

重庆市第八中学 2024 届高考适应性月考卷（二）

语文参考答案

1-3 CCD

4. (4 分) ①产业化开始改革阶段：资本可以“自由”进入电影行业，全球资源初步整合。②初具规模阶段：分工更加细致，国际合作和全球合作成为常态。③格局重构阶段：在“互联网+”条件下的多元整合。④新起点阶段：强化新时代的意识形态使命和以人民为中心的创作导向，探索和建立电影工业数字化体系。（每点 1 分）

5. (6 分) ①材料一谈到“技术”时，核心信息是“数字化技术的介入……特别是对于电影制作技巧的丰富、制作手段的改进都产生了重要的影响”，强调数字化技术在电影拍摄和制作中对提升电影品质的重要性。②材料三在谈到“技术”时，核心信息是“高新电影技术增进电影的艺术感染力，引领电影业进入观影新时代”，强调高新电影技术在电影传播和观众观看感受上的重要性，客观上可以提升票房。（每点 3 分）

6. (3 分) B

7. (3 分) C

8. (4 分) ①对石头的喜爱，如为石头配紫檀木的座供在客厅的案上，左看右看，看呆了；②对石头的担忧，如把石头移至室内；③对石头的不舍，如给老叟跪下不起来；④爱石如命，如抱着石头往棺材里一躺，死了。（每点 1 分）

9. (6 分) ①势豪夺石：文本一叙述简洁，只写了势豪派人强抢石头的情节，突出势豪贪婪、蛮横，进而突出邢云飞对石头的珍爱；文本二相对详细，势豪先是“求观”，再“举付健仆”，后来又鞭打仆人，还能突出势豪的奸诈、暴虐，作者在其中寄寓社会讽刺意义。②邢云飞再得石：文本一经过官吏很快判定，情节更具真实感；文本二写他人皆不见河中之石，而邢云飞可见，更符合《聊斋志异》故事离奇的特点。（每点 3 分）

10. (3 分) CFH

11. (3 分) C

12. (3 分) B

13. (8 分)

(1) (4 分) 高祖挑选两千精锐骑兵作为流动部队，宿营、饮食靠近有水源和牧草的地方，习俗如同突厥，并射箭捕猎纵马驰骋，来显示军队悠闲。

(2) (4 分) 现在退军，众军就会在前面溃散，敌军在后面乘虚进攻，死亡马上就到面

前，

因此悲痛啊。

14. (3 分) ①敏锐的政治洞察力；②宽仁的个人品质；③卓越的军事才能（武功高强及善于行军打仗）；④韬光养晦，积蓄力量。（每点 1 分，任答三点给 3 分）

15. (3 分) C

16. (6 分) 示例一：不可以。①“木”有干燥、疏阔、叶落枯黄的意蕴，“树”相较则有湿润、绵密，树叶仍在枝头的意味。（内涵意蕴必答，大意接近即可）②颌联中“树已秋”对应“人将老”，将老之人并未全衰，入秋之树叶也不应全枯而凋零。③颈联的“暮雨”带有湿润的水汽，与带叶之树搭配更符合审美意境，“木”给人只剩下枝干的印象。④尽管是秋季日暮之时，主客境遇俱不佳，但老友相逢毕竟乐事，用“树”而非“木”，更能显出一些生机况味。

17. (6 分)

(1) 羁鸟恋旧林 池鱼思故渊

(2) 白云一片去悠悠 青枫浦上不胜愁

(3) 玉鉴琼田三万顷 着我扁舟一叶

18. (3 分) A

19. (5 分) ①“了”是语气助词，口语中很常见，画波浪线部分乃至整个文段讲述故事时都有强烈的口语色彩，多个“了”字强化了这种风格；②“了”字通过细微的停顿，强调了环境、动作，凸显了情节，如“天黑了”强调了这一天的变故持续之长，“黑子醒来了”凸显了情节的转折变化；③“了”字刻画了人物深层心理，如“准备用一张草席卷卷埋了”“又合上眼，昏昏沉沉地睡了”显示出父母迭遭剧变后的精疲力尽、绝望认命的心理。（对“了”的解释 2 分，剩下两点答到一点给 2 分，两点都答到给 3 分。其余答案言之成理也可给分）

20. (3 分) ①无人问津/无人过问；②触手可及/慷慨无私/慷慨大方；③自生自灭

21. (6 分) 原句表达效果更好。①“果树就是果树”，以判断语气强调突出果树的应有地位，

与城里果树被忽略的命运形成对比；②“与人为邻”运用拟人修辞格，强调选择的主动

22. (3 分) 我也因此时常在想，以人与物为风景，失去了也不以为意，谁又能不承认这正是城市里陌生、疏离、隔绝随处可见的缘由与写实？

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

