

答案

- 1、B 错误。“不惜放弃人格理想”的说法不对，山涛的投靠是隐士与皇权关系中的一种适应，目的是全身，而不是出卖灵魂。
- 2、D “屈其道与天下靡”，是指委屈自己的人格理想而向政权顺从。
- 3、D. 矛盾式态度。(A. 投靠皇权来达成目标，第三种态度；B. 不恋权势，有意退隐的态度；C. 与统治者不肯合作，第一种态度。)
- 4、材料一用“竹林七贤”的事例，以魏晋名士面对皇权的三种方式来证明名士归隐的不同政治蕴含；作者态度有褒有贬。(2分)
材料二以“竹林七贤”为例，阐明魏晋名士在反抗过程中走向了尚虚的极端，价值虚无主义有损集体意识，越轨行为则破坏了社会规范；作者持批判态度，借以引出儒家所倡导的理想人格。(2分)
- 5、(1)在价值取向上：嵇康继承了东汉以来逸民隐者的疑君和无君思想，他对皇权属于对抗式；山涛欲勉力请嵇康出任辅佐君王，他对皇权属于投靠式。道不同不相为谋。
(2)在待人接物上：嵇康嫉恶如仇，不识人情，傲视王侯，不肯曲意仕宦；山涛谄熟人情世故，主动投靠皇权。这点上山涛遭到了嵇康的鄙弃。

译文参考：

阮籍嘴里不议论别人的过失，我常想学习他但没有能够做到；他天性淳厚超过一般人，待人接物毫无伤害之心。我没有阮籍那种天赋，却有傲慢懒散的缺点；又不懂得人情世故，不能随机应变。倘若长久与人事接触，得罪人的事情就会每天发生，虽然想避开灾祸，又怎么能够做得到呢？人与人之间相互成为好朋友，重要的是要了解彼此天生的本性，然后成全他。您看直木不可以做车轮，曲木不能够当椽子，这是因为人们不想委屈它们原来的本性，而让它们各得其所。所以士、农、工、商都各有自己的专业，都能以达到自己的志向为快乐，这一点只有通达的人才能理解，它应该是在您意料之中的。不能够因为自己喜爱华丽的帽子，而勉强越地的人也要去戴它；自己嗜好腐烂发臭的食物，而把死了的老鼠来喂养雏雉。

- 6、B (解析:A 错在怯场 C 错在体现了他们对中国民间艺术养分的汲取 D 错在大城市里实现不了)
- 7、C (解析:错在“插叙了对自己学习剪纸的回忆”，应是倒叙，且“补充叙述了成长过程”也不对。)
- 8、①翦妮鹤在浮华喧嚣中不为名利所动与张来在名利中迷失形成了鲜明的对比，写出了名利对传统技艺的侵染，赞美了像妮鹤这样保持初心不为名利所动的民间剪纸艺人。
②张来为追求剪纸利益从双湾村走向西安，南郭为热爱剪纸、破译剪纸语言从西安走向双湾村，表达了对剪纸艺术过度物质化的忧虑以及对弘扬传统文化的知识分子的肯定
③翦妮鹤在西安装修华丽的剪纸大厅的沉重感觉、失常表现与她在三孔土窑洞的自在、如鱼得水形成对比，表达了妮鹤对故土的热爱以及剪纸艺术的根在于陕北那片黄土地。
(④乡长要求成名后的妮鹤给窑洞换上“面子”与妮鹤的对“面子”的拒绝形成对比，体现了妮鹤在名利面前的清醒，对宁静质朴的追求)
- 9、①根植于故土，陕北文化的根性滋养；妮鹤在母亲的教导下从剪十二生肖开始，长时间磨练技艺，观察故乡的风物，对三孔土窑洞的热爱。
②富有学习精神，以现代眼光来发展传统文化；不照搬“熏样”“替样”，练习“直较”观察生活，

在“盲较”中形成了创造力，从中国古代、外国绘画中汲取养分。

- ③拥有可贵的品质：在浮华喧嚣中不为外界名利所动，热爱故土和剪纸艺术。
- 10、C
- 11、A (与“契阔谈讌”中的“谈讌”意思相同)
- 12、C (“保留自己音乐上的爱好”误，文中“捐乐书”是说抛弃与音乐表演有关的书。)
- 13、(1)到(他)与人有约，即使冰雪满路，相距千里，虎狼挡道，也不会失期。(2)积公知道此事，唯恐陆羽逐渐受到佛经以外的典籍的影响，日益远离佛法，又把他管束在寺院里。
- 14、①写守信，顺笔点出“虎狼当道”之现实。②独处山林，常有兴尽之悲。③国家动荡，作诗文以抒悲愤。

【附】文言翻译

陆先生名羽，字鸿渐，不知是哪里人。他相貌丑陋，兼有口吃，但为人多才善辩，气量小而性情急躁，处事多自己做主。有朋友规劝，就豁然开窍而不再疑惑。凡是与别人闲处，心里想往别处去，往往不说一声就离开了。有人怀疑他，说他性情易怒。到他与别人有约时，即使相距千里，冰雪满路，虎狼挡道，也不会失期。

唐肃宗上元初年，在湖州苕溪边建了一座茅屋，闭门读书，不与非同道者相处，而与和尚、隐士整日谈天饮酒。常常乘一小船往来于山寺之间，随身只带一条纱巾、一双藤鞋、一件短布衣、一条短裤。往往独自一人走在山野中，朗读佛经，吟咏古诗，用手杖敲打树木，用手拨弄流水，流连忘返，从早到晚，至天黑游兴尽了，号啕大哭着回去。所以楚地人相互传说：“陆先生大概是现代的楚狂接舆吧。”

陆羽才三岁就成了孤儿，被收养在竟陵大师积公的寺院里。从九岁开始学习写文章，积公给他看佛经及有关脱离世俗束缚的书籍。他问积公：“我既已入空门，穿僧衣，剃头发，号称和尚，让儒家之徒听到这种情况，能称为孝吗？我准备学习孔圣人的文章，可以吗？”积公说：“好啊！你应当孝子，你根本不知道西方佛门的道理，那学问可大呢。”积公坚持让陆羽学佛教经典（的主意）不改变，陆羽坚持学儒家经典不动摇。积公由矫正过去的错爱而变得毫无怜爱之心，用卑贱的工作对他进行考验：打扫寺院，清洁僧厨，用脚踏泥来涂刷墙壁，背瓦片盖屋顶，放三十头牛。竟陵西湖没有纸可以用来学习写字，陆羽就用竹子在牛背上画着写字。有一天，在一位读书人处得到张衡的《南都赋》，但不认识赋里的字，只得在放牧的地方模仿小学生，端正坐着展开书卷，只是动动嘴巴假装读书罢了。积公知道了这件事，唯恐陆羽逐渐受到佛经以外的书籍的影响，离开佛教教义一天比一天远，又把他管束在寺院里，叫他修剪寺院芜杂丛生的草木，并让年龄大的徒弟管束他。有时陆羽心里记着书上的文字，精神恍惚像丢了什么一样，心如死灰，如木头站立，长时间不干活。看管的人以为他懒惰，用鞭子抽打他的背。陆羽因此感叹说：“岁月流逝，唯恐不能理解书中道理。”悲泣不能自禁。看管的人认为他怀恨在心，又用鞭子抽打他的背，直到折断鞭子才停手。陆羽因而厌恶所服的劳役，丢下看管他的头目而离去，卷起衣服投奔戏班。积公追来对他说：“想你佛道丧失，可惜啊！我们的祖师说过，我的弟子十二个时辰，允许一个时辰学习佛教以外的知识，并让他们制服异教邪说。因我的弟子众多，现在顺从你的愿望，可以抛弃乐工之书了。”

陆羽从小爱好写文章，其文多有讽谏之词。见到别人做好事，就好像自己也做了这样的事；见到别人做不好的事，就好像自己也做了不好的事而害羞。忠言逆耳，从不回避，因此俗之人大多嫉恨他。自从安禄山在中原作乱，他写了《四悲诗》；刘展割据江、淮地区造反，他作了《天之未明赋》，都有感于当时社会现实而心情激动，痛哭流涕。唐肃宗上元二年，先生年方二十九岁。（网络版，略有修订）

- 15、D（“感谢友人赠花之兄弟情深”于文无据。诗中“兄弟之花”是着眼于花形花香花时。）
- 16、①观花忽有所感，推门见江，诗境由狭小转阔大，豁然开朗。（2分）②诗情由柔婉哀怜变为明朗豪迈，意蕴深远。（2分）③尾联表现了从沉浸中自我摆脱的顿悟之乐，促人深省。（2分）
- 17、（1）悟已往之不谏 知来者之可追 （2）吾妻死之年之手植也 今已亭亭如盖矣 （3）扪参历井仰胁息，以手抚膺坐长叹。
- 18、A
- 19、C
- 20、赋予了炊烟以人的情态，生动形象地写出了炊烟轻盈、温暖、飘逸的特点以及其无处不在，弥漫着生活的日常，充满了浓郁的生活气息，表现了作者对家乡的眷念之情。
- 21.（1）科学家管它叫鳞片（它们被称作鳞片）（2）它们具有很好的折光性能（3）脊纹越多
- 22.翅膀上的脊纹通过折射、反射光产生不同色彩。

23.

【作文审题】

露水和湖水虽然在外表上看上去有“大”与“小”的区别，但是换个角度看，换个环境看，在本质上是一样的。小和大随时会发生转换。所以，我们应该平等地看待万物，时刻保持谦卑之心，这则材料也是从露珠的角度在看待他者，尤其是比他更大的人与物。从中可看出他的世界观，小大齐一，弱小的不需要仰望大人物。当然，小人物的桎梏也正在于此，见识了大的人物，容易妄自菲薄，引喻失义，或者自惭形秽，自我雍蔽，失去本心。这篇材料作文的材料具有开放性，学生本应当能写出小大的互相转换的哲学思辨关系，在此基础上延伸思考。可以从不同的角度进行阐释，贴合材料，言之有理即可。

本次阅卷切入分为43，只要在小小思辨基础上生发出思考都应当算合题，例如：小和大的思辨这些关系，如何看到自己与看待世界的认知问题，如何理解群体和个体的关系，认知的谦卑和平等。在此基础上，有亮点就可以拔高等级往上打。

【评分说明】

1. 评分原则

评分须坚持内容与形式相统一的原则，注重考查学生写作基本能力。不唯立意定高下，要从审题、立意、选材、结构、语言、文体诸方面进行全面衡量、综合评分。

2. 特殊作文判分

①看不出小大之辩的哲学关系，直接以自信等为核心立意且，论证层次不清晰，或以例代证，缺少阐释分析等原则上不超过45分。

②部分论证出现点例分离现象，论据分析不能体现小和大关系这一特征，原则上不超过48分。在紧扣核心话题，观点正确的基础上，如果能在立意、层次、用例、语言等方面有一个亮点即可进入50分。

③侧重议论的，对小大思辨关系有深入独特理解的，能紧扣主题形成独到的观点，能延伸到其他领域，有层次展开，例证和议论精准、灵动、深刻、情理相融，思维品质突出；侧重叙述的，感情真挚，能选择个性化的细节巧妙展开，有独特的构思，鲜活的语言，形象丰满，意境深远。则可进入54分

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：
www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



 微信搜一搜

 自主选拔在线