

沧州市 2023 届高三年级调研性模拟考试

语文参考答案

材料分析 中国山水文明是中国传统文化与自然地理的融合,选取的两则材料,从不同的方面阐述了这一与学生的语文学问有诸多关联的文化话题。同时可间接引导学生进行整本书的阅读。借助文本选材,一方面引导学生感受中国山水文明的博雅,另一方面培养学生比较阅读同话题文本的能力;同时借助试题考查学生阅读分析信息性文本的能力。

1. B 解析: B 项,“如“高山仰止,景行行止””错,这并不是“配对”思维方式的展现,由材料一第二段看,“配对”针对的是相反相对的两极概念。

[命题意图] 本题考查理解和分析材料相关内容的能立。

2. D 解析: D 项,材料二无对比论证。

[命题意图] 本题考查推理判断及掌握常见的论证方法的能力。

3. C 解析:“阴山”只是一个地名,并未体现中国山水文明。A 项,可以表现“由山水可观天道”的中国山水文明。B 项,可以表现“山水赋德,山水比德”,属于中国山水文明。D 项,可以表现“智者乐水,仁者乐山”,属于中国山水文明。

[命题意图] 本题考查根据语境分析论点、使用论据的能力。

4. 答案: ①应置于第三段和第四段之间。(1 分)②这部分内容谈论的是山水文明对人的生活方式的影响,(1 分)与第二段、第三段一起分别对应第一段总说中的“山水与天道、仁德、生活方式密切相关”,(1 分)并作为第四到第七段的总说。(1 分)(位置选择错误,此题不得分)

[命题意图] 本题考查梳理文章结构思路的能力。

5. 答案: ①山水可陶染心性,让人获得精神超越,领悟天道,开阔心志。雄伟壮丽的高山大海激发了诗人的雄心壮志,蓄养了其胸怀天下、积极进取的精神。②山水比德,山水兴德。山之崇高,海之深阔,山水可滋养草木、容纳日月星辰,诗人以之比喻自己宽容博大的德行,表达自己尽揽英才、一统天下的雄心。(每点 2 分,言之成理即可)

材料分析 文学类文本阅读选取的是著名作家李敬泽的散文《北京雨燕以及行者》,这是一篇寓意深刻的散文,表达了作者对新时代作家的殷殷希冀。选取此文旨在引导学生领略作家善于观察和思考生活的品质,理解作者谈论的问题的现实指导意义;同时借助命题,使学生在感受散文思想观点、鉴赏散文的写作技巧中提升文学阅读、鉴赏能力。

6. D 解析:“引导读者去发现和体味作家们的不同精神”错,由结尾两段看,作者是引导读者去领悟和感念理想作家们带给我们的巨大影响。

[命题意图] 本题考查学生理解文学作品内容和艺术特色的能力。

7. A 解析: A 项,“用前者很好地反衬了后者”理解有误,写曹雪芹并不是为了反衬杜甫。

[命题意图] 本题考查分析鉴赏文本相关内容的能立。

8. 答案: ①“云路”原指行者悟空驾着筋斗云在天空飞的路,也喻指作家(富于浪漫主义精神)仰望天空,向着广大、高远的人类精神生活高处飞翔的创作之路。②“本路”原指唐僧师徒在大地上用双脚一步步走到西天取经的路,也喻指作家(富于现实主义精神)脚踏实地,关心人间烟火,努力在大地上行走、跋涉的创作之路。③两者是一个理想作家不可或缺两种品质,是相辅相成的关系。(每点 2 分,意思对即可)

[命题意图] 本题考查赏析文中关键语句的能力。

9. 答案:①语言生动灵活。比如对雨燕形象的刻画和对“云路”“本路”的界定,用语生动、灵活。②手法灵活多样。文中综合运用虚实结合、比喻、象征等手法,笔法灵动,丰富多样,富有表现力。③线索明晰,形散神聚。全文围绕“理想作家的比喻”这一核心话题,以“雨燕”和“行者”为线索,关联古今,融历史与现实于一体,条理清晰而富有逻辑。④意境深远,主题深刻。文章塑造“雨燕”“行者”这两个形象,让“雨燕”飞翔于天空与作家追求高远精神相辉映,让“行者”脚踏实地,感受人间疾苦,表现了作者对作家怎样履行职责的深沉思考。(每点2分,答出任意三点即可得满分)

[命题意图] 本题考查赏析文本的叙述特征的能力。

材料分析 文言文阅读部分文本一来自李世民为训导子孙所作的《帝范》,文本二来自南宋文人洪迈的《容斋随笔》,节选的两则文本都论述了帝王当戒奢以俭的观点,这不仅是从政者理政治国的良策,也是后人修身治家的良方。阅读两文,可以引导学生以史为鉴,认识到节俭的重要意义,符合读史明理、学史崇德、立德树人的培养目标。

10. F J N 解析:“先帝亲正皇极”中,“先帝”是主语,“亲正”是谓语,“皇极”意为“为帝王统治天下的准则”,是“亲正”的宾语,结构完整,所以应在“皇极”后断开;“以致升平”中的“以”是表目的的连词,一般为句首,“升平”意为“天下太平”,是“致”的宾语,结构完整,所以应在“升平”后断开;“随身服用”中,“服用”的意思是“穿着服饰,使用物品”,“随身”作定语修饰“服用”,结构完整,并且“唯”是常见的句首发语词,所以在“服用”后断开。原文应为:先帝亲正皇极,以致升平,随身服用,唯留此物。

[命题意图] 本题考查理解文言文并断句的能力。

11. A 解析:A项,“意思相同”错,“自矜者不长”中的“矜”意思是“夸耀”;与文中“不以德厚而矜物”的“矜”意思不同。

[命题意图] 本题考查积累并掌握文言基础知识及古代文化常识的能力。

12. B 解析:“否则,就会被人嘲笑”错,由“规以节俭,贻训子孙,必其继世象贤,而后可以循其教,不然,正足取侮笑耳”可知,原文的意思是帝王要留下训诫,规劝子孙懂得节俭,但是只有贤明的子孙才会遵从教诲。否则就会自取侮辱、被人嘲笑罢了。并不是如果帝王不留下规劝子孙节俭的训诫就会被嘲笑,选项曲解文意。

[命题意图] 本题考查理解文章内容与观点的能力。

13. 答案:(1)由此可知如果在志向中产生骄纵,不加节制那么志向就会坍塌;如果在心中产生欲念,不遏止那么自身就会丧命。(关键词“节”“倾”“遏”各1分,句意1分)

(2)等到他的奢侈心一动,即使竭尽天下之财力也无法满足他的欲望,对太宗的遗物哪里还有什么感觉呢?(关键词“穷”“副”“何有”各1分,句意1分)

[命题意图] 本题考查理解并翻译文中句子的能力。

14. 答案:①唐太宗向先前的贤君学习,约束自己的欲望。②唐太宗厉行节俭,率先垂范,使用器物十分简朴。③唐太宗著书立说,教育子孙要戒奢以俭。(每点1分,答出任意两点即可得满分)

[命题意图] 本题考查筛选并概括文章信息的能力。

【参考译文】

文本一:

那些处于太平盛世的明君,心中都常存节俭的美德。虽然国富地广,也要用节俭来约束自己;那些聪明智慧的人,大智若愚,以拙藏巧。不敢因为自己身份尊贵就颐指气使,飞扬跋扈,也不会因为自己功德伟大就恃功傲物,不可一世。(那些明君圣主们)常常用茅草盖了房子,都不去修剪得漂亮一些;用木头做了屋檐,也不砍削得光滑一些,坐的车船也没有装饰彩绘,穿的衣服也没有花纹,不会大兴土木,吃的肉汤也不求味美。(他们之所以这样做)不是因为憎嫌荣华,讨厌甘美,而是希望率先垂范,用淡薄节俭的风尚

为天下百姓做榜样。所以风俗醇厚、民俗素朴，百姓都有可受封爵的德行。是奢侈浪费还是崇尚节俭，这两者是一个人荣与辱的开端。奢侈和节俭也是由人自己决定的，安全和危险也取决于自己。欲望能减少，美好的命运就会长久地延续下去；千百种嗜欲在内心横流，就必然要生出凶乱。由此可知如果在志向中产生骄纵不加节制，那么志向就会坍塌；如果在心中产生欲念不遏止，那么自身就会丧命。所以夏桀商纣因为纵肆欲望，而祸事联结；唐尧虞舜却因为约束自身，而福气延绵，难道不应该做到节俭吗？

文本二：

帝王为创立基业并把基业传下去，将节俭作为规范，留给子孙当作训诫，但是只有贤能的子孙才会效仿他们，并遵守他们的教导，否则，正好给自己找来被人羞辱和讥笑的理由罢了。南朝宋孝武帝对皇官宅院进行大规模修整，拆掉了宋高祖刘裕临终时居住的那间阴室，准备在这里新建玉烛殿，在他与群臣一起去观看（建造的情况）时，（只见）高祖的床头有一道土障，上面挂的是葛条编的灯笼和用麻做的蝇拂。侍中袁凯于是大加称赞高祖的俭朴之德，孝武帝（听后）并不答话，只是自言自语地说：“种田的老翁用的这些东西，已经节俭太过分了。”唐朝高力士在太宗陵墓的寝宫中只见到梳箱一只、柞木梳子一把、黑角篦子一把、草根刷子一把，感叹说：“太宗皇帝亲身树立了为帝王的准则，使得天下也随之繁荣安定，而他自己随身所穿所用的，却只是这些东西。他是想以此传示子孙，告诫他们永保节俭之德。”高力士将这件事如实地向玄宗皇帝做了汇报。玄宗闻报，马上亲赴太宗陵，到寝宫问太宗所留下的东西在何处？高力士手捧这些东西跪着献给皇帝，皇帝跪拜接受，其肃敬到了无以复加的程度，并且说：“珍奇的夜光宝珠，垂棘的稀世美玉，难道能比这些更好吗？”皇帝当即命令史官记载于典册。当时唐玄宗刚刚继位不久，励精图治，因而见到太宗的遗物后有忧惧（警惕、警醒）之感。等到他的奢侈心一动，即使竭尽天下之财力也无法满足他的欲望，对太宗的遗物哪里还有什么感觉呢？宋孝武帝不值得被指责，至于像齐高帝、周武帝、陈高祖、隋文帝等，都有节俭的美德，而东昏侯、天元帝、陈后主叔宝、隋炀帝等人的骄奢极欲，其程度超过了夏桀、商纣，对他们就不必提倡什么节俭之德了。

材料分析 诗歌阅读部分选取的是一首格调轻快、形象鲜明、富有民歌情调的作品，以生动的笔触，描绘出美丽的乡村少妇，边插秧边唱歌的动人景象。诗歌语言浅显质朴，与课文《插秧歌》联系比较，能够较深入地考查学生理解和鉴赏古诗词的能力。

15. C 解析：“嘲笑富家公子不通民乐”错，“羞杀扬鞭马上郎”的意思是富家公子游手好闲、闲散无聊，在勤劳、美好的插秧女面前应非常惭愧，突出了插秧女的可贵和可敬。

[命题意图] 本题考查理解古诗词内容和鉴赏古诗词技巧的能力。

16. 答案：相同点：①都运用了比喻的手法。戴诗中，描写女子插秧时，裙摆像蝴蝶一样随风摇摆，插秧的动作如同蜻蜓点水，生动形象。杨诗中，将“笠”和“蓑”比喻为“兜鍪”和“甲”，写出了农夫插秧时作战般的紧张感。（2分。若答戴诗中使用了拟人手法，也可酌情给分）②都运用了正面描写的手法。戴诗中描写了女子插秧时的动作美，充满灵动的活力，画面感十足。杨诗中通过对农夫穿戴的笠和蓑的描写，突出了农夫抢插秧苗的迫切情态。（2分）

不同点：杨诗中还采用了侧面衬托。杨诗中描写雨从农夫头上流下沾湿了肩胛，以雨之大衬托出农夫抓紧农时，插秧不辍的形象，体现了农夫吃苦耐劳的精神。（2分。言之成理即可酌情给分）

[命题意图] 本题考查对古诗词内容和手法的鉴赏能力。

17. 答案：(1)悦亲戚之情话 乐琴书以消忧

(2)上有六龙回日之高标 下有冲波逆折之回川

(3)示例 1：出师未捷身先死 长使英雄泪满襟

示例 2：夜深忽梦少年事 梦啼妆泪红阑干（每空 1 分）

[命题意图] 本题考查识记常见的名篇名句的能力。

材料分析 语言文字运用 I 是一则与国产动画剧有关材料。《中国奇谭》实现热度与口碑的双丰收,既有其本身的想象力和独特审美的因素,也有现代科技的加持。选取材料,意在增强学生的民族自信。同时借助材料考查学生在具体的语言环境中运用语言基础知识解决问题的能力。

18. C 解析:文中画波浪线处的引号和 C 选项中的引号均表特殊含义。A 项,表引用。B 项,表特定称谓。D 项,表反语。

19. 答案:①名副其实 ②历久弥新 ③耳熟能详(每空 1 分,其他答案契合语境亦可得分)

[命题意图] 本题考查结合语境正确运用成语的能力。

20. 答案:《中国奇谭》讲述的故事是中式的,呈现的美学是中式的,所蕴含的文化和哲学是中式的,展现出的想象力和审美魅力是中式的。(按要求写出三个句子即可得 3 分,语意顺畅 1 分)

[命题意图] 本题考查运用特殊句式进行评介的能力。

材料分析 语言文字运用 II 是一则有关容貌焦虑的文章,关注的是日常生活中很多人都会有一种心理状态,对学生有一定的指导意义。在整体把握文段内容的基础上设置了修改病句、补写句子的考题,让学生走进文本,考查在语境中运用语言文字的能力。

21. 答案:①“越是审美教育程度高的地区,越是开放多元的时代”改为“越是开放多元的时代,越是审美教育程度高的地区”。②“越能彰显美的定义是否多元,审美是否高级”改为“越能彰显美的定义是多元的,审美是高级的”。(每处 2 分,其他答案合理亦可得分)

[命题意图] 本题考查辨析并修改病句的能力。

22. 答案:①更不可能被量化 ②而是焦虑别人觉得你长得不好看 ③与其总是希求自己“长得漂亮”(每空 2 分,意思对即可)

[命题意图] 本题考查理解补写语句的能力。

23.【写作指导】

这是多则名言组合的材料作文。

第一则名言,借“流水不腐,户枢不蠹”的生活现象,强调了体育运动对身体健康的重要性。第二则名言将体育和德育、智育相结合,指出体育是德育、智育的基础,身体强健能促进德智进步。第三则名言指出体育在全面建设社会主义现代化国家中的重要性,表明了国家对体育工作的重视。三则名言从身体健康、德智发展、国家建设三个层面,逐步深入,阐释了体育的重要性。对个人而言,通过体育锻炼,可使身体强壮,进而更好地努力学习、培养品格;对于国家来说,体育是社会发展和国家现代化的重要标志,是综合国力和社会文明程度的重要体现。

从写作任务来看,《中华人民共和国体育法》强调了国家对青少年体育锻炼的重视,由此要求学生在“青少年体育发展论坛”上交流对体育之效的认识和思考。对此,写作时要探讨对体育价值的理解和对体育运动的态度。从个人身体素质到国家发展,逐步递进,论述体育的价值。结合写作任务,倡议青少年积极进行体育运动,为参与祖国建设打下良好基础。

【参考立意】

- ①运动强身,体育兴国。
- ②用体育运动谱写最美青春。
- ③强健体魄,培养人格。
- ④强体助力强国。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

