

## 景德镇市 2023 届高三第二次质量检测试题

### 语文

命题：何有湖（市十六中） 王忠良（景德镇一中） 甘玲（乐平中学）

注意事项：1. 本试卷分试题卷和答题卡两部分，22 小题，共 150 分，考试时间 150 分钟。

2. 请将所有答案填涂或书写在答题卡相对应的答题区域内，答在其它区域无效。

#### 一、现代文阅读（36 分）

##### （一）论述类文本阅读（本题共 3 小题，9 分）

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

新时代要求我们坚持正确的世界观、历史观、大局观、角色观，在准确把握国际发展趋势和自身定位的前提下，以全球眼光谋划中国发展，为全球进步提出中国方案。作为国家语言文字事业发展的重要智力支撑，语言文字科研工作也必然要走国际化发展道路，以更广阔的视野、更全面的知识、更深入的思考、更优质的创新成果，服务国家语言文字事业长远发展，服务中华民族伟大复兴历史进程，服务人类共同发展进步。

完整了解世界语言文字研究的传统和成果。语言是人类最重要的信息载体和交际工具，自古以来就是备受关注的研究对象。有关语言的科学研究，经过了几个重要的发展阶段，成为体系完备、内涵丰富的学科领域，成为名副其实联通文理的“学科际”学科，在信息化时代和符号化时代更有着重要的经济、文化和安全价值。中国的语言学家要站在国际学术发展的前沿，完整了解世界语言学的成果，并做出更多富有创新性、引领性的研究成果，方能使我国语言学者获得更全面的学术滋养，形成更深邃的学术洞察力。这是促使我国语言文字科研工作国际化发展的学术原动力。

全面了解世界语言生活发展的实态和趋势。世界语言生活多姿多彩，形式复杂，为科研工作提供了取之不尽的现实素材。中国语言生活是世界语言生活的一部分，后者是前者的广阔背景。有学者指出，欲全面认识中国的语言生活、把握中国语言生活的发展变化、分析中国语言问题的成因，就不能孤立地只看中国一侧，而忽略世界一侧。因此，全面了解世界语言生活的实态和规律的价值远远超过了“借鉴”层面。这需要有更多的中国学者用自己的眼睛观察和记录世界语言的发展与应用，在真实的现场发现语言生活的规律和趋势、发现新的问题和线索，从而为国家语言决策提供更加客观、科学的智力支持。这是促使我国语言文字科研工作国际化发展的现实原动力。

系统构建关于世界语言的知识体系。大变局背景下，两百年前出现并在全球普及的学科体系与思想范式在当前认识世界、重构世界的进程中，日益暴露出缺陷与短板，迫切需要更多的知识供给。面对语言这样一个内涵丰富、性质复杂、社会功能强大的研究对象，我们特别需要构建起自己关于世界语言的知识体系，包括语言作为知识、工具、方法的系统知识。和一些历史上的全球性大国相比，我国对世界语言的掌握和研究还很不够，对语言作为工具和方法的认知尚缺少世界领先的原创性成果，在支撑经济社会、科技文化等方面的表现还不尽如人意。我国迫切需要立足世界语言发展大局，系统构建关于世界语言的知识体系。这是促使我国语言文字科研工作国际化发展的创新原动力。

国家语委近年来大力推动科研工作国际化发展，已经取得了显著成效。相信随着国际化进程推进和经验积累不断丰富，我国语言文字科研事业在理念、机制、团队、议题、评价等方面必将取得长足进步，助力语言文字事业践行新发展理念，推动人类共同进步。

（选自《深入推进语言文字科研工作国际化发展》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是（3 分）

- A. 中国语言文字科研工作也要走国际化发展道路，以全球眼光谋划中国发展。✓
- B. 完整了解世界语言学的成果，就能使我国语言学者获得更全面的学术滋养。✓
- C. 世界语言生活是中国语言生活的背景，要全面了解世界语言生活的实态和规律。✗
- D. 创新我国语言文字科研工作国际化发展需要系统构建世界语言的知识体系。

高二语文 1

2. 下列对原文论证的相关分析, 不正确的一项是 (3分)
- A. 文章针对如何推进语言文字科研事业国际化发展的问题, 从三个方面逐层深入分析。
  - B. 文章明确中国和世界在语言生活方面的关系, 阐述全面了解世界语言生活的必要性。
  - C. 第四段通过对比, 突出了我国要加强对世界语言的掌握和研究, 并多出原创性成果。
  - D. 最后一段阐述了我国近年在推动语言文字科研事业国际化的发展, 对未来充满信心。✓
3. 根据原文内容, 下列说法正确的一项是 (3分)
- A. 作为人类最重要的信息载体和交际工具, 语言已经成为联通文理的“学科际”学科。✗
  - B. 系统构建世界语言的知识体系, 可以弥补之前的学科体系在当前暴露的缺陷与短板。✗
  - C. 对世界语言的掌握和研究不够, 少原创性成果, 导致我国经济的发展不尽如人意。✗
  - D. 我国语言文字科研事业的前景向好, 并在理念、机制等诸多方面必将取得长足的进步。

(一) 实用类文本阅读 (本题共 3 小题, 12 分)

阅读下面的文字, 完成 4~6 题。

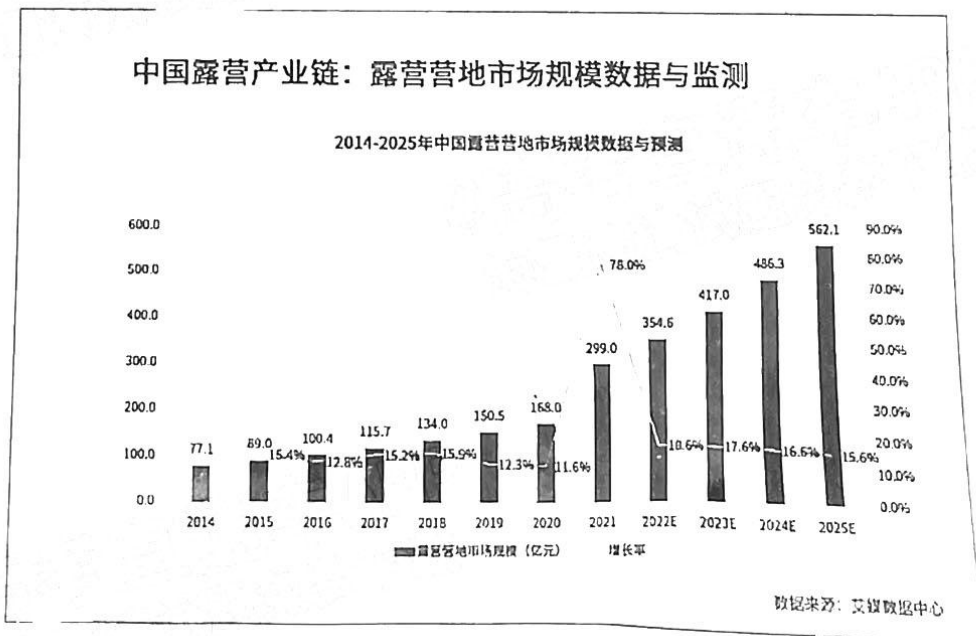
材料一: 近年来, 露营热度大增。露营成为户外娱乐的新选择, 从公园露营、房车露营地到海边露营、星空露营, 各种别具特色的露营方式层出不穷, 这种奔跑在路上、自由在天地间、滋养于自然中的休闲方式吸引了不少人参与。

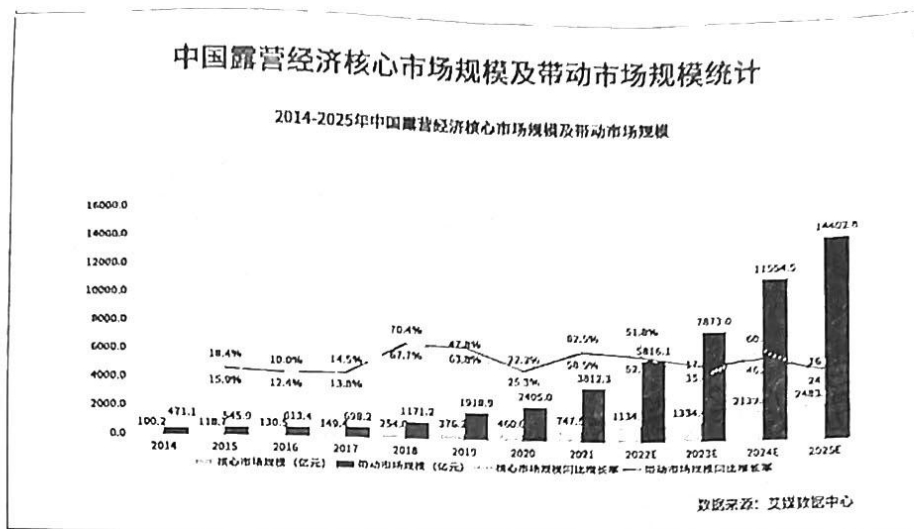
这股热潮并非乍起。不少露营爱好者和从业者称 2020 年为“露营元年”。自新冠疫情暴发以来, 出境游、跨省游颇受限制, 不少旅游爱好者将消费需求转移到城市周边游上。在这样的背景下, 以 1-3 天为期的“微旅游”方式——“露营”脱颖而出, 不仅出行方便, 更是将隔离的风险降到最低, 成为人们短途短期低风险旅游休闲的重要选择。户外露营既可以改善人们闲居家中的状态, 也可在一定程度上满足疫情防控对距离接触的要求。

露营类综艺节目、国内社交平台中的“露营”类短视频和推文, 也成为助推力, 与“露营热”互为因果。打开抖音、小红书, 各种相关内容将露营的美好与惬意展现在大众面前; 露营常识、技能等事项也在网络中广为传播, 降低了露营活动的技术门槛; 还有综艺节目以露营为题、房车为载, 展现了在都市生活的人们短暂逃离城市忙碌、追逐耀眼的梦幻星空的旅行历程……按图索骥或是依攻略行事, 这就给了更多人一个将“诗与远方”带进现实、带到身边的可能。

(摘自《日照新闻网》)

材料二:





材料三：近年来，露营成为户外娱乐的新选择，从深山老林里“荒野求生”、公园露营到房车露营、海边露营、星空露营，各种别具特色的露营方式层出不穷。如今，越来越多的年轻人和都市家庭更倾向于舒适性强、装备有调性、风格明显的精致露营。

精致露营多要依托景区。所以大批景区围绕此下功夫。如青海茫崖火星营地，是所谓火星模拟基地，附近都是雅丹地貌，故意营造出了孤独荒凉的氛围，让人觉得恍若置身火星；珠海横琴星乐度·露营小镇推出“自驾+露营+乐园模式”，以“琴岛奇航”为主题，融合多种新奇特色宿营单元，配备沙坑遗迹乐园、儿童游乐园等设施及“乐园管家”服务……目前以露营为主题的旅游项目在全国遍地开花，有超过5.3万家露营相关企业，仅山东的露营地数量就有近4000处。

露营热必然带来同质化现象。当下，依托自身资源，探索“露营+”的多种玩法，成为关键的制胜之道。如济南九如山度假风景区，升级景区设施，新推出星空营地、木屋泳池营地、森林营地三种不同风格的露营地，还研发了集煎、烤、炖于一体的烧烤设备“煽风点火炉”，再配上山野小酒吧里的鸡尾酒、各色体验馆内多元化的体验游玩项目，将露营地打造得更为丰富多彩。“露营+研学”则成为适合家庭亲子度假型营地探索的玩法。可以根据营地特色提供相关知识的讲解，例如星空探索知识、海洋生态环境保护知识的讲解，也可以培养孩子在自然中的动手能力，如辨认野外昆虫、自主搭建帐篷等。

露营产业只有在发展中创新才能够进步，其中重要的一点是开发露营新模式。8月7日在北京世纪公园开展的全国露营大会旨在打造“创新露营+运动时尚”的新型旅游休闲产业，让露营不止于露营；长沙生态动物园举办夜游动物园、秘访夜间动物的露营活动，探索出更加和谐有趣的与自然相处模式，带来别样感受。如此看来，“+什么”“怎么+”仍大有文章可做，只不过未来如何让露营与之既结合得合理，还能碰撞出火花，甚至产生1+1>2的效果，还得依靠更多的文旅项目共同参与、探讨、策划出新。（摘自《制胜拼的是“露营+”》）

4. 根据材料二内容，下列说法不正确的一项是（3分）

- A. 2020年被许多人称为“露营元年”，2020年至2021年中国露营地市场规模扩大幅度较过去几年都大。
- B. 中国露营经济核心市场规模和带动市场规模均呈逐年上升趋势，露营及相关产业在中国有较大发展空间。

C. 中国露营经济核心市场及带动市场规模同比增长率呈现有起有伏变化, 未来露营市场较好, 但仍需策划创新。

D. 2014年至2020年中国露营地市场规模逐年增长, 增长率逐年下降, 预计2022年及以后增长率将呈下降趋势。

5. 根据原文内容, 下列说法不正确的一项是(3分)

A. 在“露营类”综艺、视频等助推下, 旅游市场中露营热度得到进一步提升, “露营类”各节目推动露营热潮, 两者互为因果。

B. 露营因为出行方便, 可以将隔离的风险降到最低, 符合当前疫情防控需求, 成为人们短途、短期、低风险旅游的重要选择。

C. 露营多依托景区, 青海茫崖火星营地、珠海横琴星乐度·露营小镇和济南九如山度假风景区的“露营+”探索思路值得借鉴。

D. 面对我国露营经济持续向好的发展态势, 各地要抓住机遇, 推动以露营为主题的旅游休闲产业的发展, 以产生更好的效益。

6. 如果你是某露营旅游景区的开发者, 你将如何打造你的露营品牌? 请结合材料谈谈你的看法。(6分)

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成7~9题。

### 山前该有一棵树

张者

①这是个啥地方嘛, 都是光秃秃的石头, 裸山。

树不知道跑哪去了, 草也难觅踪迹。这是一个矿区, 一个荒山秃岭寸草不生的地方。父母被调入矿山后, 我们这些孩子跟随着父母上了山, 一个简陋的学校就在山前用石头搭建了起来, 屋顶用的是红柳枝和油毡。每天的上课铃声让正在开矿的父母们十分安心, 只是他们开山的炮声却让我们十分惊恐。在炮声隆隆中上课, 飞石砸在房顶上, 如天神的战鼓。教语文的胡老师正领读课文《曹刿论战》: “一鼓作气, 再而衰, 三而竭……”听到房顶的咚咚声, 有一种身临其境的感觉, 大家会心一笑。胡老师也笑, ②望望房顶说, 三而竭了, 没事。

胡老师让我们每周写一篇作文, 如《戈壁滩》《矿山人物之一》《矿山人物之二》等等。当他望着远方的戈壁和漫山遍野的石头让我们写《树》时, 我们不干了, 有同学喊, 我们山上连一棵树都没有, 怎么写? 胡老师就说, 眼前没树, 心中难道没有树吗? 回家问问父母吧。

于是, 同学们就写了很多不一样的树。有村口的大榕树, 有门前的大槐树, 有坝子上的黄榆树……原来父母每一个人心中都有一棵故乡的树。可是, 我们这些土生土长的“兵二代”, 眼前连一棵树都没有。在一次作文讲评课后, 我们望着窗外所有的石头, 喊: “山前该有一棵树!”

我们是从山下绿洲来的, 那里就有一棵最茁壮的胡杨树生长在胜利渠边上。那棵茂密的胡杨树孤独地生长着, 那么茁壮, 美得却让人震撼。那次关于树的作文课, 让我们想起了那棵胡杨树, 大家就齐声喊, 把那棵胡杨树移到我们山前吧, 让我们回家能找到路。

胡老师说: “山上没有水, 树不能活。”

同学们喊: “山上没有树, 人不能活。”

大家七嘴八舌地说, 我们可以喝山上的苦泉水, 用山下拉来的甜水浇灌。③胡老师眼眶有些红。下课时他没有和我们告别, 独自走了。

没想到, 我们的无理要求有了结果。来年春天, 矿长派出了东方红拖拉机, 拉着爬犁子, 还派了一辆水罐车, 要为我们移那棵胡杨树。

胡杨树被栽在小学校操场中央, 高高地耸立着。从此, 我们开始每天盼望着它能发出嫩芽, 长叶, 夏天一树绿荫, 秋天一树金黄。

可春天到了, 胡杨树没一点萌芽。胡老师说, 人挪活, 树挪死, 可能挪死了。大伙闹着让胡老师想办法。胡老师想了一下, 眉头舒展了, 说今天晚上所有的男同学到胡杨树下集合。

高三语文 4

那是一个月夜，有一轮很好的月亮挂在胡杨树树枝上，所有的男生都来了，在胡杨树下静静等待胡老师的出现。胡杨树静静地立在那里，不生叶，不呼吸，不睁眼，没有一点生命的迹象。

胡老师来了，手里拿了把坎土曼，围着胡杨树刨沟。那沟刨完美了，老师让所有同学围绕胡杨树集合。非常严肃，压着嗓子喊：“都有了，立正，稍息，向前看，脱裤子。”同学们跟随口令。突然听到脱裤子，十分惶恐，但还是执行口令。

胡老师又喊：“掏。”

啊，掏什么？大家都愣住了。胡老师又喊，听口令，掏出你们的小东西。大家“哈”地一下就笑了。

“尿。”

几乎和口令同步进行，大家对着沟撒尿。所有的水管都对着胡杨树，形成了一个反向的圆弧喷泉。接着，老师从家里提来了一桶甜水倒向树沟。

后来，胡老师又让我们写作文，有同学为了拯救胡杨树，说半夜三更悄悄到胡杨树边“亲一下”。老师当夜就把男生集合起来宣布了纪律，严禁私下再给胡杨树“亲一下”，会把胡杨树烧死。接着，老师让我们围绕胡杨树站好，教了一首诗，说是给胡杨树精神鼓励。在他的引领下我们面对胡杨树诵咏：

“东门之杨，其叶牂牂。昏以为期，明星煌煌。东门之杨，其叶肺肺。昏以为期，明星哲哲。”

胡老师解释说，“东门之杨”指“胡杨”。胡杨呀，你曾经枝叶茂盛，郁郁葱葱。约好黄昏相见，都满天星斗了还不见你发芽长叶。这成了我们每天面对胡杨时必诵的诗。

胡老师再一次给我们上作文课时，他让我们写一写眼前的胡杨树。他启发我们不要再纠结胡杨树是否发芽、长叶的问题，因为胡杨树是一种伟大的树，它“活着一千年不死，死后一千年不倒，倒下一千年不朽”。

胡老师的这段话让我们震撼振奋。这时候，开山的炮声又响了，有石头落在了我们的屋顶，犹如战鼓。听到房顶的咚咚声，大家都会心一笑，齐声背诵我们学过的课文：“一鼓作气，再而衰，三而竭……”就在大家认为“三而竭”时，只听“轰”的一声，第四下来了，声音巨大而又沉闷。我们眼前的讲台灰尘四起。

灰尘散去，我们发现胡老师躺在地上……一块碗口大的飞石击穿教室屋顶，直击胡老师的头部，老师死在讲台上。

胡老师埋在胜利渠边那个巨大的胡杨树坑里。下葬那天我们围着那个树坑走了一圈又一圈。我们没有哭，感觉胡老师也没有死，他变成了一枚巨大的胡杨树种子。

多年后我们回到新疆，没有忘记那棵死去的胡杨树。有人说它像一个女人，正张开双臂拥抱远方的云彩。有人说它像一匹天马，正带着我们向远方奔驰。我说它很像胡老师，正指着黑板给我们讲解那段《诗经》。

让我们惊喜的是，在胡老师的孤坟边真的长出了一棵胡杨树。我们围成一圈坐在树下，回忆胡老师，背诵那段《诗经》：

“东门之杨，其叶牂牂。昏以为期，明星煌煌。东门之杨，其叶肺肺。昏以为期，明星哲哲。”

(选自2021年第八届鲁迅文学奖作品选，有删减)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

A. 小说以“树”为中心，按“盼树”“移树”“护树”和“恋树”的顺序展开故事情节，叙述有画面感，字里行间带有浓郁的怀旧气息。

B. 小说中的山“荒山秃岭寸草不生”一语双关，不仅指山的荒芜，还暗示学校条件的落后和知识的贫乏，表达了不应忽略教育的愿望。

C. 师生关于树的对话，以胡老师没有告别的独自走开告一段落，既设置悬念，引发读者思考与联想，又为后文矿长支持移树做了铺垫。

D. 小说先采用小孩口吻讲述“我”在矿区学校时“人与树”等往事，真实而充满童趣，结尾用成人视角，流露对胡老师的赞美与怀念。

8. 小说的语言简练质朴，却颇显笔力。请结合文中三处画线句子，概括并分析其在塑造胡老师这一人物形象方面的作用。（6分）

9. 有评论说，小说中的胡杨树不仅是一棵自然之树，而且是寄托了多重意蕴的树。请结合内容，简要分析。（6分）

## 二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

夏四月甲午，太祖退朝，语侍臣孔克仁曰：“秦主虐臣佞，天下叛之。汉高起布衣，宽大善驾驭，遂帝天下。元政弛极，豪杰蜂起，皆不修法度以明军政。”因感叹久之。五月，太祖御白虎殿阅《汉书》，问宋濂、孔克仁：“汉治何不三代也？”克仁曰：“王霸之道杂。”太祖曰：“咎将谁始？”曰：“在高祖。”太祖曰：“然。高祖创业，未遑礼乐。”

二十七年三月，定文武科取士之法。先是，令有司每岁举贤才及武勇谋略、通晓天文之士，其有兼通书律，吏亦得荐举。至是，乃下令设文武二科。其应文举者，察之言行以观其德，考之经术以观其业，试之书算以观其能。应武举者，先之以谋略，次之以武艺。俱求实效，不尚虚文。

洪武元年，上与儒臣论学术，陶安对曰：“正道之不明，邪说害之也。”上曰：“邪说之害道，犹美味之悦口，美色之眩目。战国之时，纵横捭阖之徒，肆其邪说。诸侯急于利者多从之，往往事未就而国亡，此诚何益？夫邪说不可去，则正道不兴，天下焉得而治！”安对曰：“陛下所言，深探其本。”上曰：“仁义，治天下之本也。”

洪武三月丁未，命翰林儒臣修《女诫》。上谓学士朱升等曰：“治天下者，修身为本，正家为先；正家之道，始于夫妇。后妃不可以预政事。至于嫔嬙，不过备职事，侍巾栉。若宠之太过，则上下失序。观历代宫闱政由内出，鲜有不为祸乱者也。内嬖惑人，甚于鸩毒。惟贤明之主能察之于未然，其他未有不为所惑者。卿等纂修《女诫》及贤妃之事可为法者，使后世子孙知所持守。”

（节选自《明史纪事本末》）

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）

A. 观历代宫闱/政由内出/鲜有不为祸乱者也/内嬖惑人/甚于鸩毒/惟贤明之主能察之/于未然其他未有不为所惑者/

B. 观历代宫闱/政由内出鲜有/不为祸乱者也/内嬖惑人/甚于鸩毒/惟贤明之主能察之于未然/其他未有不为所惑者/

C. 观历代宫闱/政由内出/鲜有不为祸乱者也/内嬖惑人/甚于鸩毒/惟贤明之主能察之于未然/其他未有不为所惑者/

D. 观历代宫闱/政由内出鲜有/不为祸乱者也/内嬖惑人/甚于鸩毒/惟贤明之主能察之/于未然其他未有不为所惑者/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

A. 布衣，是古代庶人的衣服，因此用来借指平民，《出师表》中“布衣”也是此义。✓

B. 三代，既指夏、商、周三朝，也指祖、父、子三辈，文中指汉代的前三位君王。✓

C. 翰林，官名，源于唐代，明清设置翰林院，掌修国史，记皇帝起居，草拟制诰。✓

D. 嫔嬙，旧时宫中女官，天子诸侯的姬妾，《阿房宫赋》中的“嫔”“嬙”属此义。✓

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A. 与孔克仁对话时，太祖认为汉高祖能以宽大之治创业直到称帝，却无暇实施礼乐，使得功业比不过三代。✓

B. 太祖制定文、武举科目设置和考试流程，改变了原来只重文人选拔的举荐制度，力求选出真正的贤才。

C. 陶安认为“邪说”危害极大，明太祖予以认可，并指出“邪说”不但害人还误国，仁义才是治国之本。√

D. 太祖令儒臣修订《女诫》，编撰贤妃们可供仿效的事件，以使后、妃、嫔、媵各司其职，让子孙恪守本分。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 诸侯急于利者多从之，往往事未就而国亡，此诚何益？(5分)

(2) 治天下者，修身为本，正家为先；正家之道，始于夫妇。(5分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题，9分)

阅读下面这首宋词，完成14~15题。

苏幕遮·草

梅尧臣

露堤平，烟墅杳。乱碧萋萋，雨后江天晓。独有庾郎年最少。窾地春袍<sup>①</sup>，嫩色宜相照。接长亭，迷远道。堪怨王孙，不记归期早。落尽梨花春又了。满地残阳，翠色和烟老。

[注]①庾郎，指南朝的庾信，他才情横溢，少年得志，“年十五，侍梁东宫讲读”。这里借指离乡宦游的才子。②窾地，拂地，拖地。春袍，指初入仕途官员穿的青色官服。

14. 下列对这首词的赏析，不正确的一项是(3分)

A. 整首词虽不着一“草”字，却用环境、形象、神态的描绘，将春草写得形神俱备。√

B. “堪怨王孙，不记归期早”采用拟人，借春草之“怨”委婉地表达自己倦宦思归。√

C. “落尽梨花春又了”既写出春去夏来的季节更替，又暗示自己的仕途将上新台阶。√

D. “接长亭，迷远道”照应“露堤平”，写出春草更加的茂盛，连接起了堤上的长亭。

15. 这首词主要运用了哪些表现手法来表情达意？请结合具体诗句作简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题，6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 《过零丁洋》中用比喻交代诗人身世的一句是“身世浮沉雨打萍”，表明诗人决心为正义事业献身的一句是“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”。

(2) 面对非议，王安石坚信：“乃知轻重不在彼，要之美恶由吾身。”这种心态和屈原《离骚》中“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”表达的态度颇为相似。

(3) 韩愈在《师说》中列举孔子从师的例子证明“圣人无常师”这一观点，而郯子等人“贤不及孔子”，又与后文结论中的“弟子不必不如师，师不必贤于弟子”相照应。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共2小题，7分)

阅读下面的文字，完成17~18题。

在呼伦贝尔，你要文绉绉地叫这种野生植物的学名柳叶蒿，百分之百会有人向你投来①      的目光，他们觉得你的叫法好奇怪。呼伦贝尔人一般不知道柳叶蒿为何物，但是如果你提起柳蒿芽或库木勒，他们会立马熟人儿似的向你咧嘴一笑，②      地跟你聊上一大通：比如，今年偏早，柳蒿芽的苦味儿重了点；又比如，你上火了用不着吃药，用库木勒水喝喝就降下去了；还比如柳蒿芽涨到了五元钱一斤，倒腾到海南都十五元一斤了，真叫人受不了……忙碌的人还可能会这样说，出差回来第一件大事儿是喝一顿柳蒿芽汤，不然，跟衣服上沾有细刺儿似的，甚至有时候肚子坠了个屁……瞧着他们那潮水一般喷刷不住车的热情劲儿，你真不好意思打断。

高三语文 7

佳

达斡尔族语中的“库木勒”，意译就是柳叶蒿的俗称柳蒿芽，说的是柳叶蒿的嫩芽。五月初始，虽然春回大地，但山野还是黄色的，有时甚至会③地下一场雪，转眼又阳光高照。柳叶蒿就在这乍暖还寒之际，从旧年干枯的母根中冒出了嫩芽，浓浓地绿着，浓浓地香着，只要有阳光，不消三五天就长到半尺高，呼伦贝尔人视为美食的就是这个时机里的柳叶蒿嫩茎叶。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 文中画横线的句子使用了比喻的修辞手法？请简要分析其构成和表达效果。(4分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 3 小题, 13 分)

阅读下面的文字, 完成 19~21 题。

筑不了被蜂蜇

在原始社会, 人类主要依靠渔猎和采集为生, 在从蜂巢中获取蜂蜜、蜂子等蜂产品作为珍馐的同时, 也①。对此, 很多采蜜人都或多或少有这方面的痛苦记忆。所以, 蜜蜂的刺蜇和蜂毒给人们留下了不太好的印象。不过, 具有尖尖的整针有时会对人类生命造成致命威胁的蜜蜂也因充满了神秘色彩而被人类崇拜, 甚至被作为部落图腾。直到现在, 有些地区的少数民族还自称是蜂的后代。

虽然蜂蜜、蜂王浆、蜂花粉、蜂胶、蜂毒这些蜂产品在医疗、保健、美容、饮食等方面起着非常重要的作用, 但是蜜蜂对人类的贡献②, 它们还在维护生态系统平衡中起着关键作用。蜜蜂是异花授粉植物的主要传粉者, 许多被子植物得以繁衍生存、代代相传, ③。在为果树和农作物传粉的昆虫中, 蜜蜂是绝对的主力军。经蜜蜂充分传粉后, 很多作物可增产 20% 左右, 一些牧草的种子数量可成倍增加, 草莓、樱桃、荔枝等果品的增产幅度更大。

蜜蜂也是人类仿生的对象。蜜蜂巢令人敬佩的地方不仅仅是它的造型, 更重要的是它的材质。蜜蜂是天然的造纸专家, 它能用自己的唾液将木质材料拌和成糊状, 并把这些材料嚼碎, 然后筑成蜂巢的六角形, 干燥后便凝集成坚强的纸状巢壁。人类因此受到启发, 以木材为原料制造出了最早的纸。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密。每处不超过 10 个字。(6分)

20. 文中画横线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 不得改变原意。(3分)

21. 文中画波浪线处是个长句, 请改成两个体现因果关系且句式相同的短句。可以改变语序、少量增删词语, 但不得改变原意。(4分)

#### 四、写作 (60分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。

人类文明的进步实际上是一个传承借鉴的过程。鲁迅在《拿来主义》中说: “没有拿来的, 人不能自成为新人, 没有拿来的, 文艺不能自成为新文艺。”

顾炎武在《日知录》中还强调: “引述他人的言论, 要说明他人是谁。能做到这一点, 然后才能做学问。”

但也有人认为, 我们不能一味地“拿来”, 尤其是不分青红皂白地“拿来”。如吃火鸡大餐不明白要对谁感恩, 圣诞节狂欢又不懂宗教意义。

还有人认为, 有的东西还是不要“拿来”的好, 一个人只向里拿, 而没有被别人看好想要“拿走”的东西, 也是可悲的。

以上材料引发了你怎样的思考与联想? 请写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

