

## 贵州省 2021 年普通高等学校招生适应性测试

## 语 文

## 注意事项:

1. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时, 选出每小题答案后, 用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动, 用橡皮擦干净后, 再选涂其他答案标号。回答非选择题时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

## 一、现代文阅读 (36 分)

## (一) 论述类文本阅读 (本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 题。

文学情感空间, 是作家在文学作品中构筑的人对地的情感关系。自然形胜、建筑景观等可感的实物存在, 人情风俗、社会秩序、地方声誉等历史累积的空间氛围都会给作家带来主观感受, 影响他的空间情感。文学作品书写作家的空间情感, 从而建构起他的文学情感空间。

文学情感空间的研究, 可用大数据思维, 借助可视化技术手段进行分析和呈现。比如, 以作家为中心, 通过地理信息系统呈现其行踪轨迹, 分析他在迁徙过程中的情感变化与空间的关系曲线。如果在行迹图上加入作品表达情感的正负比例, 就可以发现作家对具体空间的情感表达的好恶程度。将苏轼乌台诗案之后从汴京南来黄州的作品按其运动轨迹呈现, 并将作品表达空间好恶的内容按比例呈现, 就可以看到苏轼对沿途各个具体空间的情感喜恶度的差异。作品建构的个体作家情感空间的可视化, 虽然让我们对其建构的文学情感空间有直观的认识, 但发现的问题有限。如果把多位作家的行迹图叠加, 就可以发现作家之间趋同的或个性化的情感空间表达比值, 再加入时空信息, 将不同时空的作家、作家群进行纵横比较, 呈现的内容和可发现的问题就更加丰富, 作家们在作品中建构的文学情感空间之共通性、主观性就能被发现和凸显。

我们可以空间为中心, 在地图中以不同色块呈现不同的情感空间, 就可以发现不同空间的情感属性。比如, 同样为贬谪逆境空间的黄州、惠州、儋州, 同样为愉悦空间的江南、庐山、西湖, 同样为忧郁惆怅空间的潇湘、洞庭、岭表等, 不同诗人或同一诗人在不同时期建构这些情感空间的方式有何不同。也可以呈现单独的空间, 从中发现该空间在不同时代被哪些作家书写过, 并贴上了其个性化的情感标签。这些标签相互之间是何种关系, 是否发生变化, 又是向何种趋势变化, 从中可以发现作家对具体地方情感空间建构的阶段性变化与地域性差异。

还可以时间为中心, 截取一个或多个时间节点, 可视化呈现作家们对不同空间的情感反应, 就可以找到作家对文学情感空间塑造的规律。比如宋代的黄州, 究竟有多少作家咏唱, 将这个时间轴上的数据和情感色块进行比较, 应该能够看到作家们在这段时期内, 塑造黄州空间属性的差异性和变化性。如果我们将书写黄州空间的作家行迹按活动时间的长度并行呈现, 并以色块区分其居停黄州的不同时间阶段书写该空间的情感趋向, 就可以发现这些作家在黄州

段的情感体验、书写方式有何异同。

可视化呈现要求对作家们与情感空间相关的所有作品进行数据分析，所以数据的覆盖范围和分析结果较之传统的个案归纳要完整、准确得多。它可以清晰快速地在分析结果中发现不同常规的特殊现象，并对这些特殊现象背后的数据进行人工释读，有助于我们发现更多被传统研究方法遮蔽的盲点。可视化本身只是一种知识表达、信息呈现方式，但其后台可以关联各种知识数据库，启动可视化系统分析，可以拓展衍生出众多的知识体系的关联，从而加深和拓宽我们对具体问题的认识。

借助大数据手段对文学情感空间进行可视化呈现和分析，能在数据意涵挖掘、文本信息关联、时空信息匹配等方面更加精准、简洁，其未来前景，值得期待！

（摘编自汪超《文学情感空间的可视化呈现》，有删改）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（3分）
  - A. 文学情感空间是指一些可以感知的具体空间或者某些具有一定历史累积的空间氛围带给人的主观感受。
  - B. 利用可视化手段进行文学情感空间研究，就是在地图中用不同色块清晰而准确地呈现不同的情感空间。
  - C. 可视化的技术手段有助于清晰、快速地发现作家们建构的文学情感空间的共通性、差异性以及变化性。
  - D. 借助现代科技手段进行文学研究可以做到更准确、更全面、更有深度，是对传统研究方法的一种颠覆。
2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是（3分）
  - A. 文章先诠释“文学情感空间”，为后文论述文学情感空间的可视化呈现打下基础。
  - B. 文章主体部分在论述文学情感空间的可视化呈现时，着重阐述其优势，条理清楚。
  - C. 文章多用举例论证，具体的、具有操作性的个例分析增强了文章的说服力和实用性。
  - D. 文章在阐述可视化研究的具体方法时采用了并列结构，分别从三个角度加以论述。
3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（3分）
  - A. 作家对具体空间的情感表达的好恶程度，可以借助可视化技术手段进行分析和与现，这是文学研究与现代技术联姻的结果。
  - B. 借助大数据手段发现作家对文学情感空间建构的规律，进而分析规律产生的原因，这是文学情感空间可视化研究的重点。
  - C. 某一具体地方的情感空间可能具有固定的类型属性，但也可能因为作家或时代的不同而呈现出阶段性变化与地域性差异。
  - D. 文学情感空间的可视化研究，体现大数据背景下文学研究方式的变化，它可以加深和拓宽文学研究中对具体问题的认识。

（二）实用类文本阅读（本题共3小题，12分）

阅读下面的文字，完成4~6题。

2020年5月27日，中国珠峰高程测量登山队成功登顶世界第一高峰珠穆朗玛峰。12月8日，中国和尼泊尔联合公布珠峰“新身高”——8848.86米。下面是关于此事的三个采访节选片段。

## 片段一

时 间——2020年5月27日

采访者——新华社记者

受访者——中国登山协会主席 李致新

记 者：您曾于 1988 年登顶珠峰，作为一名老登山人，您怎么看待这次成功登顶？李致新：首先，我要祝贺今天登顶的队员们，为他们骄傲自豪，他们战狂风、踏冰雪、胜严寒，克服了这么多困难，最终成功登顶。今年正好是中国人首次也是人类历史上第一次从北坡成功登顶珠峰的 60 周年。年轻的登山队员再一次诠释了我国老一辈登山人用生命和汗水铸就的“不畏艰险、顽强拼搏、团结协作、勇攀高峰”的登山精神。中国登山运动自从开创以来，共有 24 位勇士长眠于雪山，还有一些登山运动员冻伤致残。登山前辈当年历经的艰险远非我们现在所能想象，今天我们的年轻一代用实际行动向前辈致敬，我们坚信登山精神能够在新时期薪火相传。

## 片段二

时 间——2020年8月28日

采访者——东方网主持人

受访者——上海华测导航技术有限公司副总裁 胡炜主持人：这次登顶测量跟以往相比有什么不同？

胡 炜：1975 年和 2005 年珠峰高程测量主要的任务是登顶，在攀登珠峰的过程中顺便测一下珠峰的高度，而这次是为了测量而去登山的。1975 年我们国家第一次正式的珠峰测量，采用传统的光学仪器，相对来说设备比较落后，那次测量数据是 8848.13 米。科技的进步，到了 2005 年我们进行了第二次珠峰高程测量，当时只有美国有 GPS 系统，我们中国的北斗还不成熟，所以采用的是美国的 GPS 加上进口的一些测量仪器。到了今天，15 年以后，2020 年负责测量的登山队员在峰顶竖起测量觇标，使用 GNSS 接收机通过北斗卫星进行高精度定位测量，使用雪深雷达探测仪探测峰顶雪深，并使用重力仪进行重力测量，所有这些高精度测量仪器均由我国自主研发。珠峰测量的历史也是我们测绘科技发展的历史。这次珠峰高程测量很好地证明，中国制造的测量设备一样可以达到世界一流的水平。

## 片段三

时 间——2020年12月8日

采访者——《新京报》记者

受访者——自然资源部国测一大队队长、珠峰高程测量现场总指挥 李国鹏  
记 者：此次珠峰测量过程中，队员们遇到了哪些困难？你和你的队员面临哪些压力？

李国鹏：这次珠峰测量非常艰难。比如在攀登过程中，到海拔 7790 米营地的时候，风特别大，队员们的帐篷都无法搭起来，但是他们还要在大风、暴雪中保护好仪器设备。从前线传回的视频里我们看到，在剧烈晃动的帐篷里，两名队员用手扶着重力仪，确保其不被碰撞。队员们一晚上没有休息，峰顶队员更为辛苦。登顶后，由于测量觇标架设难度比较大，三名队员为便于操作，摘下氧气面罩，无氧操作 100 多分钟。另外两名队员在零下 20 多度的峰顶恶劣环境中，摘掉手套操作重力仪和 GNSS 接收机。

在我印象中，压力最大的时候有两次。第一次，当第二次冲顶受挫后，队员们体力压力、心理压力都比较大，并且天气预报说从 5 月 20 日开始一直到 6 日

5日都没有好天气，这就意味着后期基本没有好的窗口期了，甚至可以说没有窗口期了。第二次，是成功登顶以后，当登山测量队员在登顶后开展测量工作时，仪器设备在极端环境里出现各种警报，一度不能正常工作，能不能在有限的1至2小时内获得必需的测量数据，不得而知。

记者：在这么大的压力之下，是什么在支撑着你们？

李国鹏：习总书记在访问尼泊尔的时候，曾与尼泊尔达成联合公告珠峰高度的协议，因此这是一个必须要去完成的政治任务。珠峰有一部分在中国境内，我们有责任有义务去获取能够得到世界公认的珠峰高度。珠峰的高度各个国家都在测，尼泊尔在测，其他国家也在测，获取让全世界都认可的高度，也是我们国家义不容辞的责任。当肩负国家使命攀登珠峰并测量珠峰高度时，我们只能成功，不能失败！

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）
- A. 珠峰高程测量的数据 1975 年为 8848.13 米，2020 年为 8848.86 米，由此可知，珠峰高度持续在上升。
  - B. 珠峰测量队员或在峰顶摘下氧气面罩，或在零下 20 多度摘掉手套，以确保设备操作方便和测量准确。
  - C. 本次珠峰登顶可谓一波三折，适合登顶的窗口期非常难得，机会稍纵即逝，最后的一次冲顶终于成功。
  - D. 在峰顶的极端环境里，仪器设备出现各种警报，但队员们成功地在有限时间内获得了必需的测量数据。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）
- A. 这是三次不同的采访，采访者均根据不同的采访目的和受访者不同的身份，设定了访谈重点和提问内容。
  - B. 我国 1960 年第一次从北坡成功登顶珠峰，2020 年使用自主研发的仪器测量了珠峰高度，均有重大意义。
  - C. 2020 年这次以测量珠峰高度为目的的、第一次正式的珠峰高程测量，具有巨大的科学意义和社会效益。
  - D. 在 2020 年全球抗疫这个特殊的时间里，我国成功登顶珠峰进行精准测量，彰显了中国力量和中国精神。
6. 以上三个访谈片段的侧重点各是什么？请结合材料简要概括。（6分）

（三）文学类文本阅读（本题共 3 小题，15 分）

阅读下面的文字，完成 7~9 题。

浙大那壶湄江茶 张劲

那是一片依偎着苦涩的芳醇，缠绵在历史的舌尖，再也不会抹去。

我说的是茶，是浙江大学 1940 年初至 1946 年秋，因抗战烽火西迁湄潭办学，师生们茹苦含辛、煎日熬月，留在湄水之滨的一壶佳茗。

我慕名来饮，已是六十年后的清明。茶浪三千，我只能取一盏饮。踏进湄潭“浙大西迁历史陈列馆”，众多的历史照片等资料文物叩击我的心扉。我无法想象，那些由上千师生员工组成的流亡之师，携带着 2000 多箱图书仪器、若干生活用品，是克服了怎样的艰难险阻，辗转南方六省，才分期分批地来到这黔北山区。我能够想象的是，这支“西征的文军”，其开拔处是东部的著名茶城杭州，驻足处是西部的著名茶乡湄潭，前者是“人间天堂”三吴都会，后者是有“小江南”之称的黔北县城，正是一个元气淋漓的“茶”字相邀，才汗湿了五千里路云和月，润泽了七个难忘的湄城春秋。原在唐人陆羽《茶经》中分别注册登记的两

跨过宋元明清，就在这样一个特殊年代，被一个特殊群体以一种特殊方式联结了起来。

浙大一迁浙西，二迁赣南，三迁桂北，最后以娄山为胎、借湄水为孕，塑造出一个战时的浙大，正如苏步青词中所言：“簧舍分三处，近蜀似依刘……男儿磊落，何须泪洒古播州。”浙大不屈的生命长铁，弹响的仍是莘莘学子的琅琅弦歌。

“记着我的粮食是一壶苦茶”，这是闻一多式的幽默。把这幽默掰开嚼碎，识得苦字，含义的是战时的浙大师生。除茶叶外，茶乡湄潭没能供给远来的贵客以高楼华屋、玉盘珍馐。浙大教室多是长年被蛛网占据的旧祠破庙，宿舍多为常有老鼠来访的陋室蜗居。师生们吃的是缺油少肉的清茶淡饭，夜里照明全是黑烟缭绕的桐油青。然而就是在如此恶劣的物质条件下，浙大仍然教学不辍，实验不荒，科研不废。理化实验缺乏酒精、烧杯，就以木炭、茶杯替代；需要自来水，就以垫高大水缸连接胶皮管来导引；没有电源，就以废旧汽车的发动机带动小发电机来获得……可就在这期间，苏步青的微分几何研究取得了突破性进展，他所创立的几何学派与当时美国、意大利学派形成鼎足之势；王淦昌发表于美国的《关于探测中微子的建议》，开启了核物理研究的新思路，美国科学家据此实验获得了成功，成为当时轰动国际物理学界的重大成就之一；谈家桢教授不仅发表了多篇生物遗传学方面的论文，还在旧祠堂里带出了两个学有所成的研究生……即便是校务缠身的竺可桢校长，也完成其传世之作《二十八宿起源时代与地点》，对国际天文学界争论不休的问题，发表自己的真知灼见。除理论研究外，农学院在兴建农林茶场、规划设计湄城新八景、推广优良蔬菜水果品种、防治病虫害、改良茶叶土壤和提高制茶工艺等方面，也取得了明显实绩。

1944年10月，英国著名科学家李约瑟博士来湄潭浙大进行学术交流，他为偏僻小城有如此高水平的大学而惊叹不已。时髦于喝下午茶英国人，习惯地把学术交流称之为“茶壶和茶杯精神”，他们雅集于美庐精舍，在红茶加糖的浓香里，切磋着思想的蛋糕，享用着信息的甜点。浙大的知识精英们却在中国一座僻远的小城里坚守，借昏黄的桐油灯光，结构出智慧的彩虹，以渊默的湄江清茶，淬砺着科学的锋锐。难怪李约瑟博士要由衷赞叹这里是“东方剑桥”，尽管城边流淌的不是名满天下的康河柔波，而是名不见经传的粼粼湄水。

确实，湄潭给浙大以无限慰藉的茶，温厚、纯朴、热情。茶是浙大师生的挚友、知音和伴侣。无论是炎天消暑、隆冬御寒，还是破闷解乏、醒脑提神，茶与人都相濡以沫，共度时艰。浙大校友们至今还津津乐道于那些往事：当鹤背驮着夕阳，月辉泻满夏夜，当柳丝编织着春雨，落叶摇动着秋声，三五好友常去江边露天茶馆要一壶新茶，边饮边谈，或评点时事，交流学习心得，或斟酌古今，品味中外。人茶相对，一样的风华正茂，意兴飞扬。虽众声喧哗，却能把持住那份沉静，学会用自己的方式喝茶，喝自己的茶。正因为如此，浙大才培植出了大批栋梁英才。艰辛中也有乐趣，清苦里总藏着清欢。也许正是那一味清苦，熬浓了茶中诗味。

如今，一个花甲过去了。当年的教授们，不少已走进了墙上相片，健在的校友们忘不了自己的第二故乡，忘不了当年依依惜别时所唱骊歌：“留得他年寻旧梦，随百鸟，到湄江。”作为仰慕者，我也曾一次次凭着史料的栏杆远眺。远眺那一盏青灯，那一壶清茶，胸中有清景无限。鲁迅说：“有好茶喝，会喝好茶，是一种清福。”面对“好茶”，我属于“会喝”一族么？我握住了这种“清福”么？清夜扪心，我追问着自己。

(选自《新世纪贵州作家作品精选》，有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)
- A. 文章选材精当，既记录了浙大师生克时艰、创佳绩的奋斗史实，又描绘了他们品茶、静钻研的生活场景。
- B. 文章采用类比的手法，通过中英饮茶方式的比较，赞扬西迁后浙大师生的坚守与不屈以及学术成就的卓越。
- C. 文章结尾精妙，作者由追思历史到追问自我，既有强烈的情感，又有理性的思索，能引起读者的共鸣和思考。
- D. 文章语言优美典雅，意象化与抒情化的叙写方式增强了文章的美感，多处引用增加了文章浓郁的人文气息。
8. 结合全文，分析文中画横线的句子的含意。(6分)
9. 从文章谋篇布局的角度，分析标题“浙大那壶湄江茶”是如何统摄全文的。(6分)

## 二、古代诗文阅读(34分)

(一) 文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

齐映，瀛州高阳人，白晰长大，言音鸿爽。映举进士，应博学宏词登科，授河南府参军。滑毫节度使令狐彰辟为掌书记，累授监察御史。彰疾甚映草遗表因与谋后事映说彰令上表请代令子建归京师彰皆从之彰卒后兵乱映脱身归东都建中初，卢杞为宰相，荐之，迁刑部员外郎。会张镒出镇凤翔，奏为判官。映口辩，颇更军事，论奏数合旨，寻转行军司马、兼御史中丞。德宗在奉天，凤翔逼于贼朱泚。镒部将有李楚琳者，博悍凶暴，军中畏之，乘间将谋乱。先数日，映与同列齐抗觉其谋，乃言于镒，请早图之。镒不从映言，召楚琳语之曰：“欲令公使于外。”楚琳恐，是夜作乱，乃杀镒以应泚。军中多为映指道，故得免。因赴奉天行在，除御史中丞。兴元初，从幸梁州，每过险，映常执辔。会御马遽骇，奔跳颇甚，帝惧伤映，令舍辔，映坚执久之，乃止。帝问其故，曰：“马奔蹶，不过伤臣；如舍之，或犯清尘，虽臣万死，何以塞责？”帝益亲信之，嘉奖无已。贞元二年，映当国政，敢言事。时吐蕃数入寇，人情摇动，且言帝欲行幸避狄。映奏曰：“戎狄乱华，臣之罪也。今人情悔惧，谓陛下理装具糗粮，臣闻大福不再，奈何不与臣等熟计之？”因俯伏流涕，上亦为之感动。映于东都举进士及宏词时，张延赏为河南尹、东都留守，厚映。及映为相，延赏罢相为左仆射，数画时事，为所亲求官，映多不应。延赏怒，言映非宰相器。三年正月，贬夔州刺史，又转衡州。贞元十一年七月卒，时年四十八，赠礼部尚书，谥“忠”。

(节选自《旧唐书·齐映传》，有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)
- A. 彰疾甚/映草遗表因/与谋后事/映说彰令上表请代令/子建归京师/彰皆从之/彰卒后兵乱/映脱身归东都/
- B. 彰疾甚/映草遗表/因与谋后事/映说彰令上表请代令/子建归京/师彰皆从之/彰卒后兵乱/映脱身归东都/
- C. 彰疾甚/映草遗表/因与谋后事/映说彰令上表请代/令子建归京师/彰皆从之/彰卒后兵乱/映脱身归东都/
- D. 彰疾甚/映草遗表因/与谋后事/映说彰令上表请代/令子建归京/

/彰卒后兵乱/映脱身归东都/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. 行在，也称“行在所”，一般指古代天子所在的地方，后专指皇帝巡幸临时驻留的地方。
- B. 清尘，车后扬起的尘土。“清”有对人尊敬之意，故“清尘”亦可用作对尊贵者的敬称。
- C. 左仆射，官名。秦代始置仆射，汉代沿袭并置左右仆射，唐宋时左仆射的实权大于宰相。
- D. 赠，文中意为追赠，也称追封、追晋，指古代皇帝为已死的官吏或其父祖加封官职、爵位。
12. 下面对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）
- A. 齐映丰神俊朗，才貌双全。他外表伟岸，声音洪亮，言辞畅达；通过了博学宏词科考试，可见他学识渊博精深、文词优美恢宏。
- B. 齐映忠心耿耿，深受信任。他跟随皇帝前往梁州，每次经过危险之地，常常拉紧马缰，保护皇帝不受伤害，皇帝对其赞许褒奖。
- C. 齐映执掌国政，敢言政事。吐蕃犯边，人心不稳，传言四起，他劝皇帝与臣子共同谋划退敌大计，并伏地流泪，皇帝深受感动。
- D. 齐映为官清正，不徇私情。在齐映担任宰相时，曾经在东都洛阳厚待过他的官员张延赏为自己的亲信求取官职，被他严词拒绝。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

- (1) 映口辩，颇更军事，论奏数合旨，寻转行军司马、兼御史中丞。
- (2) 召楚琳语之曰：“欲令公使于外。”楚琳恐，是夜作乱，乃杀镒以应泚。

- (二) 古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成14~15题。

书鄮陵王主簿所画折枝<sup>①</sup>二首（其一）

苏轼

论画以形似，见与儿童邻。  
赋诗必此诗，定非知诗人。  
诗画本一律，天工与清新。  
边鸾<sup>②</sup>雀写生，赵昌<sup>③</sup>花传神。  
何如此两幅，疏淡含精匀。  
谁言一点红，解寄无边春。

【注】①折枝，花卉画的一种，画花卉不画全株，只画连枝折下来的部分。

②边鸾，唐代画家，所画花鸟极精美。③赵昌，宋代画家，善画折枝花卉。

14. 下列对本诗的理解和赏析，不正确的一项是（3分）
- A. 诗人开篇主张画作以形似取胜，让人一见到画作就像见到邻家儿童般亲切。
- B. “边鸾”两句极言两位画家笔下之物形神兼备，为推崇王主簿之画作铺垫。
- C. 王主簿画作用“一点红”来呈现“无边春”之意境，体现了折枝画的特征。
- D. 作者构思精巧严密，从宏观入手来论画论诗，最后落笔于王主簿的折枝画。
15. 题画诗有的谈论艺术见地，有的展现画面意境。本诗与苏轼的另一首题画诗《惠崇（春江晚景）》（竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时）相比，在内容上有何不同？请简要分析。（6分）

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

(1) 《生于忧患, 死于安乐》开篇列举的六位古代圣贤之所以能在忧患中崛起, 是因为他们受益于磨难而“\_\_\_\_\_”。

(2) 杜甫《登高》中“\_\_\_\_\_”两句, 由上到下, 视听结合, 极力描绘夔州特定环境中的景象。

(3) 古代文人常以“酒”为媒介抒发情感, 欧阳修用“\_\_\_\_\_”直接表达了游历滁州的山水之乐, 白居易用“\_\_\_\_\_”表现了谪居浔阳的孤独之恨。

### 三、语言文字运用 (20 分)

阅读下面的文字, 完成 17~19 题。

中国是世界剪纸的\_\_\_\_\_, 世界最早的剪纸就产生于中国。在古代丝绸之路上的宝鸡陇县、敦煌、新疆吐鲁番三地考古发现的剪纸实物, 距今已有一千多年的历史。中国剪纸悠久的历史, 以及至今仍活态\_\_\_\_\_的现实, 成为人类文化遗产中\_\_\_\_\_的纸文明现象。中国的传统剪纸是区域性民俗生活的产物, 依托于区域文化信仰与民间节日、祭祀活动的需求, 并有其\_\_\_\_\_的纹饰谱系和具体的民俗使用功能。

中国古代造纸术的传播与发明, 为剪纸成为世界普遍性的文化现象提供了可能, 也影界文明的深刻发展。 ( ), 从中国剪纸看世界剪纸, 从世界剪纸, 这应当是一个双向互补的文明认知视野与方法观, 其中包含着许多我们未知的东西, 关于中国剪纸传播的研究还是一个有待发掘的领域。

17. 依次填入文中横线上的词语, 全都恰当的一项是 (3 分)

- A. 原乡 传承 独树一帜 约定俗成
- B. 原乡 赓续 标新立异 相沿成俗
- C. 故乡 赓续 独树一帜 相沿成俗
- D. 故乡 传承 标新立异 约定俗成

18. 文中画横线的句子有语病, 下列修改最恰当的一项是 (3 分)

- A. 中国古代造纸术的传播与发明, 深刻影响了世界文明的发展, 也为剪纸成为世界普遍性的文化现象提供了可能。
- B. 中国古代造纸术的发明与传播, 深刻影响了世界文明的发展, 也为剪纸成为世界普遍性的文化现象提供了可能。
- C. 中国古代造纸术的发明与传播, 为剪纸成为世界普遍性的文化现象提供了可能, 也影响了世界文明的深刻发展。
- D. 中国古代造纸术的传播与发明, 影响了世界文明的深刻发展, 也为剪纸成为世界普遍性的文化现象提供了可能。

19. 下列填入文中括号内的语句, 衔接最恰当的一项是 (3 分)

- A. 世界剪纸领域的文化视野不能被游离于中国剪纸的历史生成与发展之外
- B. 世界剪纸的历史生成与发展不能游离于中国剪纸领域的文化视野之外
- C. 中国剪纸的历史生成与发展不能被游离于世界剪纸领域的文化视野之外
- D. 中国剪纸的历史生成与发展不能游离于世界剪纸领域的文化视野之外

20. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 15 个字。(6 分)

脂肪作为三大营养物质之一, 提供了人体所需的养分, 但食物中过多的脂肪有引发冠心病和癌症的风险, 所以, 随着对合理膳食需求的日益增加, ①。脂肪替代物主要分为蛋白基脂肪替代物、脂肪基脂肪替代物和碳水



替代物。目前，三大类型的替代物\_\_\_\_③\_\_\_\_，还能有效地模拟脂肪的口味，因此，食品在添加脂肪替代物后，既能符合低脂肪膳食的标准，\_\_\_\_③\_\_\_\_。

21. 请对下面这段新闻报道的文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过 75 个字。(5 分)

2021 年 2 月 10 日，承担中国首次火星探测任务的“天问一号”探测器实施近火捕获制动，这是技术风险最高、技术难度最大的环节之一，关系着整个工程任务的成败。在环绕器 3000N 轨控发动机点火工作约 15 分钟后，探测器成功进入近火点高度约 400 千米、周期约 10 个地球日、倾角约  $10^\circ$  的大椭圆环火轨道，成为我国第一颗人造火星卫星，实现“绕、着、巡”第一步“绕”的目标。由地火转移阶段进入火星捕获阶段后，“天问一号”将对火星开展多维度探测。

#### 四、写作 (60 分)

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(60 分)

在当代信息社会中，“大数据”是当之无愧的焦点，它不仅在生产领域被广泛运用，也通过信息服务逐渐渗透到我们的生活中。打开淘宝，你会看到各种针对你的爱好和历史搜索所推荐的“猜你喜欢”；登录视频网站，它会根据你的观看记录推送影片以及广告……目前的资讯软件纷纷采用“用户定制”的方式，根据你的浏览记录不断优化针对你的内容推送，仿佛你身边有个“周到”的管家，无时无刻不在留意你，记录下你的兴趣、喜好，然后竭尽所能地“满足”你的品位。大数据的强大能力将人引入“信息茧房”，人在信息领域中不断被裹挟，从而逐渐进入信息单一闭塞的生活状态，就仿佛被困在信息的蚕茧之中。

处在这样的“信息茧房”中，你有怎样的思考或建议？

要求：结合材料，选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息。

## 贵州省 2021 年普通高等学校招生适应性测试

### 语文参考答案及评分建议

#### 一、现代文阅读(36 分)

##### (一) (9 分)

1. (3 分)C                      2. (3 分)B                      3. (3 分)B

##### (二) (12 分)

4. (3 分) A                      5. (3 分)C  
6. (6 分)

①片段一：登山精神的薪火相传。②片段二：珠峰高程测量中中国科技力量的支撑。③片段三：登山队员登山过程中遇到的困难、压力以及使他们体现出来的国家使命意识和责任担当。

评分参考：

每答出一点给 2 分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

##### (三) (15 分)

7. (3 分) B

8. (6 分)

①“青灯”和“清茶”既是浙大西迁岁月中的具体实物，也象征环境和生活的艰难与清苦，还象征浙大师生的学术品质和文化精神。②“清景”是作者内心涌起的美好愿景，象征着一种精神向往和文化追求。③这句话表达了作者对浙大人吃苦品质、不屈精神的赞美，也表达了作者对继承这种文化品格的期许。

评分参考：

每答出一点给 2 分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

9. (6 分)

①“浙大那壶湄江茶”，指抗战西迁湄潭的浙大师生常饮的湄江茶，也指他们在湄江留下的不屈精神、文化品格，是本文的核心意象。②围绕这一核心意象，文章由“我”慕名饮茶开始，追溯浙大从东部茶城西迁黔北茶乡的历史，再现了浙大师生与湄江茶相濡以沫、共克时艰的奋战岁月，表现了湄江茶对浙大人的精神慰藉，展现了他们如湄江茶般“清苦藏着清欢”的人生智慧，最后以“我”是否“会喝好茶”的内省照应前文，韵味无穷。

评分参考：

第①点 2 分，第②点 4 分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

#### 二、古代诗文阅读(34 分)

##### (一) (19 分)

10. (3 分) C                      11. (3 分) C                      12. (3 分) D  
13. (10 分)

(1) (5 分)齐映能言善辩，经历过很多军中事情，上奏的见解大多符合皇帝意旨，不久调任行军司马，兼任御史中丞。

评分参考：

译出大意给 2 分：“口辩”“更”“寻”三处，每译对一处给

(2) (5分) 张谥召来李楚琳并告诉他说：“我想派你到城外去。”李楚琳害怕了，这天晚上发动叛乱，就杀死张谥来响应朱泚。

评分参考：

译出大意给2分：“语”“是夜”“应”三处，每译对一处给1分。

### (二) (9分)

14. (3分) A

15. (6分)

①本诗主要谈论艺术见地。诗人首先表明赋诗论画的主张，不可只重“形似”。落入俗套，应自然天成、新颖不俗；接着评价王主薄的折枝画，印证这一主张。

②《惠崇〈春江晚景〉》主要展现画面意境。诗歌描绘出花开、水暖、蒿满、芽短等早春时节生机盎然的景象，体现了诗人对画面内容的观察，对画作意境的把握。

评分参考：

每答出一点给3分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

### (三) (6分)

16. (6分)

(1) (所以)动心忍性 曾益其所不能

(2)风急天高猿啸哀 渚清沙白鸟飞回

(3)得之心而寓之酒也 往往取酒还独倾

评分参考：

每答对一空给1分，有错别字该空不给分。

### 三、语言文字运用(20分)

17. (3分) A

18. (3分) B

19. (3分) D

20. (6分)

示例：

①人们越发重视脂肪替代物

②不仅能降低食品的脂肪含量

③又能满足人们口感酌需求

评分参考：

每答出一点给2分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

字数不合要求，酌情扣分。

21. (5分)

示例：

2021年2月10日，“天问一号”探测器实施近火捕获制动，成功进入环火轨道，成为我国第一颗人造火星卫星，并将对火星开展多维度探测。

关键信息：①2021年2月10日；②“天问一号”探测器实施近火捕获制动，成功进入环火轨道；③成为我国第一颗人造火星卫星；④将对火星开展多维度探测。

评分参考：

每写出一个关键信息给1分，句子简洁流畅给1分；意思答对即可。

字数不合要求，酌情扣分。

### 四、写作(60分)

22. 略。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜



自主选拔在线

关注后获取更多资料：

回复“答题模板”，即可获取《高中九科试卷的解题技巧和答题模版》

回复“必背知识点”，即可获取《高考考前必背知识点》