

济宁市实验中学 2022 级高一下学期 6 月月考

政治试题

一、选择题：本题共 35 小题，每小题 2 分，共 70 分。每小题给出的四个选项中，只有一项符合题目要求。

1. 我国西南地区的悬棺文化散发着谜一般的魅力。考古人员在四川珙县发现 371 幅历经风雨的悬棺岩画。画面中的钓鱼狩猎、骑马竞技、舞蹈杂耍、舞刀弄剑等场景依稀可辨，让现代绘画艺术家惊叹不已。该考古发现佐证了：

- ①精神文化越古老越接近社会生活的本质
  - ②精神文化总是人们社会实践的产物
  - ③精神文化的价值不因时代变迁而改变
  - ④精神文化的展示离不开一定的物质载体
- A. ①②                      B. ①③                      C. ②④                      D. ③④

2. 近年来，某机关积极加强机关文化墙建设。在一幅幅精美生动的画面中，工作制度、社会主义核心价值观、发展理念、党建要求、修身箴言钉在了墙上，印在了心里，成为机关干部学习、生活、工作上的良师益友，不断激励和引导干部修身静气、廉洁自律、勤奋进取。该机关重视文化墙建设，是因为（     ）

- ①文化墙作为一道靓丽的文化风景线，能够将美化环境与浸润心灵有机结合
  - ②有利于在潜移默化的教育环境中激发广大干部的工作热情和向上动力
  - ③文化墙作为文化创新的重要源泉，能够在社会实践中创造出更多更好的新文化
  - ④机关文化墙的建设水平直接影响着人们的科学文化修养和思想道德修养
- A. ①②                      B. ①③                      C. ②④                      D. ③④

3. 近年来，我国古籍保护工作持续开展，硕果累累：依托 12 家“国家级古籍修复中心”，以点带面重点推进古籍修复工作，古籍修复总量超过 385 万件，“中华古籍资源库”平台已累计发布古籍及收藏数字资源 10 万部(件)，全国 39 家古籍收藏单位在线开放共享古籍数字资源超过 2.2 万部……重视古籍保护工作是因为（     ）

- ①古籍承载中华文化，有利于传承、保护和发展中华优秀传统文化
  - ②古籍里蕴涵着丰富思想文化，为更好解决当代问题提供有益借鉴
  - ③史书典籍是一脉相承的重要见证，全面彰显了中华文化博大精深
  - ④古籍是凝聚中华文化共识的根脉，有利于实现发展基础上的继承
- A. ①②                      B. ①④                      C. ②③                      D. ③④

4. 近日，某旅游平台称《去有风的地方》官方同款线路已售 2 万件，凤阳邑等小众目的地热度大涨。央媒评“有风的地方”刮起“文旅消费风”，“影视综艺+旅游”的文旅融合新思路成为目的地引流利器。这表明（     ）

- ①一定的文化反作用于一定的经济
  - ②文化支配和影响人们的文化实践
  - ③人民是文化创作的享有者和受益者
  - ④民族文化激发民族创造力和凝聚力
- A. ①③                      B. ①②                      C. ③④                      D. ②④

5. 艺术是民族和国家发展的重要精神力量，美育是培根铸魂的工程。收藏于中国美术馆的经典之作和当代中国美术家的新的创造，在纪录片《美术里的中国》中讲述着可信、可爱、可敬的中国。节目利用最新视听的手段，使静态的图像活起来，使美术作品在数字化时代获得了新的生命。材料表明（     ）

- ①文化创新的关键在于满足人民多样的精神需求
  - ②美术作品为优秀文化发展提供器物等物质载体
  - ③优秀文化具有引领风尚，提供精神指引的功能
  - ④利用最新视听手段使美术作品焕发生机活力
- A. ①②                      B. ①④                      C. ②③                      D. ③④

6. “落叶满庭阶，秋风复起。”落叶自古以来便传递着诗意与哲思，总能引发人们的无限遐想。不少城市集合区域特点、历史内涵、建筑风格精心挑选道路，开启“落叶不扫”景观道路计划，让落叶以最温暖的方式演绎城市的浪漫与温柔。“落叶不扫”可以（     ）

- ①唤醒人们的文化记忆，让价值观成为民族精神的核心
  - ②引导人们认识真善美，漫步街头欣赏秋色演绎的诗意
  - ③弘扬中华优秀传统文化，感悟其源远流长和博大精深
  - ④使城市历史文化与落叶之美有机结合，丰富审美情趣
- A. ①②                      B. ①③                      C. ②④                      D. ③④

7. 中国共产党历史展览馆是中国共产党的历史上第一座以党史为主线、全景式展示党矢志不渝奋斗之路的永久性展馆。2600 余幅图片、3500 多件(套)文物实物，让参观者对中国共产党波澜壮阔的百年历程有了更深刻的认识。这表明（     ）

- ①文化可以为人们提供精神指引，推动社会发展
- ②要弘扬主旋律，传播正能量，促进文化产业的发展

③革命文化作为民族文化的结晶可以提供强大精神动力

④文化要通过载体呈现，精神产品离不开物质载体

A. ①②                      B. ①③                      C. ①④                      D. ②④

8. 2023年是“一带一路”倡议提出十周年，“一带一路”各项合作捷报频传：中老铁路顺利通车，克罗地亚佩列沙茨大桥通车，巴基斯坦卡洛特水电站投入运营等。高质量共建“一带一路”受到共建各国人民的真诚欢迎，它已成为一条惠及世界、造福人类的“发展之路”、“幸福之路”。由此可见（     ）

①求同难以存异，消除分歧才能共赢                      ②中华文化的包容性能超越文明隔阂  
③文化与经济相交融，我国影响力增强                      ④不同意识形态融合促进世界文化繁荣

A. ①③                      B. ②④                      C. ②③                      D. ①④

9. “意大利之源——古罗马文明展”在中国国家博物馆展出，用500多件珍贵文物系统讲述意大利半岛的历史进程。刻画古罗马起源传说的圣坛，不同族群的丧葬习俗、铭文石碑和神灵，英雄人物的雕像，诉说着不同文化群体如何经历冲突、融合与杂糅，实现政治、文化的大统一。据此，对该展主旨理解正确的是（     ）

A. 文物记载文明，保护文物就是保护文明  
B. 民族文化是本民族历史发展的产物，是独一无二的  
C. 传统文化是财富，善于继承才能更好地创新发展  
D. 交流交融促发展，探索文明发展的多样性

10. 2023年3月，2022年度全国十大考古新发现在北京揭晓，开封州桥及附近汴河遗址榜上有名。州桥是北宋东京城御街与大运河（汴河段）交叉点上的标志性建筑，其考古发现具有重大的学术价值和历史文化价值。州桥遗址的发现（     ）

①见证了十五至十六世纪中华文明的发展高度  
②利于展示开封历史脉络，揭示中华文明进程  
③表明文化载体能够承载、表达和展现文化的内容  
④利于讲好大运河文化故事，占据文化发展制高点

A. ①③                      B. ①④                      C. ②③                      D. ②④

11. 如今，随着“旅居”海外的中国大熊猫越来越多，作为一种有着浓郁中国印记的文化符号，大熊猫的影响力也走出动物园，演变成全球独有的熊猫文化，从熊猫电站到熊猫债券，越来越多的国

际合作项目开始以熊猫命名。同时，以熊猫为原型开发的影视、设计等领域的文化产品层出不穷，得到全世界“熊猫迷”的喜爱。以下说法正确的是

①一定情况下纯粹“自然”的东西也能称为文化  
②熊猫成为文化符号源于它的稀有性  
③“熊猫迷”印证了各民族的社会实践有其共性  
④人们在实践中创造并享用熊猫文化

A. ①②                      B. ②③                      C. ①④                      D. ③④

12. 针灸是中医文化的重要组成部分，集中体现了中华民族的核心价值、思维方式，至今已有多年的历史。20世纪末，激光、磁疗、红外辐射等手段的引入，增强了针灸的疗效和世界对针灸的认同感。目前，“中医针灸”已被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，并被世界卫生组织成员中的多个国家认可使用。这说明（     ）

①文化既是民族的，又是世界的                      ②中华文化源远流长、博大精深  
③中华文化具有包容性                      ④中医针灸是中华文化的集中展示

A. ③④                      B. ①④                      C. ②③                      D. ①②

13. 2022年10月12日，“天宫课堂”第三课在中国空间站开讲。在天地互动中，3名航天员演示了太空趣味饮水等现象，并与地面课堂进行互动交流。太空授课让广大青少年感知宇宙的奥秘、体验探索的乐趣，激发了他们对太空和科学研究的热情和向往。太空授课（     ）

①提升科普教育效果，创新空间科学知识  
②旨在彰显航天实力，增强我国综合国力  
③能够丰富人的精神世界，培养科学精神  
④营造了勇于探索、敢于创新的社会氛围

A. ①②                      B. ①④                      C. ②③                      D. ③④

14. 品味俄罗斯男高音 Vitas 演唱的《鹤唳》，歌曲里或柔情、或凌厉的情感直击心底，像是给人重新打开了一扇门。我们即便不能听懂俄罗斯语，也能感受到世界上如此炽热而丰富的情感。由此可以看出（     ）

①音乐无国界，文化是民族的，也是世界的  
②世界文化由不同民族、不同国家的文化构成  
③不同民族的文化有其共性和普遍规律

④不同民族和国家文化的内容和形式各具特色

- A. ①②                      B. ①③                      C. ②④                      D. ③④

15. 越来越多的国产综艺节目以更流行通俗的表达,将文化自信融入一茶一饭、一物一景,在平常的细节里、显见的差异中呈现文化的深度与内涵,推动中华文化“走出去”。这有利于( )

- ①展现民族文化的优越性                      ②增强对本民族文化价值的认同  
③扩大中华文化的影响力                      ④推动中华优秀传统文化创造性转化

- A. ①③                      B. ①④                      C. ②③                      D. ②④

16. 2022年8月10日,《人民网》刊文指出,新疆深入实施文化润疆工程,加大文艺创作扶持力度,推出电影《花儿为什么这样红》、纪录片《中国新疆之历史印记》、舞剧《张骞》、话剧《金色的胡杨》、交响音乐会《天山儿女心向党》等优秀作品,用社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化浸润人、感染人。这表明优秀文化( )

- ①实现教化育人,丰富精神世界                      ②增强精神力量,塑造健全人格  
③展现独特标识,传承民族记忆                      ④涵养民族基因,提供智力支持

- A. ①②                      B. ①③                      C. ②④                      D. ③④

17. 央视春晚舞蹈《朱鹮》的演员们的腿部肢体动作参考芭蕾舞等西方舞蹈元素,上身动作则采用中国舞元素,“内”承源远流长的中华文明,“外”传人与自然界生灵平等共处的理念。融艺术精神、历史视野、时代感知、世界眼光于一炉的特征使其迅速登上微博热搜榜。这对文艺创作的启示是( )

- ①尊重文化差异,与世界文化融为一体                      ②植根民族文化土壤,推动创新发展  
③博采众长,吸收一切优秀文明成果                      ④注入时代精神,引领时代发展方向

- A. ①②                      B. ①④                      C. ②③                      D. ③④

18. “七一勋章”是中国共产党党内最高荣誉。勋章的设计和制作运用党徽、五角星、大山大河等经典性的元素,运用中国非物质文化遗产“花丝镶嵌”技艺,将传统经典与时代特征融合,寓意“同心向党,彰显百年”,是中华民族审美和中华民族精神的高度凝结。勋章的设计和制作( )

- ①体现了文化发展的本质是深入挖掘传统文化的价值  
②体现了革命血脉的传承,构筑了中国精神和中国力量  
③启示我们文化发展必须先继承传统文化再赋予时代精神  
④彰显了博大精深的中华文化,凝聚了民族复兴的力量

- A. ①③                      B. ①④                      C. ②③                      D. ②④

19. 《小妖怪的夏天》是动画短片集《中国奇谭》的第一集,上线后引爆网络、圈粉无数。故事取材于《西游记》,但关注重点落在“小猪妖”这一角色上,借“妖”喻人,借经典喻现实,体现了小人物的艰辛与不易,展现了人们对亲情友情的珍重,引发人们对善恶的思考和讨论。可见,该作品的成功之处在于( )

- ①承袭和回归传统文化,拉近了与观众的距离  
②采用差异化的叙事视角,人物设定饱满新颖  
③将神话与现实巧妙融合,引发观众情感共鸣  
④学习借鉴外来文化元素,并进行本土化改造

- A. ①②                      B. ①④                      C. ②③                      D. ③④

20. 水下中国风舞蹈《祈》再现曹植名篇《洛神赋》,舞者化身“洛神”,或拂袖起舞,或拨裙回转……,惊艳呈现了曹植想象中的“翩若惊鸿,婉若游龙。髣髴兮若轻云之蔽月,飘飘兮若流风之回雪”的美丽绝伦洛神形象。让观者仿佛都成了曹植,深陷洛神之美。《祈》的成功说明( )

- ①对传统文化的继承是文化创新的根基                      ②丰富传统文艺内涵的创新才能感染人  
③人们在实践中创造、发展并享用文化                      ④其审美具有传统文化底蕴和价值判断

- A. ①②                      B. ①④                      C. ②③                      D. ③④

21. 习近平指出,中华民族历来注重敦亲睦邻,讲信修睦、协和万邦是中国一以贯之的外交理念。我们提出了亲、诚、惠、容的周边外交理念,就是要诚心诚意同邻居相处,一心一意共谋发展,携手把合作的蛋糕做大,共享发展成果。提出亲、诚、惠、容的周边外交理念( )

- ①彰显了民族文化的深厚底蕴和强大生命力  
②表明传统文化焕发生机取决于时代的变迁  
③增强了坚守中华传统文化内容和形式的信心  
④是优秀传统文化创造性转化、创新性发展的范例

- A. ①②                      B. ①④                      C. ②③                      D. ③④

22. 桃红、青绿、缙叶……中国传统色彩浩如烟海,遍布于诗词、典籍、史书、服饰、器物中。它是欧阳修笔下“夜雨染成天水碧,朝阳借出胭脂色”;是《红楼梦》中宝钗的蜜合色棉袄,葱黄线棉裙。从中国传统色彩出发,能够溯源中国人独特的情感表达。由此可知( )

- ①中国传统色彩随着时代的变化而不断拓展其基本内涵  
②坚定文化自信就是要坚定对中华传统色彩文化的自信

⑤中华文化的独特魅力需要文化载体承载、表达和展现

④人在实践中创造了文化，文化也发挥着塑造人的作用

A. ①②                      B. ①④                      C. ②③                      D. ③④

23. 2021年11月29日，故宫博物院送出“暖心红包”——在原有6岁以下或身高1.2米以下儿童，以及每周二统一预约的中小學生免费的基础上，试行所有开放日对未成年人免费。故宫此举（ ）

①是在释放注重社会效益的善意，体现了对社会的责任

②实现中华优秀传统文化创新性发展，夯实文化自信

③拉近青少年与历史文化的距离，潜移默化影响孩子

④通过加快发展现代文化产业，保障青少年文化权益

A. ①②                      B. ①③                      C. ②④                      D. ③④

24. 北京大兴国际机场航站楼的“中国园”里有一组石凳，上刻英文方块字书法，内容为朱熹的《观书有感》，英文方块字书法是徐冰设计的形似中文，实为英文的新书写形式，他将中国的书法艺术和英文的字母书写交织，创造出新的文字书法概念。假如要写一篇介绍，下列选项中合适的有（ ）

①述文明史，在中英结合的书写方式中回顾文字发展轨迹

②品传统味，在书法艺术欣赏中品味中华文化的包容之美

③结世界缘，在中外文化元素的交织中促进文化交流传播

④观外来风，在探索汉字发展方向的实践中借鉴外来文化

A. ①③                      B. ①④                      C. ②③                      D. ②④

25. 商务部先后认定两批中华老字号共1128家，平均有160多年的历史。北京全聚德、上海老凤祥、天津狗不理……这些品牌耳熟能详，在老百姓中间有良好口碑和广泛影响力。这表明

①中华老字号具有明显的地域文化特征

②中华老字号的文化传承取决于品牌的认定

③中华老字号的文化价值不受社会历史变迁影响

④中华老字号的影响力得益于其包含的民族文化基因

A. ①②                      B. ①④                      C. ②③                      D. ③④

26. 3月26日，中国古典四大名著之一的《红楼梦》以小提琴协奏曲形式首次登上交响乐舞台；同时俄罗斯当代音乐三杰之一施尼特凯的《仲夏夜之梦》《果戈里组曲》也在上海迎来中国首演，在海内外引起强烈反响。中西方作曲家的作品同场“对话”（ ）

①形成了各具特色的民族文化

②说明文化既是民族的又是世界的

③有利于推动文化交流、发展

④弘扬主旋律，筑牢意识形态阵地

A. ①③                      B. ②④                      C. ①④                      D. ②③

27. 《岁寒三友》《牡丹和鹤鹑》……“莫斯科中国文化中心成立十周年暨俄罗斯中国画展”上的作品，吸引中俄观众驻足流连。笔墨飞动，妙手丹青，一幅幅极具中国风物神韵的画作都出自俄罗斯友人之手。前来观展的莫斯科市民很喜欢中国画，他们告诉记者，在这里不仅能看到中国艺术作品，还能从绘画技法中感悟中国悠久的历史。这体现出（ ）

A. 不同文化交流能搭起人民心灵契合的桥梁

B. 融通不同资源，可以促进文化创造性转化

C. 保持开放心态是夯实我国文化自信的基础

D. 文化交流要以我为主，坚守中华文化立场

28. 2023年春晚荟萃了歌舞、戏曲、相声、小品、武术、杂技、少儿等多种类型节目，以“非遗+春晚”模式为优秀文化融入当代审美提供了新形式；同时邀请诸多普通人参演，节目内容积极反映老百姓的乐观、努力和奉献，让我们感受平凡中的伟大，引起了观众共鸣。春晚的成功实践启示我们发展中国特色社会主义文化要（ ）

①弘扬社会主义核心价值观，引领社会风尚

②坚持文化多元化发展道路，丰富精神食粮

③坚持市场化创造导向，实现文化成果人民共享

④不忘本来开辟未来，推动优秀传统文化创造性转化

A. ①②                      B. ①④                      C. ②③                      D. ③④

29. 球员是本地村民，啦啦队表演则是传统歌舞，球场是村里自建的，没有门票位置靠抢，奖品是香米鲟鱼麻鸭……近日，由当地“六月六”吃新节篮球赛发展而来的贵州省首届“美丽乡村”篮球联赛，因火热的现场氛围和“接地气”的办赛风格，在网上成功“出圈”，被网友戏称为“村BA”。

“村BA”的火热，主要得益于它的（ ）

①公益性，实现经济效益与社会效益相结合

②网络性，借助信息网络渠道激发观赛热情

③群众性，贴近当地村民精神文化生活需求

④乡土性，依托本土传统习俗营造体育氛围

- A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

30. 2023年3月27日,大型木雕《京杭大运河》文旅融合项目开工仪式隆重举行。作品以中国山水画长卷的布局融工艺雕刻所需的层次要求进行构图,采用镂空雕、透雕等技法创作,以立体的形式把京杭大运河繁华的槽运以及流经的沿岸城市的人文景观及其深厚悠久的历史底蕴,展现在世人面前。该作品的意义在于( )

- ①坚定中华文化自信,凸显中华优秀传统文化的独特魅力  
②弘扬中华民族精神,彰显出中华优秀传统文化的生命力  
③保护非物质文化遗产,增强各国对中华优秀传统文化的认可  
④继承优秀传统文化,推动中华优秀传统文化创造性转化

- A. ①③      B. ①④      C. ②③      D. ②④

31. 辽宁省博物馆“龙城春秋——三燕文化考古成果展”上展出的金步摇(见右图),是三燕文化的显著特征。这种金属摇叶装饰源于西亚,并经辽东半岛东传进入朝鲜、日本。这些轻如薄翼的金缕叶连缀起的是一部亚洲装饰美学的交流史。这表明( )



- ①文化交流与交融推动了世界文化的发展  
②中华优秀传统文化源远流长、博大精深  
③要立足国情,实现不同文化的交流互鉴  
④文化的记录传承离不开一定的物质载体

- A. ①②      B. ①④      C. ②③      D. ③④

32. 世界上有200多个国家和地区,2500多个民族和多种宗教。当不同文明的相遇,我们应秉持以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明共存超越文明优越,共同应对各种全球性挑战。这是基于( )

- ①平等、互鉴、对话、包容文明观的树立      ②民族文化是一个民族生存与发展的根基  
③文化多样性有利于促进世界文化的繁荣      ④文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富

- A. ①②      B. ①④      C. ②③      D. ③④

33. 当地时间2022年5月6日,英国第四届“一带一路,民心相通——中国旅游文化周”活动在伦敦通过网络平台启动。本届活动紧扣“一带一路,民心相通”主题,通过多个项目弘扬“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的“丝路精神”。重点项目包括:《我们的丝路》图片展、“在英国

重新发现中国”系列讲座、“中国旅游知识早知道”、“二十四节气”系列短视频、“技艺中国”影像展、《我们的中国故事》系列短片等。举办“中国旅游文化周”活动有利于( )

- ①推动文明交流互鉴,促进中英两国民心相通  
②增强英国人民对中华文化的认同感和归属感  
③世界各国了解中华文化,提高中华文化的国际引领力  
④促进文化交流,推动共建“一带一路”,造福世界人民

- A. ①②      B. ①④      C. ②③      D. ③④

34. 2022年9月17日,第八届丝绸之路国际艺术节在西安开幕,原创音乐剧《丝路之声》重磅亮相。音乐剧以多元文化融合为特色,展现了丝绸之路上各民族交往交流交融的故事,充分运用了音乐、舞蹈、木偶、杂技、武术等多种艺术形式及多媒体全息影像等舞美手段,为观众呈现一场视听盛宴。该节目的成功得益于其( )

- ①融通不同资源,实现综合创新      ②洞察时代问题,把握时代脉搏  
③还原真实历史,弘扬人文精神      ④能求同存异,尊重文化多样性

- A. ①②      B. ①④      C. ②③      D. ③④

35. 新中国发展的50年历史为时间轴,以“周家三代”和“六小君子”的命运沉浮为切入点,生动描摹国家发展的磅礴变迁;《警察荣誉》在新老民警火花四溅的群像故事中,勾勒出基层民警的责任担当。这些影视作品的成功在于( )

- ①与时代同频共振,讴歌人民群众奋发有为的精神  
②艺术再现历史与现实,激发人民群众的情感共鸣  
③坚持开放心态,推出融汇多种文化特质的新文化  
④立足中国价值,实现文化内容和形式的重大突破

- A. ①②      B. ①③      C. ②④      D. ③④

二、非选择题：本题共 4 小题，共 30 分。

36. (9 分)

【行走大河上下，共享盛世中华】

2022 年 10 月 29 日，全国首档以“保护传承弘扬黄河文化，推动黄河流域生态保护和高质量发展”为主题的大型文化综艺节目《黄河文化大会》开播，深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，激活黄河文化基因，展现新时代黄河故事。

节目对沿黄 9 省（区）的黄河文化、黄河故事、黄河人物进行了深入挖掘，还将中华美学精神与当代审美追求进行了紧密结合，全方位展现了新时代黄河流域生态保护和高质量发展的丰硕成果，热忱描绘了新时代新征程下黄河流域人民群众的幸福生活。山东沿黄地区文化资源丰富，是展现黄河文化多样性的代表区域。黄河宁，天下平。黄河文化是中华文化的重要组成部分，是中华民族的根和魂。

结合材料，运用文化传承与创新的知识，谈谈《黄河文化大会》蕴含的时代价值。

37. (6 分)

第二十四届冬季奥林匹克运动会于 2022 年 2 月 20 日闭幕。中国克服疫情影响，举办了一届简约、安全、精彩的冬奥会，赢得了奥林匹克大家庭和国际社会的广泛好评。

冰雪奇缘中国式浪漫

立春时节，北京冬奥会开幕式在万众瞩目中惊艳亮相。开幕式上，从充满中国文化韵味的“二十四节气”创意倒计时，到展现文明交流交融的“黄河之水”最终幻化成“冰雪五环”；从寓意开放和共享的“中国门”，到展示文明与成就的“中国窗”；从 19 首世界名曲同中国大好河山的相互辉映，到将橄榄枝和中国结意象融为一体的“大雪花”……让世人领略着中华文化和奥林匹克精神的和合共生，感受着新时代中国自信、包容、开放的大国气象。



北京冬奥会堪称一场“中国故事会”，结合材料，运用文化的有关知识，谈谈北京冬奥会开幕式对讲好新时代中国故事的启示。

38. (9 分)

央视国际频道推出的大型季播文化节目《遇鉴文明》，以建筑、文学、绘画、器物等中外文明载体为主题，每期节目精选一中一外两个文明符号，比如国画与油画、古琴与钢琴、京剧与歌剧、中国园林与西方园林等，邀请相关领域的中外知名专家学者，通过对话访谈、外景短片等方式，为观众带来一档精彩纷呈的文化类节目。该节目第一季播出以来，受到了海内外热烈的反响。尤其在当今世界面临分裂和对抗风险的背景下，该节目的推出，既展示了灿烂辉煌的中华文明，也有助于超越中外文明隔阂，加深中外人民的相互理解。

节目制作人员在创作过程中，以深化文明交流互鉴为主旨，一方面坚守中华文化立场，在节目中努力提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓，力求讲好中国故事，展现可信、可爱、可敬的中国形象。另一方面，节目还深刻地挖掘了中西方文明当中的相似与区别、共性和个性，通过巧妙的节目设计，让观众感受和体验到了不同文明形态背后的文化的独特魅力。

结合材料，运用“发展中国特色社会主义文化”的知识，谈谈《遇鉴文明》是如何取得成功的。

39. (6 分)

【人性之光凝聚正气】

当前，在日趋多样多元的变革时期，中央电视台创办了《感动中国》这一人物类年终盘点节目。节目创办以来，100 多位被评选出的“感动”人物和群体，无数次让我们泪眼婆娑，怦然心动。感动中国人物和群体的事迹不同、美德各异，但他们又都拥有“爱国”“务实”“守信”“崇学”“向善”等宝贵的精神和品质，这些精神和品质又都升华为社会共同崇尚的理念和价值，能给大家带来不一样的感动：他们执著闪亮的人性光芒，净化心灵；他们催人泪下的感动力量，振奋精神；他们传递的社会“正能量”，已经催生了更多共识，凝聚了更多正气，引发了人性光辉的相互温暖与内心情感的共鸣共振。

结合材料，运用文化的知识，说明在日趋多样多元的社会背景下，感动中国人物为什么能引发人们内心情感的共鸣共振。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：  
www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



 微信搜一搜

 自主选拔在线