

工作秘密 严禁外传
擅自泄露 严肃追责

2022~2023 学年度上期期末高二年级调研考试

语 文

本试卷满分 150 分,考试时间 150 分钟。

注意事项:

1. 答卷前,务必将自己的姓名、考籍号填写在答题卡规定的位置上。
2. 答选择题时,必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑,如需改动,用橡皮擦擦干净后,再选涂其它答案标号。
3. 答非选择题时,必须使用 0.5 毫米黑色签字笔,将答案书写在答题卡规定的位置上。
4. 所有题目必须在答题卡上作答,在试题卷上答题无效。
5. 考试结束后,只将答题卡交回。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

语言与文化历来是一个民族、一个国家文明的标志。无论是我国的古代文化还是现代文化主要都是用汉语来记录、来传承的,这充分显示了汉语无与伦比的魅力。在当今社会,语言还成为社会的重要资源,更成为国家软实力的重要组成部分。

语言的重要性,从个人层面来说,已成为生存、发展的重要条件。语言学家马叔湘先生说:“学好语文是学好一切的根本。”数学家苏步青先生说:“如果说数学是学习自然科学的基础,那么语文则是这个基础的基础。”从国家层面来说,语言越来越重要。制定和实施正确的语言政策,将确保各民族之间的和谐相处,促进各民族的交流与发展。大家说文明话,做文明人,将有助于构建和谐的社会生活。如今,处于大数据、云计算、互联网、万物互联的信息时代,国家语言能力跟国际竞争能力成正比;国际交往、谈判以及国际利益的争取与维护,都需要有很强的语言能力支撑。而语言跟经济的关系更是越来越密切,语言已成为重要的经济资源。《中国语言服务行业发展报告 2020》显示,2019 年,我国语言服务总产值为 384 亿元,2020 年语言服务产值虽受疫情影响,但报告预计也将达到 366 多亿元。从促进国际交流与合作来说,语言也起着积极作用。“一带一路”建设需要语言铺路搭桥,语言互通是“五通”的基础。八年多来的事实表明,语言和语言教学在“一带一路”建设中起到了非常好的桥梁作用、沟通作用,因为语言具有敏感性,“构建人类命运共同体”更需要语言铺路搭桥。通过语言达到各国之间互相交流和相互理解,正是“构建人类命运共同体”所需要的。

语言文字对个人、对国家、对世界如此之重要,因此我们每个人都要维护祖国语言文字的健康发展,都必须重视提升自己的语文素养,这是构建国家语言能力的基础。然而,目前在纸质媒体和视频媒体上,随意使用网络词语、中英夹杂、篡改成语的现象也屡见不鲜,全不顾对祖国语言文化之破坏。

对于语言文字的使用问题,国家语委在全面深入调查的基础上,有必要制定针对性措施,以遏制和杜绝语言文字使用不规范甚至任意糟蹋的现象,同时要正面引导民众不断提高自己的语文素养和语言能力。更重要的是要加强中小学语文教育,特别是要加强书面语教育。学生只有掌握好书面语才能接受高素质的教育,因此在中小学,要引导学生敬重祖国的语言文字,从小养成规范使用国家通用语言文字的习惯。语文素养和语言能力的提高,不是靠学理论所能达到的,更没有什么捷径可走,唯一的办法就是要多读书,读好书,勤于写作。阅读对于孩子不断提高语言能力、思维能力,不断提高文化素养、传承中华文化,都起着至关重要的作用。

高二调研考试语文试题 第 1 页(共 8 页)

阅读也可以让人们特别是让孩子从传统文化、从外国文化中获取智慧。所以我们的先辈和前辈一直以来都强调读书的重要性。宋代欧阳修就告诫我们：“立身以立学为先，立学以读书为本。”读书关乎个人的精神气质，全民的语文素养更关乎民族、国家的精神风貌。每个人都要规范使用国家通用语言文字，努力提高自己的语文素养。

- (摘编自陆俭明《学好语文是学好一切的根本》)
1. 下列关于原文的理解和分析，正确的一项是(3分)
 - A. 双语记录和传承中华文化，具有无与伦比的魅力，是我国目前最宝贵的软实力。
 - B. 2019年以来我国语言服务总产值稳步提升，这与我国实施的语言政策不无关系。
 - C. 规范网络词语的使用，能够减少对语言文化的破坏，维护语言文字的健康发展。
 - D. 提高语文素养和语言能力，关键是让学生在掌握理论的基础上多读好书勤写作。
 2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是(3分)
 - A. 文章先从多个层面论述语文的重要性，再论述了提升语文素养的做法，层次分明。
 - B. 第二段既引用权威数据，也结合了“一带一路”等事例，以此论证了语言的重要性。
 - C. 第四段主要阐释多读好书是提高语言能力的有效途径的观点，并以欧阳修的观点为证。
 - D. 文章关注媒体随意使用网络词语、篡改成语等破坏语言文化的现象，具有现实意义。
 3. 根据原文内容，下列说法，正确的一项是(3分)
 - A. 当今时代，如举国要提升国际竞争能力，增强与其他国家的交流和理解，就需要提升国家语言能力。
 - B. 语言具有情感性，读书除了能提升语文素养，获取智慧，还有利于我们更好地传递感情增进理解。
 - C. 构建国家语言能力，需要国家语委正面引导，也离不开广大民众的配合，还需要加强中小学语文教育。
 - D. 文章认为学好语文是学好一切的根本，因此推动“一带一路”建设首先需要加强汉语的国际教育。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题，12分)

阅读下面的文字，完成4~6题。

计算生物学家奥利特·佩莱及其团队自主研发了高精度360度摄像机和三角测量方法，清晰地记录了散落在各地的不同萤火虫物种闪光的数据。

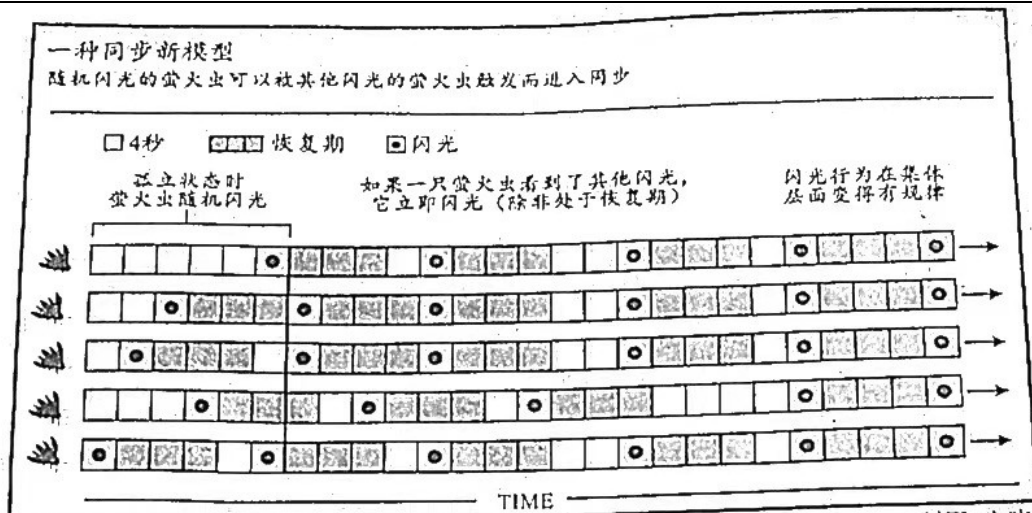
佩莱实验室发现，真实的萤火虫群体行为并不像几十年教科书上那样理想化，并不是所有的萤火虫都有自己的节拍器。萤火虫闪光只有在许多只萤火虫聚集的时候才会出现集体性的节拍。除此之外，佩莱还记录到了一种罕见的同步类型，数学家称之为“嵌合体状态”。

“藏本模型”是日本物理学家藏本由纪建立的解释同步现象数学机制的鼻祖。多年来，这种模型出现了几种变体。1990年，斯特罗格茨和他的同事证明，如果将一组简单的类萤火虫振子相互关联，无论数量是多少，它们几乎总会同步。第二年，埃门特劳特描述了东南亚的屈翅萤群体通过加快或减慢内部振荡频率来实现同步的过程。

但是，当佩莱团队的相机在2019年开始从Photinus carolinus(P. carolinus)萤火虫中捕捉三维数据时，他们的分析揭示了新的模式。

其中之一是确认了萤火虫生物学家早就提到的事情：一簇闪光往往从一个地方开始，然后以每秒半米的速度在森林中扩散开。萤火虫似乎在不同的距离范围内关注其他萤火虫，这可能是由于萤火虫只能看到在持续的视线范围内发生的闪光。

似乎并不符合“藏本模型”的核心前提，田纳西州的P. carolinus萤火虫没有每次闪光的内在周期。把一只P. carolinus萤火虫放在帐篷里时，“有时它等了几秒钟就闪光，而有时会等几分钟。”但一旦放入15只以上的P. carolinus萤火虫，整个帐篷里的虫群就出现间隔几十秒的集体性闪光。物理学家合作研究，佩莱团队提出了一种新的周期性涌现模型。(如下图所示)



(Merrill Sherman 制图, 牛晓杰译)

想象一下,一只孤独的萤火虫在闪光,它将等待一个随机的时间间隔,然后再次闪光。但是,萤火虫需要给它的光器官“充电”,因此存在一个最短等待时间(恢复期)。它也很容易受到同伴的影响:如果它看到另一只萤火虫闪光了,只要自己的身体条件允许,它也会立即闪光。谁先闪了一下,就会激发其他所有的萤火虫立即进入闪光。每次环境变暗时,整个过程重复发生。随着萤火虫数量的增加,至少有一只萤火虫会随机选择在身体允许的情况下再次闪光,而这将引发其他的萤火虫闪光行为。因此,两次闪光之间的时间会缩短为恢复期的时间。认真观察这一幕的研究者都会看到一个稳定的群体节奏:即从闪光步入黑暗,然后从黑暗中突然闪光。

佩莱小组还发现了另一种奇特的模式。虽然大部分萤火虫“合唱团”在有节奏地闪烁,但固执的离群者却拒绝配合。这些离群者处于同一空间,按照自己的周期闪烁,与周围的“交响乐”节奏不相称。有时,这些离群者们之间似乎是同步的;有时它们不顾彼此,只是随机地闪烁。佩莱的研究小组将这描述为一种混合体状态,这是同步的一种形式。一些神经科学家的研究表明,在某些实验条件下看到了脑细胞活动中的这种奇异同步状态,但除此之外,此前还没有在自然界中观察到它。

(摘编自 Joshua Sokol《萤火虫的同步闪烁:随机中怎样涌现出秩序?》,牛晓杰译)

4. 下列对佩莱团队提出的 *P. carolinus* 萤火虫同步新模型相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- P. carolinus* 萤火虫群体并非一开始就同步闪烁,而是从一个地方开始级联扩散开,往往要经历一定的时间才能形成“合唱团”。
 - 处在等待期的孤立的 *P. carolinus* 萤火虫会受到其他萤火虫的激发而发光,但会受限于自身的身体情况和与其他萤火虫的距离。
 - 孤立的 *P. carolinus* 萤火虫闪光的时间间隔是随机的,但不小于恢复期,而萤火虫群体闪光的时间间隔是稳定的,等于恢复期。
 - 新模型揭示了 *P. carolinus* 萤火虫群体闪光的内在规律,似乎与“藏本模型”的核心前提不符,这表明“藏本模型”已经不成。
5. 下列对材料相关内容分析和评价,不正确的一项是(3分)
- 佩莱团队发现的奇异的混合体同步状态,此前神经科学家只在脑细胞活动中发现,还没有在自然界中观察到。
 - 萤火虫群体在随机中涌现出秩序的内在机制不止一种,对其同步现象的研究能够解释社会中其他的同步现象。
 - “几乎”“似乎”“可能”等词语可增强说明语言的准确性,而“合唱团”“交响乐”等词语的运用又使说明更加生动。
 - 作者用画图表的方法直观形象地介绍了佩莱团队提出的周期性涌现新模型,与文本相印证并有助于读者理解。

高二调研考试语文试题 第3页(共8页)



6. 佩莱团队关于萤火虫的研究可以给我们处理科学研究带来哪些启示? 请结合材料简要说明。(6分)

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

往事悠悠
聂鑫森

三伏天。铁匠房热得像蒸笼,帆布工作服湿得没有一根干纱,到了下午三点钟,对不起,炮炉。我们把八仙桌抬到柳阴里,烧沸一大铜壶茶,喝茶、聊天、歇凉。

谭师傅高喊一声:“晓石兄,回来了没?”

晓石答应一声,捧着把京胡出来了。茶早给他泡好,琴师是怠慢不得的。他拉京胡,使长弓子,大开大合,也使短弓子,回转多姿,内行说他弓法指法都不错。晓石端坐好,把琴,试试弦,调调音,然后问:“谭老板,哪一出?”

我们笑了,只有名角才称“老板”。

谭师傅矜持地站起来,说(用京腔——不伦不类的普通话):“西皮原板,《祖国的好山河寸土不让》。”

晓石的头拐了拐,一甩弓,拉起来。

“朝霞映在阳澄湖上……”

晓石的琴果然不同寻常,傍得很严实,谭师傅唱到吃力的地方,琴声一托就上去了。

忽然有人喊了一声:“好地道的琴!”

我们转过脸去——看见了他,一个快六十岁的老人,个子不高不矮,腰板很直,但脸色很黄,着件香云纱长袖衣。

见我们愣愣地望着他,忙说:“得罪得罪。兄弟从外地来,在街上乱转,听见琴声就追来了。”

晓石忙搁琴、拱手,说:“请坐请坐,我们在闹着玩。”

晓石待来人坐下,自己也坐下。

“老人家,冒昧问一句,您好像是梨园中人。”

来人点点头,说:“我从北方来,在梨园中混了好些年。”

“哪一行?”

“老生。”

“哦,幸会。我名叫霍晓石,拾破烂的;他们都是票友,谭师傅、杨师傅、小关师傅,做铁匠。”

“晓石兄弟,您的弓法指法有力气有气派,每个音都拉得‘鼓’起来,功夫下得很深啊。”

晓石笑了笑:“过奖了。老人家能否唱一段,弟不揣浅陋,愿为您操琴,好吗?”

来人脸现出凄苦的神色。他最终应允,说:“唱《捉放曹》中陈宫的‘一轮明月照窗下’,好吗?”

“好,很有味的一段。”晓石的脸骤然一笑,往日的病容即刻逝去。

来人站起来,在晓石的琴声中,苍劲而愤懑地唱:

“一轮明月照窗下,陈宫心中乱如麻……”

此刻,除了细细的风拂来,除了河上偶尔响起的橹声,就只有这唱腔和琴声了。谭师傅一杯茶端在手,既不喝,也不搁下,痴醉。杨大锤嘴巴张得老大。我听人说过戏,知道这《捉放曹》是谭派的拿手好戏,没有扎实的功夫是唱不下来的。

刚唱完,来人立即说:“晓石兄弟,我能唱下这一段,真亏了你的琴,慢下坠,快不慌,坐得住尺寸,好得很。”

晓石忽然问:“敢问尊姓大名?”

“贱姓余,名少菊。”

“哦,久仰,久仰。不知从哪里来,到哪里去?”

余少菊坐下,神色黯然,顿了一阵,才说:“有家无家,到处走走罢了。”

“若不嫌弃,就住我家,谈谈戏,也是快活事。”

“在我们这里吃饭,只是菜不好。”我说。

谭师傅点点头,杨大锤嘴角扯了几下,终于想说什么而没有说。谭师傅从口袋里掏出五



块线给我：“去称两斤肉，买瓶葡萄酒，余老板是难得来的稀客。”

余少菊在晓石家住下了。

黄昏，乘凉、喝茶、闲聊，听余少菊唱京戏，晓石操琴，他俩每每在一段下来后，津津有味地谈戏，我们插不上嘴，只有听的份。河水轻柔地拍着堤岸，夜很静。

余少菊一住就十天。睡在晓石家，吃在我们这里。每餐总得有点荤腥，才好看。评师傅手头紧了，他乡下有老娘、老婆和三个孩子。我虽然没有家室，却是个一级工，每月才三十元，钱也花得差不多了。我把睡梦中的杨大锤摇醒，想找他借钱。

“做什么，吵死人了。”

“细点声音，借我二十块钱，过两个月还你。”

“我没有！”

“没有？”

“有也不借。霍晓石留人，倒要我们管饭，什么东西！”杨大锤暴怒起来，吼得惊天动地。

第二天，余少菊突然要走。正是黄昏，夕阳如血，余少菊朝我们拱拱手，穿过河街，走到正街上，然后消失在人流里。

这一夜，晓石没有来喝茶，评师傅也没有叫他。晓石不好意思来，他把京胡卖了三十元钱，给余少菊买了火车票，其余的作为余少菊旅途的用费。

晓石再没有哼过京戏。过了不久，晓石突然病了，病得起不了床。当我们把他送到医院时，医生问：“记账单？”

“他没有单位。”

“先交六十元住院费。”

我摸出三十元，评师傅抠出仅有的十元，杨大锤爽快地说：“其余的我来。”他甩出了二十元。

晓石得了肝癌，已经到了晚期，拖延了一个多月，死了。

又过了好些年。

有一天，忽然来了一个中年人，找到我们，恭敬地说：“我是余少菊的儿子，父亲临死时说诸位帮助过他，要我一定来感谢诸位。这是还晓石先生的京胡，正宗货，两百多元一把的。这是还三位的钱，每人一百元。”

评师傅缓缓地说：“晓石先生死了，京胡你带回去。钱，我们不缺。我们只认识你爹，并不认识你。伙计，开炉打铁！”

评师傅从呼呼直蹿火苗的炉里夹出一坨红铁，小锤一指，我和杨大锤就抡起大锤疯狂地打起铁来。吭咚！吭咚！

(有删改)

链接材料：

他始终独守一角，不会自己的艺术初衷，实践自己的审美追求，以漫长的时间大量的篇幅，塑造了一大批具有古典崇高精神的人物形象，让他们以动人的品格情操展现人世间的真善美，表达出作者所理想的世风 and 人格。他善于在浓郁的古典文化氛围中，对风物情境略事渲染，却以人物的命运作为至关重要的核心，赋予他们富有传奇的生平，起伏跌宕的故事，出乎意料的结局。

(摘编自野莽《聂鑫森的古典情结》)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 霍晓石琴艺过人，余少菊唱功高超，他们彼此欣赏互为知音，文中描述的“余少菊唱京戏，晓石操琴”场面和谐温暖。
- B. 小说善于通过人物语言塑造人物形象，由霍晓石余少菊的对话可见二人谦雅稳重，从杨大锤的吼叫则见他简单直率。
- C. 小说中的环境描写并不多却耐人寻味，如“河水轻柔地拍着堤岸，夜很静”，既推进了情节发展，也暗示了人物心理。
- D. 野莽认为聂鑫森善于将“风物情境”的描写置于“浓郁的古典文化氛围”中，小说中唱戏情景的描写即体现了此特点。

8. 小说中多处运用伏笔，请结合文本任选三处简要分析。(6分)

9. 小说表达出聂鑫森哪些“理想的世风 and 人格”？请结合文本简要分析。(6分)

高二调研考试语文试题 第5页(共8页)

一、文言文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

文本一:

诸侯恐惧,会盟而谋弱秦,不爱珍器重宝肥饶之地,以致天下之士,合从缔交,相与为一。当此之时,齐有孟尝,赵有平原,楚有春申,魏有信陵。此四君者,皆明智而忠信,宽厚而爱人,尊贤而重士,约从离衡,兼韩、魏、燕、楚、齐、赵、宋、卫、中山之众。于是六国之士,有宁越、徐尚、苏秦、杜赫之属为之谋,齐明、周最、陈轸、召滑、楼缓、翟景、苏厉、乐毅之徒通其意,吴起、孙臏、带佗、倪良、王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵。尝以十倍之地,百万之众,叩关而攻秦。秦人开关延敌,九国之师,逡巡而不敢进。秦无亡矢遗镞之费,而天下诸侯已困矣。于是从散约,败,争割地而赂秦。秦有余力而制其弊,追亡逐北,伏尸百万,流血漂橹;因利乘便,宰割天下,分裂山河。强国请服,弱国入朝。

(节选自贾谊《过秦论》)

文本二:

当是时,东诸侯之立国也,未有能愈于秦者也;其溺于攻伐,习于虞诈,强食而弱肉者,视秦无异也。兵连祸接,曾无虚岁。向使有擅形便之利如秦者,而又得天助焉,未必不复增一秦也。惟其终不克为秦之所为,是以卒自弱,而取夷灭。当苏秦之始出也,固尝欲用秦,而救之存天下矣,诚知其易也。使秦果用之,彼其所以为秦谋者,一犹夫张仪也。惟其不用,转而说六国以纵亲,彼岂不逆知夫纵亲之不可保哉?其心特苟以弋一时之富贵,幸终吾身而约不败。其激怒张仪而入之于秦,意可见也。洹水之盟,曾未逾年,而齐、魏之师已为秦出矣。夫张仪之辨说,虽欲以散纵而就衡,顾其言曰:“亲昆弟,同父母,尚有争钱财,而欲恃诈伪反覆,所以状衰世之情,非其甚谬也。”彼六国相图以攻取,相尚以诈力,非有昆弟骨肉之亲,其事又非恃财用之细也。而衡人方日扶强秦之威柄,张喙而恶喝之,即贤智如燕昭者,犹且俯首听命,谢过不遑,乃欲责以长保纵亲,与相佐助,岂可得哉!

(节选自李桢《六国论》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)

- A. 虽欲以散纵而就衡/顾其言曰/亲昆弟/同父母/尚有争钱财/而欲恃诈伪反覆/所以状衰世之情/非其甚谬也。
- B. 虽欲以散纵而就衡/顾其言曰/亲昆弟/同父母尚有争钱财/而欲恃诈伪反覆/所以状衰世之情/非其甚谬也。
- C. 虽欲以散纵而就衡/顾其言曰/亲昆弟/同父母尚有争钱财/而欲恃诈伪/反覆所以状衰世之情/非其甚谬也。
- D. 虽欲以散纵而就衡/顾其言曰/亲昆弟/同父母/尚有争钱财/而欲恃诈伪/反覆所以状衰世之情/非其甚谬也。

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)

- A. “之属”意思是这些人,“属”与《赤壁赋》中“举酒属客”的“属”字含义不同。
- B. “追亡逐北”意思是追逐逃走的败兵,“亡”与“唇亡齿寒”的“亡”字含义相同。
- C. “夷灭”意思是消灭,“夷”与《游褒禅山记》“夫夷以近”的“夷”字含义不同。
- D. “谢过”与“且日不可不蚤自来谢项王”(《鸿门宴》)两句中的“谢”字含义相同。

12. 下列对文本相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文本一列举的“四君”“九国之师”“六国之士”等诸多有利条件,与诸侯国争相割地、主动臣服的结局形成了鲜明的反差,发人深思。
- B. 文本一写九国之师到达函谷关却徘徊不敢前进,由文本二可知,这与统治者只是考虑各自利益,“合纵”缺乏牢固的基础不无关系。
- C. 李桢认为,六国崇尚武力和权谋,这与秦国没有本质差异,假使它们拥有有利的形势,还得到上天的帮助,也可能成为秦那样的国家。
- D. 文本二中,苏秦对连横与合纵的态度前后不一,他起初主张连横,但不为秦国所用,后又激怒了张仪,为求自保转而游说六国合纵。

高二调研考试语文试题 第6页(共8页)



13. 把文中的画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)
- (1) 不爱珍器重宝肥饶之地,以致天下之士,合从缔交,相与为一。(5分)
- (2) 其溺于攻伐,习于虞诈,强食而弱肉者,视秦无异也。(5分)
- (二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面的唐诗,完成14~15题

九月一日忆孟十二仓曹、十四主簿兄弟

杜甫

翠枝侵寒露, 蓬门启曙烟。
力持经书卷, 老困读书眠。
秋觉趋随尽, 交游半在边。
清谈见滋味, 尔辈可忘年。

14. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)
- A. 本诗写的是一次边间, 在秋寒袭人的九月一日, 诗人一大早就拄着拐杖, 专程步行的往拜访孟氏两兄弟。
- B. 本是寒露打湿拐杖, 却说拐杖“侵”寒露, 表达别致而有诗意, 杜甫诗歌创作上讲究用字, 的艺术追求可见一斑。
- C. 诗人善于用细节表现人物, 领联“经书卷”“读书眠”两个典型动作, 就真切生动地刻画出诗人老困力稀的状态。
- D. 尾联直抒胸臆, 诗人觉得跟朋友的清雅谈论很有滋味, 因为享受着清谈乐趣, 这辈子都可忘记自己的年纪了。
15. 杜甫的这首诗与《登高》都写于他人生的暮年, 表达的情感有何异同? 请简要分析。(6分)
- (三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)
16. 补写出下列句子中的空缺部分。

- (1)《论语》将学习与思考的关系表述为“学而不思则罔, 思而不学则殆”, 荀子在《劝学》中也以“_____, _____”两句论述了学与思的关系。
- (2)李白《蜀道难》中通过描写瀑流的声势来表现蜀道之险的句子是_____, _____。
- (3)白居易《琵琶行》中“_____, _____”两句, 以娴熟的动作描写表现了琵琶女演奏当世名曲时的风采。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成17~19题。

1895年, 弗洛伊德创立的“冰山理论”闻名于世。他认为人格就像海面上的冰山, 露出来的仅仅只是一部分, 即有意识的层面; 剩下的绝大部分是无意识的。1932年海明威在他的作品《午后之死》中把文学作品比作冰山, 他说, 文学作品中, 文字和形象是所谓的“八分之一”, 情感和思想是所谓的“八分之七”。冰山理论的意义在于让作者_____地表达非凡思想, 这要求作者有“功夫在诗外”的才情与功底, 内容深刻, 语言浅显, 即便是讲述最平凡普通的故事, 也能让读者感受到它的_____。后来心理学家萨提亚借助冰山隐喻来探索人们不同层次的“自我”, 能够被外界看到的行为表现或应对方式, 只是冰山一角, 是露在水面上很小的一部分, 而暗涌在水面之下更大的山体, 则是被忽略的“自我”。只要探查水下的冰山, 冰山的整体面貌就会_____。揭露冰山的秘密, 我们看到真正的内在的“自我”, 更会看到外在的期待和感受。冰山理论也可应用到安全管理领域, 并具有指导意义。我们可能只看到表面显现的安全的一部分, 还有隐患可能隐藏在深处。如果不被表面现象蒙蔽, 通过表面看本质, 就能做到_____。

高二调研考试语文试题 第7页(共8页)

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 深入浅出 与众不同 一目了然 防患未然
B. 一针见血 特立独行 一目了然 居安思危
C. 深入浅出 特立独行 和盘托出 居安思危
D. 一针见血 与众不同 和盘托出 防患未然

18. 下列选项中,和文中加点的“冰山一角”所用修辞手法相同的一项是(3分)

- A. 黄鹤之飞尚不得过,猿猱欲度愁攀援。
B. 浔阳地僻无音乐,终岁不闻丝竹声。
C. 借问酒家何处有?牧童遥指杏花村。
D. 艰难苦恨繁霜鬓,潦倒新停浊酒杯。

19. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 揭露冰山的秘密,我们会看到外在的期待和感受,更会看到真正的内在的“自我”。
B. 揭开冰山的秘密,我们会看到外在的期待和感受,更会看到真正的内在的“自我”。
C. 揭露冰山的秘密,我们看到真正的内在的“自我”,更会看到外在的期待和感受。
D. 揭开冰山的秘密,我们看到真正的内在的“自我”,更会看到外在的期待和感受。

(二)语言文字运用II(本题共2小题,11分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

受张老师邀请来母校参加“红学社”筹备工作,我深感荣幸,将惠赠“红学社”几本新书。作为张老师的高足,虽然俗务缠身,一定不吝赐教,鼎力相助。衷心希望“红学社”越办越好,帮助更多年轻学子忝列红学爱好者的行列。

下面我来谈谈《红楼梦》的阅读。这本书内容丰富,需要读者反复阅读才能得其精要。但对于中学生而言,①。为什么这么说呢?这个浅尝辄止也算是初步了解,初读者也许因为年纪轻阅历少,的确有很多知之不详的地方,但是这个初读可以为以后的深入阅读打一个基础。《红楼梦》成为家喻户晓的经典,一个重要的原因是②,这些鲜活的人物形象是小说的灵魂,他们的一言一行,构成了红楼梦丰富多彩的生活画卷。③;无论是林黛玉的风华绝代,薛宝钗的古典传统,还是史湘云的英姿飒爽,薛宝琴的见多识广……这些女性形象,每一笔不重复,每一个人物一出场就带着她的全世界而来。

20. 第一段文字有五处表达不得体,请指出并改正。(5分)

- (1)将_____改为_____
(2)将_____改为_____
(3)将_____改为_____
(4)将_____改为_____
(5)将_____改为_____

21. 请在第二段横线处补写恰当的语句,使语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。

面对生活中不想做却又不得不做的事,有人用最少的时间和最巧妙的心思来应付。针对这种现象,一些人认为这是一种消极懈怠的生活态度和社会风气,值得反思;但也有一些人认为,在繁重的快节奏生活状态下,这是一种耗费精力较少又相对得体的做法。

对此你怎么看?请结合你的感受和思考写一篇文章。要求:结合材料,选好角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

高二调研考试语文试题 第8页(共8页)

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线