

河池市 2023 年春季学期高一年级期末教学质量检测·语文

参考答案、提示及评分细则

1. B(“重点讴歌长江在物质上给予人们的帮助”不符合文意。)
2. D(“都用了并列式的结构,更显严谨”错,第一则形式上并列,内容上递进,第二则是总分式。)
3. A(B项不是文学作品,是哲学作品;C、D两项都没有讲河流对文学的养育作用。)
4. ①流动的河流促发作家在作品中流露不同的诗情与哲思。②流动的河流利于作家创造适宜的意象。③流动的河流使作品整体更有水一般的诗化特征。(每点2分,答对两点,意思对、言之成理即可)
5. ①长江与秦淮河为南京的作家群体提供物质生活的保障;②长江与秦淮河影响南京作家群体的精神生活;③长江与秦淮河塑造了南京作家群体的精神气质,使其有别于其他作家群体。(每点2分,意思对即可。其他答案言之成理亦可)
6. B(“存在感的问题他已经放下了”说法错误,从下文孔德卫的想法可以看出。)
7. D(“他们已经幡然悔悟,自新”说法错误。根据原文来看,他们只是暂时停止了群殴,并未说要改过自新。)
8. ①小说一开始所讲述的存在感是指“不被人忽略,能引起别人的注意”,孔德卫退休后发现在老伴和邻居那里无人注意他,这令他很失落、恼火,他希望得到别人的关注;②小说后来所说的存在感,是指孔德卫的警察身份得到重视,大船给他发短信让他制止群殴就是证明;③全文结束时,存在感是指别人对自己的需求和自己对职业的坚守(或自己对社会的贡献和价值)。(每点1分,答出三点得4分)
9. 大船在小说中推动了情节的发展,如他给孔德卫发短信、替孔德卫挡甩棍等;(2分)表现作品主题,大船出狱后主动制止恶性事件,改过自新,找到自身的存在感,弘扬社会正能量;(2分)凸显主要人物孔德卫的形象,大船形象的改变,折射出孔德卫这样的优秀警察工作细致、认真、负责,弘扬了社会正气。(2分)(其他答案言之成理亦可)
10. A B E(“曰”作为标志,后面要断开;“言”在文中意思是“说的是”,在前面断开;“则当外示屈弱”作为整体前面要断开。)
11. C(“攻其不备”的“备”意思是防备。)
12. B(董卓忌恨皇甫嵩是在皇甫嵩打败了王国的军队之后,并非因为皇甫嵩不听他的急进速战之计就忌恨皇甫嵩。)
13. (1)孙子说:“善于用兵打仗的人,首先要创造条件,使自己不致被敌人战胜,来等待敌人可能被我军战胜的时机。”为什么这样说呢?(“为”“胜”“以”“待”各1分)
(2)这样,那么诸侯的土地有限,残暴的秦国的欲望不会满足,六国送给秦越多,秦侵犯六国越厉害。(“然则”“厌”“奉”“弥”各1分)
14. ①陈仓防守牢固,援军不必迅速进攻,以待时机。②在敌人撤退时,攻击敌人。(答出一点给1分,答出两点给3分。意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分)
15. A(“交代自己和友人的人生经历和境况”理解错误,首联只写诗人自己的人生经历和境况,并没有交代友人的人生经历和境况。从标题可知是诗人匆匆赶往朝廷时而在钱塘与友人相遇,否则可以同行。)
16. ①第二句和第三句暗含了对当今朝廷起用人才、中兴国家的赞美;②尾联更是落脚于人才流失、借用冯谖的典故委婉地表达了希望天下人才得到重用的愿望;③全诗虽然重在写离别,但并不仅仅局限在个人情感上,而是着眼于朝廷国家以及人才等方面,故见出诗人开阔的胸襟和高远的境界。(每点2分,意思对即可)
17. (1)有善始者实繁 能克终者盖寡
(2)廊腰缦回 檐牙高啄
(3)暴霜露 斩荆棘
(4)戎马关山北 凭轩涕泗流
(5)六朝旧事随流水 但寒烟衰草凝绿(每空1分,有错、漏、添字不得分)

【高一语文参考答案 第1页(共2页)】

18. ①流连忘返(依依不舍) ②举世闻名(每处1分,意思相近即可)
19. 丽江古城以四方街为中心,呈八卦型放射状,并分出无数条街道,整体形成网状布局。(每修改正确一处得2分,全对得5分,其他修改方法正确亦可)(原句语病:①句式杂糅。“围绕四方街为中心”可修改为“围绕四方街”或“以四方街为中心”;②成分残缺。可在“整体”后加上“形成”。)
20. D(文中画波浪线句子中的“大家”是代词,但不限定范围。A.“大家”是代词,有限定范围;B.“大家”指的是世家望族;C.“大家”指的是见识广博或者学有专长的人。)
21. ①显得真实可信 ②在现实世界中 ③提供了基础科学数据(每空2分)
22. 【写作指导】材料一介绍了“鲶鱼效应”,鲶鱼在搅动小鱼生存环境的同时,也激活了小鱼的求生能力。所以生活需要适度紧张,适度紧张可以提高工作和学习效率,也有利于健康。材料二是冯骥才对钓鱼的认识,这告诉我们,生活就如同钓鱼一样,不能总是被鱼拖着跑,要学会适度放松。写作指令要求以“张与弛”为话题,写一篇文章,要求学生深度思考和辨析张弛关系。因此要从张弛关系的角度行文。
- 【参考立意】①生活需要张弛有度。②适度的“弛”是为了有效地“张”。③学会一张一弛,方能游刃有余。④“张”则身随心动,“弛”则身止心动。

参照高考作文评分标准

文言文参考译文:

孙子说:“善于用兵打仗的人,首先要创造条件,使自己不致被敌人战胜,来等待敌人可能被我军战胜的时机。”为什么这样说呢?

梁州贼寇王国围困陈仓,皇上于是拜皇甫嵩、董卓为将,各率领二万人去讨伐。董卓想迅速领军奔赴陈仓,皇甫嵩不听从。董卓说:“智者不会放弃时机,勇者不会迟留不决。速战就能保全陈仓,不去援救,陈仓就会被攻占。陈仓被保全或被攻占,都在此一举了。”皇甫嵩说:“不是这样的。百战百胜,也不如不战就使敌人屈服。所以首先要创造条件,使自己不致被敌人战胜,然后等待和寻求机会,战胜敌人。使自己不被敌人战胜,主动权在于自己;可能战胜敌人,在于敌人有可乘之机。范蠡说:‘节令不到,不可以勉强植物生长;事情不探究清楚,不能勉强成功。’说的正是这个道理。采取守势,是因为取胜条件不足;我们进攻,是因为取胜条件有余。取胜条件有余的,像动作于高不可测的天上一样,使敌人无从防备;取胜条件不足的,就像陷在深深的地下一样,难有大的进展。现在,陈仓虽然小,防守牢固,并没有到‘九地之陷’的困境;王国虽然强盛,进攻我军不准备去援救的地方,也没有具备‘九天之势’。如果没有具备‘九天之势’,那么进攻者就要受害;如果还不到‘九地之陷’的困境,那么陈仓就不会被攻破。王国现在已经陷入受害之地,陈仓可保不被攻破。这样,我军不用兴师动众,就可以大获全胜,又有什么必要迅速进攻呢?”皇甫嵩因此不听从董卓的建议。王国围困陈仓,从冬到春有八十多天,但陈仓防守牢固,最终不能攻破。久战不胜,王国的军队疲惫不堪,最终还是撤退了。

这时候,皇甫嵩要进兵攻击王国。董卓说:“不行,兵法上说:‘穷寇勿追,归众勿追。’现在我们追击王国,是逼迫归众,追击穷寇。困境中的野兽还要搏斗,马蜂蝎子是有毒的,更何况是众多的人呢?”皇甫嵩说:“不对,以前我不攻击王国,是回避他的锐气。对方有实力要多防备,强盛要避开,精锐的士卒不要轻易进攻,这都是用兵打伐的要旨。现在进攻他,是因他已衰颓。我们现在进攻的是疲乏之师,而不是‘归众’;王国的人虽多但都想逃走,没有战斗的意志。我们以严整之师攻击混乱,并非追击穷寇。”皇甫嵩于是单独领兵攻击王国,让董卓在后。皇甫嵩连战告捷,大败敌军,王国在逃跑中被杀。董卓因此惭愧,心中忌恨皇甫嵩。

孙子说:“对于易怒的敌人,要用挑逗的方法激怒他。”是说要等待其颓败之时。又说:“对于鄙视我方的敌人,要让他更加骄傲。”是说被激怒的敌人要进兵,那么就要外表上显出屈从较弱的样子,麻痹敌人,等敌人放松了警惕,就要及时进攻他。又说:“要引诱敌人,使其劳顿。”是说要通过敌军进退来观察敌人的应变。要在敌人意想不到的情况下采取行动。这都是军事家取胜的奥妙所在,是不可以事先加以具体规定的。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线