

湖南省普通高中学业水平合格性考试(四)

语文

本试题卷5道大题,15道小题,共3页。时量90分钟。满分100分。

一、语言文字应用(18分。选择题12分,每小题3分;第5题6分)

1. 下列词语中加点字的注音,有错误的一项是

()

- | | | | |
|-------------|---------|----------|------------|
| A. 扒窃(pá) | 熏陶(tāo) | 矫正(jiào) | 敝帚自珍(bì) |
| B. 招供(gòng) | 傀儡(kuǐ) | 挫折(cuò) | 大雨滂沱(pāng) |
| C. 处罚(chǔ) | 头盔(kuī) | 轰隆(lōng) | 风雨如晦(huì) |
| D. 复辟(bì) | 祈祷(qí) | 船舶(bó) | 乳臭未干(xiù) |

2. 下列词语中有错别字的一项是

()

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. 督战 由衷 叱咤风云 摧枯拉朽 | B. 边陲 泄气 争先恐后 山呼海啸 |
| C. 雇佣 峰巅 眼花缭乱 锐不可挡 | D. 潇洒 咂摸 殚精竭虑 一丝不苟 |

阅读下面的文字,完成3~4题。

扶贫剧《山海情》力求“真实”。这部剧不仅有改天换地的豪情,也有创业的举步维艰;不仅有乡土生活的“浓浓烟火”,也有变革中的“鸡飞狗跳”。在人物塑造方面,从小人物的经历出发,现实感强,虽然呈现出有“血肉感”的人物群像,却没有刻意营造一个“完美主人公”。这其实也为广大文艺创作者提供了思路。()。

3. 下列填入文中括号内的语句,最恰当的一项是

()

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 作品一定要贴近生活 | B. 作品一定要喜闻乐见 |
| C. 作品一定要引起共鸣 | D. 作品一定要脍炙人口 |

4. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是

()

- | |
|--|
| A. 虽然呈现出有“血肉感”的人物群像,但是没有刻意塑造一个“完美主人公”。 |
| B. 既没有刻意营造一个“完美主人公”,又呈现出有“血肉感”的人物群像。 |
| C. 虽然没有刻意塑造一个“完美主人公”,但是呈现出有“血肉感”的人物群像。 |
| D. 既呈现出有“血肉感”的人物群像,又没有刻意营造一个“完美主人公”。 |

5. 请在下面一段文字横线处填写恰当的内容。(6分)

《乡土中国》一书中阐述了四种权力结构:一是在社会冲突中所发生的横暴权力;二是在社会合作中所发生的_____权力;三是在社会继替中所发生的_____权力;四是在社会变迁中所发生的_____权力。

二、文言文阅读(14分。选择题9分,每小题3分;翻译题5分)

阅读下面的文言文,完成6~9题。

庖丁解牛 《庄子》

庖丁为文惠君解牛,手之所触,肩之所倚,足之所履,膝之所踦,砉然向然,奏刀騞然,莫不中音。合于《桑林》之舞,乃中《经首》之会。

文惠君曰:“嘻,善哉!技盖至此乎?”

庖丁释刀对曰:“臣之所好者道也,进乎技矣。始臣之解牛之时,所见无非牛者;三年之后,未尝见全牛也。方今之时,臣以神遇而不以目视,官知止而神欲行。依乎天理,批大郤,

导大窾,因其固然,技经肯綮之未尝,而况大軱乎!良庖岁更刀,割也;族庖月更刀,折也。今臣之刀十九年矣,所解数千牛矣,而刀刃若新发于硎。彼节者有间,而刀刃者无厚;以无厚入有间,恢恢乎其于游刃必有余地矣!是以十九年而刀刃若新发于硎。虽然,每至于族,吾见其难为,怵然为戒,视为止,行为迟,动刀甚微。謏然已解,如土委地。提刀而立,为之四顾,为之踌躇满志,善刀而藏之。”

文惠君曰:“善哉!吾闻庖丁之言,得养生焉。”

6. 下列句中加点词的解释,不正确的一项是 ()

- A. 乃中《经首》之会 中:合乎 B. 技盖至此乎 盖:大概
C. 批大郤,导大窾 批:击 D. 如土委地 委:卸落

7. 下列选项中加点词的意义和用法,与其他三项不相同的一项是 ()

- A. 庖丁为文惠君解牛 B. 视为止,行为迟
C. 提刀而立,为之四顾 D. 为之踌躇满志

8. 下列对文章内容和写法的理解与分析,不正确的一项是 ()

- A. 庖丁的解牛刀,“以无厚入有间”,游刃有余,因此刀刃“若新发于硎”。
B. 庖丁解牛能做到“以神遇而不以目视”,主要原因是依乎天理,因其固然。
C. 文章写的是庖丁解牛,实际上是以此与文惠君治国进行正反对比来说理。
D. 本文以庖丁解牛喻人的养生之道,阐释了庄子的处世哲学,蕴含深刻哲理。

9. 请把上面文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。(5分)

以无厚入有间,恢恢乎其于游刃必有余地矣!

译文:_____

三、诗文默写和古代诗歌鉴赏(12分)

10. 默写出下列空缺处的文字。(任选三题,每空1分,共6分)

- (1)恰同学少年,风华正茂;_____,_____。(毛泽东《沁园春·长沙》)
(2)月明星稀,_____。_____,何枝可依?(曹操《短歌行》)
(3)使天下之人,_____。独夫之心,_____。(杜牧《阿房宫赋》)
(4)其声呜呜然,_____,_____。(苏轼《赤壁赋》)

11. 阅读下面的宋诗,完成题目。(6分)

淮上早发 苏轼

澹月倾云晓角哀,小风吹水碧鳞开。
此生定向江湖老,默数淮中十往来。

这首诗前两句写淮上晨景,在幽寂的景色中透出_____的情调;后两句直抒胸臆,在无言的情态中表达出_____的深沉感慨。

四、现代文阅读(16分)

阅读下面的文章,完成12~14题。

猎手 贾平凹

①从太白山的北麓往上,越往上树木越密越高,上到山的中腰再往上,树木则越稀越矮,待到大稀大矮的境界,繁衍着狼的族类,也住了一户猎狼的人家。

②这猎手粗脚大手,熟知狼的习性,能准确地把一颗在鞋底蹭亮的弹丸从枪膛射出,声响狼倒。但猎手并不用枪,特制一根铁棍,遇到狼,故意对狼扮鬼脸,惹狼暴躁,扬手一棍扫狼腿,狼的腿是麻秆一般,着扫即断。然后拦腰直敲,狼腿软若豆腐,遂瘫卧不起。旋即弯两

股树枝吊起狼腿，于狼的吼叫声中趁热剥皮，只要在铜疙瘩一样的狼头上划开口子，拳头伸进去于皮肉之间嘭嘭捶打，一张皮子十分完整。

③几年里，矮林中的狼竟被猎杀尽了。

④没有狼可猎，猎手突然感到空落，他常常在家喝闷酒，倏忽听见一声嚎叫，提棍奔出去。鸟叫风前，花迷野径，远近却无狼迹。这种现象折磨得他白日不能安然吃酒，夜里也似睡非睡，欲睡乍醒，猎手无聊得紧。

⑤一日，懒懒地在林子中走，一抬头见前面三棵树旁卧有一狼作寐态，见他便遁。猎手立即扑过去，狼的逃路是没有了，就前爪搭地，后腿拱起，扫帚大尾竖起，尾毛动，像一面旗子。猎手一步步向狼走近，眯眼以手招之，狼莫解其意，连吼三声，震得树上落下一层枯叶。猎手将落在肩上的一片叶子拿了，吹吹上面的灰气，突然棍击去，倏忽棍又在怀里，狼却卧在那里，一条前爪已经断了。猎手哈哈大笑，迅雷不及掩耳将棍再要敲狼腰，狼狂风般跃起，抱住了猎手，猎手在一生中从未见过这样受伤而发疯的恶狼。棍掉在地上，同时一手抓住了一只狼爪，一拳塞进弯过来要咬手的狼口中直抵喉咙。人与狼就在地上翻滚搏斗，狼口不能合，人手不放松。眼看滚至崖边了，继而就从崖头滚落数百米的崖下去。

⑥猎手跌落到三十米，在崖壁上的一块凸石上，惊而发现了一只狼，此狼皮毛焦黄，肚皮丰满，一脑壳的桃花瓣。猎手看出这是狼妻。有狼妻就有狼家，原来太白山的狼果然并未绝种啊。

⑦猎手跌落到六十米，崖壁窝进去一小小石坪，一只幼狼在那里翻筋斗。这一定是狼子。狼子有一岁吧，已经老长的尾巴，老长的白牙。这恶东西是长子，还是老二老三？

⑧猎手跌落到一百米，看见崖壁上有一洞，古藤垂帘中卧一狼，瘦皮包骨，须眉灰白，右眼瞎了，趴聚了一圈蚊虫。不用问这是狼父了。狡猾的老家伙，就是你在传种吗？狼母呢？

⑨猎手跌落到二百米，狼母果然又在一个洞口。

⑩猎手和狼终于跌落到崖根，掉落在斜出的一棵树上，树咔嚓断了，同他们一起坠在一块石上，复弹起来，再落在草地上，猎手感到剧痛，然后一片空白。

⑪猎手醒来的时候，赶忙看那狼。但没有见到狼，和他一块儿下来已经摔死的是一个四十来岁的男人。

(有改动)

12. 猎手是一个怎样的人？请简要分析。(4分)

答：_____

13. 第③段在全文中有何作用？请简要分析。(6分)

答：_____

14. 从《猎手》一文中，你悟出了什么道理？(6分)

答：_____

五、写作(40分)

15. 以“我渴望_____”为题写一篇文章。

要求：①先将题目补充完整，然后作文；

②除诗歌外，文体不限；

③不少于700字；

④不得透露个人相关信息。