

高三第一次质量检测 语文参考答案

1. A(B项,原文是“使得人们可以无限地去接近他们理想的美貌”。C项,“平庸”是指和“罗曼蒂克、奇珍异宝、欲望、美、成功、共同体、科学进步与舒适生活”等各种高雅时尚的意象相比,显得世俗平常,并非指“价格低质量差”。D项,从原文可见,广告传播的价值观对社会健康和文明和谐的影响不一定是起阻碍作用,且对“这”指代的内容理解有误。)
2. D(医美广告只是推手,不必然导致容貌焦虑者走向求美之路。)
3. C(根据材料第④段“广告提供的意象体系实际上是一种神话系统,其话语本身就是脱离具体产品之物的概念性能指,其与生俱来的工具性的特色就是激起对产品的意象与意义的想象,从而造就出一种真实产品的虚像”可知。)
4. ①引证法。如:引用乔治·维加莱洛的话,说明医疗美容行业乘势发展的原因。②例证法。如:列举具体的医美广告,并深入分析其实质;列举9岁女孩的例子说明“容貌焦虑”蔓延的危害。
(答对一点给2分;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)
5. ①相关职能部门加强立法监管,禁止违规宣传。②引导消费者树立正确的消费理念,形成正确的价值观。③督促医美广告相关企业承担起传播正确文化观念的社会责任。
(每答对一处给2分,共6分;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)
6. C(从文本所呈现的歪毛仁禄的人生经历和性格特点来看不能做出这一推断。)
7. D(小说是以第一人称“我”的视角来叙述故事的。)
8. 第一处:将仁禄身上的高傲劲儿比喻成破庙,形象地写出他即便历经种种、潦倒落魄依然没有跟世界的可恶妥协,骨子里的硬气令人生敬。
第二处:看出体面人的不体面时,仁禄一巴掌要将他“追着叫花子乱咬的母狗”原形打出来,通过动作描写和超现实的手法刻画了仁禄与世界之恶的对抗,彰显其疾恶如仇的硬气。
(每处的分析为3分;指出正确手法给1分,结合文本对硬气的内涵理解正确给1分。)
9. 仁禄可能会冲过去打阿Q一巴掌,会大声呵斥现场的人;也可能会躲开他们,但内心一定会不安。无论哪一种反应皆因为他能看到阿Q以欺负弱小来达到心理上的满足这一阴暗心理,也能看到众人面对弱小被欺负不但没有同情心反而为没有像阿Q一样亲自动手调戏尼姑而遗憾的可恶心理。他能洞悉这些可恶的劣习,看到这些可恶的神气,他可能会去与之对抗;也可能因为面对社会现实已没有勇气去进行激烈抗争,却也无法向这些可恶妥协只能将自己陷于无法安置的困境中。他这些可能的举动呈现了其特立独行、愤世嫉俗的性格特点,反映了社会现实的虚伪黑暗。
(可能的反应2分,原因分析3分,举动意义1分;答出两种反应中的1种,分析完全亦可得满分;如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。)
10. CEG(刘曜悬军千里,势不支久。大王不宜亲动,动无万全。)
11. C(“道芷阳间行”中的“道”名词活用为动词,是“取道”的意思,“诡道兼行”中的“道”名词作状语,是“抄小路”的意思,二者意思不同。)
12. A(张冠李戴,根据“曜济自太阳,攻石生于金塘,决千金坞以灌之”可知,“决千金坞以灌之”的是“刘曜”,而不是“石生”。)
13. (1)刘曜带领十万士兵,围攻一座城池百日都没有攻下,军队疲劳,士兵倦怠,用我的先头精锐部队去攻打他,一战就可将其击败(擒获)。
(甲:士兵。老:衰弱,疲惫。禽:通“擒”,捉拿,捕获,引申为“战胜,制服”。以上三处各1分,大意1分。)
(2)(刘曜)到了西阳门,指挥军队向平坦的地方移动,石堪于是趁机发动进攻,前赵军队被打得大败。
(陈:通“阵”,军队作战时的战斗队列,引申为“军队”。就:靠近,到。乘:趁机进攻。以上三处各1分,大意1分。)
14. ①孤军深入,坐守洛阳;②不抚士卒,斩杀谏臣;③骄奢淫逸,喝酒误事。
(每点1分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)
15. B(颔联诗意理解有误,这两句写的是风驱散洞上的烟云,使诗人寻到洞底的人家,卷走山上的雾霭,现出山间的房屋。)
16. ①赞诗“有情”,即赞风的“有情有义”。诗歌运用拟人手法,写风驱烟卷雾,送来清爽,吹动松涛,为人奏起乐章。②“余味”,即耐人回味的味道。诗歌以风喻人,借风咏怀,赞美了风不辞辛劳、慷慨无私的高尚品格,抒发了普济苍生的情怀。
(每点3分,其中词语释义1分,手法1分,分析1分。)
17. (1)唯倜傥非常之人称焉 网罗天下放失旧闻
(2)地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连
(3)怒涛卷霜雪 天堑无涯(柳永《望海潮》)/怒声汹汹势悠悠 罗刹江边地欲浮(罗隐《钱塘江潮》)/须臾却入海门去 卷起沙堆似雪堆(刘禹锡《浪淘沙·其七》)
18. A. 为避免台风名称混乱(得分要点:“避免”1分,“名称混乱”1分) B. 台风命名表固定不变(得分要点:“命名表”1分,“不变”1分)
19. ④“涉及到”改为“涉及” ⑥“以”改为“由” ⑦把破折号改为逗号或去掉“即”
(每答对一处给2分,共6分)
20. ①运用比喻修辞,把菌子外形比作银元,突出圆整的特点;又把浅黄色的菌子比作鸡油,突出颜色上鲜嫩可爱。②使用口语“滴溜儿圆”,语言亲切活泼,强化了“银元”的比喻效果。(每点2分)

21. 同:两处叠用都包含了疑问和惊叹两种语气,情感强烈。(2分)

异:第①处更侧重于疑问,“也能吃”即“怎么能吃”,突出了干巴菌外形上的不中看;第②处更侧重于惊叹,突出了干巴菌经处理后令人惊叹的美味。(2分)

22. ①(1)中的“一般”意思是“通常、普通”。

②(2)中的“一般”意思是“一样、同样”。

(每点1分)

23. 【参考立意】

①突破“眼见”局限,窥见真实世界。

②眼见未必为实。

③认识事物,应注意观察的视角。

其他立意,言之成理即可

附:作文等级评分标准

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有瑕疵

【参考译文】

晋明帝太宁三年(325)五月,后赵将领石生屯兵洛阳,率军劫掠黄河以南地区。晋成帝司马衍咸和三年(328)七月,后赵中山公石虎率领四万军队从轘关出发向西进军,攻打前赵,前赵主刘曜统领朝廷与地方精锐的水陆各路军队大败石虎。石虎逃奔朝歌,刘曜从大阳渡过黄河,攻打石生据守的金墉,掘开千金场的堤坝,用水灌城。十一月,后赵王石勒打算亲自率军救援洛阳,慕僚程遐等人极力劝谏:“刘曜孤军深入千里,从形势上看不可能持久。您不应当亲自出征,一旦亲征就无法保证万无一失。”石勒大怒,手按宝剑训斥程遐等人退出。石勒赦免徐光的罪行,把他召来对他说:“刘曜乘着一次战斗的胜利困陷洛阳,庸人的看法,都说刘曜的军队锋锐不可当。刘曜带领十万士兵,围攻一座城池百日都没有攻下,军队疲劳,士兵倦怠,用我的精锐部队去攻打他,一战就可将其击败(擒获)。如果洛阳守不住,刘曜必然会进攻冀州,从黄河以北,席卷而来,我们的基业就全完了。程遐等人不想让我亲自出征,你认为我该怎么办呢?”徐光回答说:“凭着您的威望和韬略去攻打他,他们望见您军队的旗帜就会逃奔败北。平定天下,就在今天的这一次行动了,时机不可错过啊。”石勒笑着说:“你说得对。”命令石堪、石聪等人各自统率现有军队在荥阳会合,石勒亲自统率四万步兵、骑兵。石勒对徐光说:“刘曜屯军成皋关,这是上策;在洛水设阻,这是次策;坐守洛阳,就等于束手就擒。”后赵各路军队聚集于成皋,士兵卷起铠甲,口中衔枚,从秘密小道日夜兼行。

前赵主刘曜只顾与宠幸之臣饮酒下棋,不抚恤士卒,身边的人有时进行劝谏,刘曜十分生气,认为这是妖言惑众,将他们处死。当他听说石勒已经渡过黄河,才开始商议增加荥阳守军,封锁黄马关。不久捉获了羯人俘虏,刘曜问道:“石勒自己来了吗?他带了多少军队?”羯人回答说:“大王亲自出征,军队的气势十分强盛。”刘曜立刻变了脸色,命令解除金墉城的包围,在洛水西面列阵。石勒率领四万步兵、骑兵攻入洛阳城,中山公石虎率领三万步兵从城北向西攻打前赵中军,石堪、石聪等各自带领八千精锐骑兵从城西向北进攻前赵前锋。石勒身穿铠甲,头戴头盔,从阊阖门出城,夹击前赵的军队。刘曜从小就喜欢喝酒,晚年尤其嗜酒。将要出战之前还喝了几斗酒。等到出门时,又饮了一斗多酒,到了西阳门,指挥军队向平坦的地方移动,石堪于是趁机发动进攻,前赵军队被打得大败。刘曜醉得昏昏沉沉地逃走,马足陷在石头砌成的沟渠之中,他从马背上坠落到冰上,被石堪抓住。石勒让刘曜写信给他的太子刘熙,劝他马上投降,刘曜却诏令刘熙“同各位大臣匡正维护国家,不要因为我而改变了主意”。石勒看见书信十分厌恶,就杀了刘曜。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线

