

语 文

全卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号填写在本试题相应的位置。
2. 全部答案在答题卡上完成,答在本试题上无效。

一、现代文阅读(35 分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,17 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一

党的十八大以来,我国对传统村落的保护不断迈上新台阶。据了解,我国传统村落保护工作已走过 10 年历程,目前已形成世界上规模最大、内容和价值最丰富、保护最完整、活态传承的农耕文明遗产保护群。在这一过程中,形成的制度安排有力有效,比如,不断完善中国传统村落名录制度。确立传统村落集中连片保护利用示范名单,既鼓舞示范名单内的村落做好保护工作,也激励更多地方向示范看齐,加大力度保护传统村落。

保护传统村落,不能把保护与发展割裂开来。有人担心,对传统村落过度保护,会不会影响乡村发展?会不会掣肘乡村振兴?这种担心是多余的,保护和发展并不矛盾。在保护传统村落的同时,完全可以做到让村容村貌更美,让村民生活更便利。比如,每一个传统村落都有历史建筑。这些建筑镌刻着村落发展的印记,对它们加大保护,而不是损害、拆除,才能提升传统村落的魅力。保护传统村落,我们要提高政治站位,真正站在守卫乡村文明的高度,真正感悟保护耕读文明的意义,才能做好这项工作。

近年来,一些影视作品带火了不少传统村落,吸引很多人前去打卡。传统村落进入公共场域,并非坏事——让更多人了解传统村落,走进传统村落,感受传统村落的魅力,体会兴于此的一些非遗,更激发人们的保护自觉,也能更好地弘扬传统文化。

事实上,国家也提出“保护为先、利用为基、传承为本”的原则。保护、利用、传承是一体的,光有保护而不利用,或者光有传承而不保护,都是顾此失彼,不利于传统村落发挥作用。保护好、利用好、传承好,才是真正对传统村落负责。在这个过程中,尤要增强传统村落的内生发展动力,让传统村落更有力量实现传承,为时代标注风采,为后人留存记忆。

“把保护传承和开发利用有机结合起来,把我国农耕文明优秀遗产和现代文明要素结合起来,赋予新的时代内涵”,这是摆在各地相关部门面前的重要任务。保护传统村落,留住悠悠乡愁。悠悠乡愁唤醒的是文化自信,也是沉甸甸的责任。我们知道从何而来、要到何处去,就会带着自信更坚定地走向未来。

(摘编自王石川《保护传统村落,留住悠悠乡愁》)

【A-024】语文试题 第 1 页(共 8 页)

材料二

传统村落是中华农耕文明的“基因库”，也是中华传统文化的“宝藏匣”。传统村落保存着珍贵的历史信息与文化景观，极具文明价值和传承意义。一方面，每一处形态丰富、别具特色的传统村落都是鲜活的文化遗产，生动多元地诠释着乡土文明，自由展现着各自独特的物质、社会、精神文化传统，极具历史文化、科学研究、艺术审美价值；另一方面，传统村落如今仍是“一方人”生活栖居之地，在城市化进程不断加速的当下，保护好“一方水土”，也是意在保护人们始终记挂的精神家园，给当下社会情绪带来调节和抚慰。

令人欣慰的是，为了让乡愁有“乡”可寻，近年来各地纷纷落实各项举措，积极守护好“一方水土一方人”。历史画廊、文化风情街、沉浸式街区……在湖北，许多传统村落改造秉持“修新如故”的理念，创意打造休闲旅游景区、展现乡土生活方式，保存并发扬着村落历代传承的生活文化传统和鲜活魅力。永子、乌铜走银、彩陶……在云南保山市的板桥古镇，非遗、文创商家纷纷入驻，村民作为当地传统文化“推介人”笑迎八方游客，传统村落中的烟火气让人流连，村民生活水平也随“非遗+旅游”深度融合而持续提高。传统村落连接着历史与现代、乡土与人情，诸多实践生动表明，如此丰富多彩、极具现代魅力的文化风貌还需更多独特的“打开方式”，助力其传承发扬。

与此同时，还应当关注到，传统村落保护如今仍然面临一些客观难题与困境。从现实状况来看，有的地方将非遗项目打造成演出节目，却忽略了传统内容和特色道具，不恰当地加入现代元素，许多村民无法理解，参与度自然也低；一些传统村落基础设施落后、保护性开发不到位，仍需专业统一的设计改造，为村民提高生活质量，为游客提升旅游体验；还有地方对传统村落内涵与价值的认知不深、对传统村落申报不够积极，部分未进入保护名录的古建筑得不到妥善保护。

“保护为先、利用为基、传承为本”是传统村落保护利用的总体原则。一方面，应当挖掘并运用好传统村落自身资源禀赋、充分激发其传承发展的强大内生动力；同时，还应积极推动“乡村古韵”与“现代气息”相互交融，让更多传统村落的文化遗存焕发生机和风采。

传统村落文明价值的挖掘、传承与发扬离不开人。如今，传统村落的保护与开发需要将目光放长远，多从以人为本的视角出发，重视当地群众意愿态度及生活质量，调动村民积极融入传统村落的保护行动，主动诠释乡土特色禀赋；还要注重聆听广大游客真实反馈，及时回应大众物质精神诉求，从而打造更宜居宜游的村落“新颜”。相信在各方积极关注、共同努力下，传统村落一定能够更好地焕发时代崭新风貌，留住记忆中的乡愁。

（摘编自陈之琪《焕发传统村落的时代生机与魅力》）

1. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 材料一和材料二都谈到了我国传统村落保护所取得的成就，同时都指出了在传统村落保护方面存在的问题。
- B. 材料一提及近年来一些影视作品带火了不少传统村落，是为了推广这种做法，以便让更多人了解传统村落。
- C. 材料二指出，在城市化进程不断加速的当下，保护好传统村落也是意在保护人们精神家园，调节和抚慰社会情绪。
- D. 材料二认为，保护利用传统村落，既要激发其强大内生动力，更要突出其现代气息，使其焕发生机和风采。

【A-024】语文试题 第2页(共8页)

2. 根据材料的内容, 下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 经过 10 年努力, 我国已形成当前世界上规模最大、内容最丰富、保护最完整的农耕文明遗产保护群。
- B. 要有提高政治站位, 真正站在守卫乡村文明的高度和感悟保护耕读文明的意义, 才能保护好传统村落。
- C. 作为鲜活的文化遗产, 传统村落生动多元地诠释着乡土文明, 展现着文化传统, 具有多个方面的价值。
- D. 在将非遗项目打造成演出节目时, 需要重视传统内容和特色道具, 从而利于村民理解, 吸引村民参与。

3. 下列对材料一和材料二论证的相关分析, 不正确的一项是(3分)

- A. 材料一在论述如何保护传统村落时, 注意厘清保护与发展以及保护、利用、传承之间的关系。
- B. 材料二以湖北和板桥古镇为例说明两地保护传统村落的不同举措, 在对比中突出古镇的魅力。
- C. 材料一提出“有人担心”的问题后, 指出“这种担心是多余的”, 剖析其中原因, 论证周密。
- D. 材料一、二都论及“保护为先、利用为基、传承为本”的原则, 都分析了如何落实这一原则。

4. 材料二前两段使用“基因库”“宝藏匣”“打开方式”等词语, 请简析其作用。(4分)

5. 请简要梳理材料二的论证思路。(4分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 18 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

暗夜之围 陈鹿斌

发现了狼群, 空气顿时紧张起来, 拴在十几米外老柞树下的枣红马变得越发烦躁不安了, 使劲地想挣脱缰绳, 离开这里。

它们在向我们悄悄地逼近。

这会儿, 张凤翔的枪膛里已经压上五发子弹了, 另外还有五发装在它的衣兜里, 凭借他那娴熟的枪法, 一颗子弹足以要一条狼的性命。我和二愣子都领教过张凤翔的枪法, 对他很有信心。

果然, 张凤翔不负众望, 伴随两声清脆的枪响, 冲在最前面的两只狼已经倒了下去。但让我们感觉可怕的是, 那清脆的枪声, 还有两只已经倒下的狼, 并没有制止住整个狼群进攻的脚步, 它们还是不要命地往前走。

“开枪, 快开枪呀!” 看见冲上来的狼群, 我急了, 朝张凤翔大声叫喊, 希望他手里的枪声再次响起, 击退步步逼近的狼群。但是, 等候了好一会儿, 还是听不见枪响, 也不知道张凤翔究竟在搞什么鬼?

我扭头朝他看去, 想不到张凤翔也正在看我, 并且对我俩说: “你们再朝那边看!”

我定神朝那里扫了一眼, 才发现并不是只有正面的几只狼, 我们周围闪烁着无数绿色的鬼火! 毫无疑问, 现在我们已经狼群包围了。

面对这么多出现在我们身边的狼, 别说十发子弹, 恐怕再有二十甚至三十发子弹也不够! 我紧张地问张凤翔: “你说, 咱们该怎么办呢?”

“别怕, 我在这里盯着, 不让狼群靠近, 你俩赶紧往火堆里多加些木头, 把火烧得再旺一点, 再大一些!”

这会儿, 倒是张凤翔还能沉得住气, 在那里端着步枪瞄向前方, 以防备哪只突然冲上来的狼。

趁这工夫, 我和二愣子抓起身边的木头, 一根根地架在燃烧的火焰上, 以把篝火烧得更旺, 更大一

些。想不到，刚加上一些木头，篝火立刻沉了下去，火光顿时变得暗下来，狼群趁机扑了上来，眼看着两只狼已经冲到跟前了。

在这紧要关头，张凤翔手里的枪再次响了，一只几乎冲到我们跟前的大公狼发出一声惨叫，随后身于一歪，倒在雪地里，挣扎了几下，最后终于不动了。

尽管连续打死三只狼，但还是不能阻止狼群的进攻，仍旧有狼不要命地朝我们扑来。我的心里十分恐惧，本能地朝后连续退了几步。过后，一想起后退的事，就觉得有点羞耻。好在当时张凤翔手里有一杆步枪，他一直把枪托顶在肩窝上，瞄准冲在最前面的狼。

我和二愣子也不可能只看热闹，我赶紧操起那把砍柴的大斧子，而二愣子随手抓起一根胳膊粗的柞木棒子，准备做最后的抵抗。在这个生死攸关的时刻，沉下去的火焰终于再次熊熊地燃烧起来，而且越烧越旺，一米多高的火舌直冲向半空，发出一阵阵毕毕剥剥的炸裂声。火焰把周围的空气都烧热了，不停地朝上升腾，吹得头顶柞树枝上的枯叶不停地来回摆动……

熊熊燃烧的篝火终于阻止住狼群进攻的脚步，它们在距离我们二十多米远的地方停了下来。随后狼群开始后撤了。后撤的时候，顺带把三只死狼的尸体也拖走了。很快，在火光照不到的黑暗角落，就传来狼群的抢食声，还伴随着凶狠撕咬声……

听见那里传来诱人的咀嚼声，我吃惊地看着张凤翔说：“它们在吃它们的同类呢！”

“你觉得可怕吗？”稍停一下，张凤翔才说，“那是一群狼，是一群野兽。尤其在这样寒冷的冬天里，找不到食物的狼，为了活下去，什么肉都可以用来充饥，自然也包括它们同类的尸体。”

张凤翔是一个猎人，经历过很多令人难以想象的事，自然不会像我一样惊叹不已。

面对那些快饿疯的野兽，我们怕枣红马遭到袭击，趁它们在那里吃同类尸体的时候，张凤翔在那里掩护，我和二愣子赶紧走到老柞树下，解开缰绳，想把枣红马牵到我们身边。但枣红马已经被狼群吓毛了，不敢靠近熊熊燃烧的篝火，在原地连蹦带跳，不肯往前迈半步。没办法，只好依旧把它拴在原来那棵老柞树下。

狼群暂时停止了进攻。我们更加有了信心，不停地朝火堆里添加柴草，准备坚持到天亮再说。明天，等到太阳升起来，狼群肯定会离开这里，躲进莽莽的原始森林深处。那时，我们就把马套好，赶着爬犁离开这个是非之地。

突然间，不远处传来一声长长的狼嚎。只听那嚎叫声由低而高，越叫越响，在那漆黑而寂静的树林里回荡，显得阴森而恐怖，使人不寒而栗。还没等那声长嚎落下，刚刚安静下来的狼群再次活跃起来，从四面八方朝火堆围拢上来。

“砰，砰！”随着两声清脆的枪响，又有两只狼倒在血泊里。

看着刚刚倒下去的同伴，狼群再次站住，不敢贸然前进。不多会，又开始朝前探着脑袋，向我们这边慢慢围拢上来。

张凤翔从火堆里抽出一根正在燃烧的木头，猛地朝走在最前面的那只狼扔了过去，吓得那只狼仓皇后退了几步。随后，他又找出一根燃烧的木头，投向另一只狼。熊熊燃烧的木棍，恰好落在这只倒霉的狼背上，伴随惊恐惨叫声，随即传来一股毛皮被火烧焦的糊巴味，狼嗷嗷地连声惨叫，转身朝回跑去。看见张凤翔这招很管用，而且可以节省子弹，我和二愣子赶紧学他的样子，从火堆里抽出一根根燃烧的木头，不停地投向前面，终于把狼群的这次进攻击退了。

(节选自《延河》2023年第3期)

【A-024】语文试题 第4页(共8页)

6. 下列对小说相关内容的理解,正确的一项是(3分)

- A. 看见冲上来的狼群,“我”急得朝张凤翔大声叫喊“开枪,快开枪呀!”,但迟迟听不见他的枪响,这让“我”感到既害怕又恼怒。
- B. 看到狼不要命地朝我们扑来,“我”心里十分恐惧,本能地连续后退,但事后又觉得有点羞耻,这表明“我”对自己要求颇为严格。
- C. 听见狼吃同类尸体时凄人的咀嚼声,“我”感到十分震惊,但张凤翔认为这并不可怕;因为作为一个猎人,他把活下去当作最高原则。
- D. 一想到明天太阳升起来后,狼群就会离开,我们心里顿时充满了信心;正是在这份信心的鼓舞下,我们又一次击退了狼群的进攻。

7. 下列对小说艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说以发现狼群开篇,渲染了一种紧张危急的气氛,并借枣红马烦躁不安、想挣脱缰绳离开的情状进一步强化情况的危险性和紧迫性。
- B. 我们抓起木头架在燃烧的火焰上,想把篝火烧得更旺更大,结果篝火变沉、火光变暗,狼群趁机扑了上来,这一情节增添了小说的波澜。
- C. 小说中的描写非常精彩,如写一声长长的狼嚎由低而高,越叫越响,阴森而恐怖,使人不寒而栗,正面和侧面描写相结合,生动传神。
- D. 小说通过叙述黑夜里人与狼搏斗的故事,赞颂了人的勇气与智慧,讽刺了狼的凶残与愚蠢,情节曲折,内涵厚重,具有很强的可读性。

8. 猎人张凤翔的形象有哪些特点?请简要分析。(6分)

9. “我”在小说中有何作用?请结合全文简要分析。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一

贞观五年,太宗谓侍臣曰:“忠臣烈士,何代无之。公等知隋朝谁为忠贞?”王珪曰:“臣闻有虎贲郎中独孤盛在江都宿卫,宇文化及起逆,盛惟一身,抗拒而死。”太宗曰:“屈突通为隋将共国家战于潼关,京城陷乃引兵东走。义兵追及于桃林,朕遣其家人往招慰,遽杀其奴。又遣其子往,乃云:‘我蒙隋家驱使,已事两帝,今者吾死节之秋,汝旧于我家为父子,今则于我家为仇雠。’因射之,其子避走,所领士卒多溃散。通惟一身,向东南恸哭尽哀。曰:‘臣荷国恩,任当将帅,智力俱尽,致此败亡,非臣不竭诚于国。’言尽,追兵擒之。太上皇授其官,每托疾固辞。此之忠节,足可嘉尚。”因敕所司,采访大业中直谏被诛者子孙闻奏。

(节选自《贞观政要》)

材料二

屈突通,其先盖昌黎徙何人,后家长安。仕隋为虎贲郎将。高祖起,代王遣通守河东,战久不下,高祖留兵围之,遂济河,破其将桑显和于饮马泉。通势蹙,或说之降,曰:“吾蒙国厚恩,事二主,安可逃难?独有死报尔!”众皆舍兵。通知不免,遂被禽,送长安。帝劳曰:“何相见晚邪?”泣曰:“通不能尽人臣之

【A-024】语文试题 第5页(共8页)

节，故至此，为本朝羞。”帝曰：“忠臣也！”释之，授兵部尚书，为秦王行军元帅长史。从平薛仁果，时贼珍用山积，诸将争得之，通独无所取。帝闻，曰：“清以奉国，名定不虚。”特赉金银六百两、彩千段。判陇东道行台左仆射，从讨王世充。时通二子在洛，帝曰：“今以东略属公，如二子何？”通曰：“畴昔陛下释俘累，加恩礼，以蒙更生，是时口与心誓，以死许国。今日之行，正当先驱，二儿死自其分，终不以私害义。”帝太息曰：“烈士徇节，吾今见之。”及突建德来援贼，秦王分麾下半以属通，俾与齐王围洛。世充平，论功第一，拜陇东道大行台右仆射，镇东都。数岁，召为刑部尚书。自以不习文，固辞，改工部。卒，年七十二，赠尚书左仆射，谥曰忠。

(节选自《新唐书·屈突通传》)

10. 材料一中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑，每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。(3分)

屈突通为隋[A]将[B]共国家[C]战[D]于潼关[E]闻京城[F]陷[G]乃引兵[H]东走

11. 下列对材料中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 朕，唐太宗的自称。秦以前，不论尊卑，皆自称朕，如《离骚》中“朕皇考曰伯庸”。
- B. 采访，此指搜求寻访，现代为新闻用语，指记者为获取新闻材料而进行调查等活动。
- C. 济，指过河，渡，与李白《行路难》中“直挂云帆济沧海”的“济”意思相同。
- D. 属，指托付、委托，与苏轼《赤壁赋》中“举匏樽以相属”的“属”意思相同

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 唐太宗认为每个朝代都有忠臣烈士，并向隋朝谁是忠贞之人。王珪说，独孤盛在江都做卫士时遇到宇文文化及谋反，孤身一人抵抗至死。
- B. 唐太宗派屈家家奴去招降屈突通，结果被他杀掉；后来又派了去劝降，屈突通却对儿子说如今他们不是父子而是仇敌，并用箭射儿子。
- C. 平定薛仁果时，众将争相夺取贼人的珍宝，只有屈突通一无所取。皇帝听说后，称赞屈突通清廉奉国，名不虚传，并且赏赐他很多财物。
- D. 征讨王世充，屈突通功劳最大，因此封官晋爵，被召入朝廷担任刑部尚书，但他自认为不熟习法令条文，坚决推辞，后改任工部尚书。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)

(1) 臣荷国恩，任当将帅，智力俱尽，致此败亡，非臣不竭诚于国。(4分)

(2) 及突建德来援贼，秦王分麾下半以属通，俾与齐王围洛。(4分)

14. 屈突通的谥号为“忠”。请结合材料二，概括其“忠”的具体表现。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首唐诗，完成15-16题。

寻隐者韦九 朱湾

寻得仙源访隐沦，渐来深处渐无尘。

初行竹里惟通马，直到花间始见人。

四面云山谁作主，数家烟火自为邻。

路旁樵客何须问，朝市如今不是秦。

【A-024】语文试题 第6页(共8页)

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 诗歌开篇点题,交代入山寻访隐者韦九。“仙源”“无尘”极写其隐居之处的清幽。
- B. 颔联紧承上文,描述寻访途中所见所闻:修竹林中仅能通鸟,行至花间才见人家。
- C. 颈联具体描写韦九居处的环境:四面云山,非主而亦主;数家烟火,非邻而亦邻。
- D. 诗歌虽没有直接写到隐者韦九其人,但通过其居处的描写,读者自可想见其为人。

16. 诗歌的尾联有何含意?请简要分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《诗经·大雅·荡》中说“靡不有初,鲜克有终”,这与魏征的《谏太宗十思疏》中“_____”两句意思相近。

(2)李白的《蜀道难》中“_____”两句,借描写行人置身蜀道的感受从侧面衬托其高与险。

(3)杜鹃相传是蜀王杜宇死后灵魂所化,又因其叫声如“不如归去”,于是在古诗词中的杜鹃就成为了凄凉、哀伤的象征,如“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,10分)

阅读下面的文字,完成18--20题。

一声杜宇啼春风,千山万壑杜鹃红。不到①,难以感受到杜鹃花的火热,不上龟峰山,更难以想象什么叫“花的海洋”。与其他地方不同,龟峰山的杜鹃不是一点点、一枝枝,而是一丛丛、一片片,它们前后呼应地来,①地开,浓墨重彩地艳……这里的杜鹃花品种非常纯正,主要以红色为主,它们一树挤着一树,一片叠着一片,一坡重着一坡,一岭遮着一岭,漫山遍野,竞相绽放。徜徉于杜鹃花丛中,就像在无边的红霞中穿行。登高四望,万顷花海映入眼帘,铺天盖地,大气磅礴,“大别山上最美丽的红飘带”果然②。

龟峰山上不仅有杜鹃花的柔媚,还有山的坚毅、松的挺拔,那高耸直挺的龟山松守候着杜鹃花,形成③、红绿相映的和谐之美。导游说,杜鹃花是英雄花,麻城是革命老区,是烈士的鲜血化作了这满山的映山红。

18. 下列句子中的“什么”和“更难以想象什么叫‘花的海洋’”中的“什么”,意义和用法相同的一项是

(3分)

- A. 什么清白!我前天亲眼见你偷了何家的书,吊着打。
- B. 于是河沿上走着的人闻到了一种什么花香,还夹着一种腥味儿。
- C. 什么是马克思主义?它是由马克思和恩格斯创立并为后继者不断发展的科学理论体系。
- D. 若问这些文章到底有什么意义,勉强说,也不过是多少地反映了旧社会的某些方面。

19. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

20. 文中画波浪线的部分,如果写成“它们一树树,一片片,一坡坡,一岭岭”,表达效果有什么不同?

(二)语言文字运用Ⅱ(本题共2小题,10分)

阅读下面的文字,完成21~22题。

糖对人体来说是一种神奇的物质——不论你已经吃下了多少食物,你的胃总能给甜食腾出更多的空间。____①____。一是糖的成瘾性。糖会作用于大脑的奖励中枢,让你一吃就快乐。当你加大糖的摄入量并提高食用频率,你对糖的耐受性也会随之增强,进而____②____,才能再次感到同等水平的快乐。如果这时你停止吃甜食,就会受到戒断反应的煎熬,比如头疼、打战或情绪波动等。

人们爱吃糖的第二个原因是,____③____。当体内有过多的胰岛素时,下丘脑接收瘦素的过程就会受到干扰。瘦素是从脂肪细胞中释放的内分泌素,是一种能让大脑感到满足的物质。因此,当大脑无法接收到瘦素时,就会得出身体正在挨饿的结论。例如,如果你在午餐前饮用了大量含糖的碳酸饮料,理论上你的胃已经填满,但实际上在午餐时你的食欲会更多。因为,你的大脑觉得身体正在挨饿。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(6分)

22. 文中画波浪线的部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可增删少量词语,但不得改变原意。(4分)

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

当今时代,“跨界”不仅是一个热词,更是一种潮流:一种产品的潮流,一种模式的潮流,一种思想的潮流……“跨界”无处不在,小到个人、企业,大到民族、国家,乃至经济、文化等,都或多或少参与到“跨界”之中。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

语文参考答案

题号	1	2	3	6	7	11	12	15	18
答案	C	C	B	B	D	D	D	B	C

1.C (A项,“都指出了在传统村落保护方面存在的问题”不正确。材料一没有指出。B项,“是为了推广这种做法”无中生有。D项,“更要突出其现代气息”不正确。材料二说的是“推动‘乡村古韵’与‘现代气息’相互交融”。)

2.C (C项扩大范围。根据材料二,不是所有的传统村落都是“鲜活的文化遗产”,只有“形态丰富、别具特色的传统村落”才是。)

3.B (“在对比中突出古镇的魅力”分析不正确。两者不存在对比,且并非“突出古镇的魅力”。)

4.①“基因库”指传统村落保存了中华农耕文明的历史信息,“宝藏匣”指传统村落蕴含了中华传统文化的景观,“打开方式”指传统村落向外界展现自身文化风貌的方式;

②前两个词语运用比喻,生动地揭示出传统村落的价值与意义;后一个为网络热词,形象地说明了展现传统村落丰富多彩、极具现代魅力的文化风貌的必要性。这些词语的使用,使文章语言生动鲜活,说理通俗易懂平易。(每点2分,意思对即可)

5.①先点明传统村落的价值与意义,彰显保护的必要性;

②再列举近年来各地保护传统村落的措施及成就;

③进而指出传统村落保护面临的难题与困境;

④最后论述传统村落保护利用的总体原则,强调要以人为本。(每点1分,意思对即可)

6.B (A项,“感到……恼怒”理解不正确。原文说“也不知道张凤翔究竟在搞什么鬼”,是感到“不解”而不是“恼怒”。)C项,“因为作为一个猎人,他把活下去当作最高原则”不正确。原文中张凤翔说狼“为了活下去,什么肉都可以用来充饥”。)D项,“一想到……我们心里顿时充满了信心”“正是在这份信心的鼓舞下”均不合文意。)

7.D (“讽刺了狼的凶残与愚蠢”分析不正确。从原文看,狼相当狡诈,并不愚蠢。)

8.①枪法娴熟,经验丰富:他弹无虚发,每开一枪都能打死一只狼;经历过很多令人难以想象的生死

②临危不惧,镇定沉着:紧要关头能沉得住气,不到关键时刻不开枪,专打冲在前面的狼。

③机智灵活,善于斗争:让我们把篝火烧大来阻止狼群进攻,扔燃着的木头击退狼群,节约了子弹。(每点2分;如有其他答案,符合文意、言之成理即可酌情给分。)

9.①“我”是事件的亲历者,借“我”之口、以第一人称讲述暗夜被狼群包围的故事,有助于增强真实性和感染力。

②“我”是小说的线索性人物,通过“我”的所见所闻所感将暗夜与狼群搏斗的情节串联成一个有机整体。

③借“我”的视角来观察张凤翔,用“我”的心理活动来衬托张凤翔,可使其形象更加鲜明突出。(每点2分;如有其他答案,符合文意、言之成理即可酌情给分。)

10.BEG (标点如下:屈突通为隋将,共国家战于潼关,闻京城陷,乃引兵东走。)

11.D (“举匏樽以相属”的“属”意为劝酒。)

12.D (“因此……被召入朝廷担任刑部尚书”概述不正确。根据材料二,屈突通召为刑部尚书已是数年之后的事。)

13.(1)我蒙受国家恩惠,担当统帅,智慧力气都用完了,导致这次失败,不是我对国家不忠诚。(“荷”“于国”介宾短语后置各1分,语句通顺2分)

(2)等到窦建德来援救贼人,秦王分出一半部下隶属于屈突通,让他与齐王包围洛阳。(“麾下”“俾”各1分,语句通顺2分)

14.①面对劝降,他断然拒绝,决意以死报国。

②被擒后,面对高祖的慰劳,他痛哭自己未能尽节,令隋朝蒙羞。

③征讨王世充,尽管二子在洛阳,但他决心以死许国,绝不以私害义。(每点1分,意思对即可)

【参考译文】

材料一：

贞观五年，太宗对待臣们说：“忠臣烈士，哪一个朝代没有呢？你们知道隋朝谁是忠孝贤良的人吗？”王珪说：“我听说虎贲郎中独孤盛在江都做卫士，当宇文化及起兵叛逆时，仅剩独孤盛一人，抵抗敌人被杀死。”太宗说：“屈突通为隋将，与我军在潼关作战，听说京城陷落，便带领军队向东逃窜。当我们的军队追到桃林的时候，我派遣他的家奴前去招安，他就杀掉他的家奴。后来我们又派遣他的儿子去，他却说：‘我蒙受隋朝任用，已经侍奉两代帝王。现在是我以死保全气节的时候，你我过去是父子，现在我们是仇敌。’于是拿箭射他的儿子，他的儿子只好逃走了，他所带领的士兵全都溃散了。只剩屈突通一人，向东南方向大声痛哭说：‘我蒙受国家恩惠，担当统帅，智慧力气都用完了，导致这次失败，不是我对国家不忠诚。’话说完，我们追赶的士兵就擒住了他。太上皇授给他官职，他常常假托生病坚决推辞。这样忠贞的节操，值得受到称赞崇尚。”因而命令主管官署，查访隋炀帝大业年间敢于直言劝谏而被诛死者的子孙，向朝廷报告。

材料二：

屈突通，他的祖先大概是昌黎徒何人，后迁居长安。出任隋朝虎贲郎将。高祖起兵，隋代王派屈突通守河东，交战后久攻不下，高祖于是留下部分兵力包围河东，于是渡过黄河，在饮马泉打败了他的将领桑显和。屈突通形势危急，有人游说他投降，他说：“我蒙受国家厚恩，侍奉二主，怎能逃避国难？只能以死报国罢了！”众人全都丢掉兵器。屈突通知道无法解脱，于是被俘，押送到长安。皇帝慰劳他说：“为何相见得这么晚呢？”屈突通哭着说：“我未能尽人臣的忠节，所以到了这个地步，让本朝蒙羞。”皇帝说：“这是隋朝的忠臣哪！”释放了他，授职为兵部尚书，担任秦王行军元帅长史。跟随平定薛仁果，当时贼人的珍宝物品堆积如山，各将领争相夺取，唯独屈突通没有拿。皇帝听说后，说：“以清廉事奉国家，名声肯定不空虚。”封地赐于他金帛六百两、彩千段。判陕东道行台左仆射，跟随讨伐王世充。当时屈突通的两个儿子在洛阳，皇帝说：“现在将东讨的重任交给你，两个儿子怎么办？”屈突通说：“从前陛下释放我这个俘虏，加以恩待礼遇，蒙父再生之恩，这时心口一致发誓，以身许国。今天的出讨，正应当做先驱，两个儿子的死自是他们的天分，终究不能因私情损害节义。”皇帝长叹说：“烈士以身殉节，我今天见到了。”等到窦建德来援救贼人，秦王分出一半部下隶属于屈突通，让他与秦王包围洛阳。平定王世充后，论功劳他是第一，授任为陕东道大行台右仆射，镇守东都。几年后，召入朝廷任刑部尚书。自认为不熟习法令条文，坚决辞让，改任工部尚书。去世时，终年七十二岁，追赠尚书左仆射，谥号叫忠。

15.B（颔联并没有描述途中“所闻”。）

16.①尾联意为：路旁的樵夫不必询问（韦九为何隐居于此），如今朝市承平，不是秦时那样的乱世。（2分）

②诗人反用《桃花源记》中桃源人因避乱而隐居的典故，说明韦九山人隐逸山林不是避祸之举而是天性使然，赞颂其热爱自然、高蹈出世的高洁品格。（4分）（意思对即可）

17.（1）有善始者实繁 能克终者盖寡

（2）扪参历井仰胁息 以手抚膺坐长叹

（3）示例一：庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃

示例二：其间旦暮闻何物 杜鹃啼血猿哀鸣

示例三：十里楼台倚翠微 百花深处杜鹃啼（每空1分，有错字、添字、漏字均不得分）

18.C（C与题干中的“什么”均为疑问代词，用作主语。A项，用于否定，表示不同意、不以为然，用作定语。B项，用于虚指，表示不肯定的事物，用作定语。D项，表示疑问，用作定语。）

19.①大张旗鼓 ②名不虚传 ③刚柔并济（每处1分，合乎语境即可）

20.①原句不仅运用排比，还包含了拟人和反复，修辞手法多样，语言表达灵动，一唱三叹，韵味悠长；而改后只剩下排比，比较单调。（2分）②原句中的动词“挤”“叠”“重”“遮”准确生动，突出了龟峰山的杜鹃树多花繁、面积广阔，不愧为“花的海洋”；修改后没有这种效果。（2分）（意思对即可）

21.示例：①这背后有两个原因

②需要吃更多的甜食

③吃糖会促进胰岛素释放（每处2分，意思对即可）

22. 示例：如果你在午餐前饮用了大量含糖的碳酸饮料，理论上你的胃已经被填满，但实际上在午餐时你的食欲会更盛。（画波浪线部分语病有二：一是“胃已经被填满”不合逻辑，改为“胃已经被填满”；二是“食欲会更多”搭配不当，改为“食欲会更盛或更好”。改对一处得 2 分；共 4 分）

23. 【写作提示】

仔细审读材料，不难发现，材料的关键词为“跨界”。那么，何为“跨界”？按照《辞海》的解释：“跨”为跨越、迈过和占据，“界”是事物的分界和境域区划。“跨界”就是跨越原来或固有的边界，进入并且占据新的境域。在现实社会中，“跨界”就是整合、融合，把自身的资源与其它表面上不相干的资源进行有机地搭配、应用，相辅相成，互惠互利，创造新产品、新思想、新模式、新价值等。“跨界”的本质是创新，是跳出思维定势，打破自身局限，积极拥抱世界，主动融入对方，这需要非凡的见识、开阔的视野、宽广的心胸。写作时，可以探究什么是“跨界”，正本清源，厘清概念，批评伪“跨界”，宣扬真“跨界”；也可以论述为什么要“跨界”，运用真实鲜活的实例揭示“跨界”在当今时代的重要意义；还可以分析怎样去“跨界”，指明正确途径，摒弃错误做法。需要注意的是，从材料中“‘跨界’是一种潮流”、“无处不在”的表述看，命题者显然对“跨界”持肯定态度，因而写作时不宜反对“跨界”。当然，考生可以分析“跨界”中存在的问题，指出“跨界”时避开的误区，以便更好“跨界”，收到最佳效果。

参考立意：①跨界，跨入新境界；②大胆跨界，勇于创新；③积极主动跨界，创造辉煌人生；④以跨界求突破，用跨界促成长；⑤跨界，也要尊重规律；⑥跨界，谨防跨入陷阱。

		一等 (20-16 分)	二等 (15-11 分)	三等 (10-6 分)	四等 (5-0 分)
基础等级	内容 20 分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心突出 内容较充实 思想健康 感情真挚	基本符合题意 中心基本突出 内容单薄 思想基本健康 感情基本真挚	偏离题意 中心不明确 内容单薄 思想不健康 感情虚假
	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本严谨 语言基本通畅 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

自主选拔在线