30分以下给分。如果阅卷中发现以前的那种使用现成的文化名人生活套话作文,打分也是30分以下。
- ③抄袭作文:打10分以下。
- ④作文少50字扣一分,以此类推。少300字,应该在40分以下根据情况酌情打分。少400字,则在36分以下酌情打分。
- ⑤错别字:每1-3个错别字扣1分,4-6个错别字扣两分,以此类推。
- ⑥缺少题目扣2分。
- ⑦评分中尽量不在42分左右打分,好的作文尽量往高分打,差的作文可以打低分,使之能拉开差距。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址: www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**浙江官方微信号: **zjgkjzb**。



微信搜一搜

浙考家长帮

