

天一大联考
2022—2023学年(上)高一年级期末考试

语文 · 答案

(1~3题, 6~7题, 10~12题, 15题, 21题, 每小题3分)

1. 答案 C

命题透析 本题考查理解文章内容、筛选文中信息的能力。

思路点拨 “这在当时被赞叹不已”错, 原文是“才有了为今人所赞叹不已的唐代‘放妻书’”。

2. 答案 A

命题透析 本题考查分析概括作者在文中的观点态度, 对文中信息进行合理推断的能力。

思路点拨 B. “主要依据一定的制度进行”错, 民间调解主要依据的是乡村中具有“权威”的人的“评理”。

C. “持续至今, 成为现代将失信人名单公布的制度”理解错误, “持续至今”无中生有, 且只能说两者有类似之处, 不能说“申明亭”制度就是现代的失信人名单公布制度。D. “即使是官吏也不能参与其中”错, 原文有“就地解纷的简便程序, 也为许多官吏所接受。古代的官吏并非一味坐堂断案, 而是主动巡视所辖乡里, 发现纠纷及时解决”, 证明官吏可以参与。

3. 答案 D

命题透析 本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。

思路点拨 “是为了证明民间自行调解的快捷方便”错, 材料二举马锡五审判方式的例子是为了证明“这种方便快捷、节约成本的调解程序对现代的调解制度有着深远的影响”。

4. 命题透析 本题考查理解文章内容的的能力。

答案 ①目的不同。民间调解是一种教育过程, 考虑道德伦理, 主要目的是教化; 现代都市社会断案是为了保护个人权利和社会的安全。②主持人不同。民间调解的主持人是权威的人, 一般为一乡的长老; 现代都市社会断案的主持人为法官。③依据不同。民间调解的处罚具有一定程度的随意性, 依据的多是习俗、伦理; 现代都市断案依据法律条文, 不能随意处置。(每点2分, 答出两点即可。若有其他答案, 合理亦可酌情给分)

5. 命题透析 本题考查运用事例分析文本内容的能力。

答案 ①民间调解是一种教育过程, 由村中权威的人主持。朱先生作为当地的大儒, 主动承担起调解的责任, 通过一首诗教育了白嘉轩和鹿子霖。②民间调解省去了“打官司”的复杂程序, 快捷方便、节约成本, 又可

维系亲情、友情。两人虽然都去告状，但最终因朱先生富有调解意味的诗而互致歉意歉词，重归于好且好过以往。③官府对民间自行调解表示支持。白鹿二人的事传遍县城，县令大为感动，亲批“仁义白鹿村”。(每点2分，答出任意两点即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分)全科免费下载公众号-《高中僧课堂》

6. 答案 B

命题透析 本题考查分析文学作品的艺术特色，赏析作品的内涵的能力。

思路点拨 “都已去世”错，文中是“大多已经不在人世”。“不再遭人嫉妒”错，文中说“也没有往年那样的受人嫉妒了”，张苍属于嫉妒他的人。

7. 答案 D

命题透析 本题考查理解和分析文本特征的能力。

思路点拨 D项属于一般小说应该具备的特点，不能体现“故事”与“新编”的文本特征。

8. 命题透析 本题考查分析人物心理变化过程的能力。

答案 ①他受中伤而被贬为长沙太傅之后，加上身体原因和不服水土的原因，他变得非常忧郁，非常伤心，甚至想效法屈原投江而死。②文帝在宣室里召见他时，他慷慨陈述自己对于彗星出现的见解及应对的办法，非常兴奋和振作。③他的意见被采纳，位置得到超迁之后，他的精神愉快多了。(每点2分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分)

9. 命题透析 本题考查分析作品情节、理解作品内涵的能力。

答案 (1)正面描写(语言描写):通过贾谊对彗星出现的见解和提出的应对策略来表现。他认为彗星的出现于人事的休咎无关，应对的根本办法是开发民智，应急的办法是利用民众的常识来加以新的解释。(2分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分)

(2)侧面描写(衬托):①受到一些“老头子”嫉妒，遭受中伤被贬。②通过文帝的态度来表现。如文帝听到贾谊的意见后，非常高兴，安下心来和贾谊谈到半夜，而且把自己的坐席向前移动了好几次。③通过张苍的反应来表现。张苍听到贾谊向文帝陈策时才华横溢，隐隐感觉着自己的位置和权威有点动摇，回答文帝的话时，在不得不承认贾谊的才华的同时，趁机向贾谊“射暗箭”。(每点2分，答出任意两点即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分)

10. 答案 B

命题透析 本题考查文言文断句的能力。

11. 答案 D

命题透析 本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。

思路点拨 两句中的“从”意思相同，都是“跟随、跟从”的意思。

12. 答案 C

命题透析 本题考查归纳内容要点，概括中心意思的能力。

思路点拨 “认为孟郊比其他人更善于用诗文来抒发情怀”错，作者认为“三子者之鸣信善矣”，三子指孟郊、李翱、张籍。

13. 命题透析 本题考查文言文的理解和翻译的能力。

答案 (1)音乐是将郁结于心的感情抒发出来的声音，选择那些善于发声的东西而借助它们来发出声音。

(关键词“郁”“假”的翻译各1分，大意2分)

(2)还是要使他们身受穷困饥饿，心思愁苦而让他们自鸣个人的不幸呢?(关键词“抑”“穷饿”的翻译各1分，大意2分)

14. 命题透析 本题考查理解文意的能力。

答案 第一问：东野之役于江南也，有若不释然者，故吾道其命于天者以解之。(1分)

第二问：文章似乎将孟郊的命运归结于天命，其实，这只是一种委婉其辞的含蓄表达而已。(1分)针对孟郊“善鸣”而终生困顿的遭遇，作者表面上说是天意所决定的，实则是指斥当时的社会和统治者不重用人才。

(1分)(意思对即可)



参考译文

一般说来事物处在不平静的时候就会发出声意；草杰本来没有声意；风摇边它就发出声响；水杰来没有声意，风震荡它就发出声响。水浪腾涌，或是有外物的冲激；水流湍急，或是有东西阻塞；水沸腾，或是有火在烧煮它。金属石器本来没有声音，有人敲击它就发出音响。人的语言也同样如此，往往有不得已的时候然后发言。人们唱歌是为了寄托情思，人们哭泣是因为有所怀恋。凡是从口中发出而成为声音的，大概都有其不能平静的地方吧！音乐是将郁结于心的感情抒发出来的声音，选择那些善于发声的东西而借助它们来发出声音。金、石、丝、竹、匏、土、革、木八种乐器，是器物中善于发声的。自然界对于四时也是如此，选择了善于发声的东西而借助它们发出声音，所以，用鸟在春天发出声音，用雷在夏天发出声音，用虫在秋天发出声音，用风在冬天发出声音。四时的推移变化，必定有不平之处吧！

对于人来说也是如此。人声音的精华是语言，对语言来说，文辞又是精华，尤其要选择善于表达的人而借助于他们来发表议论。在唐尧、虞舜时代，咎陶、大禹是善鸣的，就用他们鸣。夔不能用文辞来鸣，而能自用《韶》来鸣。夏朝时，太康的五个弟弟用歌来鸣。伊尹为殷商鸣，周公为周朝鸣。所有记录在《诗》《书》等六艺中的文章，都是鸣得很好的。周朝衰微，孔子这些人因此而鸣，他们的言论影响巨大而深远。解释经义的书上说：“上天要让孔夫子成为晓谕人民的人。”这难道能不信吗？周朝末年，庄子用他那广大无边的文辞来鸣。楚国是大国，它灭亡了，有屈原来鸣。臧孙辰、孟轲、荀况，是用儒家之道来鸣的。杨朱、墨翟这一班人，都是用他们的学说来鸣。秦朝的兴盛，有李斯在鸣。汉朝的时候，司马迁、司马相如、扬雄是最善于鸣的。之后魏、晋时，鸣的人都赶不上古代，然而也未曾断绝。

唐朝有了天下后，陈子昂、苏源明等都用他们的特长来鸣。现在还活着而处在下位的孟郊，开始以他的诗来鸣。他的诗中有的(水平)高于魏晋，努力不懈赶上古人；其他作品也渐渐接近汉的水平。跟随我一起游学的，李翱、张籍是杰出的。这三个人的鸣的确很好，但还不知道天要和谐他们的声音而使他们的国家的兴盛呢，还是要使他们身受穷困饥饿，心思愁苦而让他们自鸣个人的不幸呢？这三个人的命运，决定于天意。身处高位又有什么可喜？身处低位又有什么可悲？东野到江南任职，好像心有郁闷而未释，所以我用命运决定于天意的话来宽慰他。

15. 答案 C

命题透析 本题考查鉴赏诗歌内容、形象、语言和表达技巧的能力。

思路点拨 “与《念奴娇·赤壁怀古》引用此典的用意相同”错，两者用意不同，本词是用来写当年自己抗金时的英雄形象和潇洒风度，《念奴娇·赤壁怀古》用来与词人“早生华发”的形象形成鲜明对比。

16. 命题透析 本题考查理解作者的情感的能力。

答案 ①漂泊不定的凄凉。词人在黄昏的山村，听到阵阵鹧鸪声，想到自己频繁调任，写出了他凄凉的心境。②遇到友人的欢喜。“潇湘逢故人”写词人见到友人，立即转忧为喜，心生喜悦。③强烈的爱国情怀和对朝廷的不满。词人用典，借“赋招魂”控诉爱国主战派将士受到的迫害，表达了对朝廷误国、抗金将士英灵难慰的愤懑。④岁月蹉跎，壮志难酬的苦闷。词人抚今思昔，回忆当年“鞍马尘”，如今却屡遭排斥，频繁调任；同时借杜甫“儒冠多误身”的典故，表达自己一身落魄蹉跎的遭遇。(每点2分，答出任意三点即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分)

17. 命题透析 本题考查默写古代诗文中常见的名篇名句的能力。

答案 (1)而未尝往也 而卒莫消长也 (2)问君能有几多愁 恰似一江春水向东流 (3)人生如梦 一尊还酹江月/柔情似水 佳期如梦 (每空1分)[第(3)小题若有其他答案,符合题意亦可给分]



18. **命题透析** 本题考查正确使用成语的能力。

答案 ①居无定所 ②身先士卒 ③临阵脱逃 (每处1分, 符合语境即可。不是成语不给分)

19. **命题透析** 本题考查分析修辞效果的能力。

答案 文中连用“不能没有爱”构成了排比的修辞, (1分)三个排比句构成了递进关系, 范围由大到小, 逐渐聚焦到“感情丰富的女诗人”——李清照的身上, (1分)表现了她失去爱之后的痛苦与愁苦, (1分)起到了增强语势、强调内容、加重感情的作用。(1分)(意思对即可。若有其他答案, 合理亦可给分)

20. **命题透析** 本题考查辨析语病的能力。

答案 示例: 正当她的艺术之树在爱的汁液浇灌之下茁壮成长时, 上帝无情地斩断了她的爱河。(每处2分。

若有其他修改方式, 合理亦可给分)

21. **答案** C

命题透析 本题考查分析词语的用法的能力。

思路点拨 文中“我们”是泛指, 没有具体指向谁。A. 特指, 特指“方舱医院外围守护者”。B. 特指, 特指“班主任和全班同学”。C. 泛指, 没有具体指向谁。D. 特指, 特指“塞尔维亚”。

22. **命题透析** 本题考查语言表达连贯、准确的能力。

答案 ①语言也是这样 ②日子长了就显出来了(时间长了就显出来了) ③古代的话后世的人听不懂 (每空2分, 意思对即可)

23. **写作提示** 这个作文要写出对某地或某人的深刻的感悟, 关键在于“深刻”二字, 要写出某地或某人给你的深刻影响, 你对某地或某人的行为反复揣摩后才发现其可贵之处, 并非单纯的记叙文, 要夹叙夹议才能写得深刻。

评分细则

高考作文等级评分标准

		一类 (20~16分)	二类 (15~11分)	三类 (10~6分)	四类 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨

发展等级	特征 20分	深刻	较深刻	略显深刻	个别语句有深意
		丰富	较丰富	略显丰富	个别例子较好
		有文采	较有文采	略有文采	个别句子较精彩
		有创意	较有创意	略有创意	个别地方有新意



说明：

一、二类卷：符合题意即可，一、二类卷的区别看表达，结构好，语言好，有创意，可归一类。

三类卷：从材料出发，允许内容游离；与材料内涵有一定距离，属于基本符合题意。特征按实际给分，不能跨类给分。

四类卷：另起炉灶，或随意发挥。不要仅看题目，要看内容，要通读全文。

注意事项：

1. 明确文体。确是文体不明，酌情扣分。
2. 缺标题扣2分。
3. 字数不足800字，每少50字扣1分；不足400字，20分以下。
4. 错别字：一字1分，上限5分。错字太多，其他项也会扣分，影响表达。
5. 标点：点实点，标题后加标点，一“逗”到底或标点模糊，扣1到2分。
6. 规范现代汉语：不能用繁体字，不能用甲骨文；含义不清，流传不广的网络语言，酌情扣分。
7. 抄袭：一字不改，照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。