

哈师大附中2023年高三第四次模拟考试

语文试卷

本试卷共23题，共150分，共8页。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

- 注意事项：1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时请按要求用笔。
3. 请按照题号在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
5. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读I(本题共5小题，17分)

阅读下面的文字，完成1~5题。

宇宙大爆炸的火球有些像核爆炸的火球，但核爆炸的火球热量在一小时、一天或一周内就会消散开来。相比之下，大爆炸的热量就无处消散了，只能在宇宙中徘徊。事实上，宇宙里也只有大爆炸的产物。时至今日，大爆炸遗留的热量仍充满宇宙，围绕着我们。在过去约140亿年的膨胀中，温度已然冷却下来，大爆炸再也无法发出可见光，只能释放出一种不可见的光，即微波辐射。

微波对你而言一定不陌生，它被应用于加热食品、手机通信、传播电视节目等领域。如果你用过老式电视，当你切换频道时，中间会有画面停顿现象或者雪花出现在屏幕上，约1%的画面停顿和雪花可能来自大爆炸产生的微波辐射。这些微波在被你家电视天线捕获之前，已经在宇宙中飘荡了约140亿年，上次它们接触到的其他事物是宇宙开端的那个火球。

事实让人震惊，宇宙中99.9%的“光”，也就是光子都来源于大爆炸，仅0.1%的光子源于恒星以及星系。这就是宇宙最为惊人的特征：宇宙微波背景辐射。如果你有双能看见微波的眼睛，那么你眼前的世界，包括空空如也的空间都会发出白亮的光。你就像住在一个大灯泡里。科学家直到1965年才发现宇宙微波背景辐射，而且完全出于意外。

但是，我们周围的所有事物都会发出微波，我们难以分辨哪些是大爆炸发出的。这正是1964年新泽西州霍姆德尔的两位科学家阿尔诺·彭齐亚斯和罗伯特·威尔逊碰上的难题。这两个人被巨型喇叭状的微波探测器吸引到贝尔实验室工作。他们想用探测器研究天文学，探测疑似围绕银河系的超冷氢气。由于他们预测该气体微波十分微弱，所以首先他们要测量其他微波源，如近处的树木、建筑、天空，甚至是探测器本身。然后他们再将这此干扰源剔除，剩下的可能就是需要的微波信号。

但当他们把所有干扰源都剔除后，仍有稳定背景噪声。这样的微波应当是由一种温度比绝对零度约高3摄氏度，即约零下270摄氏度的物质辐射产生的。最开始，他们认为这是纽约市发出的微波。但是，当他们把探测器的喇叭口对着天空或者背对纽约市时，噪声依旧存在。然后他们又猜测微波源应该是太阳系中的一些会发出无线电波的天体，如木星。但几个月过去了，地球沿轨道绕太阳运转，噪声依旧稳定不变。他们甚至想过这是不是附近核弹试验产生的高速电子飞入大气产生的背景噪声。然而，这种背景噪声一直很稳定，不随时间改变，这并不符合任何猜测的特征。

语文试卷第1页(共8页)

最后，两位天文学家将目光锁定在两只鸽子上。它们在探测器狭窄的底部建了个鸟巢。因为探测微波用的电子设备也固定在“喇叭”的底部，而这些设备会散发热量，所以鸽子们选择了这个舒适温暖的住处，这是在新泽西州度过严冬的最佳住所。彭齐亚斯和威尔逊发现鸽子们在微波探测器的表面覆盖了一层白色的电介质，即大家熟知的鸟粪。那么，是不是鸟粪发出的微波造成了这稳定的背景噪声呢？

两位天文学家捕获了鸽子，还附上推荐信把鸽子送往别处安家。然后他们穿上长筒靴，拿着扫帚钻进“喇叭口”里收拾干净鸟粪。但是结果与他们的预期相反，稳定的背景噪声仍旧存在。

直到1965年的春天，他们在天文学上仍一无所获。一次彭齐亚斯给他一个科学家朋友打电话，忍不住向朋友抱怨他和威尔逊在霍姆德尔遇到的倒霉事，结果他朋友一听这事，立马来了精神。他朋友先前听过理论家詹姆斯·皮布尔斯的演讲，演讲中提到普林斯顿大学正在进行一项实验，旨在探测大爆炸余晖的热量。普林斯顿大学离霍姆德尔只有30英里的距离，彭齐亚斯一放下电话，立刻就给皮布尔斯的导师、普林斯顿大学的罗伯特·迪克打了个电话。迪克当时正在办公室里吃1便餐，研究小组成员都和他坐在一起。迪克刚放下电话，他扭头对他的同事们说道：“啊哈，咱们有料啦！”

现在我们已经知道由彭齐亚斯和威尔逊发现的微波辐射与绝对零度以上2.726摄氏度发出的辐射相匹配。“大爆炸余晖发出的微波辐射与你家的微波炉发出的微波一样，只是能量低得多，”史蒂芬·霍金这么解释道，“不过，用它来加热比萨的话，只能加热到约零下270摄氏度。呃，这连解冻都不行，更别提烹饪了！”

彭齐亚斯和威尔逊因发现宇宙微波背景辐射，证明宇宙起源于大爆炸，从而荣获1978年诺贝尔物理学奖。有人问，那两只鸽子后来怎样了呢？鸽子有归巢的习性，所以它们又飞回霍姆德尔探测器了。没办法，就只能把它们外处理了。但是，它们的鸟粪却名垂科学史，广泛流传在各种天文学著作中。这个乌龙事件应该是科学史上对鸟粪最大的一次误会。

(摘编自 [英] 马库斯·乔恩《宇宙大爆炸的余晖》，孔令稚译)

1. 下列对文章相关内容的理解和分析，正确的一项是(3分)
 - A. 宇宙大爆炸产生的热量无处消散，至今仍然围绕在我们身边，只不过我们感觉不到。
 - B. 老式电视切换频道时会出现画面停顿现象，这是宇宙大爆炸产生的微波辐射造成的。
 - C. 我们难以分辨身边所有微波辐射的来源，实际上这些微波辐射都来自于宇宙大爆炸。
 - D. 宇宙微波背景辐射是大爆炸的余晖发出的不可见的光，温度仅为零上2.726摄氏度。
2. 根据文章内容，下列说法不正确的一项是(3分)
 - A. 宇宙大爆炸发生在大约140亿年前，因此由大爆炸产生的微波也已经在宇宙中飘荡了大约140亿年。
 - B. 彭齐亚斯和威尔逊到贝尔实验室工作，是为了利用这里的微波探测器探测疑似围绕银河系的超冷氢气。
 - C. 普林斯顿大学的科学家们正在进行的与宇宙大爆炸有关的研究，为发现宇宙微波背景辐射提供了契机。
 - D. 史蒂芬·霍金对于彭齐亚斯和威尔逊的发现持否定态度，因为宇宙微波背景辐射本身的能量不值一提。
3. 对于宇宙微波背景辐射的发现过程，下列语句中概括最恰当的一项是(3分)
 - A. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。
 - B. 车到山前必有路，船到桥头自然直。
 - C. 有意栽花花不发，无心插柳柳成荫。
 - D. 看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。
4. 文中用较多篇幅写到有关“两只鸽子”的事情，有哪些作用?(4分)
5. 在宇宙微波背景辐射发现过程中，彭齐亚斯和威尔逊身上表现出哪些优秀的科学品质?请简要概括。(4分)

(二) 现代文阅读 II (本题共4小题, 18分)

阅读下面的文章, 完成6~9题。

从森林里来的孩子

张洁

在音乐学院, 孙长宁看见一间门上写有“招生委员会”字样的房间, 便推门进去。

“喂, 孩子, 请你出去, 这是考场!” 来源:

孙长宁舔着由于几天来的疲劳、没有睡眠、不正常的饮食而变得干裂的嘴唇; 十分抱歉地说: “对不起, 我也是来参加考试的!”

“你来晚了, 复试都要结束了!”

桌子后面的监考老师骚动起来, 主考傅涛教授向擅自闯进考场的孙长宁严厉地瞪视着。

人们的淡漠使孙长宁那敏感的自尊心感到了极大的难堪, 他真想退出这个使他的脊背冒汗的房间。

为什么还要赖在这里呢? 走就是了, 很简单, 只要转过身去, 扬起脑袋, 拉开房门。他想起梁老师在弥留的时刻对他说过的那些话。不, 不能走! 必须把梁老师没有说完的话, 没有做完的事, 一生一世地、永不松懈地继续下去。他又开两腿, 比以前更牢地钉在那里。

他那低垂着的、羞涩的眼睛抬起来了——那是一双像秋日的晴空一样明澄的眼睛——坚决而迅速地说起来: “老师们! 还是请你们听一听吧, 哪怕是只听一个曲子!”

傅涛教授不由得细细地打量着这个固执而古怪的孩子。孩子手里那个装长笛的盒子不知为什么引起了教授的注意。盒盖左上角的护皮脱落了……好像在哪里见过这个盒子似的。

“老师, 让他演奏一下吧!” 七位考生一齐为他力争。

就是这七个人, 已经是难分高低上下, 让教师们一个也舍不得丢下啊! 一股热乎乎的激流, 冲击着每一个教师的心! 教师们不由得同意了 this 顽强的孩子。

孙长宁脱下了那件几个昼夜也未曾离身的大皮袄, 摘下了大皮帽子。一缕柔软的、卷曲的额发立刻垂落到平平地展开着的眉毛上, 带着初出茅庐的年轻人的局促, 孙长宁开始了演奏。

不一会儿, 孙长宁自己就被乐曲中表现出来的东西感动了。他不再记得这是考场, 仿佛他重又对着那无涯无际的森林在吹; 对着山脚下那像童话中的小木屋在吹, 小屋顶上积着厚厚的雪, 从凝结着冰花的小窗里透出了温暖的灯光。那儿, 是他亲爱的故乡……

当明亮、质朴、优美的像散文诗似的旋律流泻出来的时候, 教授被深深地感动了。从敞开的心扉里, 他看见了一个没有在这个考场上出现的人, 一个优美而高尚的灵魂。那人和这少年一同在倾诉着对光明的渴望, 对真理的追求, 对生活的热爱……

不知为什么, 他对这少年人渐渐地产生了一种歉疚。他是从哪里受到了这样严格而正规的训练呢? 他的表现手法严谨而细腻。一种似曾相识的感觉引起了教授的联想。他又想起了那个好像在哪见过似的装长笛的盒子。

孙长宁轻轻地收住了音响。

傅涛教授却早已忘记了自己应尽的一个主考教师的责任, 仿佛在参加一个精彩的音乐会似的, 神情恍惚地说: “再演奏一个吧!”

孙长宁更自如地一个乐曲又一个乐曲地演奏下去。此时此刻, 除了那片在春风里快乐地摇曳着嫩绿枝条的、朴实无华的白桦林以外, 他什么也看不见了。

没有一个人愿意扰乱这些旋律在大家心里形成的感觉——干净的、纯洁的、向上的感觉。

那七个考生突然热烈地喊起来：“老师，这才是真正的第一名！”

孙长宁觉得好像一下子被人从深谷推上了山巅。

“告诉我，这是谁写的？我怎么从来没有听到过？”

“我的老师！”

“他现在在哪儿？”

“他……他在森林里！”

“在森林里？！”那飘飘渺渺、若有若无的呼唤一下子变成了鲜明而生动的形象，站在教授的眼前。难道真的是他？难道这个少年是他的学生？

孙长宁慢慢地把长笛放在教授面前的桌子上，又从背包里掏出厚厚的一叠乐谱，含泪说道：“这是老师留下的！”

在乐谱的封面上，教授看到了工整而熟悉的笔迹，端正地写着：“梁启明！”

啊！果然是他！教授想到那位最知己的朋友，同时代人里最有才华的一个。他抚摸着长笛和乐谱。这就是那个才华横溢、勤于事业、忠于理想的人留在世上的全部东西了。是全部吗？啊，远远不是，他抬起一双泪眼，宽慰地看着站在面前的这个少年，拉过他的手，把少年人那热泪纵横的脸贴近自己的心田。不，生命并没有在那片白桦林中结束，往事也没有成为陈迹，这就是他的生命的继续。

夜晚，当孙长宁躲进教授那松软的、散发着肥皂的清新气味的被窝里的时候，从浅绿色的窗帘的缝隙里，他又看见……

陈年的腐叶在他的脚下沙沙地响着；风儿在树叶间飒飒地吹着；蝴蝶飞着，甲虫和蜂子嗡嗡地哼着；啄木鸟笃笃地敲着。一只不知名的鸟儿叫了一声，又停了下来，从森林的深处传来了另一只鸟儿微弱的啼鸣，好像是在回答这只鸟儿的呼唤。远处，时不时地响着伐木工人放倒树木的呼声：“顺山倒——”“横山倒——”。这声音像河水里的波浪似的荡漾开去。突然，一种奇怪的声音传入耳际——它既不像鸟儿的啼鸣缭绕，也不像敲打着绿叶的一阵急雨；它既不像远处隐隐约约的伐木工人那拖长了的呼声，也不像风儿掀起的林涛，可是它又像这许许多多的、他自小就那么熟悉的、大森林里的一切声响。朦胧而含混，像一个新鲜、愉快而美丽的梦。它是童话里的那支魔笛吗？在一片已经伐倒了不少树木的林间空地上，和爸爸住在一个帐篷里的从北京来的梁老师在吹着一根长长的、闪闪发亮的东西。

朦胧中，梁老师弥留之际的话萦绕耳际：“总有一天，春天会来，花会盛开，鸟会啼鸣。等到那一天，你到北京去。那里，一定会有人帮助你继续完成……”

(有删改)

6. 下列对小说相关内容的理解，正确的一项是(3分)

- A. 从孙长宁“干裂的嘴唇”和“皮袄”“皮帽”的穿着，可知他自寒冷的地方长途跋涉而来，也暗示了他固执古怪的性格特征。
- B. 孙长宁擅闯考场遭到了老师的责备，在获得了其他考生的同情和老师们的许可后，他的表演便轻松自如进入佳境了。
- C. 孙长宁的演奏让傅涛教授有种似曾相识的感觉，逐渐唤起他对梁启明的记忆，最终乐谱印证了他的判断。
- D. 结尾处孙长宁在梦境中听到自然之声、伐木工人的呼声和梁老师的笛声，这些“声音”由近及远，传达出他再次回到森林的期盼。

语文试卷第4页(共8页)

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. “他又开两腿，比以前更牢地钉在那里”，这里用“叉”“钉”两个动词，表现出此刻的孙长宁因想到梁老师的嘱托，信念更加坚定。
- B. 文中心理描写细致入微，如孙长宁由遇挫时的难堪，到演奏时的忘我，再到演奏成功后的满足，呈现出他心理的变化。
- C. 本文反复写到“白桦林”，既照应了题目，又为故事的发生和发展营造了真实可信的自然环境，预示着孙长宁美好的人生前景。
- D. 本文结尾含蓄隽永，可以预见孙长宁将会在音乐的道路上有更好的发展，并且他也将更好地完成梁老师弥留之际的心愿。

8. 这篇小说在叙事上很有特色，请结合文本简要分析。(6分)

9. 作家刘恒说：“张洁的《从森林里来的孩子》有一种人格的力量，给我以强烈的震撼。”请结合文本，谈谈你对这句话的理解。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文字，完成10~14小题。

士有杀身以成仁，触害以立义，倚于节理，而不议死地，故能身死名流于来世。非有勇断，孰能行之？

楚伐陈，陈西门燔，因使其降民修之。孔子过之，不轼。子路曰：“礼，过三人则下车，过二人则轼。今陈修门者人数众矣，夫子何为不轼？”孔子曰：“丘闻之：国亡而不知，不智；知而不争，不忠；忠而不死，不廉。今陈修门者，不能行一于此，丘故不为轼也。”

宋襄公兹父为桓公太子，桓公有后妻子，曰公子目夷，桓公爱之。兹父为公爱之也，请于公曰：“请使目夷立，臣为之相以佐之。”公曰：“何故也？”对曰：“臣之舅在卫，爱臣，若终立，则不可以往，绝迹于卫，是背母也。且臣自知不足以处目夷之上。”公许之。将立公子目夷，目夷辞曰：“兄立而弟在下，是其义也。今弟立而兄在下，不义也。不义而使目夷为之，目夷将逃。”乃逃之卫，兹父从之。三年，桓公有疾，使人召兹父，若不来，是使我以忧死也。兹父乃反，公复立之，以为太子，然后目夷归也。

置灵公暴赵宣子骤谏灵公患之使鉏魔贼之。鉏魔晨往，则寝门辟矣，宣子盛服将朝，尚早，坐而假寝。鉏魔退，叹而言曰：“不忘恭敬，民之主也。贼民之主不忠，弃君之命不信，有一于此，不如死也。”遂触槐而死。

楚人将与吴人战，楚兵寡而吴兵众，楚将军子囊曰：“我击此国必败，辱君亏地，忠臣不忍为也。”黜兵而退。至于国郊，使人复于君曰：“臣请死。”君曰：“子大夫之遁也，以为利也。而今诚利，子大夫毋死。”子囊曰：“遁者无罪，则后世之为君臣者，皆入不利之名而效臣遁。若是，则楚国终为天下弱矣。臣请死。”退而伏剑。君曰：“诚如此，请成子大夫之义。”乃为桐棺三寸，加斧质其上，以徇于国。

(选自《说苑·立节》)

10. 下列画波浪线部分有三处须加句读，请用铅笔将答题卡上的相应位置的答题标号涂黑。(3分) 晋□灵 □公□暴□赵□宣□子□骤□谏□○□公□之□使□□ □ 贼□之

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “孔子过之，不轼”与“登轼而望之”(《曹刿论战》)两句中的“轼”字用法不同。
- B. “目夷辞曰”与“臣死且不避，卮酒安足辞”(《鸿门宴》)两句中的“辞”字含义相同。
- C. “坐而假寝”与“君子生非异也，善假于物也”(《劝学》)两句的“假”字含义不同。
- D. “而今诚利”与“愿陛下矜悯愚诚”(《陈情表》)两句中的“诚”字含义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 楚陈之战后，孔子经过陈国，看到陈国降民在修城门，孔子没有按照礼仪致敬，子路对此不解，向孔子请教。
- B. 中国的“义”体现在君臣、父子、兄弟等关系之间。目夷、兹父出于对父亲的“孝”而推辞太子之位，就是“义”的表现。
- C. 上朝时间还早的时候，赵宣子就把朝服穿好了。鉏麇感动于赵宣子将朝时的恭敬态度，又不愿失信于晋灵公，最终自杀，令人钦佩。
- D. 子囊向国君复命请死，国君赦免了他，但子囊认为自己的行为未来会给楚国带来不良的影响，所以选择伏剑自尽。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

- (1) 贼民之主不忠，弃君之命不信，有二于此，不如死也。
- (2) 通者无罪，则后世之为君臣者，皆入不利之名而效臣遁。

14. 孔子看到陈国众多的修门者，并没有按礼仪表达敬意的原因是什么?请简要概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋词，完成15~16题。

水龙吟·西湖怀古

(宋)陈德武

东南第一名州，西湖自古多佳丽。临堤台榭，画船楼阁，游人歌吹。十里荷花，三秋桂子，四山晴翠。使百年南渡，一时豪杰，都忘却、平生志。

可惜天旋时异，藉何人、雪当年耻。登临形胜，感伤今古，发挥英气。力士推山，天吴①移水，作农桑地。借钱塘潮汐，为君洗尽，岳将军泪。

注释：①天吴：古代中国神话故事中的水神。

15. 下列对这首词的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 开篇两句由大处着笔，气势十足，既紧扣“西湖怀古”这一词题，又引出下文对西湖优美风光的具体描述。
- B. “临堤台榭”六句寥寥几笔，由堤到楼，由湖到山，尽写西湖之美。游人如织、歌吹飞扬的景象跃然纸上。
- C. “力士推山”三句写出诗人希望借助神力变西湖为农桑地的愿望，也暗含自己致力农耕愿望的难以实现。
- D. 结尾写到抗金名将岳飞，既与上阕“一时豪杰”形成对比，又照应下阕前三句，从中可见诗人鲜明的情感态度。

16. 本词与柳永《望海潮·东南形胜》中都写到“十里荷花”和“三秋桂子”，其作用却并不相同，请结合两首词简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 李白《蜀道难》中“_____，_____”两句以远古传说写出了蜀道的来历，又突出了蜀山的险峻与蜀道开凿的艰辛。

(2) 《报任安书》中，司马迁提到自己所著史书历史跨度的句子是“_____”。

(3) 古代文人常以鬓发斑白表现内心愁苦，如“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题，7分)

阅读下面的文字，完成18~19题。

哲学，自诞生之日起，超乎我们的日常生活却又与我们的时代①_____。哲学是时代的先锋，是生活的升华。它沿着时代的脉络引导着时代的发展。哲学的沉思给了我们一种开阔的眼光，使我们不沉沦于劳作和消费的现代漩涡，仍然保持住心灵生活的水准。在现代社会中，生存竞争十分激烈，人们尤其青年人往往会面临精神追求与生存竞争之间的冲突，并为此感到困惑。一个人在精神方面投入太多，必然会疏于物质的追求。在利益的竞争中，面对②_____的小人，品行好的人也很容易吃亏。对于这个问题，我们一时也很难有好的解决办法，也许只能这样想：如果精神追求真正是出于内心的需要，那么，我们会③_____承担为此不得不付出的代价，包括物质利益方面可能遭受的损失。事情取决于你看重什么——仅仅是人生的总体质量，还是实际利益，在这方面，哲学能够使我们对人生的总体质量有一个正确的判断力，关于世俗意义上的成败有比较超脱的一种态度。当然，这不妨碍在可能的情形下，对精神需要和生存需要尽量兼顾。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

①_____ ②_____ ③_____

19. 文中画横线的部分有语病，请进行修改，使语言表达准确流畅，可少量增删词语，不得改变原意。(4分)

(二) 语言文字运用 II (本题共3小题，13分)

阅读下面的文字，完成20~22题。

我的基础教育都是来自母亲，很小的时候她就把“三字经”写在日历纸上让我背诵，①_____。我如今写得一手好字就是受到她的影响，她常说：“别人从你的字里就可以看出你的为人和性格了。”

有时候家里缺乏青菜，母亲会牵着我的手，穿过家前的一片菅芒花，到番薯田里去采番薯叶，有时候则到溪畔野地去摘鸟萃菜或芋头的嫩茎。有一次母亲和我穿过芒花的时候，我发现她和新开的芒花一般高，芒花雪样的白，母亲的头发墨一般的黑，真是非常的美。那时感觉到能让母亲牵着手，②_____。

母亲是嫁到我们家才开始吃苦的，我们家的田原广大，人口众多，是当地少数的大家族。母亲嫁给父亲的头几年，大伯父二伯父相继过世，大伯母也随之去世，家外的事全由父亲撑持，家内的事则由二伯母和母亲负担，一家三十几口的衣食，加上养猪养鸡，辛苦与忙碌可以想见。

不久前，我回到乡下，看到旧家前的那一片芒花已经完全不见了，盖起一间一间的透天厝，现在那些芒花呢？仿佛都飞来开在母亲的头上，___③___。尤其是父亲过世以后，母亲显得更孤单了，头发也更白了，这些，都是她把半生的青春拿来抚育我们的代价。

童年时代，陪伴母亲看萤火虫飞入芒花的星星点点，在时空无常的流变里也不再有了，只有当我望见母亲的白发时才想起这些，想起萤火虫如何从芒花中哗然飞起，想起母亲脸上突然绽放的光泽，想起在这广大的人间，我唯一的母亲。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过12个字。(6分)

21. 文中画波浪线的部分使用了映衬的手法，请结合原文分析其表达效果。(3分)

22. 文中写到自己的母亲，有时用“她”，有时用“母亲”，这样写有什么好处?(4分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面漫画材料，根据要求写作。(60分)



请整体把握漫画的内容和寓意，写一篇文章，表达你的感悟与思考。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟题目；不得套作，不得抄袭，不得透露个人信息；不少于800字。

哈师大附中2023年高三第四次模拟考试

语文答案

1. A(B项“这是宇宙大爆炸产生的微波辐射造成的”错误。只有约1%可能来自宇宙大爆炸产生的微波辐射。C项“实际上这些微波辐射都来自于宇宙大爆炸”错误。我们身边的微波辐射不是都来自于宇宙大爆炸。D项“温度仅为零上
2. 726摄氏度”错误。“绝对零度以上”不等于“零上”，原文是说宇宙微波背景辐射的温度比绝对零度高2.726摄氏度。)
2. D(霍金的话是强调宇宙微波背景辐射的能量很低，并不是否定两位科学家的发现)
3. C(据原文“科学家直到1965年才发现宇宙微波背景辐射，而且完全出于意外”可知，C项最恰当)
4. ①两只鸽子产生的鸟粪一度被两位科学家怀疑为干扰因素，详写他们排除这一干扰的过程，能够充分体现科学家严谨认真的科学态度和科学发现的来之不易。②这些内容增强了文章作为科普作品的趣味性和文学性，更能激发读者的阅读兴趣。(4分。每点2分。意思答对即可)
5. ①对科学有兴趣和热情；②大胆的猜测和想象；③大胆试错，坚持尝试；④细心观察，善于发现；⑤坚持思考，永不放弃。(概括+分析，一点2分。其他角度，斟酌合理亦可得分)
6. C(A.“暗示了他固执古怪的性格特征”错。他的穿着和“干裂的嘴唇”源于生活环境和长途跋涉，和性格没有关系，选项过度解读。B.“他的表演便轻松自如进入佳境了”错。原文为“带着初出茅庐的年轻人的局促，孙长宁开始了演奏”，一开始还是有局促之感，并没有“轻松自如”。D.“传达出他再次回到森林的期盼”错。梦境里的场景，都是孙长宁生命中印象深刻的事物，表明他对那片森林及相关人物热爱，不能表明他期盼再次回到森林。)
7. C (“预示着孙长宁美好的人生前景”错，白桦林即森林，白桦林养育了孙长宁，梁启明在白桦林里把自己的音乐才华转移给了孙长宁。白桦林对孙长宁意义重大，但不能预示孙长宁的人生前景。)
8. ①设置了伏笔、照应。如围绕孙长宁、梁启明和傅涛的人物关系设有多处伏笔，长笛盒盖的出现为下文揭开梁启明的身份埋下了伏笔，两处“嘱托”前后照应。②采用第三人称全知叙事视角，不受时空限制，以旁观者身份叙述，显得直接客观。③综合运用多种叙事顺序。在顺叙的同时，文中插叙了对故乡森林景色的描写，文末通过梦境补叙了孙长宁与梁老师初见时的情景。(任答三点，可得满分)
9. ①小说人物身上无一个不闪烁着人格的魅力；孙长宁的坚定和执着、梁启明的信念和追求、傅涛教授的友善和热爱、七个考生的诚挚和无私。(一个人的多种人格力量亦可得分)②他们对事业的追求、对理想的忠诚和对生活的热爱，会触动读者对干净、纯洁、向上等美好品质的向往与追求。(2分)
10. DIM
11. D(A.“孔子过之，不轼”中的“轼”原指轼礼，此处名词用作动词，行轼礼，表示敬意。“登轼而望之”中的“轼”为名词，指车厢前面供人凭依的横木。B.两句中的“辞”都是“推辞”的意思。C.“空而假”的“假”是临时、借的意思，“借假于物也”的“假”是借助的意思。D.诚：“简今诚利”的“诚”是确实的意思，“矜悯愚诚”的“诚”是诚心的意思)
12. B (“目夷推辞太子之位并非出于对父亲的“孝”)
13. (1)杀害百姓的依靠的人是不忠，背弃国君的命令是不守信用，在这两条中有一条，还不如死去。
(2)逃跑的人没有罪过，那么后世做为国君的臣子的人，都会用对国不利的名义来仿效我逃跑。
- 【得分点】 (1) “贼”，杀害。残害；“信”，守信；
(2) “遁者”，逃跑的人；“效”，仿效。
14. 陈国的人国家灭亡却不知道，知道了之后却不斗争，忠于国家又不能为国而死，孔子认为这是不智、不忠、不廉的，因此孔子没有致敬。
15. C.(西湖之地与“一时豪杰，都忘却、平生志”相联系，表明西湖成为当时的南宋君臣，达官显贵的寻欢作乐之地。诗人借力士、天吴之力来表达自己的郁愤之情，并非一定改为农桑之地。诗人也没有致力农耕的愿望。)
16. 柳词写“三秋桂子，十里荷花”是为了进一步描写西湖的美好，表达了对地方官员的盛赞。陈词写“三秋桂子，十里荷花”是为了引出议论，表达了对南宋君臣、达官显贵沉溺享乐、不图奋进的悲慨与沉痛。
(评分建议：其他答案言之成理亦可。)
17. (1)地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连(2)上计轩辕，下至于兹(3)艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。(塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。)
18. 息息相关 唯利是图 心甘情愿
19. 修改为：事情取决于你看重什么——仅仅是实际利益，还是人生的总体质量，在这方面，哲学能够使我们对人心的总体质量有一个正确的判断力，对于世俗意义上的成败有一种比较超脱的态度。
(原句错误：其一“仅仅……还是”递进关系表述反了，不合逻辑；其二，“关于……成败”误用介词“关于”；其三“一种”语序不当。)
20. (1)并且教我习字(2)真是天下最幸福的事(3)母亲的头发已经花白了
21. ①芒花雪样的白，母亲的发墨一般的黑，两者映衬，突出母亲当年头发浓黑，表现母亲之年轻，她生龙活虎、右力地摇晃了“我”对曾经的美好画面的无限怀念和美好逝去的惆怅。

22. ①作者使用“她”来称呼母亲，表达口语化，亲切自然。②直称其为“母亲”，是书面语表达，更能让人感受到“我”对母亲的尊重和深沉的爱。③两者结合使用，口语书面语结合，情感变化，使行文更灵活。

23. 参考2022年高考评分标准

【参考译文】

读书人有杀身成仁、舍身犯难而取义的，为坚守气节和伦理，不惧怕死亡的危险，所以能够在他们死后名声传播于后世。没有勇敢果断的精神，谁人能够做到这样？

楚人攻伐陈国，陈国西门被烧毁，于是便命陈国的降民修理西门。孔子经过这里，在车上没有手扶横木表示敬意。子路说：“按照礼节，在车上遇见三人经过时就要下车，遇见两人经过时就要扶轼表示敬意。今天陈国修城门的人数众多，先生您为何不扶轼表示敬意？”孔子说：“我听说过：国家灭亡却不知道，这是不智；知道了却不斗争，这是不忠；忠于国却不殉死，这是不廉。现在陈国这些修城门的人，不能实行其中一条，所以我不用手扶轼向他们表示敬意。”

宋襄公兹父是宋桓公的太子，宋桓公还有个后妻所生的儿子，叫公子目夷，桓公很喜爱他。兹父因为父亲宠爱目夷，就向宋桓公请求说：“请让目夷立为嗣君，我做他的国相来辅助他。”桓公问：“为什么呢？”兹父回答说：“我的舅家在卫国，很疼爱我，如果最终立我为嗣，就不能前往，不能再去卫国，这是背弃了母亲。况且我知道自己才能也不足以居于目夷之上。”桓公便同意了他。桓公将要立公子目夷为嗣君，目夷推辞说：“兄长立为嗣君而弟在下位，这是符合礼义的。如果弟弟立为嗣君而兄在下位，就不符合礼义。不符合礼义的谁却要我来做，我将要出逃。”于是他就逃到了卫国，兹父随后也跟他到了卫国。过了三年，桓公生了病，派人召回兹父，说：“如果你不回来，将使我忧愁而死。”兹父这才返回，桓公又立他为嗣，让他做太子，然后目夷也回国了。

晋灵公暴虐，赵宣子屡次进言规劝，灵公厌恨他，派力士鉏魔去杀害他。鉏魔早晨前往，看见赵宣子寝室的门打开了，赵宣子衣冠穿戴整齐准备上朝，时间还早，便坐在那里打盹。鉏魔退出来，叹息说：“不忘谦恭礼敬，是百姓的主心骨。杀害百姓的主心骨是不忠，背弃国君的命令是不守信用，在这两条中有一条，还不如死了吧。”于是，他就头撞槐树而死。

楚国将与吴国开战，楚军兵少而吴军兵多，楚国将军子囊说：“我们攻击吴国必定失败，使国君受辱，使国土受损，是忠臣不忍心做的。”他便罢兵撤退。回到了国都郊外，他派人向国君复命说：“请求赐我一死。”国君说：“你之所以逃跑，是为了对国家有利。而今看来确实有利，你不必死。”子囊说：“逃跑的人没有罪过，那么后世做国君的臣子的人，都会用对国不利的名义来仿效我逃跑。如果像这样，那么楚国终究会成为天下的弱国了。我请求赐死。”他退下来就伏剑自尽。国君说：“果真如此，就让我成全你的大义。”于是就为他做了三寸厚的桐木棺材，把斧质放在棺材之上，以此在国都向众人宣示。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线