

语 文

本试卷共 8 页,总分 150 分,考试时间 150 分钟。

一、现代文阅读(36 分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题,9 分)

阅读下面的文字,完成 1~3 题。

南宋是古典文化的高峰,思想上产生了朱熹、陆象山这样的理学大师,诗坛产生了中兴四大家诗人,词坛也有李清照、辛弃疾等大词人,唯独古文似乎默默无闻,既没有大名家,甚至古文面貌研究也语焉不详。南宋的古文到底是什么样的呢?本文试从吕祖谦古文选本《古文关键》透露的信息探讨南宋古文的转型与新样古文的形制。

《古文关键》是南宋著名的教育家吕祖谦编选的古文教材。我们在是书中却很少看到关于唐代儒学复兴和意识形态的内容,对文以载道的过分要求,而这些是韩柳欧非常强调的,这是第一个转型,是由道到文的转型。吕氏《古文关键》不关道德一事,《四库总目提要》也评论:“祖谦此书实为论文之作,不讲学。”文人们开始非常看重自己文章的独立存在价值。编写与阅读古文选本成为时尚,宋代也出现了 100 种左右的古文选本。

南宋古文的第二个转型是对文法的强调。从《古文关键》开始,古文从神圣的复兴儒学的诗坛,从形而上的高大上下沉到形而下的作文法。《古文关键》卷首叫《看古文要法》,第一部分《总论看文字法》,“第一看大概、主张,第二看文势、规模,第三看纲目、关键……第四看警策、句法”。案例部分又是“看韩文法”“看柳文法”“看欧文法”“看苏文法”……

第三个转型是厚今薄古。《古文关键》一改唐人只取秦汉古文的传统,变为只取唐宋八大家古文。欧阳修疑经疑古,王安石制《三经新义》,苏东坡提倡自由的思想与自由的书写,全都是推崇当代文化。南宋人对唐宋八大家的古文从学习的角度继承,特别推崇欧苏又能自成面目,特别强调事功之学、制度之学。秦汉派古文艰涩难懂,唐宋八大家古文则明白晓畅,便于实用。南宋事功派继承了八大家的明白晓畅,这是一种近代化、实用化的语言趋势,也是平民化、世俗化的时代要求,结合事功的主题,成为南宋散文的时代面貌。

第四个转型是古文的主战场从意识形态下沉到科举。说起科举辅导,吕祖谦比同时期的老乡陈傅良还要稍逊。陈傅良以科举文辅导名震一时,他编著的服务于科举的古文选本《八面锋》也红极一时,《四库提要》评此书曰:“相仿此傅良所撰……皆预拟程试答卷之用,非欲著书,故不署名耳。宋人好持议论,亦一代之风尚,而要其大旨,不失醇正……是编虽科举之书,专言时务。”科举文与古文互相尊重,互相推动,是典型的新样古文。新样古文在科举场的成功对南宋古文运动有推波助澜的作用。《古文关键》中提出了“有用文字,议论文字是也”这样违背绝学的观点,恰恰体现了科举文的特点。议论文对科举最有用。

第五个转型体现了商业文明的时代特点。从《古文关键》的多处矛盾来看,该书可能由书商最终出版定稿,他们将吕祖谦谈文的语录、授课的讲义、深觉评点的古文组合剪辑成《古文关键》一书。当时该书比较畅销,可能有二基本,还有二十余版本。实际上不管书商有多少“神操作”,不管建本多么粗制滥造,它价格便宜,且大量印刷,还是推动了古文的普及,促进了文化的普及。评点者将文本阅读总现场表达出来,随机标注在文本上,可以是即兴式的、感性的,也可以是理

性提升式的。读者借助这些标抹符号可以现场体会评点者的感受,所以格外真切。清代古文选本 600 种,而成熟的选本大部分有评点,古文也找到了它最佳的存在方式,最终延续为今天中小学教材中的文言文。

(摘编自马茂军《〈古文关键〉与南宋古文转型》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,正确的一项是(3 分)

- A. “复兴儒学、文以载道”的古文在整个宋代转型为“为论文而作,不讲学”的古文。
- B. “形而上的”指复兴儒学神圣使命的传统古文主张,“形而下的”指写文章的方法。
- C. 科举辅导上陈傅良比吕祖谦名望略高,故《八面锋》比《古文关键》的水平也要略高。
- D. 从《古文关键》可能有多个卷本等的矛盾现象看,其书是由书商最终出版定稿的。

2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3 分)

- A. 作者将南宋“古文”与同时期的文化高峰“理学、诗学、词学”作比较,提出问题。
- B. 文章分析《古文关键》转型信息时,各段均运用了比较分析,体现了作者的研究深度。
- C. 文章紧扣《古文关键》透露的信息,展开多角度多层次的论证,阐述思路清晰有力。
- D. 第四段和第六段在阐述南宋古文发展变化的各种转型特点时,均提到了选本的时代性。

3. 根据原文内容,下列说法不正确的一项是(3 分)

- A. 《古文关键》的选文标准不再以“文以载道”为宗旨,而比较看重文章自身的价值。
- B. “秦汉派古文艰涩难懂”,故《古文关键》选取了唐宋八大家的文章而没有选秦汉人的文章。
- C. “有用文字,议论文字是也”的观点,也是新样古文的特征,推动了古文运动的发展。
- D. 读者借助评点者在书中留下的各种标抹符号,可以感受评点者的阅读感,因而格外真切。

(二)实用类文本阅读(本题共 3 小题,12 分)

阅读下面的文字,完成 4~6 题。

材料一:

不久前,中共中央、国务院印发《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,强调劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容。劳动教育,植根中华优秀传统文化,承载以劳动立德树人理念,对推动劳动创新、建设教育强国意义重大。热爱劳动是中华民族的优秀文化基因。《孟子》中就有“后稷教民稼穡,树艺五谷;五谷熟而民人育”的记载。勤劳创业、耕读传家是中国教育的重要内容,“劳”与“学”在历史上从未分离过。

(摘编自《以劳动教育树时代新人》,“人民网”2020 年 4 月 28 日)

材料二:

陶行知倡导“生活即教育、社会即学校、教学做合一”,就劳动教育发表过许多论述。他给晓庄师范题写过一副对联:“以教人者教己;在劳力上劳心。”“在劳力上劳心”可以说是陶行知教育思想的哲学根基,他提出“我们是主张在劳力上劳心,不是主张劳力与劳心并重”“真正之做只是在劳力上劳心,用心以制力。这样做的人要用心思去指挥力量,使能轻重得意,以明对象变化的道理。这种人能以人力胜天工”。

掌握一定的劳动技能固然重要,但是通过劳动,达到在劳力上劳心的效果,实现道德的提升、智慧的增长、体质的强健、美感的涵养,这应该是劳动教育的真正内涵。

(摘编自《劳动教育怎么做,别忘了陶行知》,“光明网”2019 年 8 月 28 日)

材料三:

以弘扬工匠精神为手段,传播劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚,营造劳动教育的良好氛围。校园之内,要把工匠精神融入校园物质文化、精神文化、制度文化和活动文化,特别是精心打造校园氛围,将工匠精神融入校园景观熏陶人,融入校园生活培养人,融入校园文化涵育人,融入校园制度规范人。精心设计主题性校园文化活动,积极建设劳模工匠文化“场景圈”,让工匠精神元素融入学生学习生活环境中。系统整合各种媒体资源,在充分利用橱窗、海报、标语、报纸等传统媒体的同时,更要精心打造网络、App、微信、微博等新媒体平台,全媒体传播弘扬工匠精神。校园之外,应以劳模工匠进企业活动为契机,创新探索弘扬工匠精神的方法,以劳模和工匠人才为学习榜样,唱响劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的主旋律,涵养劳模文化、工匠文化,厚植奋斗理念和劳动情怀,推动全社会形成尊重劳模工匠、爱护劳模工匠、学习劳模工匠、争当劳模工匠的良好风尚和社会氛围,从而将工匠精神渗透到学生学习生活的内部和细节,融入学生衣食住行和日常生活全过程。

(摘编自《以工匠精神创新劳动教育模式》,《光明日报》2020年4月28日)

材料四:

当今时代,随着经济社会发展,劳动形态发生重大变化。这就要求劳动教育与新技术、新产业、新业态相呼应,挖掘劳动教育新内涵,创新劳动教育形式,鼓励学生运用多学科知识,开展创造性劳动,使新时代劳动教育适应科技发展和产业变革要求。深化产教融合,改进劳动教育方式。强化诚实合法劳动意识,培养科学精神,提高创造性劳动能力。劳动教育要与立德、增智、强体、育美相结合,实现道德的提升、智慧的增长、体质的强健、美感的涵养,进一步彰显劳动教育在新时代的综合育人价值。

(摘编自《积极开展新时代劳动教育》,《人民日报》2020年4月30日)

4. 下列对材料相关内容的理解,不正确的一项是(3分)

- A. 劳动教育承载以劳动立德树人的理念,对推动劳动创新、建设教育强国意义重大,所以要全面加强新时代大中小学劳动教育。
- B. 劳动最光荣,劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容,“勤劳创业、耕读传家”是新时代劳动教育的主要内容。
- C. “在劳力上劳心”强调要勤劳动,但又不能止步于劳动。要以劳动涵育内心,实现道德、智慧、体质、美感的发展。
- D. 在学校内弘扬工匠精神,可以传播劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚,为劳动教育营造良好的氛围。

5. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 搞劳动教育别忘了陶行知劳动教育观念,因为他继承并发展了“劳”与“学”结合的历史传统,也为新时代的劳动教育提供了借鉴。
- B. 不仅要工匠精神全面融入校园文化,全媒体传播工匠精神,还要校内校外联动,将工匠精神融入学生日常生活全过程。
- C. 为了适应经济社会的发展,劳动教育要与新技术、新产业、新业态相呼应,挖掘劳动教育新内涵,创新劳动教育形式。
- D. 新时代劳动教育要鼓励学生运用多学科知识,开展创造性劳动,适应科技发展与产业变革要求;应深化产教融合,改进劳动教育方式。

6. 新时代应怎样开展大中小学劳动教育?请结合材料简要概括。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

乾坤香包 杨四京

熄灯号刚响,房东康大叔找到“女大”三分校四中队学员柳山韭,送给她一个纸包:“俺在洛沟码头碰见一个人,他说是您老乡,还说,您一看这,啥都知道”啦……”

柳山韭剥开纸包:这是一个亚麻刺绣的半壁香包。她悄悄从枕头包里取出香包另一半,乾坤合璧;乾包上牡丹枝叶伸向坤,花开在坤;坤包上牡丹枝叶伸向乾,花开在乾……她清楚,这是未婚夫赵忆泽家“文墨药号”祖传千年的定情物。唉?他怎么到这来啦?!……

左猜右想,柳山韭在梦里回到了家乡——

她惊讶地看着搭在村口的戏台。戏台上,支着一个油锅。锅下,劈柴熊熊;锅内,滚油沸腾。两个手执短刀的匪兵把五花大绑的未婚夫推向油锅边。身着皮文笔的恶霸牛趟面面对台下逼迫而来的乡亲,恶狠狠地说道:“都认识吧,这就是本县抗日二区武委会主任赵忆泽,我要一刀刀割下他的肉,一片片扔到油锅里炸,叫老少爷们儿都尝尝,这就是闹成闹成闹成,搞‘倒地运动’的下场……”

台下侧,牛家二少流着长长的口水,死盯着脸色发白的柳山韭,乘机提出“以婚为人”。……一天,在牛家大院醉拳冲天的夜半,赵忆泽翻墙而入,从洞房后窗放出未婚妻……两人逃至金牛山半腰,匪兵鸣枪追近。“忆泽,他们撵的是俺,俺向东,引开敌人,你往西……”那一期,赵忆泽掏出家传乾坤香包,各执半壁:“以后拿这见面……”

泪水湿透了枕头。那晚,赵忆泽由西入陕,奔向延安,后上了抗日前线……而她,匪兵近身之际,纵身跳崖,恰被豫西抗日先遣支队救起,参加了八路军。

五年啦。托人托亲打听,两人有了联系。第二野战军女子大学在现具康百万庄园成立时,她从作战部队选调入校。快一年的学习,她像变了个人似的。这两天,全校开展“给前线丈夫一封信”活动,她用学到的文化知识,给未婚夫写了封挑战书:“你在前线打敌人,俺在后方学文化,咱俩比一比,看一看,看谁立功受奖走在前……”挑战书还未发出,他……

“您老乡约您明早换时,在洛沟码头大柳树下见面。”耳畔响起康大叔加重语气的讲话。

一千八百多个思念的日子,见面了,说啥呀?该……梦幻里,未婚夫戎装甲满,满胸立证勋章……

翌晨,起床号一响,她向指导员请了假,来到约定地点。

柳山韭所有的梦幻都没有这一幕:

赵忆泽身穿大褂,头戴礼帽,一副小商人模样。“俺打仗……受伤了,部队南下,俺……俺掉队啦……”

掉队?掉队咋不去部队收容站?收容站就在河对面哇!

不知是久别后的生分,还是未婚夫妻间那种羞怯的紧张,赵忆泽说话吞吞吐吐,眼不敢直视,不时抬头看着数十里外家乡的金牛山。

“中华人民共和国成立了,咱县也解放了……咱俩也二十五六了,该回家成家过日子……”

柳山韭明白了,未婚夫这是“开小差”!还要拉自己一块“开小差”!顿时,极度的羞耻涨红了脸。

“打过长江去,解放全中国!”一支支旱操的队伍迎着曙光,从康百万庄园飞出,着装严整的

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)士为知己者死,女为说己者容,吾其报智氏之仇矣!(5分)

(2)臣事范、中行氏,范、中行氏以众人遇臣,臣故众人报之。(5分)

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首明诗,完成14~15题。

养蚕词 高启

东家西家罢来往,晴日深窗风雨响。
三眠蚕起食叶多,陌头桑树空枝柯。
新妇守箔女执筐,头发不梳一月忙。
三姑^①祭后今年好,满簇如云茧成早。
檐前缫车急作声,又是夏税相催时。

【注】①三姑,古代江南民间尊崇的蚕神。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 蚕农纷纷“罢来往”,没有时间交往,这是农忙季节的客观要求。
B. “深窗”指淑女的幽静居处,明代理学盛行,妇女只能深居简出。
C. 为了饲养蚕蚕,很多女性得繁忙一个多月,甚至顾不上打理头发。
D. 除尽力于人事以外,蚕农还会顺从天意,祭祀蚕神,祈祷丰收。

15. 这首诗的最后一句有什么作用?表达了诗人怎样的情感?(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)韩愈在《师说》中阐明老师的作用的句子是“_____ , _____”。
(2)李白《蜀道难》中,以“五丁开山”的典故交代蜀道来历的两句是“_____ , _____”。
(3)《邹忌讽齐王纳谏》一文中,齐威王发布悬赏求谏政令,广开言路,政令刚一下达就出现了“_____ , _____”的大好局面。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

关中田野上,凡是高耸起一堆锦绣的地方,便是六七株簇拥的大树,大树中央必有一方细草茸茸的井台,井台正中是一眼澄地的水井。野外干活的汉子_____ ,乏累困倦,年间倘能在井台树荫下睡上一觉,大概就是最惬意、最难得的享受了。

那井台四围,比人高的青松苍苍葱葱,新鲜翠绿,在风里微微摆动。清湛蓝天,飘几缕悠悠白云,在这_____ 的意境里仰而朝天躺下去,上方是通风透气的树冠,遮翳着阳光,凉风袭来,令人_____ 。没有个枕头不打紧,随便踢下两只已磨脚底的大布鞋,逮锄头儿那样地将鞋口扣住,合二为一,鞋帮软和,鞋底是妈妈纳的千层底,略为硬实(乡下是绵软的土路,谁也不打什么鞋鞋),枕之于后脑是软硬适度、不高也不低,这“枕头”实惠、美气,太舒服了,后脑勺一放下

去,人就醉酒似的迷惘了。蝉在鸣唱,清风抚着树叶儿,四周人高的田禾在轻风里_____ 。若是居高俯视,这不就是别致天然的大摇篮吗?婴儿的摇篮,是人为编制的,要母亲悉心守护,这井台属于田野耕耘者的巨型摇篮,胜过天下第一流的头等眠卧之榻。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(4分)

18. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)

19. 下列各项问号的用法,与文中问号用法相同的一项是(3分)

- A. 难道学习上我们不能再刻苦一点吗?
B. 这是什么精神?这是国际主义的精神。
C. 出现这样的错误,说明作者(编者?校者?)很不认真。
D. 这是巧合,还是有意安排?

(二)语言文字运用 II (本题共2小题,9分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

夏季五行属火,与人体五脏中的心相对应,立夏后要顺应天时变化,_____ ①_____。夏季人体阳气浮越于表,腠理开泄,抵抗力减退。室外骄阳似火,室内凉风阵阵,切忌汗后浴风,穿着湿衣、贪凉饮冷等。因为出汗后腠理疏松,毛孔舒张,风寒湿邪易乘虚而入,伤害人体阳气,滞留肌肤而出现头痛、身痛、肌肤酸楚麻木、关节痛等症状。夏季要以养心为重,不可过度出汗。运动强度要适宜,不宜过于剧烈,以防耗伤太过而泄汗伤阳。可以选择太极拳、八段锦、慢跑或游泳等方式,运动后要_____ ②_____ ,以补充体液。夏季容易心烦气躁、口舌生疮,也就是老百姓常说的“上火”。苦味入心,苦味食物可以清热、解暑、降心火,所以,_____ ③_____。但苦味食物大多寒凉,平素大便溏稀、小便清长、纳差怕冷、面色白、舌淡脉沉的阳气不足或脾胃虚寒的人群不宜常吃。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过12个字。(6分)

21. 下列选项中,加点的词语和文中“骄阳似火”所用修辞手法不同的一项是(3分)

- A. 忽如一夜春风来,千树万树梨花开。
B. 碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。
C. 辛苦遭逢起一经,于戈寥落四周星。
D. 遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

中医学认为,七八分饱就好,不要吃得太多,食太过会产生内热,腹部会湿热过盛。

《宣明五气篇》又说,酸入肝,辛入肺,苦入心,咸入肾,甘入脾,五味入五脏时,要适量,不及或太过都不可以,要均衡地吸收,五味均衡。

以上材料给人以启示,引人深思。请你结合自己的学习和生活经验,写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。