

2022—2023 高三省级联测考试

语文参考答案

材料分析 现代文阅读 I 选择的是关于“生态美学”方面的学术论文。选择这类材料,旨在加强学生对于我国传统生态美学和当前生态美学建构的理解与关注;同时借助命题考查学生信息性文本阅读的能力。

1. A **解析:**“儒家思想在生态美学上的价值远高于道家思想”无中生有,材料中只是分别列举了儒道两家的生态思想,并未将两者进行比较。

[命题意图] 本题考查理解分析材料观点的能力。

2. B **解析:**“西方认为人与自然两者对立”理解有误,从原文看,西方是“将环境作为区别于人的一种背景、围绕物看待”,并非是将人与自然对立看待。

[命题意图] 本题考查依据文中信息进行推断的能力。

3. C **解析:**原文说:“生态美学从生态存在论出发,其核心命题是,自然事物以人类的审美知觉为通道,如其本然地显现其自身。”C项只呈现了生态发展的角度,不涉及人类的审美知觉。

[命题意图] 本题考查理解分析文中重要概念或者观点的含义的能力。

4. **答案:**①材料一从我国生态美学发展的角度论述,着重论述了中国生态美学的理论渊源、发展历程和发展侧重点。②材料二从生态美学的实践意义的角度论述,着重论述了事物的审美价值与生态价值的辩证关系。(每点 2 分,意思对即可)

[命题意图] 本题考查分析材料论述侧重点的能力。

5. **答案:**①大力挖掘中国传统文化中的生态智慧。②构建具有中国特色的生态话语体系。③以生态健康为价值标准,反思和批判人类审美偏好的生态后果。④适当借鉴西方生态美学理论。(每点 1 分,意思对即可)

[命题意图] 本题考查理解并探究文中相关问题,提出自己见解的能力。

材料分析 现代文阅读 II 选取的是鲁迅文学奖获奖作家钟求是的中篇小说《宇宙里的昆城》,塑造了张午界这一执着追求、为科学献身的物理科学家形象,表达了作者在当下对人类和科学、宇宙关系的思考。选取此文旨在引导学生领略科学家探索真理的执着精神,同时借助命题,使学生在把握小说文体特征的同时领会主题情感,提升文学鉴赏的能力。

6. B **解析:**“可以彼此融合,互相解释”错,原文:“总归是两个不同形式的理论。”“互相解释”于文无据。

[命题意图] 本题考查学生理解文本内容和艺术特色的能力。

7. D **解析:**“彰显了主题”错,本文的主题是表达对张午界追求科学、探索未知的钦佩和对大家不理解他的惋惜;并非表达“我”对未来世界的迷茫和困惑。写“我”的笔墨虽多,其目的在于衬托张午界。

[命题意图] 本题考查理解、分析文本内容的能力。

8. **答案:**①热爱真理,始终对科学执着探索:对宇宙、物理的好奇促使他执着追求;渴望在未来继续参与和见证时空物理的前沿研究,使他做出冷冻自己的决定。②热爱祖国,眷恋故土:没有加入他国国籍,始终保持

自己中国人、昆城人的身份。③关爱妻子和孩子：牵念妻子和儿子，留钱给他们，并在辞别信中表达对他们的爱意。（每点2分，意思对即可。若有其他答案，言之成理亦可得分）

[命题意图] 本题考查对小说人物形象特点的分析、概括能力。

9. 答案：①文本以时间为线组织叙事，条理明晰。文本跨度从2019年到2020年，故事依时间线索逐步展开。②叙述时大多采用第一人称有限视角，增强了小说的真实性和亲切感。③情节设计独特新颖。截取生活横断面，以碎片式事件从各个角度展开故事，引发读者的阅读兴味。④采用小标题的形式，选材多样，形式新颖。以小标题的形式分节，把书信、新闻、访谈记录等具有真实性的文体和叙述者的见闻融在一起，使叙述更为客观全面。（每点2分，答出任意三点即可得满分）

[命题意图] 本题考查对小说叙述特色的理解、分析能力。

材料分析 文言文阅读部分文本一选自《资治通鉴》，讲述了李斯为赵高所惑，投靠胡亥的事情。文本二选自《东坡志林》，采用叙议结合的形式，对历史人物的生平事迹加以自主评论，从中总结出历史教训。阅读两则文本，可以引导学生以史为鉴，认识关键时刻正确抉择的重要意义，符合读史明理、学史崇德、立德树人的培养目标；同时借助命题考查学生文言文阅读的能力。

10. CFH 解析：原句标点是：悉闻其言，虑敦疑己，遂大吐，衣面皆污。

[命题意图] 本题考查理解文言文并断句的能力。

11. B 解析：“文中指责备”错，此句中的“让”意思是“退让、谦让”，即“让位”的意思；《苏武传》中“如惠语以让单于”的“让”为“责备”的意思，二者意思不相同。

[命题意图] 本题考查理解并掌握文言文实词的能力。

12. A 解析：“并威胁他若不同意则难以保全性命全身而退”错误，原文的意思是扶苏重用蒙恬，李斯就难以保住自己的荣华富贵，赵高是以利相诱。

[命题意图] 本题考查学生理解文章内容与观点的能力。

13. 答案：(1)丞相李斯(听后)认为赵高说得对，便与他共同谋划，谎称接受了始皇的遗诏，立胡亥为太子。（“然”“相与”“诈”各1分，句意1分）

(2)盗贼拿着兵器在别人面前比画，别人一定杀死他，这哪里只是被盗贼比画的人会这样做，路上的行人也都会捉拿攻击他。（“拟”“岂独”“涂”各1分，句意1分）

[命题意图] 本题考查理解并翻译文中句子的能力。

14. 答案：①未能坚持仁义，利令智昏。②不够智敏，看不清形势利害。③用欺诈手段扶持胡亥，最终自食其果。（每点1分，意思对即可）

[命题意图] 本题考查概括和理解文章信息的能力。

【参考译文】

文本一：

赵高说：“您(李斯)的才能、谋略、功勋、人缘以及扶苏的信任，这五点与蒙恬相比，哪一点比得上他呢？”李斯回答：“都比不上他。”赵高说：“既然如此，那么一旦扶苏即位，就必定任用蒙恬为丞相，您最终不能怀揣通侯的印信返归故乡(的结局)已经是显而易见的了！胡亥仁慈忠厚，是可以作为皇位继承人的。希望您慎重考虑，作出定夺！”丞相李斯(听后)认为赵高说得对，便与他共同谋划，谎称接受了始皇的遗诏，立胡亥为太子。

文本二：

公子翬(向鲁隐公)请求去杀害鲁桓公，想借此机会获得太宰之位。鲁隐公说：“因为鲁桓公年幼的缘

故(我才暂时摄政,如今他长大了),不久后我就要把国政交还给他了。现在我已经派人到菟裘修建城邑,我准备迁居到那里养老。”公子翬听了很害怕(担心事情败露而受到责罚),于是就反过来到鲁桓公那里去诬陷鲁隐公,进而把鲁隐公杀害了。苏子说:“盗贼拿着兵器在别人面前比画,别人一定杀死他,这哪里只是被盗贼比画的人会这样做,路上的行人也都会捉拿攻击他。”这些路人与盗贼并非仇人,只是他们认为如果他们不主动攻击盗贼,那些盗贼便会反过来杀害自己。这鲁隐公的智慧,竟然还不及这些路人,真是悲哀啊!鲁隐公,是鲁惠公继室所生的儿子,他虽然并非嫡子,但与鲁桓公的地位是平等的,而且比鲁桓公年长。鲁隐公追念先君的遗志而把君位让给桓公,难道这还不能称他是一个仁义的人吗?可惜他的智慧不敏捷。假使隐公诛杀了公子翬而把君位让给桓公,即使是伯夷、叔齐德行如此高尚的人,又哪里能超越他?(晋国的)骊姬想杀害申生但知道困难来自里克,所以施优便来了;秦二世想杀害扶苏但知道困难来自李斯,所以赵高便来了。这两个人所做的事相同,而最终遭受到的祸患也没有多大的区别:里克最后不免被晋惠公诛杀,李斯最后也不免被秦二世杀戮,这都是没什么可悲哀的。君子实行仁义,并非只去计较个人利益的得失,然而君子的行为通常都是仁义和利益兼顾的,而小人则相反。郑小同曾拜访司马师,当时司马师有秘密的奏疏还未掩藏起来(就去如厕了),如厕回来后,问小同:“你看见我的奏疏了吗?”小同答:“没有看见。”司马师说:“宁愿我对不起你,也不能让你对不起我。”于是毒死了他。王允之与王敦在夜间饮酒,王允之酒醉就先辞别宴会去睡觉了。当王敦与钱凤密谋造反时,王允之已经醒来,全部听到了他们的言论,担心王敦怀疑自己,于是大肆呕吐起来,衣服、脸上都沾上了污秽之物。王敦果然拿灯来查看,看见王允之躺在呕吐的污秽之物中,这才不怀疑。悲哀啊小同,好生危险啊王允之!孔子说:“危险的国家不要进入,动乱的国家不可居住。”看来是自有他的理由啊!

材料分析 诗歌阅读部分选取的是宋代朱敦儒的词。此词表现出作者在观照自然山水时所体验到神超形越的感受,营造出明净透彻、旷远空阔的莹澈乾坤。词的空间境界阔大飘逸,读之使人神思飞越。词的语言优美隽永,适合学生的阅读欣赏能力,和课本中其他词比较阅读,能够较深入地考查学生理解和鉴赏古诗词的能力。

15. C **解析:**“表达出作者对神仙生活的向往之情”错,“叠玉层冰宫阙”形容天地被月光笼罩,就像是一座冰玉建造的宫殿。

[命题意图] 本题考查理解古诗词内容和鉴赏古诗词技巧的能力。

16. **答案:**相同点:两首词都表达了作者对于皓洁无尘、光明澄澈的月色之景的喜爱之情,渴望与天地融为一体,气势豪迈。(2分)

不同点:①朱词中作者面对澄澈之景,感觉自己的凡念俗虑都被洗涤干净,心境空明,不留尘滓,表现出的是一派纯然的超然、洒脱之意。②张词中隐隐流露出被贬的悲凉,表达了自己光明磊落、无须别人了解的孤高贞洁。(每点2分,意思对即可)

[命题意图] 本题考查理解古诗词思想感情的能力。

17. **答案:**(1)文质彬彬 然后君子

(2)方宅十余亩 草屋八九间

(3)示例1:万里悲秋常作客 百年多病独登台

示例2:遥知兄弟登高处 遍插茱萸少一人

示例3:千古凭高对此 谩嗟荣辱(每空1分)

[命题意图] 本题考查对常见名句名篇的识记、积累的能力。

材料分析 语言文字运用 I 节选自 2023 年 4 月 14 日“光明网”著名散文家朱以撒的散文《向上的，延伸的》，是一则以文学家的敏感心灵去理解建筑艺术的文章，其文字的精准细腻耐人寻味。设题抓取了作家精彩的语言细节，借助成语、仿写和赏析句子表达效果等题目考查学生的语言运用能力。

18. 答案：①精雕细琢 ②孟母三迁 ③千丝万缕（每空 1 分，其他答案若契合语境亦可得分）

【命题意图】 本题考查结合语境正确运用成语的能力。

19. 答案：（1）都市的（城市的）（1 分） （2）有的想驭天风望云霞（2 分） （3）西式现代的（1 分）

【命题意图】 本题考查根据要求仿写句子的能力。

20. 答案：①使用了比喻修辞，把处理空间比喻成做菜，用生活场景化深奥为浅显，生动形象而又明白易懂。
②运用了对比手法，将如做荤菜一般的寻常的处理空间方式和做有滋味的素菜一般的挑战性处理空间方式做对比，更能突出有独异之见的做法的难能可贵。（每点 2 分，意思对即可。若从其他角度作答，言之成理亦可得分）

【命题意图】 本题考查辨析并鉴赏修辞手法、写作手法的能力。

材料分析 语言文字运用 II 是一则关于体育和锻炼的科普类文章，将大家日常生活中常见的两个概念条理清晰地做了阐述。在整体把握文段内容的基础上设置了标点符号运用和信息提取概括的题目，考查学生在真实的语境中运用语言文字必备知识解决问题的能力。

21. A 解析：B 项，“惩罚”和“塑造”共用一个宾语，中间应用顿号。C 项，小括号的内容是解释说明“体育的精髓”的，应紧跟其后，所以应放在句号内。D 项，选择问的前一个问句末尾应用逗号，不应用问号。

【命题意图】 本题考查正确使用标点符号的能力。

22. 答案：①产生原因不同 ②出于对抗和竞争而刻意设计的一种高级游戏 ③保持身体的健康状态和正常机能（每处 2 分）

【命题意图】 本题考查概括和提取文本信息的能力。

23. 【写作指导】

这是一则二元辩证的材料作文。论题是“局部认识的是不是有价值”，材料和写作提示均没有明显倾向性，只要围绕“局部认识是否有价值”来立意作文，都视为符合题意。肯定认识是发展变化的，局部认识有其价值，也可以论述盲人摸象的危害，也可以主张整体全面认知的同时重视局部认识。

作文材料出自学生熟悉的成语“盲人摸象”，该成语比喻对事物只凭片面的了解或局部的经验，就乱加揣测，往往以偏概全，不能真正了解真相。如果对这个成语进行辩证思考，我们会发成语背后更深刻的启示意义：在生活中我们的认识都是从局部开始生成并逐步深化的，例如幼儿的认知，对低龄儿童提问“什么东西能使汽车开动”，同一个儿童可以有几种不同的回答，如“轮子”“马达”“汽油”“方向盘”等等。显然，这些东西都与汽车的开动有密切的联系，低龄儿童不能将这些局部的东西之间的关系以及它们与整体之间的关系理顺，随着年纪增长这种情况就会发生改变。选择这一材料有助于帮助学生深入思考自己的认知状态，提升思维能力。

【参考立意】

- ①在全面认识的前提下重视局部认识。
- ②局部认识不可“轻信”，需联系全局看问题。
- ③局部认识自有其价值，认识是由浅到深的发展过程。

附录：

高考作文等级评分标准及要求简表

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

一、基础等级

基础等级评分，“题意”项以符合材料内容及含意涉及的范围为准，可以不引用原材料的文字。

一等要求：

符合题意：凡是以材料陈述内涵为基础的。

中心突出：凡是紧紧围绕文章主旨行文的。

内容充实：凡是材料丰富，能充分表现主题的。

思想健康：凡是思想倾向积极向上，符合社会主义核心价值观的。

感情真挚：行文合情合理，富有感染力。

二等要求：

符合题意：符合题意同一等。

中心明确：能够围绕中心行文。

内容较充实：能够表现文章主题。

思想健康：思想倾向与一等相同。

感情真实：感情真实，比较有感染力。

三等要求：

基本符合题意：未能抓住材料内涵论述。

中心基本明确：尚有中心，但部分材料有所游离。

内容单薄：虽有一些材料，但不足以表现主题。

思想基本健康：思想倾向基本符合道德规范。

感情基本真实：行文基本入理，总体尚自然。

四等要求：

偏离题意：偏离题意，紧紧抓住材料枝节构思行文。

中心不明确：中心散漫，大部分材料游离。

内容不当：所选材料不能表现主题。

思想不健康：思想观点有悖于现行法律和道德规范。

感情虚假：行文矫揉造作。

内容等级操作:

1. 作文在 601—800 字之间,按评分标准扣分;600 字以下(含 600 字)不再扣字数分;501—600 字,在二等以下(含二等)评分;不足 500 字(含 500 字),在三等以下(含三等)评分。
2. 完全偏离题意的作文,“内容”分在四等给分,“表达”分及“发展等级”分不能超过三等。
3. 文不对题:与材料内容及含意没有任何联系,在 10 分以下(含)给分,在内容项直接打综合分,其他各项 0 分。
4. 套作:对已有文章简单改写,“基础等级”在三等以下(含),发展等级不给分。
5. 抄袭:需要提交被抄袭文章,“基础等级”在四等之内评分,发展等级不给分。
6. 对于抄试卷材料:抄 100 字以内的正常打分,抄 100 到 300 字的各项三等以下给分,抄 300 到 500 字各项四等给分,抄 500 字以上给综合分。

二、表达等级

表达等级评分:表达项以文体、语言为重点,全面衡量,参照结构、字体,在等内上下浮动。

一等:文体特征明显;结构严谨,文脉清晰,段落划分恰当;使用规范的现代汉语写作,句式修辞运用合理,用词准确;字迹工整,书写规范就可视为字迹工整。

二等:文体要求和结构要求与一等相同;语言较为规范;有 1~2 处语病,不影响语意表达。

三等:文体特征不够明显,但尚能呈现部分特征;有头有尾,段落划分不够合理;能够使用现代汉语写作,用词基本准确;句式、修辞基本合理,有 3~4 处语病,对语意表达没有很大影响。

四等:不符合文体要求;段落划分不合理,杂乱无章;语病 5 处以上,影响语意表达;字迹潦草,不能辨认,影响评分。

表达等级操作:

以上四个指标,全面衡量,综合入等,四等卷中,凡各项指标均符合该等要求,字数满 800,在 3~5 分内给分,不是空白不给 0 分。注意文体意识。议论类文章,议论的文字必须超过 2/3;记叙类文章,记叙的文字必须超过 2/3。否则,视为文体不明,给分适当下浮。

三、发展等级

发展等级评分:不求全面,可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。

深刻:透过现象揭示本质;揭示事物内在关系;具有启发性。

丰富:材料丰富;论据充足;形象丰满;意境深远(针对不同的文体)。

有文采:用词贴切,句式灵活,善用修辞,具有表现力。

有创意:见解新颖;材料新鲜;构思新巧;推理、想象有独到之处;有自我个性特征。

发展等级操作:

1. 应该根据相关标准,再参照基础等级打分情况,适当量分。

2. 基础等级的各项都在四等的,发展等级只能在四等。

其他事项:

1. 评判一篇作文的等级,尤其是基础等级分的类别,要以题意、内容、结构、语言、文体为重点,全面衡量,综合考虑,不能只抓一点而不及其余。

2. 每篇作文的“基础等级分”与“发展等级分”之间,基础等级中的“内容分”与“表达分”之间,通常具有一致性。但也不可简单地、机械地对等硬靠。凡“内容分”和“表达分”不在同一等级内,两者的级差不要超过两个等级,如内容为一等,表达不应低于第三等;反之,亦然。缺标题扣 2 分;只有标题,没内容,给 2 分。

3. 实行“双评制”,一篇作文须由二人独立评分;对同一篇作文的评分,两人差距过大(超过 8 分)而又难以统一的,交由阅卷组组长或质检组评定。最后以阅卷组长或质检组所给分数为准。

4. 字数:每少 50 个字扣 1 分(不设上限,打分表显示 15 分)。

5. 错别字:每 3 个字扣 1 分,重复不计,最多 3 分。

6. 标点:3~5 处扣 1 分,6 处以上扣 2 分(最多扣 2 分)。

7. 未完成作文:主体已写出,只是没结尾,正常评阅,300 字以内(含)给综合分——10 分(含)以内,在内容项直接打综合分,其他各项 0 分。

8. 诗歌按行计算。