

郑州市 2022—2023 学年下学期期末考试

高中二年级语文 参考答案

一、现代文阅读 (35 分)

(一) 现代文阅读 I (本题共 5 小题, 17 分)

1. (3 分) C (A 项“基于生物、化学和物理的法则”强加因果。原文中卡尔·萨根根据生物、化学和物理法则推断的是地外生物是否存在, 而科幻小说家和艺术家们推断的则是地外生命的形态样貌。另外, 作者表示怀疑的原因是“因为它们似乎过多地以我们已知的生物体为幻想的依据”。B 项“坠子、浮子和狩猎者作为存在于地外星球的生物体”化或然为已然。“坠子、浮子和狩猎者”只是卡尔·萨根们根据物理和化学的法则想象出来的生物体, 并非实在。D 项“填补了我国自然科学纪录片的空白”无中生有。由原文“而我们国家, 在这个领域就略显薄弱”和“什么时候我们国家才会制作出影响广泛的高质量自然科学纪录片”可知, 我国自然科学纪录片并非空白, 只是缺少影响广泛的高质量作品。)

2. (3 分) C (“在汪诘看来”张冠李戴。“我国近期制作的火爆纪录片大都聚焦于人文社科领域, 而国产自然科学纪录片还有很长的一段路要走”是作者的观点, 非汪诘的观点。)

3. (3 分) D (“引资料”错。文中只提到历史学的先验论和生物学的先验论, 并没有引用其中的具体内容。)

4. (4 分) ①求真求实的科学精神/理性严谨的实证精神/敢于质疑的精神/勇于创新的精神; ②谦逊的人格魅力/勇于自省, 能认识到自身认识、知识结构的不足; ③投身科普的社会责任感/热爱科学, 积极传播科学思想。(每答出一点给 2 分, 答出任意两点、意思对即可。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。)

注: “/”前后内容答出任意一个即可。

5. (4 分) ①科学性/专业性/准确性/客观性/真实性: 材料一的解说词尊重科学事实, 根据生物和化学的法则推断地外星球是否可能有生物, 语言严谨准确, 在描述时使用“我们不可能准确地了解生命在这种地方会是什么样子”“如果在银河系里有几千亿个住着生物的星球, 恐怕也会有几个”“当我们说探索其他地方的生物很重要时, 我们并没有说很容易找到, 我们只是说值得一找”等看似模糊实则是客观准确的表达。②文学性/形象性/生动性/文艺性: 综合使用打比方、作比较、作假设等多种说明方法, 如“一种生物学——生命乐章中单一的主题”“比最大的鲸鱼还大”等, 表述生动形象, 通俗易懂; 灵活转换使用人称“我”“我们”“你”, 不仅使表达亲切自然, 而且使读者产生较强代入感, 增强了纪录片的感染力。(每答出一点给 2 分, 其中对特点的概括 1 分; 结合材料一进行分析 1 分, 分号前后答出任意一方面、意思对即可。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。)

注: (1) “/”前后内容答出任意一个即可; (2) ②答“通俗易懂”也可。

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 18 分)

6. (3 分) D (“说明福树精神渐渐不济, 病情已经很重”说法有误。福树眼中的“光亮”“一点点暗下去”是因为梁沙生兴奋地谈的生态旅游休闲基地是福树反对的, 这只是说明福树对建生态旅游休闲基地毫无兴趣。)

7. (3 分) B (“刻画了福树为女儿的不懂事而伤心落泪的慈父形象”说法有误。联系上文梁沙生询问福树同意不同意建生态旅游休闲基地, 福树这“一滴浑浊的老泪”首先就是为樟子松林可能不保而流, 其

次也担心拒绝了梁沙生会影响梁沙生和满女的关系，刻画的是福树珍惜樟子松林、关心女儿的形象。)

8. (6分) ①对扩建生态旅游休闲基地的急切。文章开头梁沙生见到福树，就“单刀直入”地询问福树的意见。②对福树拒绝扩建生态旅游休闲基地的尴尬和/不安。梁沙生正兴头上，自豪地炫耀自己的生态旅游休闲基地，福树打断他并拒绝了他的建议，他感到尴尬，并且因不知自己的生态旅游休闲基地能否扩大而忐忑不安。③深入认识到樟子松林价值后的感动和/清醒。福树去世后，梁沙生登上樟子松王旁边的瞭望台，看到了科尔沁沙漠的隐患依然存在，更加感动于父辈植树防沙的艰苦奋斗，清醒地认识到应该珍惜樟子松林并传承弘扬其承载的精神，最终放弃扩建生态旅游休闲基地。(每答出一点给2分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)

注：“/”前后内容答出任意一个即可。

9. (6分) (本文的反复叙事体现在三次插叙艰辛的植树造林过程。) ①第一处叙述了福树带领村民在流沙上成功栽培樟子松林的故事，/表现了福树对樟子松林的深厚感情和反对建生态旅游休闲基地的原因。②第二处着眼于福树和梁沙生的父亲全身心投入植树造林的过程，/为梁沙生继承弘扬父辈精神、巩固推进治沙成果做了铺垫。③第三处叙述了“樟子松王”得名的由来，/侧面表现了福树植树造林的艰辛。(三处反复叙事都深化了小说讴歌人们艰苦奋斗改善生态环境的主旨。)(每答出一点给2分。意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。)

注：学生如答“文本二有三处‘反复叙事’：①第一处叙述了福树带领村民在流沙上成功栽培樟子松林的故事；②第二处着眼于福树和梁沙生的父亲全身心投入植树造林的过程；③第三处叙述了‘樟子松王’得名的由来。作用是：塑造了为植树防沙而艰苦奋斗的福树形象(只答“塑造了人物形象”不给分)；推动了故事情节的发展；讴歌了人们艰苦奋斗改善生态环境的主旨(只答“深化了小说的主题”不给分)。”也可给6分。

二、古诗文阅读(35分)

(一) 文言文阅读(本题共5小题，20分)

10. (3分) B (正确标点为：“每感念幽冥，而不得终苴经之礼，以为沉痛，况当食稻衣锦乎？适足激切其心，非所以相解也。”注意：“而不得终的是苴经之礼”，不能断开；“其心”作“激切”的宾语，中间不能断开。)

11. (3分) D (“不能笃于哀戚之情”中的“笃”是忠诚专一的含义，“而刘病日笃”中的“笃”是病重的含义。二者意思不同。)

12. (3分) C (“自己会用孔子回答宰我的话来自省”理解错误，根据原文，应该是晋武帝让群臣做自我反省，而非他自己反省。)

13. (8分)

(1) 葬礼之后，晋武帝也除去丧服，/但仍然戴白冠，吃素食，像在丧期一样悲伤异常而毁损其身。译出大意给2分(“/”前后各1分)；“既”(已经，……之后)、“素冠疏食”(名词做动词，戴白冠，吃素食)，每译对一处给1分。

(2) 到了晋武帝，唯独以自己的天性加以纠正并实行，/可称是非凡的贤君。

译出大意给2分(“/”前后各1分)；“至于”(到了，古今异义词)、“矫”(纠正，矫正)，每译对一处给1分。

注意：①“关键词”与“大意”不重复扣分；②“关键词”译成近义词也可；③“关键词”翻译从严，“大意”翻译从宽。

14. (3分)

(1) 羊祜的看法：①服丧三年是礼制，应当借机恢复；②如果不能让天下人遵从，皇帝穿孝服期满也

是好的。

(2) 傅玄的看法: ①服丧改制已久, 恢复古制很难; ②皇帝穿孝服但天下人不穿不符合君臣之礼。

(每答出一点给 1 分, 答出任意三点、意思答对即可。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。)

(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

15. (3 分) B (“暗示诗人对前途的信心”理解错误。联系全诗可知, “几岁”“何人”“若教”等词语含蓄表达的是诗人久遭贬谪、不知何时才能回到长安的忧虑之情, 作者对自己的前途并无信心。)

16. (6 分) ①尾联字面意思是: 如果让“我”等到柑树成林的时候, 它的果实滋味还能够供养“我”这个老人。(2 分) 尾联语言平和, 语调平缓, 感情似乎也平淡无波。(1 分) ②联系诗人长期贬谪的经历和诗歌中屈原典故的使用, 尾联深层意思应该是: 恐怕到黄柑成林结出了果实, “我”还不能回京实现自己的政治理想, 只能品尝果实以自慰了。(2 分) 身世坎坷的愁绪、长久贬谪的哀怨都包含其中, 感情复杂, 意味深远。/暗含终老此地, 回归无望的忧愤。/屡受打击, 甘愿终老迁谪之地的漠然。(1 分)

(每答出一点给 3 分, 意思答对即可。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。)

注: “/”前后内容答出任意一个即可。

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

17. (6 分)

(1) 事不目见耳闻 而臆断其有无

(2) 珊珊可爱 (今已) 亭亭如盖 (矣)

(3) 示例: 波心荡 冷月无声/落木千山天远大 澄江一道月分明/又闻子规啼夜月 愁空山/春江潮水连海平 海上明月共潮生

(每答出一空给 1 分, 有错别字则该空不给分)

三、语言文字运用 (20 分)

18. (3 分) 示例: ①欲罢不能/垂涎三尺/赞不绝口/心向往之 ②蝇头小利/蝇头微利 ③千里迢迢/不远千里/不远万里/兴致勃勃

19. (4 分) 淄博政府按照规划有序开展文旅管理工作, 首先从食住行等多方面为游客提供保障, 然后要求商家产品明码标价以规范市场价格, 最后公开投诉热线来举全市人民之力向损害这个城市声誉的人一起说“不”。

或者: 淄博政府首先从食住行等多方面为游客提供保障, 然后要求商家产品明码标价以规范市场价格, 最后公开投诉热线来举全市人民之力向损害这个城市声誉的人一起说“不”, 他们按照以上规划有序开展文旅管理工作。

(写成四个短句给 4 分。如有其他答案, 只要符合原意, 可酌情给分。改变原句意思, 该句不给分。)

20. (4 分) ①一问一答, /自问自答, (1 分) 引发读者对淄博烧烤火出圈原因的思考, /强调其火出圈的原因。(1 分) ②三个“有人说”句式整齐, 节奏感强, 加强语势, (1 分) 表现了淄博烧烤深受百姓欢迎的事实, /同时也表达了游客对淄博文旅表现出的温度、情怀的认可。(1 分)

(每写出一点给 2 分。意思答对即可。如有其他答案, 只要言之成理, 可酌情给分。)

注: “/”前后内容答出任意一个即可。

21. (3 分) C (C 项和原文句一样为泛指, A、B、D 均为特指。)

22. (6 分)

示例: ①睡眠不足会有怎样的后果呢/睡眠不足会对大脑产生什么影响呢

②而海马体传送记忆必须在睡眠中进行/而海马体的这一运作机制必须在睡眠中展开

③大脑中的 β 淀粉样蛋白是在睡觉时被分解的

(每写出一处给 2 分。意思答对即可。字数不合要求, 酌情扣分。)

注：③如答“睡眠不足会导致 β 淀粉样蛋白在脑内积累过多”也可。

四、写作（60分）

22. 参考立意：

①不摆烂，不躺平，用拼搏改变不如意的现状，用奋斗实现梦想；②正视现实，认清自己，准确定位人生；③人生不能被学历束缚，脚踏实地书写充实人生。

注：此处“学历”指身份意识，被某种身份束缚、固化、标签化。要敢于撕下标签、打破束缚，用自己的奋斗、脚踏实地地努力重塑自我。

评分标准：

作文评价整体要求：文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

思想积极向上、符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

（一）作文分级

作文评卷，像高考一样采取分项分等打分。

为了便于操作，采用与分类结合的打分形式，一类卷 48 分以上，二类卷 41-47 分，三类卷 31-40 分，四类卷 21-30 分，五类卷 20 分以下。**44 分切入。**

（二）评分细则

1. 44 分切入。若符合题意，体现写作目的，结构完整，层次清楚，语言通顺，内容较为充实，字数符合要求，虽无甚亮点，但中规中矩，无大问题，即可给 44 分。在 44 分的基础上，视其结构的明晰匀称严谨程度、语言的表现力、思考的深度、素材的丰富性贴切性，合理增减分数。

2. 50 分以上的作文，除了内容、结构、语言等方面应表现优秀，还应卷面整洁，书写较为工整、清晰。

3. 55 分以上的作文，除了内容、结构、语言等方面应优异突出，没有硬伤，还应卷面整洁，字体较为优美。

4. 高分无限制，可以打满分。

5. 虽立意恰当，若为宿构，35 分左右；若立意不当，可归入四类、五类给分。

（三）注意事项

1. 自拟标题：一定要有标题，没有标题扣 2 分。

2. 字数：不少于 800 字。400-800 之间的，可根据文章分项正常打分，每少 50 字扣 1 分；不足 400 字的，只给总分，不再分项打分。

3. 错别字：每错 1 字扣 1 分，重复的不计，扣满 5 分为止；标点符号错误较多的（如句号点实点，一逗到底等）酌情扣分，最高扣 2 分。

（四）特别提醒

不要仅看题目就评分。有的作文虽然题目不甚恰当，但中心合乎题意，能围绕中心行文。因此通观全文，不能只根据题目给分。

补充：

阅卷系统设定的作文为双评，如确有特殊情况不能双评，请联系启明公司技术人员。

附文言文参考译文：

晋武帝是继苛酷奢侈的曹魏之后登基的，他想以仁厚节俭的作风纠正曹魏的弊端。晋文帝的良事，臣

民都遵守临时制定的法令制度，三日后就除去丧服。葬礼之后，晋武帝也除去丧服，但仍然戴白冠，吃素食，像在丧期一样悲伤异常而毁损其身。秋季，八月，晋武帝将要拜谒崇阳陵，群臣上奏称，秋暑还没有平息，恐怕皇帝悲哀伤感会损害健康。晋武帝说：“朕能够瞻仰先人陵墓，身体、精神自然就会好。”又下诏说：“汉文帝不让天下的臣民都为他而悲哀，这也达到帝王谦逊的最高点了。要拜见先人陵墓，怎么忍心不穿丧服！我穿丧服去，群臣可依照旧制行事。”尚书令裴秀上奏说：“陛下已经除去了丧服而现在又穿上，这样做于礼仪没有依据；如果君王穿丧服而臣下却不穿，做臣子的心里也不安。”晋武帝下诏说：“朕担忧的是哀慕之情不能充分地表达出来，不在乎丧服。诸位一片殷勤的好意，朕怎能随意违背你们的心意呢！”于是同意不穿丧服。

中军将军羊祜对傅玄说：“三年之丧，即使尊贵为天子也要穿孝服期满，这是礼制，但是汉文帝却把它废除了，毁坏、损伤了礼义。如今皇帝至孝，虽然除去了丧服，仍实行丧礼。如果能借此机会恢复先王的法规，难道不是很好吗？”傅玄说：“把穿丧服的时间从以月计改为以日计，已经有几百年了，一旦要恢复古制，是很难行得通的。”羊祜说：“不能使天下人都遵从礼法，暂且使皇帝穿孝服期满，不是也胜过现在的丧制吗？”傅玄说：“皇帝不除丧服而天下除丧服，这就是只有父子，不再有君臣的行为。”羊祜于是不再提让天下恢复古制的话。

戊辰日（二十二日），群臣上奏请求晋武帝换成正常服饰，恢复正常膳食，晋武帝下诏说：“每当感念先人在天之灵，而朕不能完成穿丧服之礼，就为此沉痛，更何况吃稻米、穿锦绣呢？这样做只会使朕的心更加激动痛切，不是用来缓解朕的痛苦的好做法。朕本生于儒者之家，礼法传习已久，何至于一时之间便对自己的父亲改了这种感情！听从你们的已经够多了，你们可以试着省察孔子回答宰我的话，不要再多说了。”于是以素食素服度过三年。

臣司马光说：上自天子，下至平民百姓，都要服丧三年，这是先王礼经所规定，百世不可改变。汉文帝以己意为师，不守成规，改变古制，败坏礼法，断绝父子之间的恩德，毁坏君臣之间的情义；后世的帝王不能真诚专一于哀悼先人的感情，而群臣谄媚、阿谀，没有人肯加以改正。到了晋武帝，唯独以自己的天性加以纠正并实行，可称是非凡的贤君。而裴秀、傅玄之徒，是见识鄙陋的平庸之臣，习惯于常规，拘守行之已久的习俗，不能够承顺晋武帝的美意，可惜啊！