

## 英语试题参考答案及评分标准

### 第一部分: 阅读(满分 50 分)

第一节(每小题 2.5 分, 满分 37.5 分)

1—5 CABDC 6—10 DADCB 11—15 ABCAD

第二节(每小题 2.5 分, 满分 12.5 分)

16—20 DFCEA

### 第二部分: 语言运用(共两节; 满分 30 分)

第一节(每小题 1 分, 满分 15 分)

21—25 CADAB 26—30 BDABC 31—35 DACBC

第二节(每小题 1.5 分, 满分 15 分)

36. are drunk/drunken 37. dating 38. became 39. which 40. belief 41. finest

42. A 43. to be 44. included 45. through

### 第三部分: 写作(共两节; 满分 40 分)

第一节(满分 15 分)

#### 一、评分原则

1. 本题总分为 15 分, 按 5 个档次给分。
2. 评分时, 先根据文章的内容和语言初步确定其所属档次, 然后以该档次的要求来衡量, 确定或调整档次, 最后给分。
3. 词数少于 60 和多于 100 的, 从总分中减去 2 分。
4. 评分时应注意的主要内容为: 内容要点、应用词汇和语法结构的数量和准确性及上下文的连贯性。
5. 拼写与标点符号是语言准确性的一个方面。评分时, 应视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。

6. 如书写较差以至影响交际, 将分数降低一个档次。

#### 二、内容要点:(见试题)

#### 三、各档次的给分范围及要求

第五档(13~15 分)

完全完成了试题规定的任务。

——覆盖所有内容要点。

——应用了较多的语法结构和词汇。

——语法结构或词汇方面有些许错误, 但为尽力使用较复杂结构或较高级词汇所致。

——有效地使用了语句间的连接成分, 使全文结构紧凑。

完全达到了预期的写作目的。

第四档(10~12 分)

完全完成了试题规定的任务。

——虽漏掉一两个次重点, 但覆盖所有主要内容。

——应用的语法结构和词汇能满足任务的要求。

——语法结构或词汇方面应用基本准确, 些许错误主要是因尝试较复杂语法结构或词汇所致。

——应用简单的语句间的连接成分, 使全文结构紧凑。

达到了预期的写作目的。

第三档(7~9 分)

基本完成了试题规定的任务。

——虽漏掉一些内容, 但覆盖所有主要内容。

——应用的语法结构和词汇能满足任务的要求。

——有一些语法结构或词汇方面的错误, 但不影响理解。

——应用简单的语句间的连接成分, 使全文内容连贯。

整体而言, 基本达到了预期的写作目的。

第二档(4~6 分)

未恰当完成试题规定的任务。

——漏掉或未描述清楚一些主要内容, 写了一些无关内容。

——语法结构单调、词汇项目有限。

——有一些语法结构或词汇方面的错误, 影响了对写作内容的理解。

——较少使用语句间的连接成分, 内容缺少连贯性。

信息未能清楚地传达给读者。

第一档(1~3 分)

未完成试题规定的任务。

——明显遗漏主要内容,写了一些无关内容,原因可能是未理解试题要求。

——语法结构单调、词汇项目有限。

——较多语法结构或词汇方面的错误,影响对写作内容的理解。

——缺乏语句间的连接成分,内容不连贯。

信息未能传达给读者。

0分

未能传达给读者任何信息;内容太少,无法评判;写的内容均与所要求内容无关或所写内容无法看清。

#### 四、说明

1. 内容要点可用不同方式表达。

2. 应紧扣主题,可适当发挥。

#### 第二节(满分 25 分)

##### 一、评分原则

1. 本题总分为 25 分,按 7 个档次给分。

2. 评分时,先根据作文整体情况,确定其所属档次,然后以该档次的要求综合衡量,确定或调整档次,最后给分。

3. 评分时,应主要从内容、词汇语法和篇章结构三个方面来衡量,具体如下:创作内容的质量、续写的完整性以及与原文情境的融洽度;使用词汇和语法结构的准确性、恰当性和多样性;上下文的衔接和全文的连贯性。

4. 词数少于 120 的,从总分中减去 2 分。

5. 单词拼写和标点符号是写作规范的重要方面,评分时应视其对交际的影响程度予以考虑,英美拼写的词汇用法均可接受。

6. 书写较差以致影响交际的,从总分中减去扣 2 分。

##### 二、各档次的给分范围及要求

###### 第七档(22—25 分)

——创造了新颖、丰富、合理的内容,富有逻辑性、续写完整,与原文情境融洽度高。

——使用了多样性且恰当的词汇和语法结构,表达流畅,语言错误很少,且完全不影响理解。

——自然、有效地使用了段落间、语句间衔接手段,全文结构清晰,前后呼应,意义连贯。

###### 第六档(18—21 分)

——创造了比较丰富、合理的内容,比较有逻辑性,续写比较完整,且与原文情境融洽度较高。

——使用了比较多样性且恰当的词汇和语法结构,表达比较流畅,有个别错误,但不影响理解。

——比较有效地使用了语句间衔接手段,全文结构比较清晰,意义比较连贯。

###### 第五档(15—17 分)

——创造了基本合理的内容,有一定的逻辑性、续写基本完整,与原文情境相关。

——使用了比较恰当的词汇和语法结构,表达方式不够多样性,表达有些许错误,但基本不影响理解。

——使用了语句间衔接手段,全文结构比较清晰,意义比较连贯。

###### 第四档(11—14 分)

——创造了基本完整的故事内容,但有的情节不够合理或逻辑性不强,与原文情境基本相关。

——使用了简单的词汇和语法结构,有部分语言错误和不恰当之处,个别部分影响理解。

——尚有语句衔接意识,全文结构基本清晰,意义基本连贯。

###### 第三档(6—10 分)

——内容和逻辑上有一些重大问题,续写不够完整,与原文有一定程度的脱节。

——使用的词汇有限,语法结构单调,错误较多且比较低级,并影响理解。

——未能有效的使用语句间衔接手段,全文结构不够清晰,意义欠连贯。

###### 第二档(1—5 分)

——内容和逻辑上有较多重大问题或有部分内容抄自原文,续写不完整,与原文情境基本脱节。

——所使用的词汇非常简单,语法结构单调,错误极多,严重影响理解。

——几乎没有使用语句间衔接手段,全文结构不清晰,意义不连贯。

###### 第一档 0 分

——未作答;所写内容太少或无法看清楚,以致无法评判;所写内容全部抄自原文或与题目要求完全不相关。