

## 语文参考答案

### 一、现代文阅读(36分)

#### (一)论述类文本阅读(本题共3小题,9分)

1. B(曲解原文,仿象的发展不止表现为“超现实参与”,还“注重主客体之间的互动与体验”。)

2. C(A项曲解文意,文章第四段重在论述数字沉浸式艺术存在的问题,而非“未来的发展前景”;B项移花接木,此例不是为了论证“沉浸式艺术在实践中有具体体现”,而是论证沉浸式艺术是在不断的实践探索中“作为理想创作目标”的普遍存在;D项曲解文意,网红拍照打卡的现象并非意在“体现沉浸式艺术有吸引受众、收获效益方面的作用”,而是说明沉浸式艺术也存在利用“单向度”输出从而获得短期效益的问题。)

3. A(混淆时态,原文为“已经”,而非“将”。)

#### (二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

4. C(A项,“青藏高原的植物在科、在属的等级约占1/3”不能证明青藏高原植物数量很大;B项,原因概括不完全,科学家把拟南芥当作小白鼠除了以上原因,还有它的繁殖能力强、适应性强等原因;D项,强加因果,“此温度微生物活动少,种子不易腐烂”是种子库选址在挪威的原因之一。)

5. C(A项,“生物多样性”并不代表生物的集中性,不可以成为提高工作效率的佐证,且“短时间内”于文无据;B项,根据原文,不能推论出“它的实验效果会更佳”;D项,低温状态不是保持活性的唯一原因,还因为每年都定期更换种子。)

6. ①研究植物基因,可以帮助科学研究和科学发现;②研究植物基因,可以帮助科学家了解和改造植物;③保存植物种子,可以保存植物可能存在的其他价值,如发现有抗癌作用的植物,恢复植物种类的多样性等;④保存农作物的种子,可以在必要的时候缓解粮食危机,应对因战争、气候变化而导致的植物灭绝危机。

(每点2分,答对三点即可。)

#### (三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

7. B(曲解文意,用灰鼠与草木作比,是为突显天真之气与内敛的生命力。)

8. 有必要。①刀是凌厉的,是在灯火光亮中的防身杀敌相争之物,“还刀”意味着收起刀,放下刀,与文中“我”想过不争不抢、平淡如水的日子相照应。②“路,还远着呢”说明人想要从

白天到黑夜、从喧闹到宁静、从急躁到平缓还需要更多更长的修行,是对正文内容的补充。③结尾“不点灯”再次点题,回扣文章,凸显主题:不点灯,可以让心灯更明亮。(回答“不必要”,能言之成理,亦可酌情赋分。)

9. ①多用白描,少加润饰,自然简朴。如“天地安静”“屋顶低矮”,“我坐在暮色里”“喜欢看夜晚的黑”。②独立段多,长短间杂,突出强调。如文章前四段,一三段、二四段短长交替,二四段简笔勾勒景色,一三段概述自己看夜、感夜,醒目突出,令人印象深刻。③短句为主,句式灵活,含蓄深沉。如“万物,都是灯,自己的灯”暗含全文主题,在语气顿挫中引人沉思;又如“几十年了”独词成句,让人想见作者在祖母去世的几十年间绵长的思念。④善用修辞,手法多样,生动传神。如“柔和的光亮盘桓在院子上空”“里面长出屋角和蝉鸣”。

(每点2分,答对三点即可;其他答案,言之有理,亦可酌情赋分。)

## 二、古代诗文阅读(34分)

### (一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

10. B(据文意应如此断句。)

11. A(A项前一个“危”意思是“不安”,第二个则是“危险”的意思。B项两个“潦”都是“积水”的意思;C项前一个“须”是“等待”的意思,第二个是“需要”的意思;D项第一个“败”是“毁坏”的意思,第二个则是“失败”的意思。)

12. B(原文“故人臣执柄擅禁……”是作者韩非子的观点,不是管仲的观点;“为己者必利”意思是“为自己卖力的人一定给他好处”。)

13. (1)所以近侍像社鼠一样,掌权的大臣像猛狗一样,那么治国的方法就无法施行了。(考查点:左右、用事、为。)

(2)前有年老的君主,他不越规办事,后有接位的太子,他也不去依附,持重稳妥啊!(考查点:逾、属、矜。)

### (二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

14. D(“由实入虚,由景到情”表述错误。前六句写送别的时间、环境和心境,属于实写,后六句写送别的行为和对友人的赞美与期待,是虚实结合;前后两部分都是既有景,又有情,并非由景到情。)

15. ①用典。借黄霸、汲黯的事典,表达对友人的期待和信心。②寓情于景。“青春盛”“白苹生”借自然景物的欣欣向荣渲染烘托离别之际的复杂情感。(或以乐景衬哀情。以欣欣向荣的“乐景”衬托离别的哀情。)

③直抒胸臆。“自惆怅”直接表达离别时内心的惆怅与不舍。(每点2分;答“虚实相生”“视听结合”之类,只要言之成理,亦可酌情赋分。)

### (三) 名篇名句默写(6分)

16. (1) 抟扶摇而上者九万里 去以六月息者也  
(2) 地崩山摧壮士死 然后天梯石栈相钩连  
(3) 野芳发而幽香 潮平两岸阔

### 三、语言文字运用(20分)

#### (一) 语言文字运用 I (本题共 2 小题, 7 分)

17. ①欣欣向荣 ②美轮美奂 ③自力更生(有其他符合语境的答案,亦可酌情赋分。)

18. “它”,专指人以外的事物,如果把人民币称为“它”,只能体现人民币的物质属性;“她”,特指女性第三人称,用“她”,除了体现代词的作用外,还运用拟人的手法,赋予人民币以人的情感。作为中国历史的见证,人民币与国家、人民的命运息息相关,用“她”能更好的体现作者对人民币的认同、尊重和热爱,以及人民币带给人们的美感。

#### (二) 语言文字运用 II (本题共 3 小题, 13 分)

19. ①下一代就有可能患罕见病 ②因为患儿的骨头就像“瓷器”一样脆弱 ③如果不及及时治疗

20. ①“月亮的孩子”是指全身皮肤、身体毛发等呈现白色的白化病患者。②得名原因:由于患者体内缺少黑色素,眼睛怕见强光,在白天极易被太阳晒伤,只有在有月亮的夜晚,才会感到自由,所以得名“月亮的孩子”。(意思对即可)

21. 现有治疗仅是保守方案,旨在增加患者的骨密度、让骨头变“硬”,进而降低骨折率、改善骨畸形、提高生活质量。(此句有两处语病:“旨在”与“以……为目的”重复杂糅;“提高生活质量、改善骨畸形、降低骨折率”语序不当。)

### 四、写作(60分)

22. 参考 2022 年高考作文评分标准。

[文言文参考译文]

宋国卖酒的人中有个叫庄氏的,他的酒一直很美味。有人派仆人前去买庄氏的酒,庄家的狗乱咬,仆人不肯去,就买了别家的酒。有人问道:“为什么不买庄氏的酒?”仆人回答说:“今天庄氏的酒酸。”所以说,不杀掉庄氏的狗,酒就会变酸。桓公问管仲说:“治理国家担忧什么?”管仲回答说:“最担忧社鼠。社坛,立了木头,涂上泥巴,老鼠趁势藏身在里面。用烟熏它,木头就会烧毁;用水灌它,涂上的泥巴就会毁坏。这就是人们苦于社鼠的原因。现在君主的近侍,在朝廷外就卖弄权势,从民众那里榨取利益;在朝廷内就紧密勾结,欺瞒隐罪来蒙骗君主。不诛杀他们,就会扰乱国法;诛杀他们,君主就会不安,这也就是社鼠了。”所以臣子掌握权势,操纵法令,为他卖力的人必有好处,不为他卖力的人一定会加以陷害。这也是猛狗。所

以近侍像社鼠一样,掌权的大臣像猛狗一样,那么治国的方法就无法施行了。

尧想把天下传给舜。鲧劝谏道:“不吉利啊!谁会把天下传给平民呢?”尧不听,起兵在羽山郊外诛杀了鲧。共工又劝谏道:“谁会把天下传给平民呢?”尧不听,又起兵在幽州都城杀了共工。于是天下没有人敢说不要把天下传给舜。孔子听到后说:“尧知道舜的贤明,并不是困难的事。至于杀掉那些劝阻一定传位给舜的人,确实是困难的。”所以说:“不因为进谏的人提出疑问而败坏自己明察的事情才是困难的啊。”

楚王紧急召见太子。楚国法令规定,车子不准走到茆门(楚国宫门之一)。一天下着雨,院子里有积水,太子就把车子赶到了茆门。执法官说:“车子不能到达茆门。到达茆门是不合法的。”太子说:“国王召唤得很急,我不能等到没有积水。”于是就赶马向前。执法官举起兵器击打太子的马,毁坏太子的车。太子进去,对楚王哭诉道:“院子里积水很多,我赶车到了茆门。执法官说不合法,举起兵器击我的马,毁我的车。父王一定要杀了他。”楚王说:“前有年老的君主,他不越规办事,后有接位的太子,他也不去依附,持重稳妥啊!这真是我守法的臣子。”于是就给执法官加了两级爵位,开了后门让太子出去,让他不要再经过茆门。

[诗歌参考译文]

你从古郢都出发,脸上流露出对故土楚地的无限情思。我送你渡过淇水,不由得生发出不舍之情。我们离别之时,正赶上草木茂盛葱茏的春末时节,池塘里白苹草也悄悄钻出了水面。天色微明,举头四望,千里楚地辽阔高远,江边大树郁郁苍苍。我举起酒却难以压抑心中的惆怅,乐姬婉转的歌声也变得索然无味。希望你像当年黄霸治理颍川、汲黯治理淮阳一样,在宣城留下优美诗文和赫赫政声。我站在路旁目送你远去,心中依然在仰慕你超人的才华;相信此去,你一定会在沿途留下美好的德行和声誉。