

昆明市第一中学 2023 届高中新课标高三第八次考前适应性训练 语文试卷

命题人：杨 珺 谢晶晶 张琪璿 卢彦伶 周晓娟

审题人：昆一中语文命题小组

本试题卷分阅读题和表达题两部分，共 8 页。考生作答时，将答案答在答题卡上(答题注意事项见答题卡)，在本试卷上答题无效，试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。

注意事项：

1. 答题前，考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、准考证号、考场号、座位号在答题卡上填写清楚，并请认真填涂准考证号。

2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦擦干净后，再选涂其他答案标号。答在试卷上的答案无效。

一、现代文阅读(35 分)

(一)信息类文本阅读(本题共 5 小题，17 分)

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

一切艺术的本质，都在于使观众感到振奋和喜悦。文学是艺术的一种，本质也是这样，它同个人和国家的存亡没有什么联系，完全脱离实际利益，也不一定能穷究什么哲理。所以，从它的功用上来看，在增进知识方面，不及历史书册；在劝戒人群上，不如格言；在使人发财致富方面，不及工商业；在获取功名上，不如毕业文凭。不过，世界上自从有了文学，人们便接近完满了。英国诗人道登曾经说过：“世界上杰出的文学艺术作品，在我们观看、诵读以后，对于人世似乎没有什么裨益，这种情况是常常有的。但是，我们却喜欢观赏和阅读，就好像在大海中游泳，面前是茫茫一片，我们在波涛间浮游。当我们游泳完了，就会感到身心有了变化。而那大海本身，实际上只是波涌涛飞，没有什么思想感情，也始终没有给予我们什么教训和格言。但是游泳者的元气和体力，却因此而突然增强了。”所以，文学对于人生，它的功用决不在衣食、房屋，以及宗教、道德等之下。人生活于天地间，必定有时自觉勤奋劳动，有时也会精神颓唐而迷惘；有时必须努力谋生计，有时也会忘记谋生的事情而去寻欢作乐；有时活动在现实世界，有时神驰于理想的境界。如果只是偏在一个方面努力，这就是不完满了。严寒的冬天永远存在，春天的生气就不会降临；虽然躯壳活着，灵魂却死了。这种人虽然活着，但是人生的意义丧失了。文学这种没有用的游泳，道理就在这种地方吧。约翰·密勒说：“近代文明，没有不以科学为手段，以功利为目的。”世界潮流是这样，因此文学的作用更加突出了。为什么会这样呢？这是因为文学具有培育人们理想的任务和作用。

(摘编自鲁迅《摩罗诗力说》)

语文·第 1 页(共 8 页)

材料二：

鲁迅在1907年写作的《摩罗诗力说》，在鲁迅留日时期的写作中占有特殊位置。在这篇文章中，他开始强调以文学为药来救治国民精神。因此，在文学史上，我们认为这篇文章中的重要概念“摩罗诗力”，既是其诗学原点，同时也是其精神原点。在范式转型的意义上，《摩罗诗力说》之于鲁迅，一如《论小说与群治之关系》之于梁启超，都是他们从政治和思想学术转向文学的尝试。

鲁迅之所以选择诗这一体裁作为突破口，更多因为诗位于中国古典文学的核心，而“摩罗诗力”学说最能颠覆“温柔敦厚，哀而不伤”的古典诗教传统。在《摩罗诗力说》中，鲁迅说：“盖诗人者，撰^①人心者也。”而《毛诗正义》则说：“作者承君政之善恶，述己志而作诗，所以持人之行，使不失坠。”两相对比，就可以见出鲁迅的用意。古典诗教是要平衡人的心志，“中国之治，理想在不撰”，而鲁迅式现代诗教却是要激发人的心志，“令有情皆举其首，如睹晓日，益为之美伟强力高尚发扬，而污浊之平和，以之将破。平和之破，人道蒸也”。故而鲁迅别求心声于异邦，试图以摩罗诗派来改造中国诗歌，建构一种异质性的现代诗教。这个过程中，因为鲁迅必须同时应对启蒙运动与浪漫主义之间的思想和话语张力，故而立论最终呈现出一种寓启蒙于浪漫、以浪漫济启蒙的思想特点。

日本学者北冈正子在《鲁迅：救亡之梦的去向》中，也强调了以拜伦为代表的西方“积极反抗现实”的诗人对鲁迅一生的本质性影响。当然，借助“摩罗诗力”，鲁迅更多想要挖掘的是浪漫主义诗歌中的反抗精神。可以说，“摩罗诗力”这一学说构成了鲁迅精神与文学的一个原点，他终其一生都保持着这种思想和话语张力。

【注】①撰：扰乱，干扰。

(摘编自王冬冬《作为诗人的鲁迅：诗与思想的艺术》)

1. 下列对材料内容的理解和分析，不正确的一项是(3分)
 - A. 文学的本质在于使读者感受到振奋和喜悦，它完全脱离实际利益，也未必能深究哲理。
 - B. 有人认为近代文明往往以科学为手段、以功利为目的，因此文学的作用更加突出了。
 - C. 《摩罗诗力说》在鲁迅留日时期的写作中占有特殊地位，可以说是鲁迅诗学和精神的原点。
 - D. 中国古典诗教传统是“温柔敦厚，哀而不伤”，鲁迅式现代诗教则是重在激发人的心志。
2. 根据材料一和材料二，下列说法不正确的一项是(3分)
 - A. 材料一作者在阐述观点时，既用到了引用论证，也用到了对比论证、比喻论证，方式多样。
 - B. 材料二作者引用《毛诗正义》的句子，有力地证明了鲁迅“现代诗教激发人的心志”的观点。
 - C. 材料二引用北冈正子的文章，表明了西方文学中反抗精神对鲁迅的影响，拓宽了文章视野。
 - D. 材料二尾段对首段提出的“‘摩罗诗力’是鲁迅诗学和精神的原点”进行了呼应，逻辑严密。
3. 以下关于文学的名言，最切合材料一观点的一项是(3分)
 - A. 福楼拜说：“文学就像炉中的火一样，我们从人家借得火来，把自己点燃，而后传给别人，以致为大家所共同。”
 - B. 托尔斯泰说：“文学应该预见未来，用自己最美的鼓舞人心的成果跑在最前面，就像它在护着生活向前迈进似的。”
 - C. 小仲马说：“任何文学，只要不是把完善道德、锻造理想和弘扬真善作为目的，都是病态的、不健康的文学。”
 - D. 杜勃罗留波夫说：“文学其实一向是教育的伙伴，文学的开展和受教育程度的要求的发展，一向是并行不悖的。”

语文·第2页(共8页)



4. 你是如何理解材料一中英国诗人道登那段话的? 请结合个人经验, 谈谈你的体会。(4分)

5. 请简要说明材料二的论证思路。(4分)

(二) 文学类文本阅读(本题共4小题, 18分)

阅读下面的文字, 完成6~9题。

万年青

冯骥才

老蔡家在西门外盖了一间砖瓦屋, 不住人, 开一个小杂货铺。这一带没商家, 如今有了这个吃的穿的用的一应俱全的小杂货铺, 方便多了, 而且渐渐成了人们的依赖, 有人便给起个好听的名字, 叫万年青。

老蔡家有个规矩, 从早上日出, 到下晌日落, 一年到头, 刨去过年, 无论哪时候, 店门都是开着的, 决不叫乡亲们吃闭门羹。这规矩是老蔡家自己立的, 也是立给自己的; 自己说了就得做到; 而且不是一天一月一年做到, 还得十年二十年三十年做到。现在万年青的店主是蔡得胜, 他是个死性人, 祖上立的规矩, 他守得更严更死。

这规矩, 既是万年青的店规, 也是老蔡家的家规。虽然老蔡家没出过状元, 没人开疆拓土, 更没有当朝一品, 可是就凭这天下独有的店规家规, 一样叫人敬佩, 脸上有光。

一天, 老蔡遇到挠头的事。他的堂兄在唐山挖煤砸断了腿, 他必得去一趟看看, 可是铺子就没人照看了。这怎么办? 正这时候, 一个发小来看他, 听说眼前的难事, 便说他一个远亲在北洋大学堂念书, 名叫金子美, 现在放暑假, 不如请来帮忙。他人挺规矩, 在天津这里别人全不认识, 关系单纯。

老蔡把金子美约来一见, 这人二十多岁, 白净脸儿, 戴副圆眼镜, 目光实诚, 看上去叫人放心。说好五天, 日出开门, 日落关门, 诚心待客, 收钱记账。老蔡家的店铺虽小, 规矩挺多, 连掸尘土的鸡毛掸子用完了放在哪儿都有一定的规矩。金子美脑袋像是玻璃的, 放进什么都清清楚楚。老蔡交代完, 又叮嘱一句: “记着一定守在铺子里, 千万别离身。”

这大学生笑道: “离开这儿, 我能去哪儿?”

老蔡咧嘴一笑, 把万年青放在他手里了。

金子美虽然没当过伙计, 但人聪明, 干什么都行。一天生, 两天熟, 万年青这点事就全明白了。每天买东西不过几十人, 多半是周边的住家。这些街坊买东西离不开日常吃的用的。特别是中晌下晌做饭时, 盐没了, 少块姜, 缺点灯油, 便来买, 缺什么买什么。

金子美每天刚天亮就从学堂赶到万年青, 卸下门板, 把各类货品里里外外归置好, 掸尘净扫, 一切遵从老蔡的交代。迎客送客, 卖货收钱, 从容有序, 没出半点偏差。下晌天黑, 收摊关门, 清点货物, 上好门板, 回学堂睡觉。一连三天, 一切相安无事。

转天一早刚到了万年青, 一位学友找来说, 租界来了个洋人, 喜欢摄影, 来拍他们学堂。洋人说他不能只拍场景, 还要有人。这时放暑假了, 学堂里没几个人, 就来拉他。金子美说这铺子白天不能关门, 学友笑了, 说: “谁这么死性子, 你关门了, 人家不会到别的地方去买?” 他见金子美还在犹豫, 便说: “你关了一会儿门怕什么, 他也不会知道。” 金子美觉得也有道理, 就关上门, 跑到学堂。

金子美头一次见到照相匣子, 并陪着洋人去学堂的大门口、图书馆、体育场一通拍照, 还充当各

语文·第3页(共8页)

种角色。大家干得高兴，玩得尽兴，直到日头偏西，赶回城西时，天暗下来。走回万年青，他心里有点愧疚，辜负了人家老蔡。在点货结账时，一个铜钱的收入也没有，这不亏了人家老蔡了吗？他便按照前三天每日售货的钱数，从铺子里取出价钱相当的货品，充当当日的售出；再从自己腰包里拿出相当货价的钱，放在钱匣子里。这样一来，便觉得心安了。

再过一天，老蔡回来了，金子美向他交代了一连五日小店铺的种种状况，报了太平，然后拿出账目和钱匣子，钱货两清。老蔡咧开满是胡茬的嘴巴子笑了，给子美付了几天的工酬。

这事便结了。可是还没结。

一天，金子美接到老蔡找人送来的信儿，约他后晌去万年青。子美去了，老蔡弄几个菜半斤酒摆在桌上，没别的事，只为对子美先前帮忙，以酒相谢。老蔡没酒量，子美不会喝，很快都上了头。老蔡说：“像你这种实诚人，打灯都没法找。我虽然帮不了你嘛忙，我这个铺子就是你的，你想吃什么用什么——就来拿！随你拿！”

子美心里一激动，便把他照看铺子时，由于学堂有事关了门，事后怕亏了老蔡而掏钱补款的事说了出来。他认为老蔡会更觉得他好。谁想到老蔡听了，脸上的笑意登时没了，酒意也没了，直眉瞪眼看着他。好像他把老蔡的铺子一把火烧了。

“你关了多长时间？”老蔡问，神气挺凶。

“从早上。我回来的时候……快天黑了。”

“整整一天？一直上着门板？”

“上了呀，我哪敢关门就走。”

静了一会儿。忽然老蔡朝他大叫起来：“你算把我毁了！我跟你说好盯死这铺子绝对不能离人、绝对不能关门！我祖上三代，一百年没叫人吃过闭门羹！这门叫你关上了，还瞒着我，我说这些天老街坊见了你神气不对。你坑了我，还坑了我祖宗！你——给我走！”

子美不明白发生了什么。他惊讶莫解，但老蔡的愤怒与绝望，使他也无法再开口。他慌忙退身，出来，走掉。

这事没人知道，自然也没人说，但奇怪的是，从此之后这一带人再也没人说老蔡家的那个“家规”了；万年青这块牌子变得平平常常了；原先老蔡身上那有点神奇的光也不见了。

铺子里的东西渐渐折腾出去了，小砖房空了，闲置一久，屋顶生满野草，像个野庙荒屋。那块“万年青”的店牌早不知啥时候没了。再过多半年，这小屋盘给了一个杨柳青人，开一个早点铺，炸油条、大碗豆浆，热气腾腾，香气四溢，就像江山社稷改朝换代又一番景象。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说开头交代蔡得胜将祖上立的规矩守得更严更死的细节，这为后文的矛盾冲突作了铺垫。
- B. 洋人摄影、学友相劝是影响小说情节起伏变化的重要因素，金子美受学友鼓动而关门离开。
- C. 金子美因拍照耽误营业后，自掏腰包、充当售出的举动，表现出他实诚之外，还活络善良。
- D. 小说以轻松温馨的笔调收尾，作者特写早点铺热气腾腾、香气四溢的烟火气息，以景结情。

语文·第4页(共8页)

7. 关于文中老蔡答谢金子美的相关部分，下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 钱货两清、店铺太平，老蔡付了工酬，咧着嘴笑，表明他对金子美这五天的照看很满意。
- B. 金子美本不打算透露实情，但因酒后冲动，便将“怕亏了老蔡而掏钱补款的事”讲了出来。
- C. 老蔡得知实情后，态度出现变化，作者运用神态描写、语言描写来表现他的愤怒和绝望。
- D. 金子美“惊讶莫解”的困惑，源于他不理解老蔡家的规矩，显现出两代人之间的观念矛盾。
8. 本文语言有哪些特色？请结合全文概括分析。(6分)
9. 本文属于冯骥才“俗世奇人”系列短篇小说，请围绕“奇”探究小说的主题意蕴。(6分)

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题，20分)

阅读下面的文言文，完成10~14题。

高柔字文惠，陈留圉人也。太祖以柔为县长，县中素闻其名，奸吏数人，皆自引去。柔教曰：“昔邴吉临政，吏尝有非，犹尚容之。况此诸吏，于吾未有失乎！其召复之。”咸还，皆自励，咸为佳吏。魏国初建，为尚书郎，转拜丞相理曹掾。鼓吹宋金在合肥亡逃。旧法，军征士亡，考竟其妻子。太祖患犹不息，更重其刑。金有母妻及二弟皆给官，主者奏尽杀之。柔启曰：“士卒亡军，诚在可疾，然窃闻其中时有悔者。愚谓乃宜贷其妻子，一可使贼中不信，二可使诱其还心。正如前科，固已绝其意望，柔恐自今在军之士，见一人亡逃，诛将及己，亦且相随而走，不可复得杀也。此重刑非所以止亡，乃所以益走耳。”太祖曰：“善。”即止不杀金母、弟，蒙活者甚众。文帝践阼，以柔为治书侍御史。民间数有诽谤妖言，帝疾之，有妖言辄杀，而赏告者。柔上疏曰：“今妖言者必戮，告之者辄赏。既使过误无反善之路，又将开凶狡之群相诬罔之渐，诚非所以息奸省讼、缉熙治道也。臣愚以为宜除妖谤赏告之法，以隆天父养物之仁。”帝不即从，而相诬告者滋甚。帝乃下诏：“敢以诽谤相告者，以所告者罪之。”于是遂绝。黄初四年，迁为廷尉。明帝即位封柔延寿亭侯时猎法甚峻宜阳典农刘龟窃于禁内射兔其功曹张京诣校事言之帝匿京名收龟付狱柔表请告者名，帝大怒曰：“刘龟当死，乃敢猎吾禁地。送龟廷尉，廷尉便当考掠，何复请告者主名，吾岂妄收龟邪？”柔曰：“廷尉，天下之平也，安得以至尊喜怒而毁法乎？”重复为奏，辞指深切。帝意寤，乃下京名。即还讯，各当其罪。景元四年，年九十薨，谥曰元侯。

(节选自《三国志·魏书》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)
- A. 明帝即位/封柔延寿亭侯时/猎法甚峻/宜阳典农刘龟窃于禁内射兔/其功曹张京诣校事/言之帝匿京名/收龟付狱/
- B. 明帝即位/封柔延寿亭侯/时猎法甚峻/宜阳典农刘龟窃于禁内射兔/其功曹张京诣校事/言之帝匿京名/收龟付狱/
- C. 明帝即位/封柔延寿亭侯时/猎法甚峻/宜阳典农刘龟窃于禁内射兔/其功曹张京诣校事言之/帝匿京名/收龟付狱/
- D. 明帝即位/封柔延寿亭侯/时猎法甚峻/宜阳典农刘龟窃于禁内射兔/其功曹张京诣校事言之/帝匿京名/收龟付狱/

语文·第5页(共8页)

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说, 不正确的一项是(3分)
- A. 绝的意思是断绝, 与《促织》中“而心目耳力俱穷, 绝无踪影”的“绝”字的含义不同。
 - B. 见的意思是看见, 与《孔雀东南飞》中“君既若见录, 不久望君来”的“见”字含义相同。
 - C. 践阼的意思是即位, 登基。古代庙寝堂前两阶, 主阶在东, 称阼阶。阼阶上为主位。
 - D. 廷尉为中央最高司法审判机构长官, 为九卿之一, 主管诏狱和修订律令的有关事宜。
12. 下列对原文有关内容的概述, 不正确的一项是(3分)
- A. 太祖时期, 高柔担任县长时不仅没有追究几个自行离开的好吏的过失, 反而将其召回, 给了他们改过自新的机会, “奸吏”自我勉励终成佳吏。
 - B. 按照旧律, 军队出征时士兵逃跑会连累妻儿受罚, 但宋金逃跑之后, 太祖用重刑止逃, 还祸及宋金母、弟, 军中士兵担心受牵连, 也跟着逃跑。
 - C. 为断绝民间的诋毁或迷惑人的言论, 文帝发布赏罚的法令, 但高柔主张废除该法令以彰显上天的仁德, 文帝起初并未听从, 以致诬告之人愈多。
 - D. 高柔担任廷尉之时秉公执法, 在刘龟入禁地狩猎一事上, 他不惧明帝盛怒, 追问告发刘龟之人的姓名, 奏章言辞深刻恳切, 终于让明帝醒悟。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(8分)
- (1) 此重刑非所以止亡, 乃所以益走耳。(4分)
 - (2) 民间数有诽谤妖言, 帝疾之。(4分)
14. 《逸周书·谥法》: “主义行德曰元。”指处事公正, 为人仁德, 请结合高柔的相关事件, 分析其谥号为“元”的依据。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题, 9分)

阅读下面两首宋诗, 完成15~16题。

书李世南所画秋景二首(其一)

苏轼

野水参差落涨痕, 疏林欹倒出霜根。
扁舟一棹归何处? 家在江南黄叶村。

题画

李唐^①

云里烟村雨里滩, 看之容易作之难。
早知不入时人眼, 多买燕脂画牡丹。

【注】^①李唐, 河阳三城(今河南孟州南)人, 徽宗时补入画院。此诗为诗人自己在所作画上的题诗。

15. 下列对这两首诗的理解和赏析, 不正确的一项是(3分)
- A. 两首诗是诗人为自己的画作所题的诗, 都形象生动地描绘了画中的景象, 让人有身临其境之感。
 - B. 苏诗前两句, 从近处的岸边景象落笔, 通过刻画野水、疏林, 描绘出一片萧疏的水乡深秋景象。
 - C. 苏诗三四句, 从展向远方的画笔疏淡处着眼, 于景物中融入人的情感, 较好地丰富了画的意趣。
 - D. 李诗首句, 七字就凸显画面景象: 上方是云雾缭绕的村庄, 下方是雨水滂沱的河滩, 层次分明。
16. 两首诗都为题画诗, 但在写作内容上各有侧重, 请结合诗歌加以分析。(6分)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《归园田居》(其一)中, “_____ , _____”直接阐明了作者厌恶官场生活, 一心想要回归自然的原因。
- (2)关于荆轲刺秦王, 历来颇多赞语, 古人也有对此非议的, 如宋朝的苏洵在《六国论》中就这样评论刺秦事件: “_____ , _____”。
- (3)在古诗中, 有很多诗句体现了诗人对宇宙的绵长久远与个人生命短暂的思考或慨叹, 如“_____ , _____”。

三、语言文字运用(本题共5小题, 20分)

(一) 语言文字运用 I(本题共3小题, 11分)

阅读下面的文字, 完成18~20题。

始皇帝吞并八荒后, 困扰他最大的问题, 就是如何才能使四海长治久安。《史记·秦始皇本纪》记载, 关于采取何种统治方式的问题, 群臣与李斯展开了激烈的争论。秦始皇最终①, 支持李斯在全国推行郡县制。

秦帝国具体怎样实施郡县制, 史上的记载仅是②, 让人③, 不明所以。王朝初建, 对于分封制与郡县制的权衡利用, 都是历朝统治者必须面对的关键抉择, 稍有差池, 便会招致如“七国之乱”这样全国性的兵祸。而秦王朝作为郡县制的“头号买家”, 却没有太多可资参考的“买家秀”, 不能不令后人感到遗憾。即便如“唐宋八大家”之一的柳宗元, 在名篇《封建论》中, 也只能写下“裂都会而为之郡邑, 废侯卫而为之守宰”这样寥寥数语, 简单交代了秦朝废除诸侯、委派郡县长官的情况。直到有“秦朝百科全书”之称的里耶秦简的发现, 为我们的研究提供了最珍贵的记录。里耶秦简是秦朝迁陵县的行政文书, 我们可以通过它做到④, 从最微观的视角, 看到“迁陵县政府”乃至秦帝国郡县制实施的种种细节。和现代地方政府管理制度相比, 里耶秦简具体展现了与之高度相似的郡县管理制度进行了详细记录, 可见郡县制对后世地方行政管理有影响深远。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(4分)
19. 文中画横线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 不得改变原意。(4分)
20. 文中多处用了引号, 下列四处引号中用法和其他三处不同的一项是(3分)
- A. 便会招致如“七国之乱”这样全国性的兵祸
- B. 而秦王朝作为郡县制的“头号买家”
- C. 即便如“唐宋八大家”之一的柳宗元
- D. 直到有“秦朝百科全书”之称的里耶秦简的发现

语文·第7页(共8页)

(二) 语言文字运用 II(本题共2小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成21~22题。

自然界中宏观事物的发展过程都有一个优先的方向, 遵循的规律便是热力学第二定律, 也称“熵增加原理”。它指的是在一个孤立系统里熵永不自动减少, 如果没有外力做功, 其无序的程度(即熵)会不断增多。比如我们买来的新电脑, 运行速度通常会很快, 但是如果长期不清理垃圾文件, 它就会变得越来越卡顿, 也就是熵在不断增多。①, 当我们每天需要接收、记忆各种信息, 学习、理解各种知识, 分类、处理各样事务时, 这意味着大脑的熵在不断增多, 如果不及时优化, ②。研究人员发现, 大脑在运动执行和风险评估等活动中产生的熵最多, 而语言、情绪处理等活动中产生的熵较少。也就是说, 进行越高级、越复杂的认知活动, 大脑产生的熵越多, 大脑越容易无序。

对于学生来说, 大脑是身体的总指挥部, 对抗大脑熵增加的方法就是科学用脑。减慢学习的速度, ③, 从而使我们的学习效率不降反升。所以, 在学习方面, 我们可以不断地重复、慢慢雕琢、反复练习; 或者去看一场电影, 读一本书, 与朋友进行一次畅谈, 从而为大脑“减熵”。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过12个字。(6分)
22. 下列选项中, 加点的词语和文中“总指挥部”所用修辞手法不同的一项是(3分)
- A. 蜂房水涡, 矗不知其几千万落。
- B. 寄蜉蝣于天地, 渺沧海之一粟。
- C. 安能摧眉折腰事权贵, 使我不得开心颜?
- D. 日上, 正赤如丹, 下有红光, 动摇承之。

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

最近, 一款名为 ChatGPT 的聊天机器人火出了圈, 上线仅两个月, 其活跃用户已突破一亿。ChatGPT 仿佛无所不能, 查资料、编代码、进行数据分析、绘画、写论文、吟诗歌……ChatGPT 超越了以往的智能机器人, 其中最让人惊叹的是它快速高效的内容创作能力和“高度接近于人”的语言互动模式。

在谷歌的内部测试中, ChatGPT 顺利通过了三级工程师面试, 拿到谷歌的 offer。它可以 24 小时在线, 完成工作又快又好, 而且还能持续学习, 不断进化。面对 ChatGPT, 有人赞叹科技的迅猛发展能给人们带来更多的便利, 将促进社会许多行业的发展; 也有人担心未来人类将有 50% 的工作被其取代, 人们的人生价值将无法实现, 人类有可能被人工智能所取代; 也有人认为我们既应看到 ChatGPT 的优势和它可能带来的前景, 更应关注用人文精神及伦理道德引领其发展的问题。

以上材料引起你怎样的思考? 请结合材料内容, 写一篇文章, 谈谈你的看法。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

语文·第8页(共8页)

(三) 名篇名句默写(本题共1小题, 6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)《归园田居》(其一)中, “_____”直接阐明了作者厌恶官场生活, 一心想要回归自然的原因。

(2)关于荆轲刺秦王, 历来颇多赞誉, 古人也有对此非议的, 如宋朝的苏洵在《六国论》中就这样评论刺秦事件: “_____”。

(3)在古诗中, 有很多诗句体现了诗人对宇宙的绵长久远与个人生命短暂的思考或慨叹, 如“_____”。

三、语言文字运用(本题共5小题, 20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共3小题, 11分)

阅读下面的文字, 完成18~20题。

始皇帝并吞六国后, 困扰他最大的问题, 就是如何才能使四海长治久安。《史记·秦始皇本纪》记载, 关于采取何种统治方式的问题, 群臣与李斯展开了激烈的争论。秦始皇最终①, 支持李斯在全国推行郡县制。

秦帝国具体怎样实施郡县制, 史书上的记载仅是②, 让人③, 不明所以。王朝初建, 对于分封制与郡县制的权衡利用, 都是历朝统治者必须面对的关键抉择, 稍有差池, 便会招致如“七国之乱”这样全国性的兵祸。而秦王朝作为郡县制的“头号买家”, 却没有太多可资参考的“买家秀”, 不能不令后人感到遗憾。即便如“唐宋八大家”之一的柳宗元, 在名篇《封建论》中, 也只能写下“裂都会而为之郡邑, 废侯卫而为之守宰”这样寥寥数语, 简单交代了秦朝废除诸侯、委派郡县长官的情况。直到有“秦朝百科全书”之称的里耶秦简的发现, 为我们的研究提供了最珍贵的记录。里耶秦简是秦朝迁陵县的行政文书, 我们可以通过它做到④, 从最微观的视角, 看到“迁陵县政府”乃至秦帝国郡县制实施的种种细节。和现代地方政府管理制度相比, 里耶秦简具体展现了与之高度相似的郡县管理制度进行了详细记录, 可见郡县制对后世地方行政管理有影响深远。

18. 请在文中横线处填入恰当的成语。(4分)

19. 文中画横线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 不得改变原意。(4分)

20. 文中多处用了引号, 下列四处引号中用法和其他三处不同的一项是(3分)

- A. 便会招致如“七国之乱”这样全国性的兵祸
- B. 而秦王朝作为郡县制的“头号买家”
- C. 即便如“唐宋八大家”之一的柳宗元
- D. 直到有“秦朝百科全书”之称的里耶秦简的发现

语文·第7页(共8页)

(二) 语言文字运用 II (本题共2小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成21~22题。

自然界中宏观事物的发展过程都有一个优先的方向, 遵循的规律便是热力学第二定律, 也称“熵增加原理”。它指的是在一个孤立系统里熵永不自动减少, 如果没有外力做功, 其无序的程度(即熵)会不断增多。比如我们买来的新电脑, 运行速度通常会很快, 但是如果长期不清理垃圾文件, 它就会变得越来越卡顿, 也就是熵在不断增多。①, 当我们每天需要接收、记忆各种信息, 学习、理解各种知识, 分类、处理各样事务时, 这意味着大脑的熵在不断增多, 如果不及时时优化, ②。研究人员发现, 大脑在运动执行和风险决策等活动中产生的熵最多, 而语言、情绪处理等活动中产生的熵较少。也就是说, 进行越高级、越复杂的认知活动, 大脑产生的熵越多, 大脑越容易无序。

对于学生来说, 大脑是身体的总指挥部, 对抗大脑熵增加的方法就是科学用脑。减慢学习的速度, ③, 从而使我们的学习效率不降反升。所以, 在学习方面, 我们可以不断地重复、慢慢雕琢、反复练习; 或者去看一场电影, 读一本书, 与朋友进行一次畅谈, 从而为大脑“减熵”。

21. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过12个字。(6分)

22. 下列选项中, 加点的词语和文中“总指挥部”所用修辞手法不同的一项是(3分)

- A. 蜂房水涡, 矗不知其几千万落。
- B. 寄蜉蝣于天地, 渺沧海之一粟。
- C. 安能摧眉折腰事权贵, 使我不得开心颜?
- D. 日上, 正赤如丹, 下有红光, 动摇承之。

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

最近, 一款名为 ChatGPT 的聊天机器人火出了圈, 上线仅两个月, 其活跃用户已突破一亿。ChatGPT 仿佛无所不能, 查资料、编代码、进行数据分析、绘画、写论文、吟诗歌……ChatGPT 超越了以往的人工智能机器人, 其中最让人惊叹的是它快速高效的内容创作能力和“高度接近于人”的语言互动模式。

在谷歌的内部测试中, ChatGPT 顺利通过了三级工程师面试, 拿到谷歌的 offer。它可以 24 小时在线, 完成工作又快又好, 而且还能持续学习, 不断进化。面对 ChatGPT, 有人赞叹科技的迅猛发展能给人们带来更多的便利, 将促进社会许多行业的发展; 也有人担心未来人类将有 50% 的工作被其取代, 人们的人生价值将无法实现, 人类有可能被人工智能所取代; 也有人认为我们既应看到 ChatGPT 的优势和它可能带来的前景, 更应关注用人文精神及伦理道德引领其发展的问题。

以上材料引起你怎样的思考? 请结合材料内容, 写一篇文章, 谈谈你的看法。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。

语文·第8页(共8页)

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

