

## 2023年邵阳市高二联考参考答案与评分标准

# 语 文

1. D。【解析】无中生有。“体现了‘红色经典’题材电视剧新的创作视角”于文无据。
2. A。【解析】“只要……就……”错误。从材料二最后一段来看，“红色经典”塑造英雄形象要想“增强新时代人们的归属感和认同感”，必须满足“基于历史真实，追求艺术真实”“对其‘烟火气’的刻画要有‘度’”“回到社会生活的常识、常情、常德”等条件，选项表述过于绝对。
3. B。【解析】材料二主要阐述了新时代“红色经典”的创作要坚持以人民为中心的创作导向，尊重历史真实，追求艺术真实，发挥文艺引导社会风向的作用。B项“将西方芭蕾舞的技巧与中国民族舞的表现手法相结合”主要说的是“红色经典”创作中艺术形式的追求，不能支持材料二的观点。
4. (4分) ①态度认真，电视表现手法丰富。巧用文学作品《药》中的经典片段，塑造鲁迅先生的形象，同时反映时代社会生活，使得影视作品更加厚重；  
②言近旨远、语意双关。陈独秀在家门口送别醉酒的胡适时，为其投砖铺路，并嘱其“道路泥泞、小心脚下”，语言有余味；  
③制作精良，重视细节。如人物服装上的铜质纽扣、远处一闪而过的电灯开关、鲁迅家中的两棵枣树，以小见大，殊为可贵；  
④运用写意与象征的手法（重视“大真实”与“小写意”相结合）。在该剧中，既有真实的人物、事件、场景，也有骆驼、蚂蚁、笼中鸟等“小写意”。（每点2分，答对两点给4分）
5. (6分) ①讲好红色故事，要有认真的态度，丰富的表现手法，重视细节，重视写意与象征手法的运用；②讲好红色故事，要坚持以人民为中心的价值导向；③讲好红色故事，既要尊重历史真实，也要立足现实条件；④讲好红色故事，要发挥文艺引导社会风向的作用；⑤讲好红色故事，要把握英雄人物的超越性和特殊性，且刻画要有“度”。（每点2分，答对三点给6分。其他答案，言之有理，酌情给分）
6. B。【解析】文中说，“这片山上有许多柿子树，每年结了果子几乎无人采摘，就任由其自然生长、掉落。”并没有说到处是柿子树。
7. C。【解析】选项中的“戒备心理”无中生有，其目的在于表达“鸟儿也通人意”。
8. (4分) ①富有形象性。“喜鹊在枝头”富有画面感，明快热闹，给人无限遐想。②概括文章主要内容。文章主要表现喜鹊在枝头的活动细节，展示了喜鹊的活力与聪明。③富有情感，暗示主题。喜鹊给单调的出差生活带来了自信，同时也暗示了人与自然和谐相处的主题。（每写一点记2分，任选两点计满分，其他答案，言之有理，酌情给分）
9. (6分) 示例一：可从宏观角度[形式：语言、艺术手法（细节描写等）；内容：形象（意象）、情感、主题等；情趣、理趣、知趣/智趣、志趣、旨趣等]作答。如：  
①这段文字富有趣味。（1分）②语言灵动活泼，富有趣味。采用拟人的手法，赋予喜鹊人格特征，如“不慌不忙”表现其“从容”，“有些忘我”表现其“专注”，“酣畅”表现其“满足”等。③细节描写富有趣味。通过对喜鹊一系列的神态和动作描写，写出了喜

鹊吃柿子的忘我和聪明。④富有情趣。作者细腻描绘喜鹊吃柿子，让作者忘记了路途中的单调和低落的情绪，体现出了生活的情趣。（除第一点总述观点给1分外，每写出一点给2分，直至满分为止。开放题型，其他答案，言之有理，酌情给分）

示例二：可从微观角度，就某一方面作答。（如语言的趣味、形象的趣味、细节描写的趣味等）如：

语言：①语言清新灵动，饶有趣味。（1分）②主要运用拟人的手法，写出了喜鹊吃柿子专注、从容、忘我，充满活力。③善于使用动词，通过选用“观察”“挑”“啄”“吸食”“跳”等，写出了喜鹊的轻盈、优美。④使用散句、短句，条理分明，形式变化灵活，活泼明快。（除第一点总述观点给1分外，每写出一点给2分，直至满分为止。开放题型，其他答案，言之有理，酌情给分）

10. CFH

11. B.【解析】“金城千里”的“城”是城池的意思。

12. D.【解析】原文的意思是要想天下安定，要多多建立诸侯国，以削弱诸侯国的力量，使他们没有了反叛的能力，从而失去邪心。

13. (8分)(1)如今齐国也是您的水呀。如果您长久拥有齐国的庇护，为什么还要薛邑呢？（判断句式；阴，荫蔽，庇护；奚……为，为什么还要……呢？各1分。句子大意1分）

(2)这样就使全国的形势，如同身体使唤手臂，手臂使唤手指似的，没有不听从指挥的。

（之：助词，取消句子的独立性，可不译；使，使唤；制从，听从指挥；各1分。句子大意1分）

14. (3分)材料一中的客运用比喻说理，“海大鱼”，以海喻齐国，以大鱼喻靖郭君，生动形象地说明了靖郭君与齐国的关系；材料二中贾谊通过列举事例，说明了“大抵强者先反”的观点。（答对一点给2分，答全给3分）

15. D【解析】本词没有运用双关。

16. (6分)①词人借“落花”联想到自己“韶华暮”，抒发了年华易逝，暮年将至，花期无多的“幽怀”；②词人借“花期几许”，抒发了时光飞逝，而功业未成的“幽怀”。③尾句借“酒”“西窗雨”的意象，抒发了对亡妻的思念以及内心孤独寂寞的“幽怀”。（每点2分，其他答案，言之有理，酌情给分）

17. (6分)(1)舞榭歌台 风流总被雨打风吹去

(2)舞幽壑之潜蛟 老鱼跳波瘦蛟舞

(3)大漠穷秋塞草腓，孤城落日斗兵稀。/大漠孤烟直，长河落日圆。/瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

18. (4分) A. 两者相同的特点是接地气 B. 都是来自各行各业的普通人  
(每空2分，其他答案，言之有理，酌情给分)

19. (6分)第③处不当，把“创造”改为“展示/表现/呈现”；

第④处不当，把“独具匠心”改为“独具特色”；

第⑤处不当，把“中场比赛休息”改为“比赛中场休息”。（每处指出序号1分，修改正确1分）

20. (3分) 夸父逐日、盘古开天、精卫填海、愚公移山、大禹治水等。(每答对1个计1分)
21. (3分) 【A】处引号表示强调突出;【B】处引号表示特定称谓;【C】处引号表示直接引用。(每处1分)
22. (4分) ①处的“如”，表示比喻，把月亮比喻成“银盘”和“明镜”，突出了中秋之月的形状特点和光亮程度。②处的“如”，表示举例，例举了具体的赏月胜地。(每处2分)
23. (60分) 【立意解析】

这是一篇材料作文。材料以见义勇为者彭清林跳水救人的事迹为基础，目的在于引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，能思辨地发表自己的观点。

**参考立意：**

1. 善举就应该得到奖赏；
2. 奖赏能更好的弘扬见义勇为精神；
3. 政府的奖赏就是政府对社会主义核心价值观弘扬的表现；
4. 全社会对待奖励的态度是社会见义勇为精神的晴雨表。

**作文等级评分标准：**

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意中心突出内容充实思想健康感情真挚	符合题意中心明确内容较充实思想健康感情真实	基本符合题意中心基本明确内容单薄思想基本健康感情基本真实	偏离题意中心不明确内容不当思想不健康感情虚假
	表达 20分	符合文体要求结构严谨语言流畅字迹工整	符合文体要求结构完整语言通顺字迹清楚	基本符合文体要求结构基本完整语言基本通顺字迹基本清楚	不符合文体要求结构混乱语言不通顺，语病多字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻丰富有文采有创意	较深刻较丰富较有文采较有创意	略显深刻略显丰富略有文采略有创意	个别语句有深意个别内容较好个别语句较精彩个别地方有新意

**说明：**

(一) 基础等级评分，“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作，在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。

(二) 发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻：①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性
2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

(三) 缺标题扣 2 分；不足字数，每少 50 个字扣 1 分；每 1 个错别字扣 1 分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

(四) 套作或文体不明确的，适当扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。

### 参考译文：

**材料一：**靖郭君田婴准备在封地薛邑筑城墙，门客多来劝阻。靖郭君叫通报的官员不要给谏阻的门客通报。有一个齐国门客要求接见，说：我只要说三个字就行了，多说一个字就请把我烹死。靖郭君就召见了。门客急步前来禀告说：海大鱼。说完转身就走。靖郭君说：你不要走，留下把话说完吧。门客说：我不敢拿死来开玩笑。靖郭君说：别这么说，您继续说下去。门客说：您没听说过海大鱼吗？用鱼网捕不到它，用鱼钩牵不上它；可是，当干得连一滴水都没有时，小小的蚂蚁、螻蛄也能制服它。如今齐国也是您的水呀。如果您永远有齐国庇护，要薛邑又有什么用处呢？如失掉了齐国，即使把薛邑的城墙筑得天一样高，又有什么用处呢？靖郭君说：好。于是放弃了修筑薛邑城墙的打算。

**材料二：**我私下里考察从前的事件，大体上是势力强大的先反：淮阴侯韩信统治着楚，势力最强，就最先反叛；韩王信依靠了匈奴的力量，就又反叛了；贯高借助了赵国的条件，就又反叛了；陈部队精锐，也反叛了；彭越凭借梁国，也反叛了；黥布凭借淮南，也反叛了；卢绾势力最弱，最后反叛。长沙王吴芮才有二万五千封户，功劳很少，却保全了下来，权势最小而对汉朝最忠顺；这不只是由于性情和别人不同，也是由于形势使他这样。倘若从前让樊哙、郦商、周勃、灌婴占据几十个城为王，那现在他们由于作恶而亡国，也是可能的。假使让韩信、彭越之流，只居于彻侯的地位，即便今天也还能保全，也是可能的。

既然如此，那么天下大计就可以知道了。要想使天下诸侯王都忠心归附汉朝，那不如让他们都像长沙王一样；要想让臣下不至于像韩信那样被杀掉，那不如让他们像樊哙、郦商那样；要想使天下安定，不如多多建立诸侯国而使他们的势力减小。力量弱小就容易用道义来指使他们，国土小就不会有反叛的邪念。这样就使全国的形势，如同身体使唤手臂，手臂使唤手指似的，没有不听从指挥的。诸侯王不敢有反叛的想法，如同辐条聚向车轮一样，都归顺天子，即使是老百姓，也会知道他们都很安稳。这样，天下就都知道陛下的英明。