

2022—2023 学年度下学期高三第二次模拟考试试题

语文参考答案

1.C(A项,无中生有,文章第一段没有介绍“活动组织者”;B项,依据原文,网友们了解的是甲骨文信息(第③段),传扬的是汉字之美(第④段);D项,变将然为已然,根据原文,“探寻汉字起源,揭开数千年的文明‘密码’”并非已经完成的事情。)

2.D(A项,张冠李戴,根据原文,是“汉字的创造和使用,承载了中华民族独特而严谨的思维方式和基因密码”;B项,扩大范围,是“在互联网上”掀起了中国汉字热潮;C项,“广大网友参与了所有的活动”错,只是参与部分活动。)

3.C(“日”字没有表示抽象含义,故选C。)

4.①“写意中国——探寻汉字起源”网上主题宣传活动,让广大网友了解了甲骨文;②甲骨文在网络文化语境下,通过新技术、新手段得以传播和普及;③一系列丰富多彩的网络媒体报道,使甲骨文成为“最潮中国范儿”。(答对其中两点3分,答对三点4分)

5.①探寻汉字的源头甲骨文,了解甲骨文;利用现代信息处理技术,为甲骨学插上智能的“翅膀”。②充分发挥互联网的作用,更好地传播汉字文化,从而让人们更好地认识汉字文化。③通过分析古人是如何通过具体画面来表达抽象含义,探究其独特而严谨的思维方式和基因密码。(答对其中两点3分,答对三点4分)

6.C(“从中也看出当时的孩子物质和精神生活的贫乏”错,说“精神生活贫乏”从原文中找不到依据,从文中可以看出,那时的孩子们在灯节时能看到各种各样的灯,还能自己制作灯笼拎着满街跑,不能说精神生活贫乏。)

7.A(“意在显示作者博学多识”错,这样写,是使读者对灯节灯有了更全面的了解。)

8.①种类多而更高级:宫灯富丽堂皇,花灯精致,彩灯壮观。②蕴含着中国人的智慧,展现着丰富无穷的想象。③体现了包括审美、性情、志趣、避灾纳福的祈愿与民俗诸多方面的中国传统文化。(每点2分,共6分,意思对即可)

9.清:肖复兴回忆元宵节看灯的往事,不仅仅是记述童年趣事,更是对消逝了的美好的传统文化的怀恋,对中华优秀传统文化的珍爱,体现了散文立意上的境界。

细:不仅仅体现在他对“气死风”和走马灯的娓娓道来细致描写,更表现在他的构思缜密而精巧:在第③段说大栅栏老店铺“门前挂着的灯笼最是讲究”,接下来并没有具体描述如何讲究,而是宕开一笔,先详细介绍他小时候最熟悉的两种灯,然后再回过头来介绍,这样就避免了平铺直叙。

真:不管是对童年看灯往事的记叙,还是由此而来的情感抒发,都发诸内心真实感受,没有半点矫揉造作。(每点2分,共6分,意思对即可)

10.D K S 以为不信/胥愿廓目于邦门/以观吴邦之大败也/我王亲为禽哉

句意:认为不是诚实的话,我愿意挖出自己的眼睛挂在城门上,以便亲眼看看吴国的彻底败亡,我们君王要被他们俘获了!



(“信”的意思是“诚实”，是指前边申胥的话，“不信”是“不诚实”的意思，故“胥”应作后文的主语，故“信”后停顿；“邦门”是子胥愿意挖出眼睛所挂之地，故“邦门”往前断，其后停顿；“也”是句末语气词，故其后停顿。)

11.B(《屈原列传》“被发行吟泽畔”中的“被”通“披”，披散。)

12.C(不是太宰嚭到吴王那里密告子胥，而是太宰嚭派人到吴王那里密告子胥。见原文“使人微告申胥于吴王”。)来源：高三答案公众号

13.(1)这时死伤的人不计其数，造成这样状况的原因，是吴军疲弊困顿到了极点。(所以，……的原因；然，这样；罢顿，疲弊困顿，“罢”通“疲”。每点1分，大意1分，共4分)

(2)现在我凭忠诚为君王辨明是非。太宰嚭难道不是奉承我们君王的欲望，而不考虑后患吗?(辨，辨明；无乃……乎，恐怕(莫非)……吧，难道不是……吗；顾，顾虑，考虑。每点1分，大意1分，共4分)

14.①越王被围会稽，求和于吴。②越王向吴求购粮食(每点2分，两点3分，大意对即可)

参考译文：

材料一：

从前，吴王夫差的时候，百姓众多，五谷丰登，兵器坚利，百姓也熟习打仗。阖庐专门推行伍子胥的教导，实施了一段时间后，果然显现出一定的成效。伍子胥在就李作战时，吴王阖庐受了伤，吴军败退回国。当时，死伤的人不计其数，造成这种状况的原因，是吴军疲弊困顿到了极点，实在是迫不得已。伍子胥内心在担忧：“作为臣子，对上不能让君主(实现愿望，称心如意)，对下使百姓身受战争之害。”伍子胥经过了三年的自责自咎，肚子饿了不肯吃饱，身上冷了也不肯加衣服，专心一意考虑向越国复仇这件事。发兵与越军在西江交锋。吴、越两国争强，谁存谁亡难以预料。但伍子胥懂得时机的变化，他布设诈兵，分为两翼，又在夜间点火以互相呼应。结果使越王勾践非常恐慌，越军人心动摇，纷纷向吴军顺服投降。吴国进兵包围了越国会稽填山。伍子胥的精妙计谋真称得上神了。勾践在会稽坚守了几年后，终于向吴国求和。伍子胥极力谏劝，因此不为吴王所容纳。太宰嚭答应了越王的求和，于是，吴王就率兵回国了。夫差听信太宰嚭的话，没有杀掉仇人勾践；吴国劳师动众，调动了十万军队，结果却与不打仗一样。

可悲啊！夫差竟然不信从伍子胥，而听任太宰嚭，所做的事情却极其凶恶，大大违背人理。古人说：“苦药有利于病愈，苦言有利于行端。”前进中包含有后退的意义，生存中包含有死亡的迹兆，获得中包含有丧失的道理。这样大概就能够求福长远、祸乱不兴了。

材料二：

越王向吴王求购粮食。吴王夫差说：“勾践已经归顺、成为我们吴国的臣子，替我管理车驾、屋室的事务，他在我的马前退着行走，这些情况诸侯各国没有不知道的。现在越国发生饥荒，我给他们粮食，我相信勾践一定不会另有所谋的。”伍子胥说：“君王疏远进谏忠言的人，却亲近那些谄媚奉承的人，这正如狐狸与野鸡戏斗，狐狸故意装出卑弱的样子，野鸡就轻信了，结果野鸡必定死在狐狸的爪下。野兽、虫子尚且懂得用欺诈来达到自己的目的，更何况是人呢？”

太宰嚭说：“伍子胥你身为一个臣子，替国君辨明是非，又何必说那么多的话呢？”伍子胥说：“太宰嚭当面奉承国君，以求获得君王的信任，还利用君王的影响，来谋取钱财，欺凌诸侯，聚敛致富。现在我凭忠诚为君王辨明是非。太宰嚭难道不是奉承我们君王的欲望，而不考虑后患吗？”吴王夫差说：“宰嚭不要多说了，你恐怕是在迎合我的心意吗？这不是忠臣的作为。”

太宰嚭于是退朝回到自己家里,他马上派人到吴王那儿去密告伍子胥,说:“伍子胥进谏,外表上好像非常亲近,实际上心里十分疏远,似乎有异心。君王平常也亲耳听到他的话,他从来不讲父子亲情、君臣恩遇的。”(次日,)吴王夫差说:“伍子胥是先王的忠臣、天下的壮士,他也许不会是那种不顾君臣恩遇的人,你不要在国事上跟他纠缠不清,也不要出于私心去中伤他,以此来打动我,这不是你所能做得到的。”太宰嚭回答说:“我听说父子亲情,如果各立门户而居,则父亲一定赠给儿子奴仆、牛马,这样做的意思是施加亲情;假如一个钱都不给,那意思就是疏远了。父子亲情犹且如此,更何况国君对待臣子呢?而且,身怀智谋,却不竭尽才智去辅佐国君,这就是不忠;虽能竭尽才智,却遇难而退,这就是不勇;在下位当臣子的人去指使、命令在上位的君主,这就是不遵国法。”于是,吴王听从了太宰嚭的话,果然给了越国粮食。

伍子胥退朝回到家中,叹息说:“君王竟然不顾国家的危亡,去听信一时之言。认为不是诚实的话,我愿意挖出自己的眼睛挂在城门上,亲眼看看吴国的彻底败亡。越国人一定会从这里进城,我们君王要被他们俘获了!”

15.A(诗歌前四句写作的对象是“山”,而不是“猛士”,三四句写的是山如猛士,而不是猛士如山。)来源:高三答案公众号

16.①常常在不寻常的环境下,自然的美才能呈现它的完满和极致。正如在疾雨横风中,峡口诸山的豪健与雍容才得以完满的呈现。

②人如山水,常常在不寻常的境遇中才能表现其卓绝之处。正如人的超绝才华与品质在特别的境遇中才会出现,平日与常人没有什么不同。(每点3分,哲思的概括2分,分析1分。共6分。大意对即可)

17.(1)三顾频频天下计 两朝开济老臣心

(2)座中泣下谁最多 江州司马青衫湿。

(3)白云一片去悠悠 云无心以出岫

(每空1分,共6分)

18.B.(A.甲处“;”使用错误,应为“。”“根据某招聘平台的数据……分别为29.5%和17.3%”与“同时据教育部统计……理工科占39.9%。”是并列的两个层次,而“同时据教育部统计……理工科占39.9%。”内部又分为两层,已用“;”,故甲处应为“。”,逻辑层次更为清晰。C.结构混乱,“使人们”与“人们应当”结构混乱;“个人有与生俱来的天赋,也有自己的兴趣所在”重复累赘,去掉“与生俱来”。D.此处应用“意气”。)

19.①反映 ②不全是 ③开诚布公(一处1分,共3分)

20.六便士:理性、务实地面对现实选择职业

月亮:根据自己的天赋和兴趣选择职业

(每点2分,共4分)

21.①此联较好地地点出了“沁芳桥”周围的景物特征,且与“沁芳”匾额相应生辉。“绕堤”“隔岸”“三篙”“一脉”不言水,而水自在其中,巧妙点出一池清水,点出花香柳翠自然宜人的景色,富有诗情画意。

②运用比拟,用“借”、“分”生动地写出一幅水借柳色、水分花香,色彩鲜明、香气四溢的极富诗意的画面。

③题景贴切,用字新雅,对仗工巧,构思灵动,表现了贾宝玉脱俗飘逸的神采,不凡的才情。

(一点3分,两点6分,答出其中任意两点即可。其他答案酌情给分)

22. ①园林中既有水就必有桥

②此桥的位置既重要又独特

(每点2分,共4分)

23. 解析:“车到山前必有路”意思是,事到临头,总会有解决的办法。这是一种自信,自信有实力、有能力、有办法战胜困难和挑战,即使车到山前没有路,也能够很快开辟出一条路。体现的是一种自强不息的奋斗精神,开拓进取的创新精神。“车到山前就一定有路吗?”这种质疑的背后是主张凡事要未雨绸缪,不能临时抱佛脚,不能打无准备之仗。两种观点都有道理,选择任何一方面,言之成理,体现思辨色彩,都符合要求。

参考立意:

①车到山前必有路,增强自信,战胜一切困难和挑战;

②车到山前必有路,开拓创新,一条崭新的大路在眼前;

③要居安思危,不能等车到山前再找路;

④未雨绸缪,常备不懈,是路途畅通的保证;

……

【作文等级评分标准】

| 等级 | 一等(20~16) | 二等(15~11) | 三等(10~6) | 四等(5~0) |
|-------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---|
| 基础等级 内容 20分 | 切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚 | 符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实 | 基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实 | 偏离题意 中心不明确或立意不当 没什么内容 感情虚假 |
| 表达 20分 | 结构严谨 语言流畅 字迹工整 符合文体要求 | 结构完整 语言通顺 字迹较工整 大体符合文体要求 | 结构基本完整 语言基本通顺 字迹清楚 大体符合文体要求 | 结构混乱 语病多 字迹潦草难辨 不符合文体要求 |
| 发展等级 特征 20分 | 深刻 丰富 有文采 有创意 | 较深刻 较丰富 较有文采 较有创意 | 略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意 | 个别语句有点深刻 个别细节或例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意 |

说明:

(一)基础等级(40分)

基础等级分内容和表达两项,基础等级的评分,以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。

内容项(20分)的重点是题意、内容。对于内容要综合考虑,对于材料的把握,虽然符合题意,但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的,可以在三等上打分。

考生的考卷中所述论据的真实性要特别注意,如果是编造,或者有明显错误,或者不能佐证文章观点的,要适当扣分。

表达项(20分)的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等,但也要综合考量。

(1)根据表达项的细则,在“内容”评等的基础上,除了在相应的等级上评分外,还可以考虑在上一等或下一等打分。

(2)在“内容”等级判分的基础上,表达项原则上不跨等级评分,如内容判三等,表达不能在一等评分,只能在三等或二等或四等评分。

(二)发展等级(20分)

发展等级评分,不求全面,可根据以下4项16点中若干突出点按等级评分。

- (1)深刻:透过现象看本质;揭示事物内在因果关系;观点具有启发作用。
- (2)丰富:材料丰富;论据充足;形象丰满;意境深远。
- (3)有文采:用词贴切;句式灵活;善于运用修辞手法;文句有启发作用。
- (4)有创意:见解新颖;材料新鲜;构思新巧;推理想象有独到之处;有个性特征。

(三)扣分项评定

缺标题的作文,扣2分;出现错别字的作文,1个错别字扣1分,重复不计,扣完5分为止;标点符号出现3处以上错误的作文,酌情给分;不足字数的作文,每少50字扣1分;确认为抄袭的作文,“基础等级”在四等之内评分,“发展等级”不给分。

(四)残篇评定

- (1)600~800字的作文,按评分标准评分,扣字数分,每少50字扣1分。
- (2)400~600字的作文,30~35分之间评分。
- (3)200~400字的作文,10~30之间评分。
- (4)200字以下的作文,0~10分之间评分。10分以下评分,不再扣字数分。
- (5)只写一两句话的作文,给1分或2分,不给0分。
- (6)只写标题的作文,给1分或2分,不给0分。
- (7)完全空白的作文,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

