

2022—2023 学年海南省高考全真模拟卷(六)

语文·答案

1. D 2. C 3. C

4. ①相同点:二者联系紧密,都“尊重生活”,在内容、人物和主题上都是一致的,都是通过周家的家庭生活来反映平凡人生、社会变迁。②不同点:原著“以文学语言叙说”;电视剧《人世间》融入了“编导对中国百姓生活的理解”,不是对原著的机械翻版。(每点2分)

5. ①从自身挖掘写作素材,触发写作灵感。正如梁晓声结合自身经历和家庭生活创作《人世间》一样,成功的创作离不开尊重生活。②对生活进行艺术加工,融入自己的人生经验和情感体验。正如梁晓声以自己为原型塑造《人世间》的艺术形象一样,通过艺术手段升华生活。③根据主题表达的需要塑造人物,设计情节。(每点2分,意思对即可)

6. C 7. A

8. ①将马的视角与全知视角结合起来,便于作者掌握人物与情节,增强了作品的表现力。②将马人格化,更好地推动了故事情节的发展。③采用马的视角叙事,给读者以新奇的阅读体验。(每点2分,答出两点即可)

9. ①“最后一匹舞马”指逃出控制、重获自由的小黑,点出了小说的写作对象。②“舞马”是统治阶级奢华享乐的玩物,“最后一匹舞马”预示着唐朝统治的没落与衰亡。③小黑是唯一逃生的舞马,以“最后一匹舞马”为题,有助于表达主题。(每点2分)

10. B 11. D 12. C

13. (1)(如果)他们是神仙呢?(我)就不敢知道;如果(他们)也是普通的人,(我)为什么就不可以知道他们?(关键词“若”“何为”的翻译各1分,大意2分)

(2)人能够在打破价值千金的璧玉时(不动声色),而在打破一口锅时难免不失声尖叫;人能够与猛虎搏斗(面不改色),而在见到蜂蝎时难免不变了脸色。(关键词“釜”“不能无”的翻译各1分,大意2分)

14. ①在先生眼中,他是个敢于质疑的小孩子。②在母亲眼中,他是个踔厉奋发、志在当世的青年。③在考官眼中,他是个天赋异禀的奇才。④在妻子眼中,他是个著书颇丰、因文遭罪的书生。(每点1分,答出三点即可)

参考译文

东坡先生所作《范文正公文集序》中说:“庆历三年,我刚刚进入乡校。有一位从京城来的读书人,拿鲁地人石守道写的《庆历圣德诗》给乡校的老师看,我从旁边偷看,问老师说:‘文中称颂的十一个人都是什么样的人?’先生说:‘小孩子知道这些有什么用?’我说:‘(如果)他们是神仙呢?(我)就不敢知道;如果(他们)也是普通的人,(我)为什么就不可以知道他们?’”

子由为先生所作的先生墓志铭上说:

“先生十岁时，父亲到各地学习各种仕宦所需的知识，母亲亲自拿着书教授他。问他古今成败的故事，他总能说出它的要旨。一次，母亲读东汉史书，读到《范滂传》，慨然叹息。苏轼侍立在一旁，说：‘我如果是范滂，母亲也会赞许我吗？’母亲说：‘你如果能成为范滂，我怎么就不能成为范滂的母亲呢？’先生更加勤奋，有效力于社会的志向。母亲欣喜地说：‘我真有一个（好）儿子啊！’”《大全集》记载东坡小时候的话：“秦少章说：东坡十来岁的时候，老苏（苏洵）曾经让他写的《夏侯太初论》一文中，有‘人能够在打破价值千金的璧玉时（不动声色），而在打破一口锅时难免不失声尖叫；人能够与猛虎搏斗（面不改色），而在见到蜂蝎时难免不变了脸色’的观点。老苏（苏洵）很喜欢这个观点，只不过是先生年少时所写，因此没有流传下来。”

先生二十二岁时，参加礼部考试，寄居在兴国寺浴室院。当时欧阳文忠公（欧阳修）主持考试，得到先生《刑赏忠厚之至论》一文，认为他是奇异之人，想把他评为众多士子中的第一名，又怀疑是曾子固（曾巩）写的文章。子固，是文忠的学生，就把先生的文章放在第二名上。先生又以《春秋》对义被评为第一。等到殿试，又位居章衡榜中进士乙科，这时候才被欧阳公以及魏国公韩琦、郑国公富弼等人认识了解，都被他们以国家栋梁的待遇来对待。先生所作《太息一篇送秦少章归京》中说：“从前我进士中举，到礼部参加考试，欧阳文忠公看到我的文章，就说：‘这是与我们志同道合的人啊，我

应当（为他的成长进步）让开道路！’”当时士人剽窃抄袭成风，随意讽刺、诋毁他的人很多。

东坡先生《上文潞公书》中说：“我刚被捕入狱的时候，有一个稍微年长的儿子，徒步跟着我，其他留在家里的都是妇女和儿童。到了宿州，御史下了指令，可以回家取一些书籍。州郡的人听闻风声，打发小兵小卒，将我们的船围起来四处搜查，老老少少几乎要被吓死。等他们离开之后，夫人怒骂说：‘这就是你喜欢写书的下场！书让你得到了什么，反而把我们吓成这样！’于是先生把它们都拿来烧掉了。”不久罪案已定，十二月二十九日，被降级授予黄州团练副使，到黄州居住生活。

15. D

16. ①运用慷慨激昂的词语。如“决雌雄”“扫地空”“望澄碧”等词，大气磅礴，慷慨豪放，颇有力度。②描绘的战争场景激烈悲壮。战场上，“二龙征战”，烈火张天，激烈的战争场面体现出诗歌雄壮的气势。③抒发的政治抱负远大雄壮。“我欲因之壮心魄”，诗人希望能从友人那里得到鼓舞人心的消息，从而实现自己济世救民的政治理想。（每点2分）

诗歌鉴赏

诗歌前四句讲的是赤壁之战，突出了周瑜的事迹；后四句则是诗人送别时有感而发，希望友人经常来信报告佳音。作品风格慷慨雄壮，蕴含了诗人济世救民的政治情怀。

前四句与后四句在形式上是两个相对独立的段落。使人惊异的是，诗人在前四句中就成功地完成了咏史的任务。“二龙争战

2



决雌雄，赤壁楼船扫地空。”赤壁之战，曹操以大量军队深入东吴国土，一心要同周瑜“决”战、“争”雌雄。周瑜虽处于劣势，但却化不利为有利，以火攻取胜，曹操只落得全军溃败的下场。“烈火张天照云海，周瑜于此破曹公。”前面诗人用“楼船扫地空”预示了战争的结局，这两句才把造成这种结局的缘由具体说出。但“烈火”一句绝不仅仅是对“楼船扫地空”的原因的说明，更重要的是对古战场上赤焰烧天，煮水蒸云，一片火海的景象的真实描绘。

后四句的送别是在咏史的基础上进行的。“君去沧江望澄碧”，友人就要离他而去，望着清澈碧绿的江波，少不了要兴起送别的感伤。但古战场上“二龙争战”的“余迹”还在脑际留存。“鲸鲵唐突留余迹。”“鲸鲵”是由《左传》中的典故引起的联想。“鲸鲵”是大鱼名，比喻那吞食小国的不义之人。“唐突”义同触犯。这里诗人大约是喻指曹操倚仗权势，想吞食东吴。诗人在送别的诗行中，并没有完全割裂咏史的情感线索，但诗人又立即回到现实中来，“一一书来报故人”，希望友人走后来信报告佳音。这位友人想必是一位有功业抱负之人，所以诗人在结尾写道：“我欲因之壮心魄。”诗人能从友人那里得到鼓舞人心的消息，可以因之而大“壮”自己的“心”胆与气“魄”。

诗人早年就有“大定”“寰区”（《代寿山答孟少府移文书》）的政治抱负，这首诗在一定程度上反映出他壮年时代济世救民的思想感情。此诗把咏史与送别结合起来并特别突出前者，原因就在这里。

17. (1)修我甲兵 与子偕行 (2)舟遥遥以轻颺 风飘飘而吹衣 (3)(示例一)学而不思则罔 思而不学则殆 (示例二)吾尝终日而思矣 不如须臾之所学也 (示例三)君子博学而日参省乎己 则知明而行无过矣 (每空1分)

18. ①屡禁不止 ②积重难返 ③迎难而上 (每空1分,合理即可)

19. 说到底,只因这背后有着巨大的利益链,只要这条利益链不打掉,长江生态就会继续遭到摧残直至崩溃。(4分)

20. ①运用比喻的修辞手法,将“启新水泥厂”比作自己的“老朋友”。(2分)②“老朋友”蕴含了作者复杂的感情:一是“我”和它早就认识,了解它的过去和现在;二是对其曾经“俘获”“我”的经历表示厌恶和无奈;三是称赞其现在已经成为珍贵遗存,具有极高的历史价值。(3分)

21. 不重复啰唆。(1分)反复强调意在通过“我”的见闻介绍写作对象,(2分)使文章内容更加真实可信。(1分)

22. “杨柳依依,鸟儿婉啼;碧水盈盈,烟霞迷离”构成对偶。(1分)表达效果:①用整齐的句式描写了“杨柳”“鸟儿”与“碧水”“烟霞”等意象;(1分)②叠词“依依”“盈盈”音节和谐,给人以美感;(1分)“婉啼”和“迷离”分别诉诸人的听觉和视觉,使读者立体感受景色之美。(1分)

23. 写作提示 这是一道任务驱动型作文试题,试题材料的主要内容为《咬文嚼字》编辑部公布的“2022年十大流行语”。考生应紧紧围绕提示语中规定的三项写作任务展开写

作。一是从十大流行语中选择认识深刻的一个或多个词语,二是文章以“接力 2022”为主题,三是为校刊《未来周刊》写作。

“2022 年十大流行语”解读:

一、踔厉奋发、勇毅前行

踔厉,意为亢奋昂扬、精神振奋;奋发,意为精神振作、情绪高涨。勇毅前行,意为勇敢坚毅地向前进。“踔厉奋发、勇毅前行”在全社会流行,体现了在党的带领下全国各族人民团结一致、为全面推进中华民族伟大复兴而努力奋斗的精神面貌。

二、中国式现代化

中国式,即中国样式、中国特色;中国式现代化,即有中国特色的现代化。“中国式现代化”是中国共产党领导的社会主义现代化,是具有中国特色、符合中国实际的现代化,是实现中华民族伟大复兴的光明大道。

三、新赛道

赛道,指距离竞赛或速度竞赛时使用的比赛区域。经济领域的“新赛道”指以新技术、新模式为核心竞争力的新兴产业或行业细分领域,具有引领性发展、颠覆性创新、爆发式成长等特性,蕴含海量的市场和全新的增长机会,面向未来,呈现动态性。“新赛道”含义进一步演化,可指一切新的起点、新的征程,以及新的努力、新的气象等。

四、大白

大白,指身着白色隔离防护服、投身抗疫前线的医务人员及志愿者。他们是守护人民健康的“第一道防线”,是抗疫英雄和功臣。他们为这个时代留下了不可磨灭的印记。

五、烟火气

“烟火气”来源于古汉语,本义指烧煮食物的气味,现指生机盎然、充满活力的生活气息。

六、天花板

天花板,本指室内的天棚,有的上面有雕刻或彩绘。英语中以“天花板”比喻“最高限度、上限”,这个用法的含义进一步引申,指无法超越的“最高点、顶峰”。容颜俊美称“颜值天花板”,社交能力超强称“社交天花板”,带货能力突出称“带货天花板”,足球队、篮球队前锋球技出众称“前锋天花板”……

七、拿捏

拿捏,指把握、掌握,如“拿捏分寸”“拿捏时机”。现今流行的“拿捏”的搭配对象几乎无所不包。可以“拿捏”人,表示完全掌握某人;可以“拿捏”事,表示将某事彻底搞定;可以“拿捏”过程,表示整个活动设计精准;可以“拿捏”结果,表示对最终预期控制自如。

八、雪糕刺客

“刺客”原指用武器进行暗杀的人,通常行踪隐秘,在目标毫无防备时给予致命一击。天价雪糕包装普通,混迹于低价雪糕中,消费者结账时才发现遭到暗算,仿佛遭遇“刺客”。“雪糕刺客”伤害了普通消费者,危害了正常商业秩序。

九、精神内耗

内耗,本指机器等空耗的能量,引申为无谓消耗的精力、物力。2022 年 7 月,有博主上传视频《回村三天,二舅治好了我的精

精神内耗》，一时火遍全网。精神内耗则是精神上、心理上无用的消耗，若长期存在则有害身心健康。

十、沉浸式

沉浸，即浸入水中，引申为人处于某种气氛或思想活动中。“沉浸式”指在活动中全情投入，过滤无关知觉，达成融合体验，获得充分的心理愉悦。比如“沉浸式阅读”指以进入读物营造的情境、深层次掌握读物内容为指引的一种体验和认知相融合的阅读方法。

参考立意：①踔厉奋发担使命，勇毅前行创新篇；②接力2022，拒绝精神内耗；③抬高自己的“天花板”，开辟属于自己的“新赛道”；④人间烟火气，是生命的馈赠；等等。

佳作展示

“沉浸式”做事，挑战“天花板”

《咬文嚼字》编辑部公布了“2022年十大流行语”，分别为：踔厉奋发、勇毅前行；中国式现代化；新赛道；大白；烟火气；天花板；拿捏；雪糕刺客；精神内耗；沉浸式。这些流行语与置身于这个时代的每一个人息息相关，给我们的2022留下了深深的烙印。众多流行语中，我对“沉浸式”和“天花板”体会最深刻。

“沉浸式”指在活动中全情投入，过滤无关知觉，达成融合体验，获得充分的心理愉悦。在这个纷繁复杂的社会里，我们只有坚守自我，心无旁骛，拒绝诱惑，才能不忘初心，做好自己的事情，成为最好的自己。

古今中外哪一个有所建树的人不是“沉

浸”于自己的事业而收获成功的？孔子听到《韶》乐，三月不知肉味；牛顿因突然获得试验灵感而忘记了正在宴请的朋友；陈景润痴迷于读书误撞电线杆而说“对不起”……他们因为执着，所以专一，因为沉浸，所以沉醉，所以有所成就。

追逐鹿的猎人是看不见山的。接力2022，在未来的征程上，我们要继续努力，锚定自己的人生目标，紧盯自己一直执着追逐的“鹿”，相信一定会有有的放矢，弹无虚发。

“天花板”本指室内的天棚，有的上面有雕刻或彩绘。英语以“天花板”比喻“最高限度、上限”，这个用法的含义进一步引申，指无法超越的“最高点、顶峰”。

在不平凡的2022年，中国人的梦想接连实现。北京冬奥会、冬残奥会成功举办，冰雪健儿驰骋赛场，取得了骄人成绩。神舟十三号、十四号、十五号接力腾飞，中国空间站全面建成。第三艘航母“福建号”下水，首架C919大飞机正式交付，白鹤滩水电站全面投产……这一切，正是因为中国人勇于挑战自己的“天花板”才梦想成真的！

接力2022，在竞争激烈、飞速发展的时代，我们要克服一个个迎面而来的困难，挑战“天花板”，实现人生的突破，为祖国的繁荣昌盛贡献力量。

“青年兴则国家兴，青年强则国家强”。作为新时代的青年，我们要乘时代新风，“沉浸式”做事，勇于挑战“天花板”，不负韶华，振兴中华。朋友们，让我们一起挺膺奋进，接力2022，创造更加美好的2023！

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

