

分轻重”错误，从材料一第三段“更依赖艺术家以一定的笔墨将其呈现”可知，这几个方面是分轻重的，呈现的是递进关系；D项“有些山水画家将画的重心安置在下方”无中生有；“《溪山行旅图》正好体现了这种情形”错误，《溪山行旅途》没有将画的重心安置在下方，从材料二第二段“从上往下依次是远景、中景、近景”和图一可知远景是一座巨峰，十分醒目，但它位于画的上方。

2.【答案】D（3分）

【解析】A项“因此发挥出无与伦比的艺术作用”错误，强加因果；B项“它不同于西方风景画所追求的逼真效果”无中生有；“主要表现一种广大的宇宙情思”错误，材料一最后一段的表述是“由此而升华出一种广大的宇宙情思”；C项，“⑥-⑤-③-②-①，应遵循从上往下，从山顶到地面的欣赏顺序”错误，由材料二第六、七段可知，最佳观赏顺序是①-②-③-④-⑤-⑥，应遵循从下到上，从地面到山顶的欣赏顺序。

3.【答案】C（3分）

【解析】A项为材料一第三段的“对于远景的处理，既要与近山相称，又不可高于主峰”；B项为材料一第三段所说的“留白”；C项强调的是绘画要“天人合一”，是人与自然相融合的观点，与材料一所提到的绘画理论技巧无关；D项为材料一第三段所说的“重叠”。

4.【答案】①首先点明论述对象中国山水画之“远”及其意义。②接着从理论层面引用郭熙的话来谈山水画如何呈现“远”的意境。③然后在实践层面上从画面空间关系的处理以及画面意象的选择上谈“远”的意境实现。④最后总结全文，指出中国山水画中“远”的实质和作用。

【评分说明】每点1分，层次要清晰，概括要精准。

【解析】本题为论述类文本的思路考查题。完成此类题目的解题步骤为：通读材料内容，可用双斜线对文本划分层次，对每个层次的内容进行精准概括，在解题过程中要善于抓住对解答思路具有提示性的关键语句，解题格式符合思路题的特征。

5.【答案】①“三远理论”：由澄江到翠峰到归帆到酒旗再到彩舟和白鹭，远近开阖，俯仰多姿，千里江山一图画，兼有深远和平远之感。②“体验思维”：欣赏者要有作者视角，仿佛和王安石一起站立在金陵城头远眺近观，亲身体会。③“意象选择”：选择彩舟和白鹭鸟意象，作为点景和意境生发的“力场”，并且让它们动态化来拉长视野，创设距离，提升空间表现力。

【评分说明】每点2分，任答两点即可，答案言之成理即可。

【解析】本题首先考查学生对文本内容和重要观点的梳理归类能力，更着重考查学生运用已有理论去分析解读题干所给予情境的能力，本题在问题设计上联系课本中所学习的词作作为题目分析对象，强化了重视教材知识的理念。

6.【答案】B（3分）

【解析】“这也反映出北宋王朝重文抑武的国策是败乱的原因之一”错误，无文本依据，无中生有。

7.【答案】B（3分）

【解析】“对亡夫赵明诚的彻骨思念和自己南渡的羞耻感”错误，作者主要是借此来表达李清照的气节。

8.【答案】①结构上，首尾呼应，结构完整。②内容上，通过江水由汹涌到宁静的变化，表现了正确理解项王自刎乌江的意义的的重要性。③主旨上，可以更好地凸显对“气节”的礼赞；④艺术手法上，增加了小说的玄秘色彩。

【评分说明】每点2分，任答三点即可，言之成理即可。

【解析】本题旨在考查小说具体情节内容安排的作用。结合小说文体特征，从结构、内容、主旨和艺术效果等角度切入，结合文本具体作答。

9.【答案】①这篇小说取材于李清照的《夏日绝句》，但是作者虚构了不存在的人物和情节，通过细节描写、联想想象、人物形象的刻画、神话色彩的添加，使作品充满想象力和创造性。②作者以李清照的生平和诗歌创作为基础，以新编的方式为手法，着眼于历史和现实，以史喻实，历史和现实均有关照。③借助李清照渡江拜访霸王祠的虚构故事，表达出了对视死如归的崇高气节的弘扬，对屈辱偷生的入骨讽刺，也展现出对家国担当的热烈期许。

【评分说明】紧扣评论文字中的关键词，结合文本特色具体作答，每点2分。

【解析】解答本题，首先要对题干评论性的话进行解读，抓住这句话中的关键信息，“与千

年前女词人的灵魂交流”“凌空高蹈、诗意沛然的精神境界”“虚拟而现实的情感时空”；其次，要对这些评价性的关键词进行精准解读，“与千年前女词人的灵魂交流”是指小说在创作特色上打破时空，富有联想性和艺术性，“凌空高蹈、诗意沛然的精神境界”指向小说的主旨呈现，“虚拟而现实的情感时空”指的是小说题材具有故事新编的特点，联系历史与现实；最后，结合文本进行规范作答。

10.【答案】A（3分）

【解析】原文画线处标点：幼而聪令，颇好文学，恩遇极于崇重，爵位逾于宠章。不思圣哲之诫，自构骄借之咎，惑谗谀之言，信离间之说。“聪令”是一个词，不可断开；“自”修饰“构”，不可断开。

11.【答案】D（3分）

【解析】“士示众于朝廷，大夫示众于市集”错误。应是“士示众于市集，大夫示众于朝廷”。

12.【答案】A（3分）

【解析】“是李泰产生夺嫡之心的唯一原因”错误。从第三段“时皇太子承乾有足疾，泰潜有夺嫡之意”可知，导致李泰的夺嫡之意产生是因为当时的皇太子承乾腿脚患病，走路不便。

13.【答案】（1）（为人臣子）想到尽忠和尽孝，因此才可以褒奖他们，用德行来劝导他们，用礼义来教化他们，最终才能成为杰出的人才。

（2）两人相继代理李泰府中的事务，都替李泰邀约交接朝臣，通过贿赂赠送财物疏通关系，由此大臣们结为朋党在李泰府中相继进出。

【评分说明】（1）“惟”“道德”“齐礼”每词1分，语意顺畅，1分；（2）“摄”“要结”“属”每词1分，语意顺畅，1分。

【解析】本题考查学生对重要的文言实词、虚词、活用、通假、古今异义等的翻译能力，需要有语境意识，符合翻译的基本准则。（1）惟：想到；道德：以德导之，“道”通“导”；齐礼：用礼来教化；（2）摄：代理；要结：邀约交接；“属”：相继、连续不断。

14.【答案】①太宗虽然在恩宠奖赏李泰方面超越了太子的规格，但是他接受了褚遂良的劝谏。②太子承乾的谋划败露，能够站在他的角度理解其不得已而为之的苦衷。③用忠孝节义同时教育二人，指出二人的错误，并均给予相应惩罚。

【评分说明】一点1分，意思对即可。

【解析】本题考查学生对文言文本的理解和判断能力，在接受劝谏、听取李承乾的申诉、用诏书斥责两位皇子并都予以相应的惩罚等角度不难得出判断。

15.【答案】C（3分）

【解析】作答本题，首先要能够结合诗人李贺的生平整体理解本诗作者所要表达的情感，懂得穷愁苦恨之叹；其次充分研读诗歌颔联的含义，“谁看青简一编书，不遣花虫粉空蠹”的意思是谁会来看我苦心写就并用青简编成的书，让简书不被蠹虫蛀成粉末呢？用问句表达的是“自己辛苦写成的书无人看，导致竹简被蠹虫蛀成粉末”，抒发的是无人赏识的悲伤。

16.【答案】同：从情感上来看，都表现了作者感叹命运不济，无人赏识的悲凉和痛苦。异：手法上，鲍诗开篇以水比兴，写门阀制度的不合理性，接着直抒胸臆和借酒与歌间接抒情相结合来抒情，而李诗通过桐风、衰灯、寒素、冷香、秋坟、恨血等意象构成一幅凄凉的画面，抒发悲秋之情，兼用肠直和香魂吊客的夸张想象以及典故来抒情；意境风格上，李诗诡谲凄异，鲍诗悲慨激愤。

【评分说明】同2分，异4分，如有更多角度，言之成理，即可赋分。

【解析】这是一首诗歌比较赏析题，并且所比较的诗歌为课内文本，较好地体现了命题要扣住课本内容的思想。要从题材、内容、情感、手法、风格等角度整体理解每一首诗歌的特点，然后在此基础上完成比较鉴赏，形成规范的答案。

17.【答案】（1）舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之妇

（2）有善始者实繁 能克终者盖寡

（3）示例一：人生如梦 一尊还酹江月

示例二：浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计 示例三：酒入愁肠 化作相思泪

【评分说明】每空1分。

【解析】每答对一空给1分，添字、错字、别字、少字，本空不得分。第（3）句仅为示例，如有其他答案，只要符合要求，即可给分。

18.【答案】①朴素无华（朴实无华）②孤注一掷 ③不存芥蒂（心照不宣）

【评分说明】每空1分，意思相近即可；书写不正确不给分。

【解析】第①处填“朴素无华”，指质朴而不浮华。根据第一段“素羽”和后一句“一点都没有奢华风和富贵气”的提示，“朴素无华”用在此处合适，“朴实无华”亦可。第②处，根据原文“把所有的青春”“一次豪赌”语境的提示，可知，此处填写“孤注一掷”合适。第③处根据原文“真想让你明白：我无意于与人竞争什么，也不想在这个光圈中成为聚光点”，还有“无须防范”的提示，可知此处填写“不存芥蒂”合适，“心照不宣”“心领神会”亦可。

19.【答案】B（3分）

【解析】解答本题需要特别关注衔接句的前后文内容。承前文内容，草木在先；问句表强烈情感，更契合原文语境强烈抒情的需要。

20.【答案】拟物（比拟）。构成：用“自由生长”“开出素淡的花”这些形容植物的词语修饰心灵，构成一组拟物。

表达效果：生动形象地赋予了心灵淡泊自赏、与世无争的形象特质，表达了作者对无须防范、恬淡两安的朋友关系的向往追求。

【评分说明】构成，2分；表达效果，3分。

【解析】明确修辞手法的类型是“拟物”，围绕“拟物”修辞手法的特点作答，必须明确关于植物的修饰性的词语，以A物饰B物，构成“拟物”；答效果时，要指向艺术效果、对象特征和作者情感等角度。公众号：高中试卷君

21.【答案】C（3分）

【解析】原文画波浪线句子存在两处语病，一是逻辑关系错误，递进关系前后要处理好，应将“扛住发射阶段的震动”放在前面，“坚持十多年的在轨运行”放在后面。二是关联词位置不当，“不但”应放于“要能”前面，关联词引领的两句的主语是“冰箱”，可以加上代词“它”。

22.【答案】①（因为）空间站的食物都是真空包装 ②航天冰箱的设计科技含量要求很高 ③空间站还备有医用冰箱

【评分说明】每点2分，意思对即可。

【解析】解答补写句子题，需要关注句子本身的结构位置、内容特点和前后文的提示词，做到瞻前顾后。第一句，由后文的“所以”，推出“因为”，由“保存期会很长”“真空包装袋被打开”推出“真空包装”，故得出答案①；第二句，该句在结构上起到总领句的作用，引领下文的三点内容，三点内容都是讲冰箱的科技含量很高，故得出答案②；第三句，根据后文“储存空间生物学样本、药物、试剂等物品”可以推出答案③。

23.【写作指导】第一句材料引用魏征的话，通过君子与小人的对比，强调跳出精致的利己思想，心怀大德；第二句材料引用《礼记》中的话，是从个人层面谈自我修身、培育私德的重要性；第三句材料引用武则天的话，从反面强调个人修身对齐家 and 治国的基础性作用，是对前面两句材料所体现的大德和私德之间的关系的一种思考。总之，加强自我修养，培育私德，是从个人层面而言，这是每个公民的义务，是完善自我的重要举措；跳出精致的利己主义思维，心怀家国与天下，弘扬大德，是从国家层面而言，是个人生命的价值与意义的最大化实现。前者是前提和基础，后者是升华与光大，两者既有区别又有联系，互为表里，相辅相成。

【参考立意】①人生要勤于修身，提高个人修养，培育私德，做最好的自己，这是担当、是作为，是光大人生价值的基础和前提。②人生要跳出精致的利己主义思维，从家国兴衰和民族成败的角度指引自己的人生，涵养大德成就大业。③人生要主动以大德为导向，以私德为基础，两者融合，志存高远，涵养德操，淬炼和升华自我。

【评分细则】

（一）判分原则

作文阅卷要公正公平；坚持内容与形式统一的原则，注重考查考生运用祖国语言文字表情达意的能力，要从切题、立意、选材、结构、文体等写作基本能力和语文素养诸方面进行全面衡量，综合量分。

（二）评分等级

本次评分为四等七类。一等卷 48~60，其中一等上 54~60，一等下 48~53；二等卷 36~47，其中二等上 42~47，二等下 36~41；三等卷 24~35，其中三等上 30~35，三等下 24~29；四等卷 0~23。

评分参考量表

类别分值		审题立意	语言表达	主要特征
一等卷 48~60分	一等上 54分以上	审题精准,立意深刻或新颖。	语言有特色,言近旨远,言简意丰。	充分理解主题的内涵,基于材料生发观点,能紧扣主题形成独到的观点,角度选择精当,有层次展开,结构精巧独特,议论精准、灵动、深刻,情理相融,感染力强。
	一等下 48~53分	审题准确,立意清晰,有见识。	语言通畅、连贯、得体,言能尽意。	能理解主题的内涵,基于材料生发观点。文章观点正确,角度恰当,层次分明,说理透彻,有逻辑性,感染力强。
二等卷 36~47分	二等上 42~47分	审题比较准确,立意比较清楚。	语言通顺,言能达意。	能理解主题的内涵,观点明确,思路清晰,结构完整,用例正确,说理清晰,有感染力。
	二等下 36~41分	审题基本清楚,立意基本清楚。	语言大致通顺,偶有不尽规范准确之处。	基本能理解主题的内涵,观点明确,论证不够有力,有一定的感染力。
三等卷 24~35分	三等上 30~35分	审题不完整,立意不清晰。	语言不够通顺,偶有不尽规范准确之处。	理解了主题的部分内涵,观点大致成立,论证不够有力,无感染力。
	三等下 24~29分	貌合神离。	语言拙劣,多有语病、标点随意。	对主题和材料理解不当,貌似相关实则无关,写作水平较差。
四等卷	0~23分	自说自话。	语言粗俗、混乱,基本功差。	全然不顾主题和材料,写作水平差。

(三) 评分提示

- 1.考生能扣住“大德与私德”的关系来行文,能阐述两者的辩证关系,突出两者的价值、意义,即视为符合题意,符合二等卷打分要求,42分以上。
- 2.只写“私德”或“大德”,不能阐明两者的辩证关系,一般不超过40分。
- 3.全文偏离“德”而写,最高不超过29分。
- 4.考生能揭示“大德”与“私德”的价值、意义,阐明两者的辩证关系,层次清楚,说理透彻,富有逻辑性和感染力,48~53分。
- 5.考生作文如角度独特,立意深刻,有独到见解,语言灵动或深蕴,54分以上。
- 6.鼓励对优秀作文敢于打高分,对差作文打低分,拉开差距,坚决反对只打保险分,要通过客观公正的阅卷充分发挥模考的效能。

(四) 个案处理

- 1.经“查重”,确认抄袭的,其中二分之一篇幅与原作相同的,原则上不超过23分;三分之二篇幅与原作相同的,原则上不超过10分;内容基本相同的,最高不超过5分。
- 2.完篇而字数不足,正常评分之后,再扣字数不足分,每少50字扣1分,扣满3分为止;明显未完篇的文章,视篇幅和内容的实际情况而定,但最高不能超过40分(不满100字,0~4分;200字左右,5~8分;300字左右,9~15分;400字左右,16~25分;500字左右,26~35分;600字左右,36~40分);未完篇的文章不再扣字数不足分。
- 3.游戏高考、游戏人生、语言格调低下的“问题卷”,评分最高不得超过35分;凡思想情感庸俗低下,即使是切题完篇,评分最高不得超过17分;如果内容恶俗不堪,评分最高不超过8分;政治倾向有问题的,一律提交专家组处理。
- 4.卷面、错别字扣分,每错(别)字扣1分,扣满5分为止。5.不写作文题目的,扣2分。

文言文参考译文:

濮王李泰,字惠褒,是太宗第四个儿子。年少善于写文章。太宗因为他喜好读书爱好文学,特地下令在府中另置文学馆,任他招纳学士。又因为李泰腰腹壮大,走路和朝拜困难,(太宗)又下令(让他)乘小车到朝拜的地方。太宗贞观十五年,李泰编撰《括地志》完毕,用表上奏朝廷,(太宗)下令放置到皇家专门藏书的地方,赐李泰物品锦缎万段。不久又每月赏赐给李泰物品,规格超过对待皇太子。谏议大夫褚遂良上疏规劝说:

过去圣人制定礼法规范，使嫡子尊崇使庶子卑下。所谓皇太子，尤其推崇重视，赏赐物件不吝惜，资财货物与王者共享。庶子卑下，不得超越规范。用来堵塞嫌疑之逐渐发生，以此去除祸乱的源头。但是先王必以人情为本，然后制定法令，懂得有国家，就必须有嫡庶的区别。虽然喜爱庶子，但不得超越规范；嫡子是正统，特别需要尊崇。如果应该亲近的人被疏远，应该尊崇的人被卑下对待，那么奸佞之人，就会乘机而动，私下的恩惠会危害公道，迷惑心志祸乱国家。我看见皇太子的配物，和魏王比少很多，朝廷上下看到，却不认为错。应该替魏王选择老师，将成败之道宣示给他，用谦俭敦促他，用文学鼓励他。（为人臣子）想到尽忠和尽孝，因此才可以褒奖他们，用德行来劝导他们，用礼义来教化他们，最终才能成为杰出的人才。皇帝认为（褚遂良）说得对。

当时皇太子承乾腿脚患病（走路不便），秦暗中生有夺取太子储君之位的念头，招引驸马都尉柴令武等二十余人，赠送丰厚的财物，把他们作为自己的心腹。又有黄门侍郎韦挺、工部尚书杜楚客，两人相继代理李泰府中的事务，都替李泰邀约交接朝臣，通过贿赂赠送财物疏通关系，由此大臣们结为朋党在李泰府中相继进出。贞观十七年，承乾阴谋败露，太宗当面加以责备。承乾曰：“我贵为太子，还有什么别的企图呢？但被李泰所图谋，只不过是和朝臣一起商量保护自己的方法罢了。欲望得不到满足的为非作歹之人，于是教我做不符合法令的事。现在如果把李泰立为太子，就是所说的中了他的算计。”太宗于是下诏说：

我听说繁育自然万物，没有再比天地的作用更大的了；表达爱与敬没有极限的，没有比君亲更重要的人了。因此作为臣子贵在竭尽忠心，忠心亏损的人会被惩罚；作为人子在于行孝道，违背的人一定会被惩戒。罪过大的就会被处死示众，罪过小的就会被罢黜和羞辱。雍州牧、相州都督、左武侯大将军魏王李泰，朕的爱子，确实为我所喜欢。自幼就聪明灵巧很爱好文学，（朕）对你的恩遇极其隆重，赐予的爵位也超越了一定规范，你却不思往圣先哲的训诫，自己导致了骄傲和僭越的过错，受到奸邪小人的言论的蛊惑，相信别人挑拨离间的言辞。因为承乾虽然居于嫡长子的位置，被疾病长久缠绕，却暗中有替代他的想法，没有想到孝义之法。承乾害怕遭受凌夺，李泰也每日增加猜疑和刁难，争着结交朝中士人，竞相任用凶人。于是让文武官员，各有依托；内外亲属，分成集团和派别。我心存公道，不存偏私，彰显示你们的严重罪过，两人都会受到相应惩处。不仅仅是为了给天下人作准则，也是为了给后人以榜样示范。可解除李泰雍州牧、相州都督、左武侯大将军的官职，降封为东莱郡王。