

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

纵观中国语言学发展史,可以发现它大致经历了三大阶段:传统语言学阶段、西化阶段、主体自觉阶段。

传统语言学阶段,一般也称语文学阶段。学者们在文字学、音韵学、训诂学以及方言学等“小学”方面的研究博大精深,《尔雅》《说文》《康熙字典》等泽被后世。公元前三世纪,荀子论述名实之辩;二世纪,许慎《说文解字》达到了那个时代世界范围文字研究的巅峰;六世纪,颜之推创校勘学蹊径;十四世纪,周德清提出正语理念;十七世纪,陈第提出了“字有更革,音有转移”的语言变化观;十九世纪,王念孙总结出训诂方法。历代学者爬梳剔抉、深研精微,经两千余年沉淀,中国传统语言学在清朝达到了最高峰,建构起了世界语言学的中国体系。但这个体系在气势恢宏、累积层叠的同时也有弊端,比如研究皆为解经释典或为取仕服务,而非纯粹的语言学研究等。

西化阶段,一般说来,以1898年《马氏文通》的出版为标志,这个时期不只是语言学在西化,整个中国的学术发展和学科建设概莫能外。从语文学到语言学,一字之差但跃进千里,中国语言学开始融入世界体系,由此开启了学科高速发展之路;但与此同时,中国语言学也在西方中心论和西方理论的笼罩下失去了自信和自我,失去了学术的话语权和创新权。所以,对于西学东渐,需要有辩证统一的“两个自觉”:一方面要自觉认识到其历史的进步意义和取得的巨大成就,另一方面也要自觉认识到西方中心论和西方理论来解释中国现象而带来的失声、失衡与失心。而这些问题,就成了主体自觉阶段的历史任务。

主体自觉阶段,中国语言学在进入二十一世纪以后逐渐开始反思套用西方理论的正当性和必要性。这种反思,一方面是因为中国整体实力提升带来的学术自信,另一方面是因为在语言结构和语言使用两个层面的研究中遇到了难以解决的困难。就第二个方面来说,比如汉语的话题突显性、词类包含性、句式流水性等一系列情形就与西方以主语和谓语、名词和动词等的对立性为基础的情形不同;由此就决定了基于中文的神经语言学、心理语言学以及中文作为二语教学的理论和实践有必要建构自身的体系。社会和学术的时代发展,亟须中国学者走出西方中心主义的泥潭,回到中国语言和中国国情来实事求是地分析和阐释。这也就是“四个自信”“三大体系建设”等理念兴起的根本缘由。意识有了,实践在做了,但是也要充分认识到“破”易“立”难的规律,要充分认识到这会是一个长期的、需要巨大耐心和恒心的过程。

无疑,中国式现代化就是中国语言学未来发展的时代背景。中国式现代化既有各国现代化的共同特征,又有基于自己国情的中国特色。就中国语言学来说,就是既要研究人类语言结构和语言使用以及方法论的共同特征,也要探究中国语言结构和语言使用的特殊方面,是中西体系的融合汇通、世界眼光与中国情怀的激荡创新。

从学术和学科的视角,语言学研究有自然科学、人文科学和社会科学三大分支,它们构成了一个以“语言”为研究对象的连续流。通常来说,自然科学的结论往往具有一定的普适性,人文科学和社会科学的结论则具有更多的特殊性。前者如对大脑语言神经系统、语言的实验描写等的研究,很难说有地域性特征;后者如对语言与文学的关系、语言政治等的考察,具有很强的地域性特征。中国式现代化视域下的中国语言学,从自然科学的角度,就是要把握前沿,探索人类语言在结构、功能和使用方面的一些普遍规律;从人文科学和社会科学的视角,就是要探索符合中国国情、中国语情的一些特性规律。

(摘编自王春辉《中国式现代化与中国语言学的发展》)

- 根据文章第二段对传统语言学阶段的论述,下列分析正确的一项是(3分)
 - 十九世纪以前的传统语言学以“小学”方面的研究为核心,多数内容都是解经释典。
 - 清朝的语言学巨著《康熙字典》泽被后世,标志着中国传统语言学达到了最高峰。
 - 许慎在二世纪创作的《说文解字》是语文学阶段世界范围内文字研究的巅峰之作。
 - 传统语言学阶段的研究均为非纯粹的语言学研究,这导致当时中国的语言学体系在世界没有话语权。
- 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
 - 传统语言学西化后可称为真正的语言学,这是一种极大的进步,至此,它融入世界体系并高速发展。

- B. 西化阶段的中国语言学在西方中心论的笼罩下,不但失去了自信,也失去了学术创新的可能性。
- C. 中国语言学在研究中遇到了难以解决的困难,所以学者便开始反思套用西方理论的正当性和必要性。
- D. 中国语言学未来的发展要结合时代背景,探究语言学的特点及自身的特殊性,融合中西体系,做到继承并创新。
3. 下列关于原文内容和论证的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 解决西学东渐给中国语言学带来的失声、失衡与失心问题是中国语言学主体自觉阶段的任务。
- B. 汉语的语言情形与西方的不同,决定了基于中文的相关理论和实践有必要建构自身的体系。
- C. “四个自信”等理念已经兴起,但是“破”易“立”难,中国语言学建设仍需要巨大的耐心和毅力。
- D. 文章最后一段运用对比论证,旨在论述语言学研究有自然科学、人文科学和社会科学三大分支。

(二) 实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:2023年3月27日,教育部等八部门印发《全国青少年学生读书行动实施方案》(以下简称《方案》),计划通过三到五年的努力,促进中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化教育得到切实加强,科普教育深入实施;覆盖各学段的阅读服务体系基本完善,“书香校园”建设水平显著提高,青少年学生阅读激励机制建立健全,校内外阅读氛围更加浓厚;广大青少年学生阅读量明显增长,阅读兴趣、阅读能力持续提升,为养成终身阅读的习惯打好根基。

《方案》倡导广泛全面阅读,提出中小学阶段要重视引导学生加强历史文化、科普知识、法律常识、卫生健康等方面的阅读;大学阶段要引导人文社科类专业学生加强科技史、科学发展趋势等方面的阅读,理工农医类专业学生加强文学、历史、哲学、艺术等方面的阅读。

《方案》鼓励学校开设阅读课,要求义务教育学校将读书行动纳入“双减”工作,严格控制书面作业总量,为学生阅读创造空间,并在学校课后服务中开设阅读活动项目。

《方案》提出,面向职业院校学生,实施“未来工匠”读书行动;面向普通高校学生,实施“书香激扬青春”读书行动;面向农村中小学生,实施“我的书屋·我的梦”读书行动,协调社会力量向160个乡村振兴重点帮扶县中小学校捐赠图书,用好农家书屋阅读空间和藏书资源,促进农村中小学生阅读。

同时,《方案》明确读书行动对学生不设硬性指标,不以考试、“打卡接龙”等方式检验读书数量和效果,不增加学生、教师及家长的负担。

(摘编自《我国将深入开展青少年学生读书行动》,“中国青年网”,2023年3月29日)

材料二:2023年是西安市新华书店成立70周年。自4月8日起,西安市新华书店将推出为期一个月的“辉煌七十年,书香满长安”全民阅读活动,让全民共享好书、共阅好书。本次全民阅读活动以满足公众阅读需求为出发点,将组织包括传统文化、经典读物、儿童绘本等在内的文化分享活动30多场,开展包括党建重点图书联展、流动书店等在内的体验活动30多场,举办包括美术作品、配乐朗诵等在内的展演类活动10多场,并针对退伍军人、医护人员等不同群体推出不同的文化专享服务。来源:高三答案公众号

1953年4月6日,西安市新华书店成立;2000年开业的图书大厦,曾经是西安市书店中规模最大、经营品种最丰富、最早运用信息化技术和管理模式的旗舰书城;2016年以后,新华书店曲江书城、航天书城、新华读书阁等一家家特色鲜明的零售卖场开业……如今的西安市新华书店,已经发展成为拥有3大板块20多家门店2家全资公司的文化产业集群。

如果说历史悠久、陪伴一代代市民学习成长的老牌文化服务阵地——传统书店见证了这座城市发展的日新月异,成为西安人关于图书、教育、成长和未来发展最鲜活的记忆和期盼,那么进入新时代以后,以“书+”模式为核心的复合型书店,则让书店成为西安城里最有温度、最有故事、最有品位的文化空间。每年举办的几百场文化活动,更是在不断吸引全民阅读,不断推进全民阅读,不断培养全民阅读。

(摘编自《“辉煌七十年,书香满长安”全民阅读活动8日启动》,“西安新闻网”,2023年4月6日)



材料三:在乡村振兴的广阔天地里,现代农业呼唤着“学习型农民”。近年来,西峡县以农家书屋为主阵地,积极推进学习阅读,引导广大干部群众用知识武装头脑,提升自身素质,为乡村振兴培育新型农民。近两个月来,170余名大学生成了杜店村农家书屋的文化志愿者,他们几乎每天都在此举办读书交流会,还在楼下的党史学习纪念馆里带领附近的中小學生重温红色历史,传承奋斗精神。

图书室里的饲养类图书和种植类书籍被群众争相借阅。在莲花社区,职工书屋别具一格、功能齐全,除阅览室外,还配备有党建厅、红色电影厅、书画室等,成为附近职工、群众、青少年学习交流的综合大课堂。图书室会结合端午、中秋等传统节日,组织职工、群众、儿童等群体定期召开联动读书会,将文化传播得更加广泛。村组干部、基层群众都把农家书屋当成“充电站”,争分夺秒地学习新知识,见缝插针地掌握新技能。村民大会也会在此召开,会上学习材料比较丰富,不仅有中央最新的会议精神、国务院出台的新政策,还有普法教育、科技富农等内容。

据了解,西峡县高标准建成农家书屋289个,社区书屋10个,覆盖辖区内所有村社,农家书屋总藏书量达46万余册,平均各书屋藏书量近1600册。西峡县将农家书屋与各村社“新时代文明实践站”有机互融,开展主题鲜明、形式多样的阅读活动,将知识转化为生产力,成为新时代农民在乡村振兴路上的充电赋能点。

(摘编自《书香润农家,农家书屋为乡村振兴赋能充电》,“中国日报网”,2023年2月3日)

4. 根据材料一,下列关于《全国青少年学生读书行动实施方案》的理解,不正确的一项是(3分)
- 该方案的实施能有效促进中华文化的传承与发展,完善青少年阅读服务体系和激励机制,提升其阅读兴趣和能
 - 人文社科类专业的大学生应多读科技史、科学发展趋势等作品;理工农医类专业的大学生应多读文史哲、艺术类的书籍。
 - 鼓励学校开设阅读课和阅读活动项目,建议老师减少书面作业量,以节省出更多的时间让学生完成课外阅读。
 - 面对不同类型的学生举行形式多样的读书活动,目的是培养其钻研精神、张扬青春活力、树立宏愿等。
5. 根据材料二和材料三的相关内容,下列分析正确的一项是(3分)
- 西安全民阅读活动以满足公众阅读需求为目的,让全市人民共享阅读资源并组织形式多样的分享、展演、文化专享活动
 - 材料二写西安市新华书店发展70年的历史,意在表明书店是西安城里最有温度、最有故事、最有品位的文化空间
 - 杜店村农家书屋的文化志愿者每天都举办读书交流会,学习党史并带领附近的中小學生重温红色历史,传承奋斗精神。
 - 农家书屋里的书以饲养类和种植类书籍为主,职工书屋功能齐全,配有党建厅、红色电影厅等,适合附近的百姓学习交流。
6. 现代社会信息爆炸,传统的书籍阅读方式日渐式微,请你结合材料提出合理化的改善建议。(6分)

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

冬日的乡村

朱

①冬日的乡村很好地诠释了“日出而作,日落而息”,太阳像是被夜晚催促地赶紧下了山,灯次第亮了,柔和的光晕里,炊烟袅袅,乡村的夜晚宁静而又充满了温度。

②在自家的院子里,感觉平素奔波的自己就是一粒尘埃,回到家,才有了落地的踏实。父亲提来一个半米高的烧水炉,又拿来一捆柴火。父亲的手是粗糙的,与树枝相比,只不过多了些血色。在父亲看来,大自然丰富的馈赠数不胜数,就像一棵树,可以不成材,但也绝对不是废物,最起码可以烧火取暖。

③添柴只需抽取出指头粗的树枝向炉中投放,火苗立即欢快地吐着鲜红的小舌,树枝附和着发出哗哗剥剥的动静,然后突如其来“啪”的一声脆响,让你一下子就来了精神。如果说冬季乡村的风经常吹着自在的口哨,那么炉子一定是个说唱歌手,激情与梦想是永远不会落



幕的主题。

④很多在农村有过烧火经历的人都觉得生炉子、添柴火很解压,或许是因为我们无法拒绝释放的热情和升腾的执念,火炉唱过的歌曲总会回荡在我们的记忆里,成为激励我们前行的温暖动力之一。来源:高三答案公众号

⑤父母为了迎接我们的归来,特地打来山泉水。那山环护着我们村子的庄稼,离我家的宅院十里路的样子。我们结婚的外景拍摄就选择了那里。还记得当时,天空中没有一丝云朵,如一整块宝石,蓝得澄澈,远处青山绿树,眼前河流潺潺,最妙的是有一处山岩的石尖居然有水一滴一滴落下来,随着碎石铺就的天然小径汇入河流。

⑥村东头的姜伯说,“据说姜太公在那座山上钓过鱼,所以那山就有了灵气。”他慢条斯理呷了一口茶,继续道:“山岩的水延绵不断滴落下来,就是大旱之年,也不受影响,山水有恩呐!所以我们这里的土地肥沃,种的粮食收成好,水果也分外甜。外人都想象不到,以前的蛤蚧足足有一个十公分的盘子那么大,鱼又多又肥,里面就数虾子笨,随使用纱网一划拉,就收获不少。那个年代,村民们从河边走过,就跟走在画里似的。”

⑦夜色漫了上来,村庄越发矮小,仿佛大自然襁褓中的婴孩,感受着原始的、质朴的、母性的气息。

⑧我不经意地仰起头来,上面的星辰是城市单调的夜空中没有的,灿若美钻,镶嵌在广袤的黑色的绸缎上面,我心中便情不自禁升腾起对大自然的敬畏。每一颗星都是一个神秘的世界,我不知道上面是否也有生灵,我不知道上面是否有双眼睛也在凝视同样是一颗星辰的地球,这真是一种神奇又美妙的感觉。我长久地注视着这片星空,心里从来没有这样愉悦与宁静过。

⑨漫步于冬日的乡村,感受着凛冽寒风的浩荡,自家种的大葱与白菜丰收了,葱顺长的身形衬托得白菜就像是穿着翡翠衣的胖娃娃,一切都还是记忆中舌尖留恋的那个味道。麦田之间有白色的地膜,覆盖着芦笋的幼芽,听乡亲们说,这些芦笋是要做成铁皮罐头食品出口的。于是心情也随之雀跃起来。

⑩冬日的阳光总是将人笼罩在斜长的光晕里,沉思的芦苇仿佛是河边的哲人,不远处,羊群正在树林中的落叶间开心觅食。做个生活的放牧人吧,既可以生动成河流,也可以静默成树木。那一刻,人与自然的关系实现了你中有我,我中有你。

⑪我饶有兴趣地端详着村居上的瓦,它们错落有致地排列着,仿佛诗文的平仄,吟诵着村庄的昨天与今天。风起时,可以听到很多小生灵在它们的庇护下欢快忙碌,活动时簌簌窸窣的声音;银霜轻覆瓦上时,钱锄、锄头、爬犁靠在屋檐下,彼此守望并彼此给予对方支撑与力量。

⑫一瓣一瓣的瓦片仿佛是起伏海洋中的浪花,如同古老的编钟所演奏的敲击乐,又仿佛是长辈的殷殷叮咛,亘古未变。一片瓦,一页书。我注视很多坐北朝南的屋子,冬暖夏凉。不知不觉,檐下的娃娃,叫着、笑着、闹着、学习着,逐渐长大了;檐下的青年男女,劳作着、操持着,候鸟一样走远了,又飞回了;檐下的老人,守候着、回忆着,手脚却不曾有片刻停歇过。又见瓦上炊烟,飘荡、自然、温暖,动人心弦。所以一万次的朝九晚五,抵不过一次灵魂的新启动。当华丽复杂了我的灵魂,我定会爱上这庄稼的朴素;曾经风尘仆仆地追求过辉煌,会更加留恋这乡园的纯净。

⑬夜晚的时候,村庄的礼花多了起来,平素没有的绚丽,统统在年假里补齐。最妙的莫过于下雪了,雪是有生命的,雪的翅膀扑簌簌扫过屋檐,梦便有了深层次的潜入。一大早,高高低低、远远近近的白仿佛一幅中国水墨写意画,让人们心旷神怡的同时感受着大自然美好的馈赠,单调的日子顿时又鲜活起来。麦苗探出脑袋,已经迫不及待开始畅想未来,孩子们在屋檐下堆雪人、打雪仗。老人们看着雪,脸上露出欣慰的笑容——“瑞雪兆丰年”,升腾起的阳光照在雪上,冬季的乡村便有了灿烂的理由。

⑭想起冬日乡村,心中升腾起缕缕暖意,我分明看到:冬日的乡村正在默默积聚力量,等待着——春来河开时的汹涌。

(有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 文章多处运用比拟手法,如太阳被夜晚催促、火苗欢快吐舌、农具彼此守望、田里的麦苗探出脑袋并畅想未来等,这样写活泼亲切,生动逼真。



- B. 作者描写夜晚的乡村,宁静神秘,让人敬畏不已,“我”因此陷入了深思,并为不知道天上的星星上面有无生灵而感到迷茫、痛苦。来源:高三答案公众号
- C. 本文运用了多种表达方式,有对冬日乡村具体生活场景的描写,有基于生活思考后的议论,也有恰到好处的抒情,大大增强了文章的感染力。
- D. 文章结尾写“想起”冬日乡村,又写分明“看到”其积聚力量,这看似矛盾的词语既体现了文章的回忆性质,又表现出“我”对家乡美好未来的期盼。
8. 请赏析文章第⑫段的语言特色。(6分)
9. 有人说,小说的写作是“以盘盛珠”,散文的写作是“以线穿珠”。请结合你对这句话的理解,说说本文的“线”与“珠”分别指哪些内容。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

材料一:

初,太祖以事责丞相李善长,基言:“善长勋旧,能调和诸将。”太祖曰:“是数欲害君,君乃为之地耶?吾行相君矣。”基顿首曰:“是如易柱,须得大木。”及善长罢,帝欲相杨宪。宪素善基,基力言不可,曰:“宪有相才无相器。夫宰相者,持心如水,以义理为权衡,而已无与者也,宪则不然。”帝问汪广洋,曰:“此褊浅殆甚于宪。”帝曰:“吾之相诚无逾先生。”基曰:“臣疾恶太甚,又耐繁剧为之且孤上恩,天下何患无才,惟明主悉心求之。”

(节选自《明史·刘基传》,有删改)

材料二:

管仲有病,桓公往问之,曰:“仲父之病矣,渍甚,国人弗讳,寡人将谁属国?”管仲敬诺,曰:“公谁欲相?”公曰:“鲍叔牙可乎?”管仲对曰:“不可。夷吾善鲍叔牙,鲍叔牙之为人也:清廉正直,视不己若者,不比于人;一闻人之过,终身不忘。”“勿已,则隰朋其可乎?”“隰朋之为人也,有鲲鹏之志,而不耻下问,愧不若黄帝,而哀不己若者。其于国也,有不闻也;其于物也,有不知也;其于人也,有不见也。勿已乎,则隰朋可也。”

晋平公问于祁黄羊曰:“南阳无令,其谁可而为之?”祁黄羊对曰:“解狐可。”平公曰:“解狐非子之仇邪?”对曰:“君问可,非问臣之仇也。”平公曰:“善。”遂用之。国人称善焉。居有间,平公又问祁黄羊曰:“国无尉,其谁可而为之?”对曰:“午可。”平公曰:“午非子之子邪?”对曰:“君问可,非问臣之子也。”平公曰:“善。”又遂用之。国人称善焉。孔子闻之曰:“善哉,祁黄羊之论也!外举不避仇,内举不避子。祁黄羊可谓公矣。”

(节选自《吕氏春秋·贵公/去私》,有删改)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是(3分)
- A. 帝曰/吾之相诚/无逾先生/基曰/臣疾恶太甚/又耐繁剧/为之且孤上恩/天下何患无才/惟明主悉心求之/
- B. 帝曰/吾之相诚/无逾先生/基曰/臣疾恶太甚/又耐繁剧为之/且孤上恩/天下何患无才/惟明主悉心求之/
- C. 帝曰/吾之相/诚无逾先生/基曰/臣疾恶太甚/又耐繁剧/为之且孤上恩/天下何患无才/惟明主悉心求之/
- D. 帝曰/吾之相/诚无逾先生/基曰/臣疾恶太甚/又耐繁剧为之/且孤上恩/天下何患无才/惟明主悉心求之/
11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说,不正确的一项是(3分)
- A. “吾行相君矣”与“感吾生之行休”(《归去来兮辞》)两句中的“行”字含义相同。
- B. “此褊浅殆甚于宪”与“殆有神护者”(《项脊轩志》)两句中的“殆”字含义不同。
- C. “寡人将谁属国”与“时维九月,序属三秋”(《滕王阁序》)两句中的“属”字含义不同。
- D. “其谁可而为之”与“奚以之九万里而南为”(《逍遥游》)两句中的“为”字含义不同。
12. 下列对原文有关内容的概述,不正确的一项是(3分)
- A. 刘基一心为公,不徇私情。他与李善长有怨,却能给予其公正的评价;与杨宪交好,也

- 能理性评论其才器;对自己,也能直言己短。
- B. 管仲用心荐人,克己奉公。不因与鲍叔牙交好而举荐他,能够客观地评价隰朋的才能,并于临终前向桓公极力举荐隰朋为相。
- C. 祁黄羊不顾个人恩怨,唯贤是举。解狐虽是他的仇人,但他认为解狐有才能,所以就不顾及自己的仇怨,仍举荐他担任南阳令。来源:高三答案公众号
- D. 祁黄羊大公无私,以国家为重。祁午是他的儿子,但他认为祁午适合担任军尉,所以就不考虑由此可能产生的误解,仍推举他做军尉。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 隰朋之为人也,有鲲鹏之志,而不耻下问,愧不若黄帝,而哀不已若者。

(2) 善哉,祁黄羊之论也!外举不避仇,内举不避子。祁黄羊可谓公矣。

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋词,完成14~15题。

临江仙·夜登小阁^①忆洛中旧游

[宋]陈与义^②

忆昔午桥桥上饮,坐中多是豪英。长沟流月去无声。杏花疏影里,吹笛到天明。

二十余年如一梦,此身虽在堪惊。闲登小阁看新晴。古今多少事,渔唱起三更。

【注】①小阁:指杭州青墩镇僧舍“无住庵”中的楼阁,是词人晚年的居所。②陈与义:北宋末、南宋初的杰出诗人,洛阳人,诗尊杜甫,后期之作沉郁雄浑。

14. 下列对这首词的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 上片紧扣词题,着重忆旧。先写群友共饮,再写吹笛天明,可见词人当年意气风发,豪情万丈。
- B. “杏花”两句,尽显当年的良辰美景、赏心乐事,顺承上文追忆,引出下片感慨,令人击节赞赏。
- C. “闲登”句中的“闲”字,与苏轼“但少闲人如吾两人者耳”中的“闲”字一样,均为了展现悠闲的心境。
- D. 结尾两句,把古往今来的人间万事,融入午夜的渔歌声中,意境苍凉,以旷达语出之,感慨无穷。
15. 这首词抒发了词人哪些思想感情?请简要分析。(6分)

(三) 名句名篇默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《诗经·氓》中,“_____ , _____”两句,写女主人公愤怒地指责男子的爱情没有定准,他的感情一变再变。

(2)苏轼的《赤壁赋》中,“_____ , _____”两句,用夸张的手法,侧面写出了箫声的哀怨悲切,引发人的共情。

(3)郦道元的《三峡》中,渔者触景生情,以歌来表达深沉的情感的两句是“_____ , _____”。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I(本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成17~18题。

近日,水利部发布消息,截至2月5日,南水北调东、中线一期工程累计调水突破600亿立方米,惠及沿线42座大中城市280多个县(市、区)。按照黄河多年平均天然径流量580亿立方米计算,相当于为北方地区调来了超过黄河一年的水量。南水北调东、中线一期工程全面通水8年多以来,直接受益人口超过1.5亿。

截断汉水,跨越黄河,千里调水,①。每一滴南水都诉说着惠泽之深,爱水、护水、惜水、节水依然是我们发展的长期主题。当节水、惜水在全社会②,“生命之源”才能永葆生机。而事实已经证明,超量排污、过度开发、人水争地……竭水而用最终会带来难以为继

的发展困局,以行动自觉做到“节源”,是避免“最后一滴水是人类的眼泪”的朴素方法。就个人而言,拧紧水龙头,生活用水做到 ③;对生产而言,用科技手段改变灌溉方式,优化工业用水等,都是“节源”的具体方式。节约用水是时代的现实命题,需要每个人用实际行动来解答。如此,才不负南水北调工程“功在当代,利在千秋”的一片初心。

17.请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18.第一段用了哪些说明方法?请分析其表达效果。(4分)

(二)语言文字运用II(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成19~21题。

洁净,大概是人一生最难~~的~~的修炼, ①

洁净的文字~~外~~外有风骨。翻阅少年时候的文字,仿佛是繁花盛开的春天。渐渐年长,文字开始~~做~~减法,删繁就简, ②,枝头的繁花慢慢卸下,将枝丫伸向明澈的天空,有了静气和沉稳,也有了纯净和安然。

洁净的人生,自有一种灵魂的清香。喜欢白色的花朵,这也许是一种在精神世界追求洁净的表现。我却说,花之素洁者,多香气袭人,一如淡雅的栀子花。白色的栀子花,不娇媚,不艳丽, ③,眉眼盈盈,穿一件蓝花的布裙,袅袅婷婷地从小桥流水边走来,却有说不出的秀雅和美好。

翻阅老课本,看见一幅画,一位母亲低着头,正在给幼小的孩子修剪手指甲,孩子伸出小手,安静、乖巧地站在母亲身旁。文中写道:“甲过长则做事不便,又易藏垢,故宜剪之。”简洁美好,温情脉脉。人要学会洁净,身体不仅要洁净,灵魂更要如此,这些浅显的道理其实够我们享用一生。

19.文中画波浪线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

20.请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

21.引用的文字常常富有启发性,而且语言精练,含蓄典雅。如果将“红了樱桃,绿了芭蕉”和“花之娇媚者,多不甚香”两句插入文段中,应分别补到哪个位置?请指出并说明理由。(4分)

四、写作(60分)

22.阅读下面的漫画,根据要求写作。(60分)



觉得自己很牛的人
都是因为圈子太小了

(源自“小林漫画”,有改动)

这幅漫画给你怎样的启示?请结合自己的生活体验,联系社会现实,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

普高联考 2022—2023 学年高三测评(六)

语 文

1. (3分)A 2. (3分)C 3. (3分)D 4. (3分)C 5. (3分)A
6. (6分)①国家层面:相关部门要根据现实情况,征求百姓意见并制定提倡传统阅读的利好政策,倡导全民全面开展传统形式的阅读,对各类学生提出切实合理的具体要求,并规定纸质读物的印刷质量标准,以促进传统阅读活动的有效开展和顺利延续。②地方层面:组织丰富多样的阅读活动,比如图书联展、朗诵比赛等;可以扩大当地书店的规模,增加书店形式,推广“书+”模式,使传统书店和新型书店相结合,满足百姓多样化的阅读需求;组织和“红色”“艺术”等的联动阅读,吸引更多的人参与。③个人层面:无论是大学生、中小學生,还是农民、工人等,都要树立终身阅读的理念,立志用知识武装头脑,坚持以书屋为阵地,积极参加各种适合自己的读书交流会,减少看手机等电子产品的时间,专注于经典和优秀书籍的阅读,静心养神,沉淀自己。(每点2分,共6分。其他答案言之成理亦可酌情给分)
7. (3分)B
8. (6分)①整句和散句相结合。整齐的排比句和清新自然的散句相得益彰,共同体现了语言的灵活性,张弛有度,气势富于变化,写出了瓦片的历史韵味和乡村对人心灵的洗礼作用。②语言深刻,富含哲理。“一万次的朝九晚五,抵不过一次灵魂的重新启动”“曾经风尘仆仆地追求过辉煌,会更加留恋这乡间的纯净”,这些句子具有较强的概括性和一定的普适性,体现了语言哲理性强的特点。③使用了排比的修辞手法。作者写檐下的娃娃、檐下的青年男女、檐下的老人,用了三个相近的句式,按照年龄的顺序一气呵成,写出了乡村屋子对乡村人的哺育之情。④使用了通感的修辞手法。瓦片如同古老的编钟所演奏的敲击乐,又仿佛是长辈的殷殷叮咛,这是把视觉上看到的瓦片,用听觉的形式表现了出来,具体可感,赋予了瓦片更强的生命力和动态的美感以及亲切感。⑤使用了比喻的修辞手法。作者把瓦片比喻成海洋中的浪花、敲击乐、叮咛,一个本体,三个不同的喻体,突出了瓦片这一意象意蕴的丰富性。(要点①②,每点2分,要点③④⑤写出任意一点即可得2分,要点③④⑤都写也是得2分)
9. (6分)①“以线穿珠”形象地概括出散文“形散神聚”的特点,本文的“线”即“形散神聚”中的“神”,是指作者对乡村的人和事的喜爱与眷恋。②作者写的乡村的人和事是重要的一“珠”,包括给予孩子无微不至关爱的父母、代表着村民对乡村饱含深厚情感的大伯等。③作者写的冬日乡村独特的景与物也是重要的一“珠”。包括特别能解压的炉子,错落如诗的瓦片,村里的山、水,自家种的大葱、白菜、芦笋,冬日特有的礼花、雪、麦苗等。(每点2分,共6分。考生如果没有概括出“人”“事”“景”“物”,只列举出相关的乡村风物,也可酌情给分)
10. (3分)C 11. (3分)B 12. (3分)B
13. (10分)(1)隰朋的为人,有高远的志向,而且不把向不如自己的人请教当作可耻的事,他为赶不上

参考答案及评分标准 第1页(共2页)

- 黄帝而感到惭愧,同时又同情那些不如自己的人。(关键词句:耻、愧、不己若。关键词句各1分,语句顺畅2分)
- (2)祁黄羊的话说得太好了!他举荐贤才,对外不避开自己的仇人,对内不排除自己的儿子。祁黄羊可以称得上是公正无私了。(关键词句:善哉,祁黄羊之论也;举;仇。关键词句各1分,语句顺畅2分)
14. (3分)C
15. (6分)①对往昔美好生活的怀念与眷恋。上片追忆与朋友们一起“午桥桥上饮”的欢乐场景,寓情于事,融情于景,充满了对往昔生活的追忆与怀念。②对时光易逝、知交零落的忧伤与感慨。下片写“二十余年如一梦”,时光消逝,朋友阔别,故而“此身虽在堪惊”,充满了伤感。③对家国沧桑变化的悲凉叹息。词人生于两宋交替之际,且有杜甫之风,晚年客居杭州,可推知词中有家国之恨、身世之慨。④对现实生活的无奈与怅惘。“闲登小阁看新晴”一句,外在的闲适旷达,遮不住内心的苍凉悲怆,充满对现实生活的的无奈与怅惘。⑤对历史变迁的深沉慨叹。“古今多少事,渔唱起三更”两句于历史的高度,于渔歌声中生发出深沉的历史慨叹,引发读者的共情。(每点2分,情感1分,分析1分。写出任意3点即可,共6分)
16. (6分)(1)上也闾极 二三其德
(2)舞幽壑之潜蛟 泣孤舟之嫠妇
(3)巴东三峡巫峡长 猿鸣三声泪沾裳(每空1分,有错别字该空不给分)
17. (3分)来之不易/实属不易 蔚然成风 物尽其用/滴水不漏(每个成语1分,共3分)
18. (4分)①列数字。从调水总量、惠及地区的数量、受益人口总数等多个方面,具体地写出了南水北调工程带来的实效,可谓造福当代、泽被后世,说明南水北调是惠及南北的幸福长渠。②作比较。先将黄河的水量与南水北调东、中线一期工程的水量作比较,说明后者水量之大,又将通水时间与受益人口作比较,使二者形成了鲜明的对比。两次比较均能使读者能更客观地感受到南水北调带来的巨大恩泽。(每点2分,共4分)
19. (3分)人要爱洁净,不仅身体要洁净,灵魂更要如此,这些浅显的道理其实够我们受用一生。(改对一处给1分,改对两处给3分)
20. (6分)①无论是文字,还是人生 ②像秋天里的一棵大树 ③仿佛是江南的女子(每空2分,共6分)
21. (4分)①“红了樱桃,绿了芭蕉”应插到第二段“仿佛是繁花盛开的春天”后。理由:“红了樱桃,绿了芭蕉”写的是春天的繁盛之景,是对“繁花盛开的春天”的形象描写,这两句合起来,是对上文“少年时候的文字”的形象解读。②“花之娇媚者,多不甚香”应插到第三段“我却说”前。理由:“花之娇媚者,多不甚香”与“我却说”后面的内容“花之素洁者,多香气袭人”前后对照,是对“洁净的人生,自有一种灵魂的清香”的形象解读。(每点2分,插入位置和理由各1分)
22. (60分)略

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。

