

冀德·英才大联考长郡中学2023届高三月考试卷(六)

语文参考答案

1. A(本题考查理解文中重要句子含意的能力。“没有自身的体系观”错,材料一第一段中“缺乏相关的体系性思索”,是说明这方面的思索不充足,而且下文还有“中国的体系观表现出独特的思维和言语特征”这一表述,并与西方的体系观进行了比较。)
2. C(本题考查理解文本内容、筛选整合信息的能力。中国艺术学理论学术体系不是基础部分,而是核心部分。)
3. C(本题考查分析论点、论据的能力。C项错误有二:一是艺术已经从文学中独立出来,成为一个门类;二是乱改经典,这种媚俗化倾向不符“守正创新”的宗旨。)
4. ①主要运用整体性思维与诗性表达。②具有“无形”特征的开放性。(每点2分,其他答案言之有理亦可酌情给分)
【解析】本题考查分析归纳文章内容的能力。答题时应先找出材料一中阐述的主要内容与观点,主要内容集中在第三自然段,然后归纳出观点即可。
5. ①坚持“立足中国,借鉴西方”(或“立足中国语境,放眼国际环境”)的原则;②坚持整体性思维与诗性表达的中国特色原则;③坚持尊重中国艺术发展自身客观规律的原则;④坚持守正创新的发展原则。(每点1分,其他答案言之有理亦可酌情给分)
【解析】本题考查分析文章内容的能力。中国艺术学理论“三大体系”要坚持的原则在材料中的信息比较分散,答题时注意准确区分哪些是与原则有关的分析。
6. D(本题考查学生对小说相关内容的理解和分析能力。A.“特意来到安静的果树园”表述错误,从开头“这时张裕民和杨亮还留在果树园里”可知,不是他两个特意去的。B.“不熟悉农村,工作尚未深入到农民之中”表述错误,此意于文无据。能否知道果树的产量,是较为专业的问题,与是否熟悉农村、工作是否深入没有关系。C.“正是国共双方进行战略大决战的阶段”表述错误,当时是“华北解放区土地改革运动初期阶段”。故选D。)
7. C(“与杨亮文缔结的话语形成了鲜明的对比”表述错误,杨亮的话语并没有明显的文缔结的特点,并且也是相当通俗、口语化的,如“咱们是什么人呢?为啥要干这号子事呢”“毛主席又为啥呢?老伯,你再说说看”。故选C。)
8. ①梁阿景放美好,给他留下了深刻印象,让杨亮产生了喜爱之情。②果园的果树已经归穷人所有,杨亮作为一个土改干部,由衷地为此高兴。③果园的郭全老头儿的憨厚、对党的赞许,让杨亮心情愉快。(每点2分)
【解析】本题考查学生理解文章内容,筛选并概括文中信息的能力。由“从树叶中漏进来的阳光,斑斑点点铺在地上,洒在他们身上……杨亮从来没有见过这样的景致。葫芦冰的枝条,向树干周围伸张,像一座大的宝盖,上边密密地垂着深红,浅红,深绿,淡绿,红红绿绿的丰硕的果实”可以看出,杨亮觉得这果园真使人留恋的原因之一是“果园景致美好,给他留下了深刻印象,让杨亮产生了喜爱之情”。由“杨亮每走过一棵树,就问是谁家的。当知道又是属于穷人的时候,他就禁不住喜悦”可以看出,杨亮觉得这果园真使人留恋的原因之一是“兴办的果树已经归穷人所有,杨亮作为一个土改干部,由衷地为此高兴”。由“就敢把这烂的丢了?”“他为啥们嘛!他为啥是穷人,他为啥是穷人?”“杨亮觉得意外的高兴了”可以看出,杨亮觉得这果园真使人留恋的原因之一是“果园的郭全老头儿的憨厚、对党的赞许,让杨亮心情愉快”。
9. ①节选部分以张裕民与杨亮的对话、杨亮与郭全的对话,反映了中国共产党领导农民改变旧的社会秩序、投身得解放的历史事件;写出了土改运动的复杂性、艰巨性;揭示了中国共产党深受人民拥护以及土改运动必将取得最后胜利的根本原因,可谓思想深刻。②它反映了时代的变革,不是通过枯燥的介绍,而是借助于具体的事件、生动的描写、鲜明的形象,让读者如临其境,不知不觉间就对内容有了深刻的理解。(每点3分)
【解析】本题考查学生评价作者表现出的价值判断和审美取向的能力。
10. A(“召”的宾语是“南京兵部尚书王恕”,“致仕”作为定语修饰“南京兵部尚书王恕”,中间不应断开,排除B、C。“冢宰”是“居”的宾语,指位居宰相之位;“铨政”做“多厘正”的主语,在其前断开,排除D。)
11. B(A.本文中的“殊”意为“特殊”,“虽趣舍万殊”中的“殊”意为“不同”,含义不同。B.本文中的“治”意为治理,“明于治乱”中的“治”的意为治理得好,太平,含义不同。C.本文中的“择”意为“选择”,“则牛羊何择焉?”中的“择”意为“区别”,含义不同。D.庙号是中国君主死后在庙中被供奉时所称呼的名号,庙号常用“祖”字或“宗”字。开国皇帝一般被称为“太祖”或“高祖”,如汉太祖、唐高祖、宋太祖;后面的皇帝一般称为“宗”,如汉太宗、唐太宗、宋太宗等。此处的“孝宗”“太宗”“庄宗”均为“宗”字庙号,正确。)
12. B(“孝宗即位后常闻马文升大名”错误,根据原文“盖上的东宫时,素知其名故也”,可知孝宗当太子时便久闻马文升大名。)
13. (1)马文升声色俱厉地斥责说:“新天子应当知道耕种和收获的辛苦,怎么能够用这种靡靡之音来扰乱圣听呢!”(赋分点:“厉色”,声色俱厉地;“稼穡”,耕种庄稼和收获粮食;“宜”,适合,适宜;“宸聪”,皇帝的听闻。)
(2)我只是说现今征收税赋,征用徭役,没有一定之规。至于其他的,臣还没有说到。(赋分点:“止谓”,只说;“常”,常规,一定的规则;“固”,本来;“未暇”,没有时间顾及。)
14. ①每日与大臣议论治道,能熟识他们;②还能正确任用他们;③也可以使皇帝圣心受到启发,处事更加精进高明。(一点1分)
15. B(本题考查对诗词的综合理解与赏析能力。B.“颈联上句以‘乱’状风中叶”“好恶之情”不正确。颈联上句也是写花的,且并没有好恶之情。)来源:高三答案公众号
16. ①巧用衬托:以浓密的翠绿枝条衬托朱红色的花朵,突出其明媚鲜艳;以自己赏花归来看窗间字时的感受,从侧面衬托其明艳夺目。

②运用比喻,将正午时怒放的夏花比作燃烧的火焰,生动地表现其鲜明耀眼。(每点3分,意思对即可)

【解析】本题考查鉴赏诗歌手法和形象的能力。首联“夏条绿已密,朱萼缀明鲜”意思是“夏天树木的枝条十分浓密,绿意盎然,朱红的花朵点缀在上面显得明亮鲜美”,前一句突出枝条之绿,后一句突出夏花之红艳,这是以色彩相衬突出夏花的明亮鲜美。尾联“归视窗间字,荧煌满眼前”,意思是我归来看见窗子上的字,(因为被花的艳光晃花了眼睛)眼前一片闪烁。“荧煌”一词生动地写出诗人眼前光色闪烁、花影迷离的感受,从侧面衬托夏花明艳夺目。颔联“炎炎日正午,灼灼火俱燃”意思是“正当中午,炎炎烈日当空,花朵灼灼,像火燃烧一样”,这里把夏花比作火焰,使用比喻的修辞,突出夏花之红艳。

17. (1)寄蜉蝣于天地 渺沧海之一粟

(2)极天云一线异色 须臾成五采

(3)(示例)云树绕堤沙 怒涛卷霜雪/云横秦岭家何在 雪拥蓝关马不前/云青青兮欲雨 水澹澹兮生烟/纤云弄巧 飞星传恨/吴丝蜀桐张高秋 空山凝云颓不流

【解析】本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。易错字词有:“蜉蝣”“沧”“粟”“史”“采”“堤”“澹”“颓”。

18. (示例)①魂牵梦萦/魂牵梦绕/刻骨铭心/牵肠挂肚 ②必不可少/不可或缺 ③穷乡僻壤/穷山恶水/不毛之地(每词1分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。①处,此处是说方言给游子带来的眷恋感,突出更强烈的牵挂,可用“魂牵梦萦”“魂牵梦绕”“刻骨铭心”“牵肠挂肚”一类的成语。魂牵梦萦(魂牵梦绕):形容万分思念。刻骨铭心:铭刻在心灵深处,形容记忆深刻,难以忘却。牵肠挂肚:形容十分惦念,放心不下。②处,文中强调“带有方言特色的表达”的重要性,它已经成为“Z世代”日常社交中不可缺少的要素。可以填“必不可少”或“不可或缺”。必不可少:绝对需要的。不可或缺:表示非常重要,不能有一点点的缺失,不能少一点。③处,语境中强调贫穷,对应后文的“丰衣足食”,可以填“穷乡僻壤”“不毛之地”或“穷山恶水”一类的成语。穷乡僻壤:指贫穷落后、荒远偏僻的地方。穷山恶水:形容自然条件很差,物产不丰富的地方。不毛之地:不生长草木庄稼的荒地;形容某地荒凉、贫瘠。

19. 原句的表达更好。(1分)①“更多人”能够显示出“对方言的态度转变”的人在数量上的变化,②“更坚定自信”“更强烈认同”中的“更”字表示在原有基础上程度的加深,(2分)③“可能”表猜测、推断,原句中使用“可能”表示后文的结论属于作者的推测,增强了表达的严谨性。(2分)

【解析】本题考查变换句式的能力。①改句将“更多人”改成了“人们”,“人们”是一个更普遍的概念,不存在前后的变化;而“更多人”表明“对方言的态度转变”的人在数量上有所变化,比以往要多,从而证明方言的重要性在增强。②将“对祖籍、对人生来源的更坚定自信和更强烈认同”改成了“对祖籍、对人生来源的坚定自信和强烈认同”,原句中的“更”字表示在原有基础上程度的加深,是通过与过去的对比来表达如今对方言态度的变化,从而突出了方言所蕴含的重要意义。③将“可能意味着”改成了“意味着”,“可能”表示一种推测,原句中使用“可能”表示后文的结论属于作者的推测,是作者的推断,而不是客观事实,“可能”一词的加入,让文章的表达更加严谨。综上所述,原句的表达效果要更好一些。

20. D **【解析】**本题考查辨析修辞手法的能力。原句用“水土”“烹饪”代指家乡,运用了借代手法。A项,比喻,“流霜”“白沙”指的是月光。B项,比拟,如“瘦蛟舞”。C项,夸张,如“连天”“向天洪”“板五岳”“掩赤城”。D项,借代,“铁衣”代指戍卒;比喻,“玉箸”喻指思妇的眼泪。

21. B(本题考查辨析标点符号作用的能力。“蚂蚁爬过暴雨前的树丛”是引用,“城市动物”“自己”是特殊含义。A.表示引用。B.表示反语讽刺。C.表示特殊含义。D.表示特殊含义。故选B。)

22. (示例一)像一台台冰箱,每一样食品都营养,都保鲜,同时也都令人没有胃口!

(示例二)像一个个超市,每一个产品都诱人,都必需,同时也都写上了交易价钱!

【解析】本题考查语言表达之仿写和续写的能力。文段中画波浪线句的句式是:像一(两个相同的量词)十名词,每一(量词)十名词都……,都……,同时也都……(动词性短语)。内容上表达对“我们生活在一切都经过计算机程式化了的世界中”的形象理解。修辞上注意运用比喻。仿照“像一部部煌煌大作”仿写“像一台台冰箱”或“像一个个超市”,然后仿照“每一本书都经典,都文化”仿写“每一样食品都营养,都保鲜”或“每一个产品都诱人,都必需”,最后仿照“同时也都落满灰尘”仿写“同时也都令人没有胃口”或“同时也都写上了交易价钱”。

23. **【审题】**

这是一道引语式材料作文题。

第一部分引入网络流行语和《第一财经》问题征集。一是网红对联:“青春才几年,疫情占三年。”“青春”指向青年人主体,“疫情”框定后疫情时代背景。“零零后”一代刚好在躁动欲飞的青春年岁受疫情冲击,行政隔离、居家上课失掉了快乐,增添了愁闷,抱怨言论中流露出遗憾和不甘。二是问题征集:“疫情偷走了什么?”“偷走”拟人,实指失去。限行丧失自由,停滞虚耗时间,失业风险增加,生活秩序打乱,旅游计划搁置,这些高频答案同样着眼于疫情带来的负向影响。

第二部分从“同时”起转折,谈疫情带来的“正向的变化”。学习、思考、储蓄、陪伴家人、对时局有新知等,评论疫情的态度更为积极,看得到大疫磨难下人性乐观坚韧、寻求改善的一面。

第三部分总结,在材料第二段,理性客观反思疫情,不否定负向影响,也肯定正向变化。于实际经验,改变人生走向者,或调整短期目标,或改变长期志业,或转换生活重心,都是在外部环境剧烈变动的客观情形下,个体作出的相应反馈。于内心感受,遭遇艰难时刻是忧患,见证温暖感动是抚慰;身处迷雾不知前路是困厄,重新认识自我,找到人生珍贵且值得追寻之物是收获。

概括来说,“青春”“后疫情”“理性反思”“成长”是本文写作的关键词。文体可以是记叙文,也可以是议论文。不论记叙还是议论,都要求学生向内珍视亲身体验,对外体悟抗疫时局,感怀青春要能抒发真情实感,评论时事也能提出个性化合理见解。

写作的时候,建议先扣材料背景,从历史纵深的目光明确当前疫情持续和人心失落的困局;然后可以用对比论证的方法,举国际国内正反势力斗争的例子,既有不合理现象、不和谐声音,也有正能量、主旋律,明确后者必然战胜前者;接着从集体讲到个体,可以写大局形势下微小的个人如何积极应对,化挫折为转机,重在体现人性的坚韧和生命力;然后回到青年人作者身份,明确青春时期的历史使命与责任担当,可以适当记叙、抒情,写自己的亲身体验和感受;最后以积极明亮的基调收束,可以总结、呼吁、展望,适当添加文采表达。来源:高三答案公众号

【立意】

- ①“战役”有我,不负韶华
- ②疫情大考勇攻关,挫折磨难催成长
- ③“冠笋”之年逢“新冠”,青春节拍响高歌
- ④ 抗疫局内防控,青年躬身担责

【例文】

青年本色向阳,抗疫共克时艰

当烂漫的山花可望而不可即,当婉转的莺啼可闻不可见,被迫接受居家上课、行政隔离的我们,切实感受到“新冠”大疫带来的失序与失落。无怪网友纷纷以打油诗调侃:“青春才几年,疫情占三年。”

纵观历史长河,阳光和煦之日少,风雨晦暝之时多。天灾人祸无常,世事哪能总遂人愿?身处百年未有之大变局的我们,面对疫情挑战,理应多一份从容笃定,少一些惊慌怨怒。既憧憬“清零”胜利,亦不惧当下动荡,方可展现青年人的伟力与担当。

失去与坚守,困厄与转机,灰暗与曙光,从来都是一体两面、共存共生的。疫情“偷走”诸多美好不假,人性坚韧带来的“正向变化”更应珍视。我们看到疫情蔓延初期,部分西方国家“躺平”、放任,造成“全民感染”的恶果,更感激中国共产党“执政为民”,护卫群众安全健康的政策守护。我们听闻各种阴谋论唱衰中国,制造“乌合之众”的狂欢,更感念国士如钟南山挺身辟谣、实话实说。我们谴责不法商家核酸检测造假,大发国难财,更感怀一线医生护士、基层抗疫志愿人员等“最美逆行者”,抛舍家庭、全年无休,尽职尽责提供公共医疗服务。我们能因为有乱象、有蛀虫,就否认奋战者的业绩吗?沧海横流,方显英雄本色。斗争越是艰险,越会焕发生机与奇迹。

接纳疫情成为生活常态,不是缴械投降,而是与之共存;不是坐等疫情结束才重新出发,而是在新形势下积极采取策略应对变化,适应乃至超越困难。只接受和风细雨的人是怯懦孱弱的,生活的勇士,不惧狂风暴雨的磨砺。居家停摆,有人阅读经典,体悟深沉思索的力量;远行取消,有人积攒储蓄,保障全家生存所系;生活简化,有人陪伴亲人左右,感受久违的烟火温情;时局纷纭,有人关注大小新闻,获得“家国天下”的参与感。他们都勇敢,勇于直面生活的挑战;他们也都不平凡,凭点滴行动为墨板点亮微光;他们在你我之中,他们就是你我的写照。

从开始到现在,疫情已经席卷三年,全社会进入“后疫情”时代。作为新时代的青年人,我们的“冠笋之礼”遭逢“新冠之殇”,虽则许多人的生路路径随之改变,我仍然认为,这场来自社会的大考是至关重要的一课,它赋予我适应变化与灾难的能力。而那些天天上网课的日子,培养了我孤陋寡闻、坚贞初衷的心性。

青春本色当似火,岁月节拍应如歌。青年应当奋发有为,甘于奉献;聚涓滴之力,护山河无恙。疾风知劲草,烈火见真金。让我们在抗疫烈火中洗礼成长,让生命绽放出更加绚丽的光芒。

【参考译文】

皇太子继承皇位,将第二年改为弘治元年,召见退休的南京兵部尚书王恕让他担任吏部尚书。当时王恕很有威望,他担任吏部尚书,考核选任官吏的制度多有改革。皇上巡视太学,释奠先圣先师孔子,王恕请求加礼于孔子圣像前,特用金币,改以太牢之礼。孝宗弘治元年春正月,下诏南京兵部尚书马文升担任左都御史,这是因为皇上当年在东宫之时就知道他的名字的缘故。马文升深深感念皇帝给予的特殊恩遇,因而更加发奋和勤勉,知无不言,言无不尽。闰二月,皇上亲自耕种籍田已毕,宴饷群臣。教坊进献杂技,在表演中说一些轻慢污秽的语言。马文升声色俱厉地斥责说:“新天子应当知道耕种和收获的辛苦,怎么能够用这种靡靡之音来扰乱圣听呢!”当即把教工、乐伎辞退。最先开讲的是经学。吏部尚书王恕上奏章说:“正统年间以来,皇帝每天只上朝一次,群臣见皇帝的面只有片刻。这样,即使皇帝再聪敏过人,哪能对所有的事情都做到明察秋毫?因此常常把要办的事情托付身边的人去办。所以,如果皇帝真想要做到事事明察和鉴别真伪,必须每天坐于便殿,召见诸大臣,详论治道,谋议政事,或令他们面陈自己的想法,或仔细审阅他们的奏章。这样做,不仅可以认识和熟悉大臣,而且能够根据他们的天资和才干正确任用他们,还可以使皇帝的圣心受到启发,处理事情会更加聪敏和英明。”王恕担任尚书,不避讳权贵,请托告求之路从此断绝。召两广总督刘大夏担任兵部尚书。大夏向来把安定国家、排除外患作为自己的责任,皇命下达,人心悦服。在这之前,刘大夏在广东、广西任职,一年之内两次要求离职,朝廷都没答应。在朝廷上谢恩之后,皇帝回到帷殿召见询问他说:“我一向重用你,你却多次以病为借口推辞,为什么呢?”大夏回答说:“臣年老并且有病,现在天下百姓贫穷,财力困窘,万一有不测之事,罪责在兵部。我估测自己没有能力办理这件事,所以推辞。”皇帝沉默不言。又过了几天,皇帝又召见刘大夏,问道:“现今征收税赋,征发徭役,都比较适当,你为什么还说民穷财尽?”刘大夏回答:“我只是说现今征收税赋,征用徭役,没有一定之规。至于其他的,臣还没有说到。就拿臣在两广来说,朝廷每年向广西要铎木,又在广东收购香药,光这两项费用就在万钱以上。”皇帝说:“那是过去的事情,现在这些征敛都已停止。其他的征敛,可以一一商议革除。”皇上叹息说:“朕在位已经很久,可是这些事情都不知道,怎能称得上是一国之君啊!”皇帝命令九卿大臣,各以其主管的职事,说说在军民百姓中朝廷的弊政,尔后加以改革,选择可以推行的加以推行。召大学士刘健等人谋议军政大事,皇上说:“解释书的内容要阐明圣贤的旨要,直接言明,不要隐瞒。况且先生等人和翰林各位官员,这些都是辅佐的职位。都是应当直言的。”刘健回答说:“我等如果不直言,那么其他官员就再没有敢直言的人了。”皇上说:“是这样。”五月,皇帝生病。庚寅这天,召见大学士刘健等人接受临终遗命。皇帝说:“太子聪明,只是年纪幼小,喜好安逸享乐,各位先生一定要用正道辅佐他,使他成为贤德的君主。”刘健等人都叩头说:“臣等怎敢不尽全力。”到孝宗一朝,明朝已拥有天下一百多年了。天下安定,人口众多,战争平息,盗贼没有四处横行,可以说是和睦安乐啊!

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线