

## 2023 年深圳中考语文试卷回忆版

### 一、基础

(思考乐教育) 1. 字音字词

奠基 彰显

(思考乐教育) 2. 词语辨析

A 精良 B 精湛 C 精深

(思考乐教育) 3. 综合选择

① 文常 (庄子是道家)

② 语法 (并列短语)

③

④

(思考乐教育) 4. 去坪山东江纵队基地参观前, 该如何沟通, 写两条问题。

(思考乐教育) 5. 写新闻标题

(思考乐教育) 6. 写主持人两个节目间的串场词 (使用一种修辞)

(思考乐教育) 7. 古诗默写:

可汗问所欲, 木兰不用尚书郎。《木兰诗》

夜来城外一尺雪, 晓驾炭车辗冰辙。《卖炭翁》

欲济无舟楫, 端居耻圣明。《望洞庭湖赠张丞相》

但愿人长久, 千里共婵娟。《水调歌头》

得道多助, 失道寡助《大道之行也》

非学无以广才, 非志无以成学。《诫子书》

了却君王天下事, 赢得生前身后名。《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》

报君黄金台上意, 提携玉龙为君死。《雁门太守行》

## 二、阅读（思考乐教育）

### （一）文言文对比阅读

甲文：《咏雪》

乙文：

子路见孔子，子曰：“汝何好乐？”对曰：“好长剑。”孔子曰：“吾非此之问也。徒谓以子之所能，而加之以学问，岂可及乎？”子路曰：“学岂益哉也？”孔子曰：“夫人君而无谏臣则失正，士而无教友则失听。御狂马者不释棰策也，操弓不反于檠，然后可持也，木受绳则直，人受谏则圣，受学重问，孰不顺哉。谤毁仁者憎怒士人必主于刑也，君子不可不学。”子路曰：“南山有竹，不揉自直，斩而射之，通于犀革。以此言之，何学之有？”孔子曰：“括而羽之，镞而砺之，其入不益深乎？”子路拜曰：“敬受教。”

### 8. 实词选择

### 9. 甲乙文内容分析选择

### 10. 句子翻译

①未若柳絮因风起

②以此言之，何学之有？

11. 甲文无言之教，乙文有言之教均表达了良好的效果，请具体谈一谈。

### 12. 古诗鉴赏《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

唐·李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪

我寄愁心与明月，随风直到夜郎西

（思考乐教育）简答题：明月扮演什么角色？

### （二）非连续性文本阅读

材料一：文博会（介绍文博会的）6月8日《特区文化报》第6版

——改编自《深圳特区报》《深圳晚报》《南方都市报》

材料二：新，是文博会的最大特点……

——改编自《深圳特区报》

材料三：文博会6月11日闭幕，采访者的感受……

——改编自《深圳特区报》《深圳商报》

题目：

（思考乐教育）13.材料一的表格说明什么？

（思考乐教育）14.选择题

（思考乐教育）15.结合材料二、三，说明文博会成功的原因？

（思考乐教育）16.选一个成语讲述水滴图的寓意。（水涨船高/水滴石穿）

（三）现代文阅读（思考乐教育）

### 《水桶里晃动的》

刘荒田

“水桶里晃动的”这一意象，来自一首新诗。读罢顿时拍案，太有新意了。然而，那又是从童年起就烂熟的啊！

怎么能够忘记水桶？

小时候我居住的岭南小镇，镇中心流过一条不大不小的河，名叫“横水”。别指望什么“水是眼波横”，它的源头是连绵的大牛山，从方圆数十里阡陌纵横的田垌、炊烟袅袅的村庄、布满菜畦和坟墓的坡地，收纳各种各样的水，经过镇里埠头时，浑绿、浓稠。到了六月吃粽子的时节，洪涝来了，小孩子从石桥上吆喝着跳下，出水时头上披着泥沙。

我和姐姐天天踏着花岗岩做的石级，把河水打进水桶，挑回家饮用。如今回头看，大吃一惊，混合着人畜排泄物、海量垃圾的污水，沿河人家喝了多少世代！直到上世纪50年代，居民才开始把明矾放进水缸，沉淀的杂质动不动是几寸厚。到了改革开放后，终于喝上了洁净的自来水。

挑水时，好玩的不是水，而是水桶里晃动的倒影。那时我七八岁，祖母为我的窄肩配备的水桶是薄铁做的，容量不大，挑起来分量正好。大我三岁的姐姐负责打水，整理棕绳，为我扶起小扁担。起步后，水桶发出奇妙的金属声，让人想到梵音，哐啷哐啷，紧随步子的节奏。小小的水桶盛上水，如果静止，倒影不过是原物的拷贝；水晃动，便被赋予了生气，万花筒一般，幻化出奇异的色彩、怪诞的图形。

挑起水桶，踏上九级石阶，被水桶里的风景迷住。先是从果园篱笆上伸出的番石榴树。果子躲在叶丛，桶里却看得分明。继而是充满动感的铺子，头一间是大芳茶楼，招牌被水波颤出皱褶，“大芳”两个榜书仿佛跳起舞来。骑楼下，小女孩在踢毽子，影子在水底飞过。然后是街角的一棵紫荆树，正是花期，桶里盛着艳丽的姿色，比树上的花更水灵。拐进小巷，倒影便全是乌黑的墙壁。

从小学三年级开始，河水只拿来洗衣物，与小镇相邻的村庄有一口水井，饮用水去那里打。路远了，怕水溅出，挑上肩前，姐姐往桶里放上几片树叶。井沿的蔷薇开花那阵，姐姐趁村人不在旁，摘下几朵放在水上，慌慌张张像做贼。其实哪有人稀罕？



井水比河水有看头，清凌凌的。离开井台往小镇走，经过一条俗称“竹巷”的植物长廊，两旁不全是凤尾竹，还有小叶榕、楠树、尤加利和乌桕。密不透风的浓绿，应了那句唐诗“空翠湿人衣”。是的，我的衣服湿了——既染上了绿色，又被桶里溅出的水花打湿。走得稍快一点，水桶里的世界更是精彩！一会儿是密密匝匝的竹竿，排浪一般打来。一会儿是头顶上的浓荫，教我恍惚间潜入大海深处。一会儿是旋转的灯笼花和扶桑花，犹如烟花爆开。一会儿，桶里一片澄明，水面纹丝不动，原来已走出竹巷，水桶兜上了无云的蓝天。还得穿过墟场。纷纷落进水桶的，近的有檐牙、帐篷、货摊上的遮阳伞、推鸡公车的汉子那上了釉似的背脊，远的有电线网、伙伴放的风筝。

自从被桶里的倒影迷住，我走路的态度变得特别，让姐姐这监护人困惑。忽然快忽然慢，她要么跟不上要么超前，却不晓得我在“追”水桶里的景致。看得太投入，碰伤脚趾不止一次。有一回打了个趔趄，水桶侧翻，虽马上站定，水也泼出了一半，害得姐姐多走了一趟，水桶才给注满。过了很久，终于被姐姐识破，从此她走一段就高声提醒：“看路！”

我抄下的那句诗是这样的：“水桶里晃动的青峰才是真正的秦岭。”我无意去分辨儿时小水桶里的倒影是不是比景物本身更真实，但能肯定，“水桶里晃动的”比现实的画面美得多。

《光明日报》（2023年05月19日15版）

（思考乐教育）17. 筛选信息填空 概括我在水里看到了什么？总结描写景物的角度

（思考乐教育）18. 分析姐姐和我挑水时的关注点是什么？

（思考乐教育）19. 赏析第八段“纷纷”的作用

（思考乐教育）20. 选择题. 文章中句子划线赏析

（思考乐教育）21. 分析为什么觉得水桶倒出来的景色比现实中的要美？

（四）名著阅读（思考乐教育）

（思考乐教育）22. 一段话猜人物

（思考乐教育）23. 说明《水浒传》《西游记》对毛泽东的影响。

（1）选择《水浒传》《西游记》之一说明原因。

（2）结合《红星照耀中国》，选择一个方面的影响来说明。

### 三、作文（思考乐教育）

十四五岁的你，一定学到了很多的东西，比如学科知识、才艺技能、日常经验、思想见识等。你也一定曾有意地或无意地将他们用在生活中，或解决了问题，或展示了自我，或帮助了他人，或服务于社会……把你相关的经历与感受写下来，与大家分享吧。

（思考乐教育）24. 以“把学到的用起来真有意义”为题，写一篇作文。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线