

张家口市 2023 年高三年级第二次模拟考试

语文参考答案

材料分析 材料一围绕二十四节气在我国农业生产和生活实践中的巨大作用、深远而厚重的传承意义及其不容磨灭的文化价值行文,体现了中国人尊重自然、顺应自然规律和适应可持续发展的理念。材料二写二十四节气中的“小满”节气蕴含了中国传统哲学智慧:小得圆满,才是人生好的境界。同时也叙述了小满节气的名称由来与农作物的生长态势有关,及小满习俗和小满三候的象征意义。材料体现了传统文化的博大、深厚。同时借助题目考查学生对信息性文本的阅读能力。

1. B 解析:“已无法指导农业生产”错,材料一第四段中提到“随着中国城市化进程的加快和现代化农业技术的发展,‘二十四节气’对于农事的指导功能逐渐减弱”,并非“已无法指导”;且材料一第一段提到“直到今天,它仍在指导着我国的农业生产及气象研究”,更是直接表明它的指导功能仍在。

[命题意图] 本题考查对材料的理解能力。

2. C 解析:“可去除奸佞,使国泰民安”错,据文中“如果苦菜不开花,则贤人潜伏不出”可推知,苦菜开花时节,应是“贤人不再潜伏”,并非“贤人去除奸佞”。

[命题意图] 本题考查对材料的理解、分析、推理的能力。

3. C 解析:C项,表现了诗人对眼前和乐安宁生活的满足。A项,展现了忙碌的乡村生活。B项,展现了乡村和平宁静、朴素安逸的生活之乐。D项,展现了全家齐上阵的紧张、忙碌的劳动状态。这三项均未能体现材料二“小满蕴含的中国传统哲学智慧:小得圆满,才是人生好的境界”的观点。

[命题意图] 本题考查对材料内容、观点的理解、运用能力。

4. 答案:①指导着人们的农业生产生活。②让人们学会与自然和谐相处。③让人们领悟传统哲学智慧,并拥有一种积极的态度、平和的心态。④展现一方水土的节气习俗,联结乡土人情。(每点1分,意思对即可)

[命题意图] 本题考查对文意的整合、概括的能力。

5. 答案:①古人认为“物盛则衰,物极必反”是天道,焦大在贾府因为劳苦功高就忘了自己的身份地位,最终自取其辱。②小得圆满,才是人生好的境界。林黛玉并没有像史湘云那样还想在欣赏眼前美景的基础上做更高的要求,并深刻体会到过于追求完满,人生则无乐趣的道理。③小满是一种清丽而静、和润而远的心态,正是因为认识到了所有人各有不能遂心之事,那时那景林黛玉才能对眼前之事看得通透。(每点2分,答出其中两点即可得满分)

[命题意图] 本题考查对材料所陈述观点的理解、运用及对《红楼梦》中人物、情节的把握能力。

材料分析 文学性文本阅读的材料选自2022年12月30日《光明日报》,主要记述了王安石和曾巩舅舅俩不同寻常的一生。作为一篇散文,它充分体现了“形散神聚”的特点,语言典雅,文风稳健;而王安石和曾巩又是学生比较熟悉的人物,学生在阅读文本的过程中能再次深刻领会二人的人格魅力,从而更深入地思考自己与社会、个体与世界的相处方式;同时借助命题考查学生文学性文本的阅读能力。

6. B 解析:“可见王安石的文章不如曾巩”于文无据。文章只说两个人在文学上的追求与风格各不相同,但并未评价两人文章的优劣。

[命题意图] 本题考查对文本内容的理解能力。

7. A 解析:“意在突出二人在不同领域的高下”错误,意在突出二人尽管有不同,但同样伟大。

[命题意图] 本题考查学生对文本艺术手法与特色的鉴赏能力。

8. 答案:①这句话运用比喻的修辞,把时间比作沉默的、永恒的帝王,表达了时间有为一切做决断的权力,它

最终给了曾巩和王安石一个公允的定论。②升华主题,作者借王安石与曾巩的人生经历来证明,无论当时经历如何,历史都会给出一个客观公正的评价,由此激发读者努力去做实现自己的价值。③语言凝练,含蓄慰藉,极富哲理内涵,让读者在阅读思考中有所感悟,意味悠长。(每点2分,意思对即可)

[命题意图] 本题考查对文本中重要语句的理解能力。

9. 答案:①叙述之美。本文注重历史的细节,用大量翔实的史料梳理了曾巩和王安石交往与友谊的变迁史,以及去世之后被历史误会等史实。②意境之美。作者客观评价了二人的政治追求与文风等的不同,肯定他们的君子之风,表达了对历史人物的赞美,感情色彩浓烈。③哲理之美。文章结尾处借抚州风物说理,阐述了个体在永恒不灭的世界中经历成长,实现自己的价值的哲理。(每点2分,意思对即可。若其他答案言之成理亦可得分)

[命题意图] 本题考查对文本的理解、分析及应用的能力。

材料分析 文言文阅读选择了三则在内容上相互关联的文本,侧重考查学生的综合阅读能力。三则文本围绕魏国攻打邯郸、邯郸处于危难之中的核心事件展开,分别叙述了魏国内部、楚国和齐国对这件事的看法、决策及最终结果。涉及的对象虽然多,但是事件不复杂,阅读难度并不大,而且学生在阅读中也可以感受到从不同立场出发就会有不同的想法,同时借助命题考查学生文言文阅读的能力。

10. B D F 解析:本句的标点应为:赵有亡形,而魏无楚忧,是楚魏共赵也,害必深矣。(选对一处得1分,多选、错选均不得分)

[命题意图] 本题考查文言文断句的能力。

11. A 解析:本文中的“北面”是面朝北的意思,并非指臣服于人。

[命题意图] 本题考查识记古代文化常识与课内知识关联运用的能力。

12. D 解析:段干纶建议救邯郸,但提出将军队驻扎在邯郸城郊的人是齐王。

[命题意图] 本题考查对文言文内容要点的概括和分析能力。

13. 答案:(1)依仗魏国的强大,武器的精锐,而想去攻打邯郸,大王这样的行动越多,那么(您)距离称王(的事业)就越越来越远了。(“恃”“数”、第三个“王”各1分,句意1分)

(2)我所追求的有利或者不利,并不是在这里。救援邯郸,驻扎在城郊,这是赵国不被攻占并且魏国得以保全的做法呀。(“军”“拔”“全”各1分,句意1分)

[命题意图] 本题考查翻译文言文句子的能力。

14. 答案:①楚国担心不救赵国,赵国就会反过来联合魏国一起图谋楚国;想最终消灭魏国。(2分)②齐国是想攻破赵国并削弱魏国。(1分)(意思对即可)

[命题意图] 本题考查理解文意及筛选信息的能力。

【参考译文】

文本一:

魏王想要攻打邯郸。季梁听说这件事后,中途折返,匆忙去拜见魏王说:“今天我来的时候,在大路上遇见了一个人,正朝北面驾着他的车,他告诉我说:‘我想到楚国去。’我说:‘您去楚国去,为什么面朝北走呢?’他说:‘我的马很精良。’我说:‘你的马虽然很精良,可这不是去楚国的路。’他说:‘我的费用很多。’我说:‘你的费用虽然多,可这不是去楚国的路。’他说:‘我驾车的人技术高明。’这几个条件越好,就离楚国越远了。如今大王想成为霸王,每一个举动是想取信于天下。依仗魏国的强大,武器的精锐,而想去攻打邯郸,大王(这样的)行动越多,那么(您)距离称王(的事业)就越越来越远了。这就好像想到楚国却向北走一样。”

文本二:

邯郸被魏国围困,景舍对楚王说:“魏国攻打赵国,担心楚国从后面进攻它。现在不援救赵国,赵国的形势危急,而魏国没有楚国攻其后的忧虑。这是楚国、魏国共同攻打赵国,赵国必然遭到重大损失。再谈

魏国集合全国兵力攻打赵国,来谋求割去赵国更多的土地,赵国出现了危亡的形势,又知道楚国不救援它,必然与魏国联合起来而图谋楚国,所以大王不如少出些军队,作为赵国的援兵。赵国依仗楚国的强大有力,必定与魏国作战。魏国被赵国的顽强抵抗(行为)激怒,而且看到楚国的援救不值得畏惧,一定不肯放弃灭亡赵国的机会。赵国、魏国拼得两败俱伤,而齐国、秦国乘楚国援救赵国之机起兵攻打魏国,那么魏国是可以打败的。”楚国因此派景舍领兵援救赵国。赵国的邯郸被魏国攻占以后,楚国占取了唯、涉之间的大片土地。

文本三:

赵都邯郸被魏军包围,赵国向齐国求救。齐威王召集大臣谋划。段干纶说:“不救援赵国,会对我们不利。”齐威王说:“为什么呢?”段干纶说:“如果魏国吞并邯郸,对齐国有什么好处呢?”齐威王说:“好。”于是就出兵,齐威王说:“军队驻扎在邯郸城外。”段干纶说:“我所追求的有利或者不利,并不是在这里。救援邯郸,驻扎在城郊,这是赵国不被攻占并且魏国得以保全的做法呀。所以不如向南进攻襄陵使魏国疲惫,邯郸被魏国占领而魏国疲惫,我们趁魏国疲惫的时候进攻他们,这是攻破赵国并削弱魏国最好的办法。”齐威王说:“好。”七月,邯郸被魏国占领。齐国乘魏军疲惫之机进攻,在桂陵将魏国军队打败。

材料分析 古代诗歌阅读节选了李白的一首诗,内容丰富,感情丰沛。虽然相对而言阅读体量稍大,但是涉及的内容都是学生熟知的历史,阅读难度并不大。而深蕴于李白内心的建功立业的渴望更容易激发学生积极进取的情怀。

15. D 解析:“最后四句实写”错,这实际是作者的想象,是虚写。

[命题意图] 本题考查鉴赏古诗词艺术特色的能力。

16. 答案:①诗人从广平到邯郸,登上城楼怀想古人,虽有“万事伤人情”之感,但所思古人都是豪杰之士,字里行间充斥豪杰之气。蔺相如的浩然正气折服了秦王,平原君的三千门客谈笑风生均体现英雄豪杰之气。②“伤哉何足道”,直抒胸臆,诗人认为因古人生发的伤感之情没有必要,反而是由此产生的感动奋发之情更为强烈。③诗人内心拥有靖边安国的远大志向。诗人想象自己奔赴燕京献良策,涤清胡尘,使天下太平,浩然之气跃然纸上。(每点2分,意思对即可)

[命题意图] 本题考查对诗歌内容、情感、艺术特色的理解、把握及对诗歌整体分析的能力。

17. 答案:(1)老鱼跳波瘦蛟舞 舞幽壑之潜蛟

(2)简能而任之 择善而从之

(3)示例1:吴楚东南坼 乾坤日夜浮

示例2:气蒸云梦泽 波撼岳阳城(每空1分)

[命题意图] 本题考查学生默写常见的名篇名句的能力。

材料分析 语言文字运用Ⅰ的材料摘编自《让古籍与数字化时代共振》。优秀的传统文化与现代科技相结合,不仅让学生了解时代的发展,更增强了他们的文化自信。材料语言严谨,表述精准,有助于提升学生的认知能力。在试题设置上,对标2022年新高考语言文字运用题的新变化,主要考查学生的语言文字运用能力。

18. 答案:①日新月异 ②浩如烟海 ③薪火相传(每空1分,其他答案若契合语境亦可得分)

[命题意图] 本题考查在语境中正确选择和运用成语的能力。

19. 答案:古籍的保护修复、活化利用、普及传播都已产生了新变化,但其蕴含的思想观念、生活情感,仍能穿过岁月长河,与当代人产生心灵共鸣。(改写对语句得3分,句意通顺得1分)

[命题意图] 本题考查句式变换(长句变短句)的能力。

20. 答案:①序号b,修改为:不仅能以很高的准确度给古籍加标点,还能对古籍内容进行深度处理和知识提取。(将“不仅”引导的分句和“还”引导的分句互换位置)

②序号c,修改为:这有助于提高研究效率。(在“研究”后加“效率”)(每处2分)

【命题意图】 本题考查辨析并修改病句的能力。

【材料分析】 语言文字运用 II 的材料选自“新华网”2023 年 3 月 21 日的科普文《看天文望远镜那些匠心独具的设计》。材料新鲜,且话题让人非常感兴趣,从科普的角度来阐述问题,既拓展了学生的视野,又提升了学生分析问题的能力。

21. B **解析:**文中引号的作用是表特殊含义。A 项,表强调。B 项,表特殊含义。C 项,表特定称谓。D 项,表引用。

【命题意图】 本题考查辨析并正确使用标点符号的能力。

22. **答案:**①就是“看远”和“看广”无法兼得 ②由一块大镜面做出精确微调很困难 ③调整镜面的形状(每空 2 分,意思对即可)

【命题意图】 本题考查在语境中补写语句的能力。

23. **【写作指导】**

这是一则材料作文,以“争与不争”为主题,内容上聚焦生活态度,引导学生们对于“争与不争”进行深入思考。思维训练上具有思想性、思辨性、哲理性。审题时要分析三则材料的内涵,找到其中的区别与联系,再根据要求作文。材料一强调张之洞有“三不争”,材料二则强调了毕加索对艺术境界、对事业的“争”;材料三则将重心放到了“怎么争”上,“神州”和“万家乐”两个厂家在竞争中合作,实现了双赢。学生写作能结合材料表明自己的观点,体现自己的感悟与思考即可。

【参考立意】

- ①在争中做事,在不争中做人。
- ②在竞争中合作,在合作中共赢。
- ③争时争事,砥砺自我。

附录:

高考作文等级评分标准及要求简表

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明:

一、基础等级

基础等级评分,“题意”项以符合材料内容及含意涉及的范围为准,可以不引用原材料的文字。

一等要求:

- 符合题意:凡是以材料陈述内涵为基础的。
- 中心突出:凡是紧紧围绕文章主旨行文的。
- 内容充实:凡是材料丰富,能充分表现主题的。
- 思想健康:凡是思想倾向积极向上,符合社会主义核心价值观的。
- 感情真挚:行文合情合理,富有感染力。

二等要求:

- 符合题意:符合题意同一等。
- 中心明确:能够围绕中心行文。
- 内容较充实:能够表现文章主题。
- 思想健康:思想倾向与一等相同。
- 感情真实:感情真实,比较有感染力。

三等要求:

- 基本符合题意:未能抓住材料内涵论述。
- 中心基本明确:尚有中心,但部分材料有所游离。
- 内容单薄:虽有一些材料,但不足以表现主题。
- 思想基本健康:思想倾向基本符合道德规范。
- 感情基本真实:行文基本入理,总体尚自然。

四等要求:

- 偏离题意:偏离题意,紧紧抓住材料枝节构思行文。
- 中心不明确:中心散漫,大部分材料游离。
- 内容不当:所选材料不能表现主题。
- 思想不健康:思想观点有悖于现行法律和道德规范。
- 感情虚假:行文矫揉造作。

内容等级操作:

1. 作文在 601—800 字之间,按评分标准扣分;600 字以下(含 600 字)不再扣字数分;501—600 字,在二等以下(含二等)评分;不足 500 字(含 500 字),在三等以下(含三等)评分。
2. 完全偏离题目的作文,“内容”分在四等给分,“表达”分及“发展等级”分不能超过三等。
3. 文不对题:与材料内容及含意没有任何联系,在 10 分以下(含)给分,在内容项直接打综合分,其他各项 0 分。
4. 套作:对已有文章简单改写,“基础等级”在三等以下(含),发展等级不给分。
5. 抄袭:需要提交被抄袭文章,“基础等级”在四等之内评分,发展等级不给分。
6. 对于抄试卷材料:抄 100 字以内的正常打分,抄 100 到 300 字的各项三等以下给分,抄 300 到 500 字各项四等给分,抄 500 字以上给综合分。

二、表达等级

表达等级评分:表达项以文体、语言为重点,全面衡量,参照结构、字体,在等内上下浮动。

一等:文体特征明显;结构严谨,文脉清晰,段落划分恰当;使用规范的现代汉语写作,句式修辞运用合理,用词准确;字迹工整,书写规范就可视为字迹工整。

二等:文体要求和结构要求与一等相同;语言较为规范;有 1~2 处语病,不影响语意表达。

三等:文体特征不够明显,但尚能呈现部分特征;有头有尾,段落划分不够合理;能够使用现代汉语写作,用词基本准确;句式、修辞基本合理,有 3~4 处语病,对语意表达没有很大影响。

四等:不符合文体要求;段落划分不合理,杂乱无章;语病 5 处以上,影响语意表达;字迹潦草,不能辨认,影响评分。

表达等级操作:

以上四个指标,全面衡量,综合入等,四等卷中,凡各项指标均符合该等要求,字数满 800,在 3~5 分钟内给分,不是空白不给 0 分。注意文体意识。议论类文章,议论的文字必须超过 2/3;记叙类文章,记叙的文字必须超过 2/3。否则,视为文体不明,给分适当下浮。

三、发展等级

发展等级评分:不求全面,可根据“特征”4 项 16 点中若干突出点按等评分。

深刻:透过现象揭示本质;揭示事物内在关系;具有启发性。

丰富:材料丰富;论据充足;形象丰满;意境深远(针对不同的文体)。

有文采:用词贴切,句式灵活,善用修辞,具有表现力。

有创意:见解新颖;材料新鲜;构思新巧;推理、想象有独到之处;有自我个性特征。

发展等级操作:

1. 应该根据相关标准,再参照基础等级打分情况,适当量分。

2. 基础等级的各项都在四等的,发展等级只能在四等。

其他事项:

1. 评判一篇作文的等级,尤其是基础等级分的类别,要以题意、内容、结构、语言、文体为重点,全面衡量,综合考虑,不能只抓一点而不及其余。

2. 每篇作文的“基础等级分”与“发展等级分”之间,基础等级中的“内容分”与“表达分”之间,通常具有一致性。但也不可简单地、机械地对等硬靠。凡“内容分”和“表达分”不在同一等级内,两者的级差不要超过两个等级,如内容为一等,表达不应低于第三等;反之,亦然。缺标题扣 2 分;只有标题,没内容,给 2 分。

3. 实行“双评制”,一篇作文须由二人独立评分;对同一篇作文的评分,两人差距过大(超过 8 分)而又难以统一的,交由阅卷组长或质检组评定。最后以阅卷组长或质检组所给分数为准。

4. 字数:每少 50 个字扣 1 分(不设上限,打分表显示 15 分)。

5. 错别字:每 3 个字扣 1 分,重复不计,最多 3 分。

6. 标点:3~5 处扣 1 分,6 处以上扣 2 分(最多扣 2 分)。

7. 未完成作文:主体已写出,只是没结尾,正常评阅,300 字以内(含)给综合分 10 分(含)以内,在内容项直接打综合分,其他各项 0 分。

8. 诗歌按行计算。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

