

2023 届高三五月联合测评

语文试题参考答案与评分细则

1. C 【解析】“脂砚斋是最有权力、最有资格评论《红楼梦》的读者兼批评者”错，原文有“自视”一词，即并不一定是事实，只是脂砚斋本人如此认为；且根据文意，只要读者进入《红楼梦》的情境，他们也可以成为“个中人”，故“最有权力、最有资格评论”更不一定是事实。
2. B 【解析】“可见中国美学研究落后于西方”，材料一借用西方心理学理论来阐释审美主客体的双向作用，目的是使论证更形象易感，不能由此推出“中国美学研究落后于西方”的结论，事实上感应美学的提出就已证明中国美学研究源远流长，历久弥新。此外，“依托”一词表述不当，材料一只是借用皮亚杰理论的模式，而非据其理论内涵来论证观点。
3. A 【解析】A 项体现审美主体体现(诗人)和客体(敬亭山)的双向，“相看两不厌”即表明这种关系。B 项体现审美主(诗人)客(音乐)体互相渗透，达到合二而一，产生新的艺术形象(莺语、花、泉流、冰)。C 项是诗人对昔日戎马生涯的回忆，并不涉及审美感应。D 项是作者对眼前景物的描述，体现审美主体(作者)选择与其审美趣味相合的审美客体(苍山负雪，明烛天南)，但不能体现审美客体要选择能够接纳其审美属性的审美主体。
4. ①宝玉因为缺乏对相关情境、人事的体验，即使阅读《红楼梦十二支》原稿仍觉“无甚趣味”，体现了审美客体未能“顺应”审美主体，审美主体也未能“同化”审美客体。②警幻创设条件，让宝玉亲身经历曲中所涉情境、与曲中人事摩荡交接，使之成为真正的“个中人”，体现了审美客体“顺应”审美主体，审美主体也能“同化”审美客体。(每点 2 分)
5. (1)线路拟定：①筛选游客感兴趣且历史文化内涵丰厚的景点；②优化游览路线，保持游客游览兴趣的持续性。(2)导游词写作：①突出景点的历史意蕴和文化内涵，激发游客的审美兴趣与审美体验；②言辞优美，贴合古城文化意蕴，使导游词本身成为文化情境创设的一部分。(每个角度 2 分，每小点 1 分；如有其他答案，只要言之成理即可酌情给分)
6. A 【解析】“一眼就认出父亲”错。根据原文，宋振中先是漫无目的地喊“爸爸”，宋绮云“举起手，向我挥舞着答应道：唉！唉！”，如此才认定此人是宋振中的父亲。
7. D 【解析】“显示出二人在教育观念上的不同”错。妈妈喊宋振中为“小萝卜头”，表现了对儿子的亲切，与教育观念无关。
8. ①文本一采用第一人称有限视角叙事，更侧重于表现宋振中的心理与情感，使小说具有明显的抒情特质；②文本一采用儿童视角叙事，以孩童的天真烂漫与严酷的外部环境形成强烈对比，使宋振中的故事更加感人；③文本一采用亡者视角叙述宋振中遇害的情景及宋振中的身后事，呈现烈士的当代价值，角度新颖，引发读者思考。

9. (1)汪曾祺所谓“留白”，是指作家在构思、创作小小说之初，就要根据小小说的文体特点，对小说内容进行剪裁，以突出重点。(2分)(2)体现：①情节具有跳跃性。小说主要由父子相认、从师学习、告别狱友三个场景描写组成，情节之间并不连贯，体现了小小说在情节上的“留白”；②情节安排有详有略。小说详写宋振中的狱中生活，呈现其成长过程，略写宋振中遇害经过和身后事，使宋振中的形象更加有血有肉、真实可感。(4分)(第二问任答一点给4分。如有其他答案，只要言之成理即可酌情给分)

10. FM 【解析】故教化之行也，建首善自京师始，繇内及外。译文：所以要实施教化，就要首先从京城开始树立榜样，再从京城推广到地方。(断对1处给1分，对2处给3分)

11. B 【解析】《师说》中的“传道受业解惑”的“受业”是教授学业之意。

12. D 【解析】“门第高贵者可以任郎中”错，“高第”是“经过考核，成绩优秀，名列前茅”之意，第，等级。

13. (1)如今礼乐被破坏废弃了，我深感忧虑。所以普遍地邀请天下品德方正、学识广博的人，都到朝廷来做官。(“延”“咸”各1分，大意2分)

(2)那些不努力学习或者才能低下者，和不能通晓六经中一经的人，就要免去其官职，并请奏更换以称职的人。(“事学”“称”各1分，大意2分)

14. ①阐明选拔人才的意义；②提出选拔人才来京学习的具体措施；③提出任用贤才、罢黜庸才的具体标准与措施。(每点1分，大意对即可)

【参考译文】

元朔五年，汉武帝下制说：“听说为政者应该用礼仪教导百姓，用音乐感化他们。婚姻之事，乃是夫妇间最重要的伦理关系。如今礼乐被破坏废弃了，我深感忧虑。所以普遍地延请天下品德方正、学识广博的人，都到朝廷来做官。应当命令礼官勤奋学习，一起谈论商讨，多闻博识，举荐遗留在野的人才，复兴礼乐，以此作为天下人的表率。太常提议，为博士配置弟子，使民间都崇尚教化，来激励贤才。”于是慎重地让太常臧、博士平商议后奏请说：“听说夏、商、周三代的治国之道，是乡里之间都有教育的场所，夏代称校、殷代称序，周代称庠。他们勉励为善者，就让他朝中显达扬名；惩治作恶者，就施以刑罚。所以要实施教化，就要首先从京城开始树立榜样，再从京城推广到地方。如今陛下已经明示无上的恩德，放射出日月般的光辉，它与天地相配，推本人伦关系，鼓励学习，研习礼义，崇尚教化，奖励贤才，以此来教化四方的百姓，这就是天下太平的根源。古代的政治教化未能遍布，礼制不完备，现在请求利用原来的学官来振兴。请为博士官配置弟子五十人，免除他们的赋税徭役。让太常从百姓中挑选十八岁以上仪表、行为端正的人，充当博士弟子。郡、国、县各级地方如果发现有爱好经学，尊敬长辈上级，严守政教，友爱乡邻，出入言行皆不违背所学的人，县令、侯国相、县长、县丞要向上级郡守和诸侯王国相举荐，郡守和诸侯王国相认真考察认为可以的人，应与上计吏一起赴京师太常处，接受和博士弟子相同的教育。他们学满一年都要考试，能够精通一门经书以上的人，可以补充文学掌故的缺官；其中成绩好名次高的可以任用为郎中，由太常造册上奏。如果特别优异出众的，可直接将其姓名向上呈报。那些不努力学习或者才能低下者及不能通晓一种经书的人，就要免去其官职，并请奏更换以称职的人。臣认真推敲诏书和律令下达的目的，

它们阐明了天道和人道的关系,贯通了自古及今的治国义理,文辞雅正,教诲之辞含义深刻丰富,恩德十分优厚。但是小官吏们见识浅陋,不能透彻地宣讲诏书律令,无法明白地将陛下的旨意传布晓喻天下。现在要选拔研究礼制、历史典籍的人才,任用懂得文学礼义的人为官,擢升官职滞留的人才。因此请求挑选那些官秩比二百石以上的人,和百石以上能通晓一种经学的小吏,升补左右内史、大行卒史;挑选比百石以下的人补郡太守卒史;各郡定员二人,边郡定员一人。优先选用熟知经书能大量讲诵的人,若人数不够,就选用掌故补中二千石的属吏,选用文学掌故补郡国的属吏,将人员备齐。请把这些记入考选学官的法规。其他仍依照律令。”武帝下制说:“可行。”从那以来,公卿大夫和一般官吏中就有了很多文质彬彬的儒生。

15. C 【解析】“委婉表达对后者的否定态度”错。“吾不谓不然”是直抒胸臆,明确表达对“世间多妄合”的否定。

16. ①诗人借探讨接花成活的原因,引发读者对“巧工”与“物理”关系的思考;②诗人评价接花“丑株生极妍”,以丑美的强烈对比,表达对丑美转换的辩证理解;③诗人由物及人,借接花引出对“世间多妄合”的否定,笔法巧妙。(每点2分,如有其他答案,只要言之成理即可酌情给分)

17. (1)江流宛转绕芳甸,月照花林皆似霰;(2)能顺木之天,以致其性焉尔;(3)答案示例:安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜/主人何为言少钱,径须沽取对君酌/岂无山歌与村笛,呕哑嘲哳难为听/同是天涯沦落人,相逢何必曾相识/两情若是久长时,又岂在朝朝暮暮/这次第,怎一个愁字了得

18. ①深刻;②一朝分娩;③才能。(①处要与上文“粗浅”对应,故应填“深刻”;②处要与“十月怀胎”形成意义与修辞(比喻、对偶)的对应,故应填“一朝分娩”;③处要与上文的“只有”搭配得当,故应填“才能”)

19. 答案示例:提倡调查研究,就要转变工作作风,密切联系群众,提高履职本领,探索解决问题的有效途径。(本句语病有2处,每改对1处给2分。其一,语序不当“转变工作作风”总领四个分句,应与“密切联系群众”互换位置。其二,“提高…途径”搭配不当,应该为“探索…途径”)

20. 答案示例:恰当。①虽然工作作风有问题,但批评方与被批评方仍然地位平等,应用“同志”表示必要的尊重;②使用“同志”的称谓,使批评更加委婉,令对方更易接受;③“同志”是泛指,对“有的同志”进行委婉批评,可体现“对事不对人”的原则,也可以引发更广泛受众的深刻反思。(答对1点给2分,答出任意2点给满分。如答“不恰当”,不给分)

21. 答案示例:①虽然/尽管还没有真正到达室温(或“定义温度”“理想温度”);②任何科学研究都应该经得起验证。③走在世界最前沿。(每句2分。建议评分点:①句,“虽然/尽管”“未到达室温”各1分;②“科学研究”“验证”各1分;③“世界前沿”1分,大意1分)

22. 答案示例:①评价对象严谨:将对象聚焦在“美国科研团队的研究论文”上,不涉及研究成果,实事求是;②评价用语严谨:以“无疑”肯定研究的突破性,以“如果”强调研究成果必须经得起重复检验,体现科学态度;③评价立场理性:既肯定研究成果的突破性,又对其真实性及有效性保持必要的怀疑态度。

(答出 1 点给 1 分,答出任意 2 点给 3 分)

23. 题意阐释:本题是一道多元思辩型材料作文。针对“因天赋、能力不足而感到懊恼和不甘”这一现象,材料提供了三种选择、三个“自己”。第一种选择,与自己和解,成为“满意的自己”。所谓“和解”,就是不强求、不苛求,悦纳自己的不足,此所谓“满意”。第二种选择,突破、改造自己,成为“更完美的自己”。所谓突破、改造,是针对天赋、能力不足而言的,意味着要经历化茧成蝶的历练煎熬甚至脱胎换骨的疼痛,从而超越局限,使人生更上层楼,此所谓“更完美”。至于“兼而采之”的选择,则要把自身条件的种种不足分门别类,明确哪些方面是可以“和解”的,哪些方面需要“突破、改造”。相对于前两种选择,第三种选择更理性、客观,写作起来也更易体现思辩色彩。最后,材料指出三种选择殊途同归,都是为了成为“合适的自己”。所谓“合适”,其内涵十分丰富:与自己和解,是调整期望值,使之与自身实际“合适”;改造、突破自己,是调整自身条件,使之与既定的人生目标“合适”;兼而采之,则是动态地调整自身条件与人生目标之间的关系,使二者在动态中“合适”。无论哪一种“合适”,按材料的价值观立场来看,都是值得肯定的。写作本题,应该从题目提供的三种选择中选择其一,紧扣“自身条件”与“人生目标/期望值”二者的关系展开思辩,并落实到“合适的自己”这一终极价值上来。

自主选拔在线
微信号: zizzsw

自主选拔在线
微信号: zizzsw

自主选拔在线
微信号: zizzsw