

邕衡金卷 2023 届高三第三次适应性考试

语文参考答案

1. D【解析】曲解文意，“重重写来”是对人物、场景的浓墨重彩的描写，属于慢节奏；而“轻轻抹去”是慢节奏的叙述转向快节奏的自然过渡。

2. C【解析】无中生有，文中并没有提到“在优秀的文学作品中，文本与读者的阅读体验之间常呈现出不同的情况”。

3. A【解析】“属于‘停顿’”错误。第一条鲨鱼出现前的一个钟头内，老人在思索着海上的天气和局势，铺垫了鲨鱼的出现，故事时间依然存在，所以不是“停顿”。

4. 节奏有助于表现作品主题和作者的价值取向；节奏控制着情节的发展；节奏有助于塑造人物形象；节奏可以引发读者的审美体验。（每点 1 分，意思答对即可）

【解析】本题考查分析文本内容的能力。根据材料一最后一句话可以判断，节奏的快慢与作品主题和作者的价值取向有密切联系；材料二“横云断山”有两种情况，第一种是插入的故事截断了原故事情节的发展，第二种是被插叙的序列与叙事原序列逻辑紧密相连，进而推动了情节发展，因此可以判断叙事节奏有调控情节发展的作用；材料二中“横云断山”的两种情况，特别是第二种，对于表现人物形象具有重要作用；无论是“横云断山”，还是“重重写来，轻轻抹去”，材料二都从审美的角度进行了分析，并分析了不同技巧给读者带来的不同的审美体验。

5. 示例一：“横云断山”（1 分）：凤姐见刘姥姥的过程中，刘姥姥欲述疾苦，突然被蓉大爷的介入截断，这是“横云断山”（1 分），使得文本叙事节奏减慢（1 分），而读者的心理越来越迫切于知道刘姥姥能否顺利“打秋风”（1 分）。

示例二：“横云断山”（1 分）：第六回围绕凤姐接连写了“接见刘姥姥”、“请示王夫人”、“处理管家事务”、“借出玻璃炕屏”几件事，虽然是“横云断山”但却“密不容针”（1 分）使叙事节奏加快（1 分），在接连的几个事件中展现了凤姐的多个特质（1 分）。

6. D【解析】“中间补叙张和的家庭情况，结尾的插叙”错误，中间写张和家庭的情况是插叙，结尾写堂弟上京是补叙。

7. ①句式上以整句为主，夹杂散句，读来流畅自然，朗朗上口；②“恍如一幅杏花烟雨江南的水墨画”用了比喻的手法，凸显了江南的灵秀；③语言风格洁净淡雅并且具有极强的画面感，描绘出江南春日特有的美丽风景。④选取了富有江南地域特征的优美意象“斜风细雨”“远山”“烟岚”“簪笠蓑衣”，将读者带入到杏花烟雨朦胧清丽的场景中，作者极力铺叙平和优美的景致，强调这是一个“寻常”日子，与后文张和儿子因鲋鱼而丧命形成反差，增添悲剧感。（每点 2 分，答对任意 3 点即可得 6 分，答“比喻”也可酌情给分）

8. ①能引起读者对悲剧者命运的忧虑。张和对降临在自己家人身上的“不幸”一无所知，引发了读者的同情和忧虑。

②能促使读者对悲剧原因进行深入思考与探讨。张和不能及时得到儿子去世的消息，从而加强了小人物无从掌控自己命运的悲剧意味，促使读者进一步思考造成这悲剧的原因。

③使小说有了更深的蕴藉感。作者将小说的悲剧主题隐藏在故事情节中，读者清楚的知道张和一家的悲剧命运，但张和却浑然不知，强化了小说的悲剧效应。从而使小说具有了更深的蕴藉感。

9. FKN【解析】若所市于人者，将以实筮豆，奉祭祀，供宾客乎？这句话的意思是你卖给人家的柑子，是打算让人放在盘中供祭祀、招待宾客用呢？“……者”是判断句式，应在“者”后断句，“筮豆”是古代宴会或祭祀时盛食物的容器，竹制的叫“筮”，用来盛果脯，木制的叫“豆”，用来盛鱼肉。“实筮豆”“奉祭祀”“供宾客”结构相同，应在中间断。

10. A【解析】A 选项，“园日涉以成趣”中的“涉”是“走”的意思，与“涉寒暑不溃”的“涉”意思不相同，故选 A。C 选项，“日益骄固”的“固”是“固执”的意思。

11. D【解析】D 选项“刘基也自认为是不世出的天才”有误，原文“基亦自谓不世遇”的意思是刘基自己也认为皇帝对他世代难有的知遇。

12. (1) 世上欺骗的人不少，难道只有我一个吗？只不过先生您没有想过。

(寡：少；独：只，仅仅；吾子未之思也，宾语前置，吾子未思之也，每点1分，句意2分)

(2) 等到太祖朱元璋攻下金华，平定括苍山，听到刘基和宋濂等人的名声，就用礼物聘请他。

(下：攻下，攻占；定：平定；币：礼物，每点1分，句意2分)

13. 《种树郭橐驼传》通过郭橐驼的事例，规讽为政不可扰民，主张顺应自然，让百姓休养生息。(2分)
《卖柑者言》借卖柑者之口，揭露当时官僚机构的腐败，文臣武将尸位素餐、“金玉其外，败絮其中”的实质。(2分)

【参考译文】

材料一：

杭州有个卖水果的，很会贮藏柑子。虽然经过严冬酷暑，他的柑子仍然不会腐烂，拿出来还那么光鲜，质地像玉一般晶莹润泽，表皮金光灿灿。放到市场上，卖比别人的高出十倍的价钱，人们争相购买他的柑橘。

我买到了其中的一个，可是剖开来一看，中间却干枯如同败絮一般。我很奇怪，就责问他：“你卖给人家的柑子，是打算让人放在盘中供祭祀、招待宾客用呢？还是只不过炫耀漂亮的外观去骗傻子、瞎子呢？你这样骗人也太过分了！”

卖柑子的笑着说：“我以此为业已经好多年了，靠着它养活自己。我卖它，人们买它，从来没听到什么意见，为什么偏偏只有您不满意呢？世上欺骗的人不少，难道只有我一个吗？只不过先生您没有想过。当今佩戴虎符、高坐在虎皮交椅上的那些威严的武将，像是在保卫家国，他们真有孙武、吴起那样的韬略吗？那些峨冠博带的文臣，气宇轩昂，很像国家的栋梁之材，他们真能像伊尹、皋陶一样建功立业吗？盗贼兴起时，他们不懂如何抵御；百姓穷困时，他们不懂怎样赈济解救；官吏枉法时，他们不知如何禁止；法纪败坏时，他们不知怎样整顿治理，白拿俸禄耗费国库却不知羞耻。你看他们，坐高堂，骑骏马，醉饮美酒，饱食鱼肉，哪个不是威风八面令人望而生畏，气势显赫、不可一世？然而他们又何尝不是徒有金玉外表，腹中满是败絮呢？如今您对于这些视而不见，却来挑剔我的柑子！”

我默默无言以答，回来后仔细考虑他的话，觉得他很像东方朔一类的滑稽机警的人物。难道他果真是个愤世嫉俗的人，借柑子来讽刺世事吗？

材料二：

刘基，字伯温，青田人。刘基博学精通经史书，没有不看的书籍，特别精通占星术。等到太祖朱元璋攻下金华，平定括苍山，听到刘基和宋濂等人的名声，就用礼物聘请他。刘基没有答应，总制孙炎再三写信坚持邀请刘基，刘基才出来效力。到了太祖这里，陈述关于当时时务的十八条建议。太祖大喜，修建礼贤馆，用来安顿刘基等人，恩宠、礼仪做得十分周到。

刘基辅佐太祖平定天下，料事如神。性子刚烈，嫉恶如仇，与他人多有触犯。到这时还乡隐居山中，只饮酒弈棋，口头不提功劳。刘基为人胸襟开阔，有宏大的气节，议论到天下的安危，义形于色。皇帝明白他极为忠诚，任用做心腹重臣。每次召见刘基，总是要别人走开，秘密谈话很长时间。刘基自己也认为这是世代难有的知遇，因此对皇帝知无不言。有空暇就陈述谈论以仁义治天下的道理。皇帝每次都恭敬地听他讲，常常称他作老先生而不直呼刘基的名字，说：“这是我的张子房啊。”又说：“他多次用孔子的话引导我。”刘基所写的文章，气势盛大而奇特，和宋濂都是一个时代最杰出的人物。他的著作《覆瓿集》，《犁眉公集》在世间流传。

14. C 【解析】并非实写眼前。上林苑，秦汉时旧苑。它和“洛阳宫”，在这里都是用来代指旧日皇宫所在地长安、洛阳，当时在沦陷区。颈联想象旧时京都宫苑如今的寥落景象，可见此心总在恢复中原。

15. ①首联直抒胸臆，首联直陈赋闲镜湖，远离朝廷不被重用，忠心只有天地可鉴，抒发壮志难酬的愤懑。

②颔联用典，诗人的耿耿孤忠不减当年的苏武牧羊与张巡嚼齿，深化了上联的愤懑之感。

③颈联联想/想象/虚写如今已沦陷敌手的京都宫苑寥落衰败的景象，表达诗人恢复中原的夙愿尚未实现的悲愤。

④尾联直抒胸臆，诗人虽赋闲已老，但壮心未已、表达誓死为国的激愤之情。

⑤尾联化用屈原《国殇》“身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄”（或李清照“死亦为鬼雄”一句）表达誓死为国的激愤之情。（每点2分，其中手法和情感各1分；答对任意三点得6分）

16. (1) 覆杯水于坳堂之上 奚以之九万里而南为

(2) 座中泣下谁最多 江州司马青衫湿

(3) 无边落木萧萧下 不尽长江滚滚来 (春江花朝秋月夜 往往取酒还独倾/哀吾生之须臾 羡长江之无穷/问君能有几多愁 恰似一江春水向东流)

17. ①风平浪静 ②风云变幻、风云变化 ③休戚与共、休戚相关

(评分标准: 答对一个得 1 分, 意思接近即可)

风平浪静: 指没有风浪, 好像什么事情都没有发生一样, 比喻平静无事。由后半句“时而波涛汹涌”可知。

风云变幻: 像风云那样变化不定。比喻时局变化迅速, 动向难以预料。与上句“历史长河”的变化相照应。

休戚与共: 指忧喜祸福彼此共同承担。形容关系密切同甘共苦。由后半句“构建人类命运共同体”可知。

18. 示例一: 侵略、剥削、压迫等行为时常会打破利益相关者的平衡局面, (1 分) 损害彼此的信任与合作, (1 分) 导致国际局势愈发紧张。(1 分) 这些行为证明了良好的交流在对外交往中格外重要。(1 分)

示例二: 侵略、剥削、压迫等行为时常会打破利益相关者的平衡局面。(1 分) 它(这些行为)也损害彼此的信任与合作。(1 分) 它(这些行为)甚至会导致国际局势愈发紧张。(1 分) 这些行为证明了良好的交流在对外交往中格外重要。(1 分)

【解析】前三句为递进关系, 位置不可换, 后一句为结论。

19. ①还引发了很多讨论和思考 ②ChatGPT 对教育可能带来的影响 ③依靠 ChatGPT 作弊能否被准确识别

【解析】①从前一句的“不仅”得出关联词“还”, 第二段的“就是备受关注的话题之一”以及第三段的“显然还需要更深刻的思考和必要行动”分别对应了“讨论”和“思考”。②“其中”表示承接上文, 讲的应该是与 ChatGPT 相关的内容, 第二段的“它的这种“超能力”若完全被无差别地应用到教育活动当中”和“一些学校和教育机构针对 ChatGPT 在教育中的应用作出一些否定性规定”都有明确提示, 本段讲的是 ChatGPT 对教育的影响。③结合前一句“它可能会给‘作弊’增加一层保护色”和后一句“在眼下看可能仍是一个问题”可知讲的是使用 ChatGPT 作弊能否被准确识别。

【评分细则】①“还”或“而且”等关联词 1 分, “思考和讨论” 1 分, 搭配“思考和讨论”的谓语动词和定语要得当, 如有语病则扣 1 分; ②写出行为主体“ChatGPT” 1 分, “对教育的影响” 1 分; ③“依靠 ChatGPT 作弊”或类似的表达 1 分, “能否被识别” 1 分。

20. 它还可能弱化学学生解决问题的能力及批判性思维, 从而矮化教育的价值。

【解析】①“从而”表示前后有因果关系, “弱化学学生解决问题的能力及批判性思维”应是“矮化教育的价值”的原因, 所以“弱化学学生解决问题的能力及批判性思维”要放在“还可能”的后面, “矮化教育的价值”是结果应该放在“从而”的后面。②成分残缺, “解决问题”应搭配“能力”。

(评分标准: 共 2 处语病, 改对 1 处得 2 分, 改对 2 处得 4 分, 共 4 分)

21. B 【解析】原文画波浪线中的“让”是“致使”的意思。

A. 把方便或好处给别人; B. 致使; C. 跟“看、说”搭配使用, 表示主观看法, 相当于“依”或“照”; D. 亚于(用于否定式)。

22. 【作文审题】

一、整体原则

党的二十大报告指出“当前, 世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开。”同时强调“必须坚定信心、锐意进取, 主动识变应变求变”。本作文题目以“识变·应变·求变”为话题, 引导广大高中生关注现实, 立足现实, 思考面对瞬息万变的时代, 如何才能更好的应对变化, 主动有为、积极有为, 促进自身发展, 助力民族复兴伟业。

二、题意理解

本作文题由三部分组成, 分别为材料、引导语和写作要求。

(一) 对材料的理解

本题材料为一段文字, 共 4 个句子, 分为两个层次。

第 1 层: 由前 2 句组成。第 1 句引出材料整体内容“变”, 第 2 句进一步指出当今时代“变”之局势, 强调时代背景(写作情境)。

第 2 层: 由“如何应对‘变’之挑战”引发思考, 进而以习近平总书记在党的二十大报告中的讲话

作答，指明了应对变局之策略方法——识变、应变、求变。

（二）对引导语的理解

本作文题第二段为引导语，规定了写作任务。

（1）结合材料

“结合材料”，有以下两个含义：一是要以全部材料为起点，不可置材料于不顾，不可抛开材料写作。二是既要结合材料的内容，也要结合材料的含意、逻辑关系及其情境。

（2）联系现实

“联系现实”，提示考生在写作时要结合身边实际展开论述。本写作题要求考生整体把握材料，展开思辨思维，观照现实问题，理性综合分析。考生可以结合社会发展之“变”，联系国家所处之“变”，放眼世界面临之“变”，审视当下，反观自身，避免泛泛而谈。

（3）以“识变·应变·求变”为话题

“以‘识变·应变·求变’为话题”，明确了写作内容，同时暗含了考查考生们对“识变、应变、求变”三者关系的理解与思考。

“识变、应变、求变”内涵如下：

识变：即了解、认识事物之变化；善于识变，在变化中抓住机遇。

应变：即适应时事变化、应对事态变化；善于应变，处变不惊、顶住压力，谋定而后动。

求变：即主动去寻求变化，寻找创新；善于求变，在适应中占据先机，在发展中开拓进取。

“识变、应变、求变”的关系：

“三变”中，**识变是应变、求变的前提**，面对外部环境变化，准确、客观的认识事物发展变化的趋势、条件、方向等，才能“不畏浮云遮望眼”，科学应对变化、把握机遇，推动发展；**应变是关键**，在准确识变的基础上，还要有科学应变的本领，做到沉着应对，妥善应对各种复杂局面；**求变是必然选择**，要求人在应对变化时能够因时而变、顺势而为，主动求变、创造机遇。总之面对“变”之挑战，我们要练就识变的能力，提升应变的本领，增强求变的勇气才能赢得优势、赢得主动、赢得未来。

（4）体现你的感悟与思考。

“你”是对考生的代称，即写作主体为青年学生；“感悟与思考”即要求行文中要有由此及彼的抽象延伸。考生要在文章中自己的“体现感悟和思考”，就要围绕“识变·应变·求变”这一话题，结合材料情境予以合适的拓展、类比，站在时代的高度，给出青年人应有的思考和回答。

总之，对于写作引导语要整体观照与兼顾，不能只见树木不见森林。“结合材料”，就是以材料为本，不能断章取义，不能另起炉灶；“联系现实”，就是要由材料内容延伸到现实观照，不能只就材料论材料，避免说空话，顺口号；以“识变·应变·求变”为话题，就是要紧扣“识变”“应变”“求变”这三个关键词展开论述，并能深入阐明三者间互相影响的关系；“感悟与思考”要做到思想积极健康向上，言之有物、言之有据、言之成理，且契合情境。

三、参考立意

1. 察变者智，应变求变者赢
2. 识变应变求变，助力行稳致远
3. 准确识变，科学应变，主动求变

四、评分细则

（一）一类卷（48—60分）

一类卷一档（54分—60分）

1. 符合“前所未有之大变局”这一写作情境，能清楚阐述“识变”“应变”“求变”的内涵，并深入阐明三者间互相影响的关系；能很好地联系现实生活，深刻表达青年学生面对“变”局的思考与感悟，价值导向正确。

2. 内容充实，思路清晰；

3. 语言优美流畅；书写工整、美观。

一类卷二档（48分—53分）

1. 符合“前所未有之大变局”这一写作情境，能阐述“识变”“应变”“求变”的内涵，并简要阐明三者间互相影响的关系；能较好地联系现实生活，表达青年学生面对“变”局的思考与感悟，价值导向正确。

2. 内容充实，思路清晰；

3. 语言流畅；书写工整。

（二）二类卷（42分—47分）

1. 符合“前所未有之大变局”这一写作情境，能阐述“识变”“应变”“求变”的内涵，并涉及三者间的关系；能联系现实生活，有涉及青年学生面对“变”局的思考与感悟的思考与感悟，价值导向正确。

2. 结构内容完整，在写作上有不足之处；

3. 语言表达和书写有欠缺。

（三）三类卷（36分—41分）

文章基本符合题意，但未能理解材料内涵与要求，只抓住材料内容的一个部分，或某个关键词写作，如全篇只涉及“三变”中的一个关键词，或脱离写作情境谈如何看待“变化”，或另起炉灶漫谈应对变化的方法等。没有联系现实，涉及自己的学习和生活经验或青年学生面对“变”局的思考与感悟的内容。

（四）四类卷（35分以下）

文章偏离题意。完全脱离材料内容及含义，忽略写作要求，仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作。

【关于套作】

脱离材料内容及含义，只根据自己以往准备的作文套路来完成作文，判为套作，不能超过35分。

【补充细则】

1. 缺少标题扣2分。

2. 写满600字且结构完整的作文才可以按常规评分。

3. 写满800字（要超过800字标识处）虽然没有写句号，但看最后一段根据文意内容已属于结尾段落，判为完整作文。

4. 不足600字的不及格；500—590字的评为25—35分；300—500字的评为16—24分；300字以内的，每行1分，加标题2分，不超15分。（文章内容涉及材料、观点符合题意的，往高分评；反之，往低评分；但不得超出此字数的分数段）

5. 文章结构完整，够600字，但又不够800字的，每少50个字扣1分。

6. 只有标题且合题的，评2分；只有标题但不合题的，不给分。

7. 套作的文章不能超过35分。

8. 抄袭作文材料、试卷前面的阅读材料或其他文字的，但又有自己的一些议论的文章，扣除所抄内容，按自己所写的行数评分，一行1分加标题2分。完全照抄试卷前面的阅读材料或其他文字的，按抄袭评分，5分以下。