

湖南湖北百所重点名校大联考 2019 届高三高考冲刺语文试题答案

语文试题参考答案及评分细则

1. (3分) D (“与其他国家的笺纸一样承载着……使命”表述有误,由原文“世界上还没有第二个国家将笺纸……人文情怀的使命”可知。)
2. (3分) B (文章没有采用引用论证。)
3. (3分) D (A“只要……就……”说法绝对;B笺纸的出现不仅有印刷技术的因素,也有人的审美追求因素,选项以偏概全;C因果倒置。)
4. A【解析】A项,“北京地区”扩大范围,原文是“北京平原地区”。故选A。
5. D【解析】D项,“如果不能保障天然气供应,清洁取暖就不能实现”一句措,说法太绝对。原文是“清洁取暖成效几何,天然气供应问题至关重要”。故选D。
6. ①统筹兼顾温暖过冬与清洁取暖,因地制宜确定煤改气、煤改电改造技术路线,切勿不顾条件搞“一刀切”,影响人民群众温暖过冬。②在欠发达地区和不富裕的农村家庭实施煤改气、煤改电清洁取暖要有适当的补助。③保障天然气的供应及价格的稳定。④在广大农村地区因地制宜地发展利用生物质能取暖方式。
7. B【解析】B原文说“虚土庄没有几个人有正经名字”是说没有几个人会被别人叫他们大名,并非“榆木”“铁叉”等名字不正经。
8. ①从俗/从众心理。村里人都习惯叫别人小名,不叫别人户口簿上的正式名字,这是一种惯性,体现了村民从俗/从众的心理。
②狭隘自私心理。冯三大名冯德财,村民害怕村里财富都被冯家得去而自己受穷,提防、戒备不叫冯三的大名,这是一种狭隘自私的心理。
③封闭的心理。村里的人互叫着小名,在村子里生活一辈子,计较着村里的财富被别人得去,从没有想过走出去创造财富或者把村外的财富引进来。
④冷漠的心理。冯三渴望名字被“擦亮”,自己可以“大大方方”做人,村里人根本不理睬,不会彼此呼唤,互相擦亮,是一种冷漠的心理。(6分,每条2分)
9. ①淡化情节。小说只有冯七大摆酒席,冯三自叫大名,王五爷细说原因等生活片段的叙写,没有引人入胜的故事,甚至没有完整的情节链。
②虚化人物。小说主要人物是冯三,但缺少个性化的特征,除了大名叫冯得财外,与村中其他人并没有大不同。
③营造意境。摆脱对人物生活现实的叙写,着力于对风土习俗的描绘以及人物精神世界的刻画,营造出一种迷蒙的氛围。
④抒情性味浓。小说语言叙事性弱化,多人物心理描写和作家直接的议论,具有很强的抒情性。(6分,每条2分,答对任意3条满分)

10. D【解析】断句时,要根据上下文,通览全句,在整体理解句意的基础上,注意人物、事件以及表示时间、官职的关键词,注意表意的逻辑关系。A项,“反”当从上,“帝”当从下,不能误为“反帝”;“灵耀”当从下,为“灵耀不拜”;以上错误,B、C两项各有一处;D项无误。标点如下:汴将李灵耀反,帝务息人,即授以汴宋节度留后,灵耀不拜,引魏博田承嗣为援。诏燧与淮西李忠臣计之。师次郑,灵耀多张旗帜以犯王师。

11. D【解析】根据文意,这里是“君王的臣民”之意。

12. A【解析】“歼灭缺乏战斗力的回悦大军”,不正确。原文中说“回悦军败走如

江,并乘胜进逼汴州。所以“缺乏战斗力”的说法不成立。

13. (1) 马燧说:“你认为我是在欺骗你吗?如今相距不过几步远,可以射死我。”解开衣服把胸膛给他看。(句意通顺2分,“以”“披”“示”各1分。)

(2) 曾经怀疑马公能使回悦困窘,今天看他制服敌人,本来就有超过别人的地方,我远远比不上他啊!(句意通顺2分,“窘”“困”“逮”各1分。)

【参考译文】

马燧,字洵美。大历年间,汴州将领李灵耀反叛,皇帝只求息事宁人,就授任李灵耀为汴宋节度留后。李灵耀不接受任命,招引田承嗣作为援助。皇帝下诏命令马燧和淮西节度使李忠臣会合讨伐李灵耀。军队驻扎在郑地,李灵耀多多张挂旗帜来进攻官军,李忠臣的军队溃败西逃。马燧军队屯驻在荣泽,郑人看到后很震惊。李忠臣将要撤回,马燧制止了他,李忠臣才回来收拾逃散的士兵,重振军威。李忠臣从汴南行进,马燧从汴北行进,在西梁固打败叛贼。李灵耀率领精兵八千人,号称“饿狼军”,马燧孤军作战打败他们,进军到浚仪。当时,河阳兵是诸军中最强的,回悦率两万兵援助李灵耀,打败了永平军将领杜如江等,乘胜进军到高汴州三十里处屯驻。李忠臣会合各路军队作战失利,马燧出奇兵攻击敌军,回悦单人匹马逃走,汴州平定。调任河东节度留后,晋升节度使。太原自虢防失败后,兵力弱小,马燧招募仆役,得到几千人,都补充为骑兵,教授他们战斗,几个月后成了精兵。制铠甲一定按长短分三种规格,使士兵穿着合体,以便快速前进。制造战车,蒙上狻猊图案,在车后安有戟,行军时用来装运兵器,宿营时就作为营障,遇到险阻时就用来阻挡敌军冲击。兵器锐利军需完备。过了一年,开辟广场,集中三万军队进行演练,威震北方。建中二年,入朝京师,封为幽国公,返回军中。李怀光在河中反叛,皇帝下诏任命马燧为河东保宁、奉诚军行营副元帅,与浑瑊、骆元光合兵讨伐他。当时国内发生蝗灾,军队粮食短缺,物价飞涨,朝中很多大臣请求赦免李怀光,皇帝犹豫不决。马燧认为“李怀光图谋叛逆为时已久,反复无常不能信任。河中在京城附近,放过他有损国威,无法向天下交代”,于是离开军队入朝,主动向天子进言说:“如果能得到三十日粮食,足以平定河中。”皇帝同意。贼将徐廷光驻守长春宫城。马燧考虑长春攻不下,那么李怀光就会固守,长期攻城伤亡必多,于是挺身来到城下会见徐廷光。徐廷光畏惧马燧的威名,在城上拜见。马燧看见他的内心已经屈服,慢慢说道:“我从朝廷来,你可以面向西边接收诏命。”徐廷光拜了两拜。马燧说:“公等朔方将士,从安禄山以来,功高天下,为什么抛弃这些做天族的行径呢?如果听我的话,不仅能免除灾祸,还可实现富贵。”徐廷光没有回答,马燧说:“你认为我是在欺骗你吗?如今相距不过几步远,可以射死我。”解开衣服把胸膛给他看,徐廷光感动哭泣,全军都流泪,当即率领军队投降。马燧率领几个人马进入长春宫城,

所广益(3)其出人也远矣 其下圣人也亦远矣(每答对一空给1分,有错别字该空不给分)

17、B(A“蒿”应读“hāo”,C“躁热难耐”应为“燥热难耐”“急燥”应为“急躁”,D“覆”应读 fù)

18、D(照应不周,搭配不当。“香味”不能与“开放”搭配,应该把“便接连开放”移到“村庄、原坡和河川里的花儿”后,再去掉“和”)

19、C(从前后文表达一致的角度来看,句子应把“洋槐花开”放在前面;“白雪似的脂粉”突出的是花的颜色,“脂粉似的白雪”突出的是花的质地,从文意看这里是表现洋槐花的白;从逻辑的角度考虑,应该是先闻到花香,然后再看到落花。“令人总也忍不住深呼吸”作“香味”定语,使整个句子分句间的结构更接近)

20、①“府上”修改为“寒舍”②“家慈”修改为“家严或家父”③“华诞”改为“寿宴”④“垂询”改为“请教”⑤“请届时务必光临”改为“真诚期待您的光临”。(意思符合题意即可)

21、参考答案:荷花在荷叶的臂弯里尽情吐露芬芳,如痴如醉;荷叶在荷花无私的荣光里尽情伸展卷曲,无拘无束。它们毫无保留,将自己的美在这自由的时空里展现得淋漓尽致。花是叶的美梦,叶是花的温床,二者相得益彰,相映成趣,构成了整个令人沉醉的荷塘。

解析:解答本题,一方面要立足题干,把握题干的具体要求,“写出荷叶与荷花的相映成趣”;另一方面要理解画线诗句“惟有绿荷红菡萏,卷舒开合任天真”的含意,即只有绿色的荷叶和红色的荷花,不管是卷是舒,是开是合都随性自然。

22、(60分)

题目解析:

命题方向

人文底蕴:人文积淀、人文关怀

科学精神:理性思维、勇于探究

学会学习:勤于反思

责任担当:社会责任、国家认同

实践创新:问题解决

审题

限制性

1. **内容限制。**“以上材料，触发了你怎样的联想和思考？”考生的联想和思考必须以材料为基点。“以上材料”指的是材料一和材料二，两则材料为同质材料，都在谈文化的传承问题。第一则材料让考生思考怎样才能真正地释放出中国文化的活力，第二则材料谈改革开放40年，人们对美好生活有了更加丰富的需求，考生需要思考该怎样让具有200多年历史的“兰州拉面”传承下去。第一则材料是站在理论层面说的，第二则材料相当于第一则材料的具体化、现实化。

2. “请结合上述材料”的引导语要求考生行文时必须与材料一或者材料二相结合，或从中华文化遗产要与共享相融合，或从中华文化遗产的得失等角度立意。“联系你的生活”，具体来说就是要联系“改革开放40年来”，你在中华文化遗产方面的所见所闻所感来写。“就中华文化遗产问题，写一篇文章”，明确告诉考生立意方向。因此就审题立意来说，题目没有设置大的障碍，反而是更容易审了。

3. **文体限制。**“谈一谈你的理解和看法”，提示文体更倾向于议论文。

开放性

1. “中华文化遗产”这一问题的立意角度广泛，可以就“中华文化”概念的内涵及外延，对其传承问题表达自己的观点；也可以就具体的中华文化类型，如品牌文化、饮食文化等，对其在传承方面的问题阐述看法；也可以就怎样传承中华文化展开论述。

2. 在对“中华文化遗产”问题发表观点时，可以从材料一给出的文化遗产需要共享角度进行立意，可以从材料二给出的文化遗产存在的问题以及解决之道等角度进行阐述，也可以从其它合适的角度，如创新发展、提高质量等角度进行阐释。

3. **联想和思考是开放的。**考生可以由材料一“让文化的传承和共享相得益彰”展开联想，也可以由兰州拉面的传承问题联想到其他文化品牌的传承问题。还可以思考改革开放40年来，人们对美好生活有了更加丰富的需求，那么文化遗产也应该与时俱进，有传承，有创新。

解题

党的十九大以来，党中央非常重视传承中华优秀传统文化的问题。增强文化自信、传承优秀中华文化，已成为习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分。本题旨在考查并引导考生正确对待中华文化，传承中华优秀传统文化。

题目由材料一、材料二和任务要求三部分组成。材料一选自十九大报告，从理论高度上强调中华文化遗产需要与共享相结合；材料二从现实角度讲述“兰州拉面”在传承中取得的经验以及存在的不足；任务材料则给出了写作的具体要求。

参考立意

正确立意：

1. 文化传承，共享共荣。
2. 与时俱进，推陈出新。
3. 珍惜品牌文化，释放文化活力。
4. 饮食文化的根在文化。
5. 挖掘文化精髓，传承饮食文化。

错误立意：

1. 中华文化博大精深。
2. 厚厚的中国文化史。
3. 这四十年，改革春风吹满地。
4. 中国人的文化素质有待提高。

范文展示

生生不息，历久弥新

中华文化源远流长。它既是变化的，总在不断地除旧布新，影响世界；又是不变的，凝聚着独特的根和魂。上下五千年，是什么使它生生不息，历久弥新呢？

回答这个问题，既是对历史的总结，更是对未来发展的回答。

首先，对中华优秀传统文化的传承，要挖掘它的根，抓住它的魂。大到民族精神、主流文化，小到理想道德、文化流派，小到像“兰州拉面”这碗汤的传承，都要深入研究它的内在精神、核心价值。儒家思想影响了中国两千多年，从秦始皇坑杀儒生到汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”，从魏晋清

唐玄学佛学的挑战到宋明时期程朱理学、阳明心学，明末清初李贽等思想家的反抗与回归。两千多年中，儒家思想一直在变，但它仁政爱民、经世致用、修养道德等的根和魂没有变，它早已扎根在中国人的血脉里。今天，我们重研国学，古为今用，正是发掘先人智慧，把儒家思想的根和魂保留下来，再次使它焕发活力，推动整个中华文化发展的重大举措。

其次，文化要传承，必须与结合时代，与时俱进。

文化传承与时俱进才能适应时代。儒家思想是这样，“兰州拉面”也是这样。当人们带着情怀来吃的时候，为顾客提供养生之道的这一碗汤就要让人吃得舒身更舒心。改革开放40年，人们对美好生活有了更加丰富的需求。下馆子更加讲究，哪怕一碗面也要吃得“有情怀、有情调”。可多数拉面馆仍为家庭作坊。一个炉子、几张桌子、简易的招牌，卫生条件急需改善。这显然难以适应人们对餐饮品质提升的需求。虽然“兰州拉面”有200多年的历史 and 博大精深的中医文化、养生之道，但再好的文化要传承下去，都要能够与时俱进。

某外国元首在参观故宫时说：“我想最古老的文化是埃及文化，有8000年历史。”习近平点了点头：“对，埃及更古老一些。”然后微笑着说：“但是文化没有断过流的，始终传承下来的只有中国。”

近年来兴起的文物热、博物馆热，就是在老百姓物质生活已经得到极大满足，精神生活亟需更加丰富的情况下，政府及相关文化部门结合时代需求，将文物的神秘面纱揭开，并把它们送到了普通百姓的面前。与时俱进的文化传承，既有如《国家宝藏》《如果国宝会说话》《上新了，故宫》等电视节目的大力宣传，又有各种文物主题展览的推出，特别是节假日期间的集中展览，还有各种文创用品的开发推广。传统的文化、久远的历史重新鲜活起来，老百姓更加明白了我们从哪里来，将会往哪里去。

文化是一个民族的根，只有让文化的传承和共享相得益彰，才能真正地释放出中华文化的活力。这需要一代代人把文化的根和魂留住，与时俱进，让中华文化生生不息，历久弥新

语文试题与作文

自主招生在线创始于 2014 年，是专注于自主招生、学科竞赛、全国高考的升学服务平台，旗下拥有网站和微信两大媒体矩阵，关注用户超百万，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学老师、家长和考生，引起众多重点高校的关注。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注自主招生在线官方微信号：**zizzsw**。



微信扫一扫，快速关注