

绝密★启用前

天一大联考
2022—2023 学年高三年级上学期期末考试

语 文

考生注意：

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考生号填写在试卷和答题卡上,并将考生号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成1~3题。

中华优秀传统文化源远流长、博大精深,是中华文明的智慧结晶。党的二十大报告将“天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻”等作为中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现。中华优秀传统文化蕴含着丰富的修身智慧,也是我们坚定历史自信、文化自信的源泉所在。

人创造了文化,文化也塑造着每个人,文化的最大特点在于化人。《易经》中说:“观乎人文,以化成天下。”今天,我们要以文化人,就要坚持古为今用、推陈出新,深刻把握中华优秀传统文化精华,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,让中华优秀传统文化随着时代的发展而发展,成为经久不衰的活的文化。以文化人,客观上要求我们每个人善于从中华优秀传统文化中汲取修身的智慧。《孟子》说:“天下之本在国,国之本在家,家之本在身。”《大学》说:“修身、齐家、治国、平天下。”家国一体、家国同构,既是中华文明薪火相传的深层逻辑,也是中华民族发展进步的内在支撑。修身是齐家、治国、平天下的基础,从这个意义上说,修身既是个人层面的要求,也是社会层面、国家层面的要求。从中华优秀传统文化中汲取修身的智慧,要把握以下几个方面。

立德立身。“德者,本也。”立德立身是修身的核心内容。我国古代先哲一贯倡导立身必须先立德,要做君子不当小人,做到“喻于义”而非“喻于利”,“怀德”而不是“怀土”。我们在立德立身的过程中,既要立意高远,也要立足平实。一方面,立志于报效祖国、服务人民。作为人世间最深层、最持久的情感,爱国是一个人立德之源、立功之本。“家”与“国”向来是一体的。另一方面,立足于做好小事、管好小节。“见贤思齐焉,见不贤而内自省也”“择其善者而从之,其不善者而改之”,这些都是修身的内在要求。

克己修身。修身就要克己,克己就得自律。《周易·系辞》说“惧以终始,其要无咎”,《诗经》说“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰”,这些都是告诫人们,要始终保持警惕忧患心态,努力做到言行无过。只有心有所畏,方能言有所戒、行有所止。在“乱花渐欲迷人眼”的诱惑干扰面前,我们更要正确处理公与私、廉与腐、俭与奢、苦与乐的关系,不断涵养“乱云飞渡仍从

语文试题 第1页(共8页)

容”的政治定力,努力抵御私心杂念的干扰、不良欲望的侵袭,稳得住心神、管得住言行、守得住清白。

立志立业。立什么志、立什么业,这不仅仅是个人的事情,也事关国家和民族的发展。古人说:“夫志,气之帅也,人之命也”“根不植则木枯,命不续则人死”“君子之学,无时无处而不以立志为事”。这启示我们,立业首先要立志,只有立大志、立长志,才能更好地做大事、成大业。祖国的事业发展需要一代代中国人接续奋斗。我们应牢固树立正确的人生观、政绩观,看淡个人进退得失,心无旁骛为祖国的社会主义事业奋斗终生。

(摘编自蒋来用《汲取修身的智慧》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3分)
 - A. 我们坚定历史自信、文化自信的源泉,在于中华优秀传统文化中蕴含的丰富的修身智慧。
 - B. 我们每个人只要善于从中华优秀传统文化中汲取修身智慧,就能实现以文化人的目标。
 - C. 爱国是立德之源、立功之本,是人间最深层、最持久的情感,“立身修德”应立志于报效祖国。
 - D. 立业是目标,立志是动力,立志以立业为前提,确定这一关系,事关国家和民族的发展。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 文章开头引用党的二十大报告的相关内容作为全文立论张本,起到高屋建瓴的作用,使全文开篇气势不凡。
 - B. 第二段论述修身的价值和意义,阐述修身的本质是以文化人,并把个人修身上升到社会层面和国家层面。
 - C. 文章主体部分从“立德立身”“克己修身”“立志立业”三个方面谈修身,结构层次清晰。
 - D. 文中引用丰富,以先秦文献为主,包容古今,兼及诗文,既加强说理依据,又增添文学韵味。
3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3分)
 - A. 中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观等,在源远流长的中华优秀传统文化中得到了体现。
 - B. 《孟子》说的“天下之本在国,国之本在家,家之本在身”体现了家国一体、家国同构这一中华文明薪火相传的深层逻辑。
 - C. “立意高远”和“立足平实”体现了辩证的统一,“立志报国”体现了“立意高远”,而“见贤思齐”则体现了“立足平实”。
 - D. 引用《周易·系辞》和《诗经》中的句子都突出了警惧忧患的心态的重要性,并强调了心有所畏可致言行无过。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

我国仍面临多种形式的营养不良问题,与膳食相关的疾病发生率不断增加。大量居民存在维生素A、铁、锌和钙等微量营养素缺乏的情况,尤其是城乡低收入家庭,肉、蛋、奶等等较贵的食材食用量明显偏低。城乡各年龄段居民超重肥胖率持续上升,有超过一半的成年居民超重或肥胖,高血压、糖尿病的发病率也随之上升。这些与居民膳食结构不合理相关的疾病带来了高额的健康和经济成本。

正因如此,我们应着力树立和践行大食物观,将高产高效、健康营养等五大多赢发展目标纳入国家农业食物系统转型总体战略,以进一步提升国家粮食安全保障能力和国民营养健康水平。

(摘编自龙文进、冯晓龙《为什么大食物观如此重要》,《光明日报》2022年8月1日)

材料二:

“由粮食和副食品短缺导致的营养不良现象没有了,但是由于地域物产差异或地方饮食风俗不同,造成微量营养素(维生素、矿物质等)的普遍缺乏,这是一种‘隐性饥饿’,威胁着人们的身体健康。”陈荫山强调,人体70%的慢性疾病,都与人体“细胞隐性饥饿”有关。我们所吃的食物是由各种元素构成的,这些元素大多是人体为维持正常代谢、生长发育、免疫功能等必需的。如果某种或者某几种元素过量或者不足,营养状况不好,人体机能就会产生失衡,影响人的正常生活,即导致“不健康”。

“人体所需的营养素多种多样,其中有40多种营养素人体自身不能合成或合成过少,必须通过饮食摄入以满足人体的基本代谢需要,因而‘具体吃什么’就显得尤为关键。”陈荫山说,这个关键问题的答案很简单,那就是“可吃都要吃”。

(摘编自陈海波《会吃饭能把我们挡在去医院的路上》,《光明日报》2021年1月23日)

材料三:

在饮食上,大多数人都有着自己的偏好。但满足了口欲之快后,人们的疑虑也来了,营养均衡同时兼顾个人口味,能实现吗?

“首先还是要坚持‘食物多样’的原则,这是合理膳食的基础。如果完全拒绝某一类食物,或者盯着几样食物吃,肯定是不行的;如果只是对某几样食物不感兴趣,比如不爱吃胡萝卜、菠菜等,则可以在丰富的选择中寻找营养价值相近的替代食材,搭配出自己喜欢又营养的餐盘。比如胡萝卜富含胡萝卜素和果胶,不想吃胡萝卜也可以从南瓜等橙黄色蔬果中获得胡萝卜素,从菜花、西葫芦等蔬果中获取果胶。”中国农业大学食品科学与营养工程学院副教授范志红介绍,“首先要保证谷类、肉类、蔬菜等各类食物总量足够,其次每类食物中都包含丰富的品种,具体每个品种吃什么可以根据自己的喜好选择。以蔬菜为例,《中国居民膳食指南(2022)》把蔬菜分成叶菜、根茎类、茄果类、鲜豆类等,建议每天至少吃3~5种蔬菜。每种蔬菜的内涵都很丰富,光是叶菜,市场上就有小油菜、菠菜、茼蒿、苋菜、空心菜、莜麦菜、西洋菜等,即使有一两种不喜欢,选择空间仍然很大。”

“多元的食物结构还要搭配合理的烹调方式才能真正助益健康。”范志红提醒,“烹饪过程中如果添加过多的油、盐、糖,即使是炒素菜也会成为高脂肪、高热量的菜肴,多样食材的健康价值也会随之打折扣。”

(摘编自陈童《食物里的健康“码”,你“扫”明白了吗》,《光明日报》2022年5月21日)

4. 下列对材料相关内容的梳理,不正确的一项是(3分)

- A. 低收入家庭 → 无钱买较贵食材 → 营养不良,疾病增多
- B. 地域物产差异或地方饮食风俗不同 → 微量营养素缺乏 → “隐性饥饿”威胁身体健康
- C. 饮食兴趣、口味嗜好 → 拒绝吃某一样食物 → 膳食结构不平衡导致营养素缺失
- D. 追求口味 → 烹饪添加过多的油、盐、糖 → 高脂肪、高热量危害身体健康

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)

- A. 我们着力树立和践行大食物观,目的就是保障国民的营养全面和平衡,减少疾病,提高国民健康水平。
- B. 陈荫山认为,由粮食和副食品短缺导致的营养不良已经不存在了,但还存在微量营养素缺少的“隐性饥饿”。
- C. 有40多种营养素人体自身不能合成或合成过少,所以必须寻找营养价值相近的替代食材来补充营养。
- D. 偏食容易导致营养不良,我们吃饭吃菜时,各种饭菜都要吃,不能由自己的喜好进行挑选。

6. 综合参考三则材料,给人们写一份关于健康食谱的建议。(6分)

答:_____。

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

等待录取通知书的那个夏天

胡炎

那是我人生中最漫长的一个夏天。

我的高考成绩很不理想,仅高出本科录取线3分。如果幸运之神垂青于我,我会走进理想大学的校门,而一旦稍有闪失,我就会名落孙山。来源:高三答案公众号

我的忐忑与焦虑在逼人的暑热里不断发酵、膨胀,我开始失眠了。接着,我的饭量迅速减少,一点胃口也没有。不久,我就瘦得皮包骨头了。

父亲常年在外,工作忙得脚不沾地,最近半年更是很少回家。但有一天,他却突然出现在了我的面前。

“陪爸爸到乡下转转吧。”父亲说。

我不大情愿,但又不愿让父亲失望,只勉强点点头。

我们骑着自行车,穿过郊区,一直到了县城。父亲似乎有用不完的力气,总骑在我前面,甚至把我甩得老远。后来,我们到了一条河边,支起了自行车,站在河边的草丛里。说是河,水却枯了,裸露的河床呈现出一片开阔的沙滩,砂石遍地,一片戈壁滩的模样。对岸是一片树林,葱葱郁郁的。父亲说:“咱们到那树林里去乘凉。”沙子被日头烤得烧炭一般炽烫,脚刚踏上去,就被烧得弹跳起来。我唏嘘着,下意识地调转车头。父亲说:“都大男子汉了,还那么娇气?”说着,自顾自地在前边深一脚浅一脚地走,虽显得吃力,却步履沉稳。我无奈,只得跟随而去。脚上的感觉渐渐只剩下了热,后来连热也没有了,只有麻木。半个小时后,父亲上了岸,钻进了那一片树林,但我还有一段距离。我不能不佩服父亲。父亲向我招手,给我加油。我也上岸了,一霎间,我有点想哭。

树林里的确是个好地方,凉爽,而且有风,把疲惫一点点地舔了去。坐下来,拿出双脚。才知父亲和我一样,脚板都有了轻微的灼伤。父亲说这算个什么呀,他小时候天天就这样光脚跑,一点事儿没有。但是父亲还是从附近掐了一把青草,揉碎了,敷在我的脚上,我脚板底下顿时有一股清凉闪电一般掠过,灼伤的疼痛感也一下子消失了一般。过了一会儿,父亲变戏法似的从沙子里刨出一颗花生来,这是农民收摘河边地上的花生后,遗留在地上,被雨水冲到河滩里来的。父亲说,这么大的沙滩,再翻找一遍,至少能装满一个蛇皮袋。父亲剥开花生,露出粉白的花生米,放进嘴里,轻轻一嚼,由于沙子的烘烤,竟格外的香甜。

我们捡了一截树枝,不停地在沙土里翻拣着,果真找到了不少花生,洗净,剥开,悠闲地吃着,品尝了一顿天然的美味。

父亲说:“现在感觉怎样?”

我笑了笑。我很久没有这么轻松地笑了。

父亲说:“再难的事,一咬牙也就挺过来了。”

休息了一阵后,父亲还未尽兴,说再去找个地方踹踹。我们骑上自行车,又启程了。这次我们进了一片农民收摘后的果林。父亲说:“这树上肯定还有果子,你能给爸爸摘一个下来解解渴吗?”我点点头。我很快发现了一颗果子,又大又亮,引人垂涎,但挂在高高的树梢上。我不怕高,不怕难,决心要把它摘下来,于是脱下鞋子,爬到了粗大的树杈上,再爬,树枝越来越细,心里面也就越来越虚。我不能再爬了,但我多想把果子摘下来啊。这时,父亲在下边叫我:“下来吃果子了。”我循声看去,父亲的手里竟然托着好几个果子!我爬下树,心灰又自惭。父亲拍拍我的头:“长果子的树不止一棵啊,总有一棵合适你摘的高度。人活着,怎么能在一棵树上吊死呢?”

我默然无语。

语文试题 第4页(共8页)



第二天,父亲上班走了,我的心情却好了一些。我开始冷静地想一些事情,比如落榜后该怎么走?比如理想的院校未录取,该怎么办?我有了思路,心中渐渐踏实了。

一段日子后,父亲又回来了。父亲拎上小鱼网,说:“咱们去河里捉鱼吧。”父亲是捉鱼的高手,过去常常在这河里捉鱼捉得上瘾,也经常满载而归,只是这些年调往异地,少有闲暇,偶尔回家来,也很少下河捉鱼了。来源:高三答案公众号

我们沿着过去经常捉鱼的地方走着。该下网了,可父亲偏不下。父亲说:“走,往上游走。”这是我极熟悉的一条河,却又是我极陌生的一条河。人工的防护堤没了,花坛和草坪没了,代之以古朴的桑树、老槐,一人高的藤草,愈来愈分不清路的小径。一股沟汊,两股沟汊……蜿蜒着,交汇起来。水清得像空气一样透明,水里的砂石成了琥珀中的标本;螃蟹在临水的洞口和水中的石块上悠然地爬行,一副恬然自适的模样……

我有些沉醉了。

父亲说:“多走几里路,不一样了吧?”

我使劲点点头。

父亲笑着从口袋里掏出一封信,递给我:“看看吧,你的。”我接过来,意外的惊喜让我一下子痴得手足无措,我被第一志愿录取了,幸运之神站在了我的身边!

父亲说:“祝贺你,孩子!以后,还得走再远一些,就像这条河,追求无止境啊!”

我的泪潸然而下。我突然明白,我刚刚走过了生命中的一个至关重要的夏天。那是父亲给予我的夏天,让我终身受益。

(有删改)

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 开头写“我”因担心高考落榜而“失眠”“饭量迅速减少”“瘦得皮包骨头”等,这为后文父亲带“我”出游作了铺垫,也为父亲对“我”“改造”的效果蓄势。
- B. “把疲惫一点点地舔了去”,用比拟的手法,写出了树林里的风无比的凉爽和舒适;“水清得像空气一样透明”运用比喻和夸张写出水的澄澈之美。
- C. 该撒网时父亲却偏不撒网,坚持“往上游走”,接下来对桑树、老槐、藤草、沟汊、螃蟹等景物的描写,反衬了“我”的焦虑,颇有以乐景写哀情的味道。
- D. 结尾“那是父亲给予我的夏天”一句字面上违背逻辑,却富有深刻的意蕴,表明父亲给予“我”的教益充盈了整个夏天,这是“我”人生中最有价值的夏天。

8. 文中父亲第一次带“我”出游,经历了踩沙烫脚、品尝花生、摘果子等三件事,结合当时“我”的实际境况,说说这三件事分别给了“我”怎样不同的教益。(6分)

答:_____

9. 这篇文章在情节结构上具有怎样的特点?请简要分析。(6分)

答:_____

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

灵王虐,白公子张骤谏。王患之,谓史老曰:“吾欲已子张之谏,若何?”对曰:“用之实难,已之易矣。若谏,君则曰:‘余左执鬼中,右执殇宫,凡百箴谏,吾尽闻之矣,宁闻他言?’”

白公又谏王如史老之言对曰昔殷武丁能聿其德至于神明以入于河自河徂亳于是乎三年默以思道卿士患之,曰:‘王言以出令也,若不言,是无所禀令也。’武丁于是作书,曰:‘以余正四方,余恐德之不类^①,兹故不言。’如是而又使以象梦旁求四方之贤,得傅说以来,升以为公,而使朝夕规谏,曰:‘若金,用汝作砺。若津水,用汝作舟。若天旱,用汝作霖雨。启乃心,沃朕心。若药不瞑眩,厥疾不瘳^②。若跣不视地,厥足用伤。’若武丁之神明也,其圣之睿广也,其



智之不疲也，犹自谓未义^③，故三年默以思道。既得道，犹不敢专制，使以象旁求圣人。既得以为辅，又恐其荒失遗忘，故使朝夕规诲箴谏，曰：‘必交修余，无余弃也。’今君或者未及武丁，而恶规谏者，不亦难乎！

“齐桓、晋文，皆非嗣也，还轸^④诸侯，不敢淫逸，心类德音，以德有国。近臣谏，远臣谤，与人诵，以自诤也。是以前入也，四封不备一同^⑤，而至于有畿田，以属诸侯，至于今为令君。桓、文皆然，君不度忧于二令君，而欲自逸也，无乃不可乎？《周诗》有之曰：‘弗躬弗亲，庶民弗信。’臣惧民之不信君也，故不敢不言。不然，何急其以言取罪也？”

王病之，曰：“子复语。不穀^⑥虽不能用，吾慙^⑦置之于耳。”对曰：“赖君用之也，故言。不然，巴浦之犀、犛、兕、象，其可尽乎，其又以规为瑱^⑧也？”遂趋而退，归，杜门不出。七月，乃有乾溪之乱，灵王死之。

（节选自左丘明《国语·白公子张讽灵王宜纳谏》）

【注】①类：这里意为善、美。②瘳：病愈。③义：治理。④还轸：“还”同“旋”，即周遭之意，“还轸”犹言周游。⑤一同：百里为一同。⑥不穀：谦辞，自称，可译成“我”。⑦慙：愿意。⑧瑱：塞耳的玉制物件。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 白公又谏王/如史老之言/对曰/昔殷武丁能聳/其德至于神明/以入于河/自河徂亳/于是乎三年/默以思道/
- B. 白公又谏王/如史老之言/对曰/昔殷武丁能聳其德/至于神明/以入于河/自河徂亳/于是乎三年/默以思道/
- C. 白公又谏/王如史老之言/对曰/昔殷武丁能聳其德/至于神明/以入于河/自河徂亳/于是乎三年/默以思道/
- D. 白公又谏/王如史老之言/对曰/昔殷武丁能聳/其德至于神明/以入于河/自河徂亳/于是乎三年/默以思道/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “白公子张骤谏”与“骤雨初歇”(《雨霖铃·寒蝉凄切》)两句中的“骤”字含义不同。
- B. “若金，用汝作砺”与“金就砺则利”(《劝学》)两句中的“砺”字含义相同。
- C. “四封不备一同”与“又欲肆其西封”(《烛之武退秦师》)两句中的“封”字含义不同。
- D. “至于今为令君”与“年始十八九，便言多令才”(《孔雀东南飞》)两句中的“令”字含义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 灵王暴虐，却讨厌白公子张的劝谏，于是向史老问计如何制止白公子张进谏，史老一番面授机宜，被灵王采用。
- B. 子张用武丁励精图治的事例，回击了史老替灵王谋划的阻止自己进谏的方法，让灵王不得不心服口服，爽快接受。
- C. 子张用齐桓、晋文的事例和《周诗》中的句子，一则劝告灵王虚心纳谏，二则表明自己冒获罪之险而进谏的苦心。
- D. 子张最后因自己的政治理想得不到实现而闭门不出，而后来灵王死于乾溪之乱，侧面表现子张进谏观点的正确性。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 今君或者未及武丁，而恶规谏者，不亦难乎！

译文：_____

(2) 君不度忧于二令君，而欲自逸也，无乃不可乎？

译文：_____



(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首元曲,完成14~15题。

普天乐·辞参议还

张养浩

昨日尚书^①,今朝参议^②。荣华休恋,归去来兮。远是非,绝名利,盖座团茅^③松阴内,更稳似新筑沙堤^④。有青山戏酒,白云伴睡,明月催诗。

【注】①昨日尚书:作者曾任翰林直学士礼部尚书。②今朝参议:写作此曲时,作者刚由监察御史任上辞官,监察御史俗称参议。③团茅:圆形草屋。④沙堤:唐时替新宰相铺筑的沙面大路。来源:高三答案公众号

14. 下列对这首曲的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首两句从尚书到参议,以“昨日”与“今朝”对举,体现官场风云变幻,隐含对官场的愤懑。
- B. 次两句借用陶渊明的“归去来兮”,表明辞官回家的决绝态度,这是由官场回归田园的转折。
- C. 荣华虽好,但作者却说“休恋”,因为作者久居官场,深知官场乃是非之地,应该远离和隔绝。
- D. 七、八两句写作者回归田园后更喜欢松阴掩映充满诗意的茅屋,觉得比自己新修的沙堤稳固。

15. 请结合全曲,赏析最后三句:“有青山戏酒,白云伴睡,明月催诗。”(6分)

答:

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)李商隐在《锦瑟》中借用庄周和杜宇的典故,表达自己迷惘又失落的内心的两句是“_____”。

(2)苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中,“_____”一句用借代的手法,突出了周瑜横扫曹军的杰出军事指挥才能;而辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》中,“_____”一句,则语带讽刺地描绘出刘义隆急于求成,反遭惨败的狼狈样子。

(3)古代诗文中,有许多兼用“风”“雨”来抒发情感的名句,如“_____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共2小题,7分)

阅读下面的文字,完成17~18题。

上世纪20至30年代是京剧鼎盛时期,那时的京剧名角儿能戏都在百十出以上,而曾祖父鲍吉祥先生在长达70年的演艺生涯里,能戏有几百出,这都是长期的艺术实践积累的结果。鲍吉祥先生以其精深卓绝的艺术功力、①_____的表演,无疑成为老生中之最著者,在当时无出其右,他与余叔岩、梅兰芳等诸位大师的合作演出,真可谓②_____,相得益彰。鲍吉祥先生曾说:“学习京剧要实事求是,脚踏实地一步一个脚印去学习,切莫③_____。”

曾祖父出身于京剧世家,他父亲鲍福山在当时也久负盛名。有一次鲍福山进宫唱戏,饰演《天雷报》中张继宝一角。由于鲍福山把张继宝由其养父母含辛茹苦养大,最后高中状元后却对养父母忘恩负义、不尽孝道,令人憎恨的形象演绎得太过逼真,慈禧太后看后余怒未消,要“传竿子”(打屁股)。一旁的太监总管忙上前说道:“老佛爷,这是在演戏呀。”慈禧太后这才转怒为喜,遂赏了鲍福山二十两银子。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

答: _____

18. 请以“高中状元后”开头,把文中画线的部分变换成短句,可以增删个别词语,改变语序,但不得改变原句的意思。(4分)

答: _____

(二)语言文字运用II(本题共3小题,13分)

阅读下面的文字,完成19~21题。

在新西兰库克海峡一角的北兄弟岛上,有一群类似蜥蜴的生物——楔齿蜥,它的雌性个体正在消失。20世纪90年代末,雄性已经占到62.4%。从那时起,①_____,目前的雄性比例已经超过70%。研究人员称,该物种性别比例失衡的诱因是②_____。地表温度决定了孵化出的楔齿蜥性别比例:温度较低时雌性个体更易孵化,而较高的温度有利于雄性胚胎孵化。当雄性比例达到85%时,北兄弟岛的楔齿蜥将会不可避免地跌入“灭绝漩涡”中。

对于受到气候变化威胁的楔齿蜥以及许多其他物种来讲,将它们③_____——即“辅助迁移”,似乎成为动物保护者唯一的拯救物种的最重要的选择。也就是说,当原有的栖息环境已不再适合生存,最理想的情况是,这些物种可以主动迁移,利用自然廊道寻找新的栖息地。

19. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密。每处不超过15个字。(6分)

答: _____

20. 仿照下面对“灭绝漩涡”解说的示例,在“时代洪流”“安全屏障”“交通枢纽”三个话题中任选一个话题,另写一段说明文字。(4分)

示例:灭绝漩涡

“漩涡”即水流急速旋转形成了螺旋形圆窝,比喻某种使人难以自我摆脱的危险境地。“灭绝漩涡”说明某一个物种难以掌控自己的生存命运,如同被卷入了漩涡一样,濒临灭绝。

答: _____

21. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确、流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(3分)

答: _____

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

材料一:春天到了,到处花红柳绿,鸟语花香,春光明媚,暖风拂面。大自然像一个大花篮,到处都是美丽的图画,让人心旷神怡,令人流连忘返。

材料二:“‘美不美,家乡水;亲不亲,故乡人。’那生我养我的故乡,即便是穷山恶水,也有让我魂牵梦萦的美。”——许多人都发出过这种感慨。

材料三:王熙凤貌美如花,满身珠光宝气;为人八面玲珑,乖巧无比。但因工于心计,过于算计他人,最后落得悲惨下场。她到底算不算得上一个美人?

读了上面的材料,你对于“美”有着怎样的思考和认识?请就此写一篇发言稿,在学校学生会举行的以“何为美”为话题的讨论会上进行发言。

要求:选准角度,确定立意,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

天一大联考
2022—2023 学年高三年级上学期期末考试

语文·答案

(1~5 题,7 题,10~12 题,14 题,每小题 3 分)

1. 答案 C

命题透析 本题考查理解文章内容、筛选文中信息的能力。

思路点拨 A. 原文说“中华优秀传统文化蕴含着丰富的修身智慧,也是我们坚定历史自信、文化自信的源泉所在”,意思是中华优秀传统文化是我们坚定历史自信、文化自信的源泉。选项 A 把“坚定历史自信、文化自信的源泉”局限于“修身智慧”。B. 原文说“以文化人,客观上要求我们每个人善于从中华优秀传统文化中汲取修身的智慧”,但这并不等于说“只要善于从中华优秀传统文化中汲取修身智慧,就能实现以文化人的目标”,B 项表述过于绝对。D. 原文说“立业首先要立志,只有立大志、立长志,才能更好地做大事、成大业”,可见 D 项“立业是目标,立志是动力,立志以立业为前提”与原文意思相违背。

2. 答案 B

命题透析 本题考查分析论点、论据、论证方法的能力。

思路点拨 “阐述修身的本质是以文化人”错,原文说“文化的最大特点在于化人”。文中并没有说“修身的本质”是“以文化人”。

3. 答案 D

命题透析 本题考查分析概括作者在文中的观点态度,对文中信息进行合理推断的能力。

思路点拨 “并强调了心有所畏可致言行无过”错,引用《诗经》中的“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰”,并没有强调“言行无过”。

4. 答案 C

命题透析 本题考查理解文章内容的能力。

思路点拨 “拒绝吃某一样食物”使“膳食结构不平衡导致营养素缺失”错误,可以寻找营养价值相近的替代食材。

5. 答案 B

命题透析 本题考查筛选并整合文中信息的能力。来源:高三答案公众号

思路点拨 A. 材料一说“我们应着力树立和践行大食物观……以进一步提升国家粮食安全保障能力和国民营养健康水平”,可见,还有一个目的,就是“提升国家粮食安全保障能力”。C. 因果关系错误,张冠李戴,“有 40 多种营养素人体自身不能合成或合成过少”是一个人体营养不全面的问题,解决方案是“可吃都要吃”;而“必须寻找营养价值相近的替代食材来补充营养”是针对某些人偏食的不良饮食习惯提出的解决方案。D. “不能由自己的喜好进行挑选”表述过于绝对,材料三说“具体每个品种吃什么可以根据自己的喜好选择”,不同食物之间可以进行营养替代,只要营养平衡,是可以对食物进行一定的挑选的。

6. 命题透析 本题考查理解文本并提出合理建议的能力。

答案 ①可吃的都要吃,要追求食物多样性,营养要全面。②对于不喜欢吃的食物,应寻找营养价值相近的替代食材。③合理烹调,不要放过多的油、盐、糖类等,避免引起肥胖、高血压等慢性疾病。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分) 来源:高三答案公众号

7. 答案 C

命题透析 本题考查分析文学作品的结构、表现手法,赏析作品的内涵、品味语言表达艺术的能力。

思路点拨 “反衬了‘我’的焦虑,颇有以乐景写哀情的味道”错,后面有“我有些沉醉了”一句,表明这些景物让“我”感受到生活的美好,缓解了“我”的心理压力,也表明父亲带“我”出游、以化解“我”的焦虑的做法是行之有效的。

8. 命题透析 本题考查分析作品情节、理解作品内涵的能力。

答案 ①踩沙烫脚一事,父亲让“我”明白,生活中遇到再大的困难,只要咬咬牙,就挺过去了;即使高考落榜,也不是过不去的坎。②挖花生品尝一事,父亲让“我”明白,即使是滩荒砂砾,也能找到美好的东西,可以给人以美好的生活享受;即使是一地鸡毛的生活,也可以从中找到生活中美好的东西。③摘果子事件,让“我”明白,人生困境中,不能“在一棵树上吊死”,转换一下思路,总能找到出路,总能找到适合自己的生活方式。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

9. 命题透析 本题考查分析作品结构的特点的能力。

答案 ①首尾照应。小说以“那是我人生中最漫长的一个夏天”开头,以“那是父亲给予我的夏天,让我终身受益”结尾,首尾照应,结构严密。②故事情节不蔓不枝,用两次出游、三个故事,构成情节的主体。③按时间顺序叙述,有条不紊。(每点2分,意思对即可。若有其他答案,合理亦可酌情给分)

10. 答案 C

命题透析 本题考查文言文断句的能力。

11. 答案 C

命题透析 本题考查了解并掌握常见的古代文化知识的能力。

思路点拨 A. 前一个“骊”是多次、屡次的意思;后一个是急速的意思。B. 两个“砺”都是磨刀石的意思。C. 两个“封”都是边境、边界的意思。D. 两个“令”都是美好的意思。

12. 答案 B

命题透析 本题考查归纳内容要点,概括中心意思的能力。

思路点拨 “心服口服,爽快接受”错误。从最后一段“不穀虽不能用,吾懋置之于耳”两句来看,灵王并没有“心服口服,爽快接受”,而是想方设法躲避、敷衍,对子张的劝谏讨价还价。

13. 命题透析 本题考查文言文的理解和翻译的能力。

答案 (1)现在您也许还赶不上武丁,却讨厌劝诫您的人,(要治理好国家)不也太难了吗!(关键词“或者”“恶”的翻译各1分,句意3分)

(2)您不思考担忧赶不上两位贤君,却想贪图安逸,恐怕不行吧?(关键词“度”及“无乃……乎”句式的翻译各1分,句意3分)



参考译文

楚灵王暴虐无道，白公子张多次劝谏。灵王很讨厌，对史老说：“我想制止于张的劝谏，怎么做才好？”史老回答说：“接受劝谏很难，制止它容易。如果他再劝谏，您就说：‘我左手掌握着鬼身，右手掌握着鬼的居处，凡是各种告诫劝谏，我全听到了，哪里需要听别的什么劝告？’”微信搜《高三答案公众号》

白公又来劝谏，灵王按照史老讲的说了。白公回答说：“以前殷王武丁能够敬德慎行，和神明相通，就到黄河边（向甘盘学习），后来又从黄河边迁到亳都，从此三年沉默不语，思考治国的道理。卿士们为此担忧，说：‘君王讲话才能发出命令，如果不说话，我们就无法秉承您的命令办事了。’于是武丁就写了文书，说：‘因为要用我作为天下的仪表法则，我恐怕德行不好，所以才不讲话。’这以后他把自己梦中的人画成图像，到四方寻访贤人，得到了傅说，把他请来，提升他为上公，让他早晚规谏自己，说：‘如果我是铁器，就把你当作磨刀石。如果我要渡河，就把你当船。如果天旱，就把你当作及时雨。敞开你的心扉，滋润我的心田。如果药力不足以使人头晕目眩，那病就不会痊愈。如果光着脚走路不看地面，那脚就要受伤。’像武丁那样和神明相通，他的圣明智慧广博，他的聪明没有瑕疵，还自认为不能治理好国家，所以三年中沉默不语，思考治国的道理。已经知道了为君之道，还不敢专断独行，派人根据梦中的画像去寻访贤人。已经得到了贤人辅佐自己，还怕疏忽遗忘，所以叫他早晚教诲规谏，说：‘一定要教诲帮助我，不要抛弃我。’现在您也许还赶不上武丁，却讨厌劝诫您的人，（要治理好国家）不也太难了吗！”

“齐桓公和晋文公，都不是嫡长子，他们流亡周游诸侯各国，不敢骄奢淫逸，心中喜爱有德的言论，因为修养德行做了国君。身旁大臣劝谏，远方臣僚批评，众百姓用歌谣议论政治的得失，他们都能用来告诫自己。因此，他们刚回国即位时，四面的封疆方圆不到一百里，后来发展到方圆一千里，周盟主的身份会合诸侯，一直到今天还被称为贤君。齐桓公、晋文公都是如此，您不思考担忧赶不上两位贤君，却想贪图安逸，恐怕不行吧？《周诗》上有这样的话：‘不亲自处理政事，百姓不会相信。’我怕百姓不信任您，因此不敢不说。不然的话，我何必急着进谏因而获罪呢？”

灵王内心憎恶，（但也只好）说：“你尽管再次进谏吧。我虽然不能照着做，但我愿意把这些话放在耳朵里。”白公回答说：“希望您接受我的规谏，所以我说。否则，巴浦地方犀牛、牦牛、兕、象的角和牙齿做塞耳的耳瑱，难道用得完吗？还用得着用规谏之词来做耳瑱吗？”于是便快步退下，回到家中，阒门不出。过了七个月，就发生了乾溪之乱，灵王死在这场叛乱之中。

14. 答案 D

命题透析 本题考查鉴赏诗歌内容、形象、语言和表达技巧的能力。

思路点拨 D项理解错误。“新筑沙堤”并非实指，即并非指实景，根据注解，“新筑的沙堤”代指宰相等高官显位，重权盛势，荣华富贵等。所以，D项属望文生义。

15. 命题透析 本题考查评价诗歌的思想内容、表达技巧和作者的观点态度的能力。

答案 ①把“青山”与“酒”，“白云”与“睡”，“明月”与“诗”巧妙地联系在一起，中间分别着一“戏”“伴”“催”字，运用拟人的手法，体现青山、白云、明月的多情与善解人意，富有别样的情趣和独特韵味。②运用“青山”“白云”“明月”这些美好的意象，描绘出辞官还乡后田园生活环境之优美，富有诗情画意，表现自己辞官后神仙一般的生活。③借“酒”“睡”“诗”写自己辞官后饮酒、睡眠、作诗的闲适生活，表现自己辞官后生活的安闲与洒脱，充满高雅的情趣。（每点2分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

16. 命题透析 本题考查默写古代诗文中常见的名篇名句的能力。

答案 (1)庄生晓梦迷蝴蝶 望帝春心托杜鹃 (2)樯櫓灰飞烟灭 赢得仓皇北顾 (3)舞榭歌台 风流总被雨打风吹去/夜阑卧听风吹雨 铁马冰河入梦来 [每空1分,第(3)小题若有其他答案,合理亦可]

17. 命题透析 本题考查正确使用成语的能力。

答案 ①炉火纯青 ②珠联璧合 ③好高骛远 (每个1分,如有其他符合语境且书写正确的成语,亦可给分)

18. 命题透析 本题考查变换句式的能力。

答案 高中状元后的张继宝忘恩负义,(1分)对含辛茹苦把他养大的养父母不尽孝道,(张继宝这一形象)令人憎恨,(1分)鲍福山把(张继宝)这一形象演绎得太过逼真(1分)。(语句通顺1分,合理即可)

19. 命题透析 本题考查语言表达衔接、连贯的能力。

答案 ①情况不断恶化(雄性比例急剧增加) ②气候变化(地表温度的变化) ③迁移到其他适合生存的地方 (每处2分,意思对即可)

20. 命题透析 本题考查仿写句式并使语言表达生动、连贯的能力。

答案 示例一:时代洪流

“洪流”即巨大的水流,比喻不断推移前进,难以阻挡的时势、潮流。(2分)“时代洪流”说明时代的发展是一种强大的社会趋势,如同声势浩大的洪流一样,不可阻挡。(2分)(合理即可)

示例二:安全屏障

“屏障”即屏风、墙壁之类的障碍物,比喻起到屏蔽、保护作用的方法、措施等。(2分)“安全屏障”说明是对事物起到安全防护作用的方法措施,如同屏风、墙壁一样,挡住外物对主体事物的损害,起到良好的保护作用。(2分)(合理即可)

示例三:交通枢纽

“枢纽”指主门户开合之轴与提系器物之丝绳,事物的关键部位,比喻事物之间联系的中心环节。(2分)“交通枢纽”是指在交通网络中起到联结作用的节点,如同“枢”和“纽”一样,连接着交通网络中的各条支线,处于中心环节。(2分)(合理即可)

21. 命题透析 本题考查辨析语病的能力。

答案 似乎成为动物保护者拯救物种的唯一选择。(一是“唯一”位置不对,只能放在“选择”前面;二是“赈救”与“物种”搭配不当,应当改为“拯救”;三是“最重要”与“唯一”有重复累赘之嫌,应该去掉其中一个。)(每处1分。若有其他修改方式,合理亦可给分)

22. 写作提示 三则材料分别从不同的角度体现美的内涵,反映出对于美的不同理解,折射出美的相对性。这是一个美学论题,其门槛既可放得很低,让人人都有话讲;其立意又可以放得很高,即一个人的审美观,可以体现他的价值观和世界观,可以反映他的道德标准和情操修养。所以,需要从高处立意,从低处落笔,才能写出不俗之作,才能得高分。写作时注意处理好多元辩证的思维角度,体现思辨色彩;又要注意避免不同角度之间引起的矛盾对立;同时,从材料出发,结合现实,避免雾里看花、空中楼阁。


参考立意:①追求高尚的美,摒弃庸俗的美;②以怎样的美陶冶我们的身心;③学会审美,提升生活质量;④美是相对的;⑤美与情感;⑥美与品德;等等。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线