

榆林市 2022~2023 年度高三第三次模拟检测

语文试题参考答案

1. C(“当今诗坛,对诗人角色的认定有两大类”错,由原文“这些年来的诗坛,对诗人角色的认定存在着不同主张,其中影响较大的,有如下两类”可知,对诗人角色的认定有许多种类,影响较大的有两大类)
2. B(A项,“文章开篇提出中心论点,即新时代诗人角色需要重新认定的问题”错,文章开篇并不是提出问题,而是从角色意识谈起,进而谈到诗人角色的社会性,从而引出本文的主要观点,在新的社会条件下,要对诗人角色进行重新认定。C项,“采用了对比论证的论证方法”错,文章只是列举了这两种观点,没有运用对比论证。D项,“展望了诗人角色准确定位后的美好前景”错,文章只是举出一些诗人的事例,并没有展望出诗人角色准确定位后的美好前景)
3. D(“谈不上什么技术和方法”错,由原文“如何处理好‘私人空间’与‘公共空间’的关系问题,不只是技术问题、方法问题”可知,如何处理好“私人空间”与“公共空间”的关系问题,牵涉到了技术问题和方法问题)
4. D(“全国这么多年来一直实行禁放烟花爆竹的政策”分析错误,并没有全国禁放)
5. A(B项,“北京等地”错误,根据材料二原文“北京市烟花办近日表示,2023年春节期间,北京市将继续严格执行全域禁放政策”可知。C项,“我国城市采取允许燃放、限制燃放、禁止燃放三种做法,对此,公众都表示理解”错误,扩大范围,原文是“我国城市主要采取”“对此,大多数人表示理解,但也有人有不同看法”。D项,“央视建议允许在特定时间段内燃放烟花爆竹”错误,根据材料三第一段可知)
6. 共同点:三则材料报道的都是春节期间燃放烟花爆竹的相关问题。(2分)侧重点:①材料一侧重从国务院《烟花爆竹安全管理条例》相关规定角度谈禁止和允许燃放的法规条文依据;②材料二侧重谈我国各个城市对待燃放烟花爆竹的不同态度和做法;③材料三侧重强调有关部门要加强烟花爆竹安全监管,引导群众合规燃放、文明燃放。(侧重点中,每答对一点得1分,三点全对得4分,意思接近即可)
7. A(“为后文弗兰克对拉里实施绑架这一情节做了铺垫”分析错误,应该是艾尔柯绑架了拉里)
8. ①借助场景的转换推动情节发展。全文分成三个场景,第一个场景在酒吧,主要人物出场;第二个场景在拉里的家里,情节进入发展阶段;第三个场景在弗兰克家里,情节进入高潮和尾声。②情节上的反转设计。艾尔柯绑架拉里的计划本来进行得很顺利,没想到却意外死于枪下。弗兰克本来计划枪杀拉里,使自己快速成为遗产继承人,没想到却误杀女友。拉里又提前立了遗嘱,使弗兰克的计划破产。③留白艺术。全文总共分为三个部分。每个部分都没有一个明确的结尾,给读者留下了更多想象的空间。(每点2分,意思答对即可;若有其他答案,能结合文本分析,言之成理,可酌情给分)
9. ①经济方面的惨败。作为唯一的继承人,继承叔叔财产的计划落空。②情感方面的惨败。遭

到了爱情的背叛,还亲手杀死了自己女朋友。③道德人性方面的惨败。道德沦丧,人性的泯灭,让弗兰克人财两空。(每点2分,意思答对即可;若有其他答案,能结合文本分析,言之成理,可酌情给分)

10. B〔原文标点〕小人之失薄。救薄莫如忠,故圣人之与圣也,如矩之三杂,规之三杂,周则又始,穷则反本也。〕
11. B(A项,“莫善于乐”的“善”字意思是“适合,有效”;“善刀而藏之”中的“善”字意思是“揩拭”。B项,“辨然否”的“然”字意思是“对,正确”;“然不自意能先入关破秦”的“然”字意思是“然而”。二者意思不同。C项,“被甲纓冑”与“将军身被坚执锐”两句中的“被”字都同“披”,意思是穿在身上或披在身上。D项,“勇足以安危国”的“安”字是使动用法,“使……安定”;“然后得一夕安寝”中的“安”字意思是“安逸”)
12. D(“其繁杂华美的文饰使得道德高尚”错,由原文“德弥盛者文弥缚,中弥理者文弥章也”可知,道德越高尚,文饰就越繁杂,内心越中规中矩,文采就越华美。因此,内心道德高尚在先,外在文饰繁杂华美在后)
13. (1)所以文王从开始就用仁道治理百姓,天下(因之)无不行仁道。(关键点:“是故”、“莫”和状语后置句每点1分,大意2分)
- (2)所以说:“向左很合适,向右也很合适。作为君子,行事没有不适宜的。”说的就是这个意思。〔关键点:“为”(第一个)、“宜”和宾语前置句每点1分,大意2分〕

【参考译文】

天下秩序井然的时候,那么礼乐制定和军事行动都应由天子亲自决定。天下安定就自然应该制定礼法音乐。因为礼乐是推行教化的大事情。孔子说:“移风易俗,没有比音乐更有效的了;治国安邦,没有比礼法更有效的了。”所以圣明的君王注重修礼习文,开设学校,提倡音乐。天子所设的学校叫“辟雍”,诸侯所设的学校叫“泮宫”,都是用来推行道德教化的。《诗经》上说:“镐京设了辟雍,东西南北的人民无不心悦诚服。”说的就是这个意思。

多积恩惠就是爱,多积爱就是仁,多积仁就是神灵。灵台这个地方之所以被称为“灵”,是因为周文王广积仁德。神灵是天地的根本,万物的本源。所以文王从开始就用仁道治理百姓,天下(因之)无不行仁道。这是道德礼乐的最高境界,道德假若不能完善,礼乐也就很难推广了。商的意思就是常,常之道就是要追求本质,本质是无形天道的主宰。夏的意思就是大,大之道在于其外形,外形是有形之地的根本。所以君王既要注意本质,又要讲究外形的修饰,两次变易就返本还原。正朔三次变易就返本还原。但味道以甜为美,声音以宫调为佳,一次变易无所谓返本还原。所以夏、商、周三朝治国之法,也像沿着环形轨道旋转那样周而复始。夏朝以忠来教化百姓,君子固然做到了忠,但小人仍表现为粗野。补救粗野的方法莫过于敬,所以殷朝以敬来教化百姓,君子固然做到了敬,但小人又暴露出狡诈的缺点。补救狡诈的方法莫过于文,所以周朝以文来教化百姓,君子固然做到了文,但小人又失之轻薄。补救轻薄的方法莫过于忠,所以圣人之所以是圣人,就在于他懂得教化之法就像规矩要多次使用一样,周而复始,穷而返本。《诗经》上说:“雕饰其外,金玉其内。”这是在说形质俱美。

古书上说:“放纵情欲,这是禽兽。行为粗率,这是野人。安土重迁,这是百姓。能辨是非,

通古今,这是士人。能推荐贤能,这是大夫。能敬上爱下,这是诸侯。能像天地那样广施恩泽,这是天子。所以士人穿绣有黑白两色如斧形花纹的服装,大夫穿绣有黑青两色相间如‘亚’字形花纹的服装,诸侯穿火形图案的服装,天子穿山和龙图案的服装。道德越高尚,文饰就越繁杂,内心越中规中矩,文采就越华美。”《诗经》上说:“驾车要左即左,要右即右,君子行事随心所欲,游刃有余。”《传》上说:“君子是无所不宜的。”所以当他穿戴朝服肃立于朝廷之上时,百官没有不尊敬他的;当他穿起丧服、手执丧棒站在灵堂之上时,来凭吊的宾客没有不哀伤的;当他穿起盔甲站在战鼓之间时,战士们没有不奋勇向前的。因此说他的仁德足以使百姓归服,他的勇敢足以拯救危难的国家,他的信义足以结交诸侯,他的坚强足以抗拒灾难,他的威严足以统率三军。所以说:“向左很合适,向右也很合适。作为君子,行事没有不适宜的。”说的就是这个意思。

14. D(“诗人想象自己从春至秋一定会由于经受雪霜侵袭而容颜衰老”理解错误,应是实写,指诗人鬓发斑白如霜,意即年老)

15. ①怀才不遇,壮志难酬。“敢恨骥伏枥”运用反问,是说哪里敢怨恨年老而有壮志呢?实际上是反语,意即到年老都还有壮志,但实现不了,从而抒发了怀才不遇之情。②思念故乡。“狐首丘”运用典故,表明思念故乡之感。③游子漂泊困顿。最后一联先用“饶”字点明羁旅愁思浓厚,然后用反问和季子裘的典故表达了漂泊困顿之情。④年华已逝的感伤。从“霜点鬓惊秋”这一句可看出。(每点2分,答出三点即可;其他答案言之有理亦可得分)

16. (1)(是故)弟子不必不如师 师不必贤于弟子

(2)沧海月明珠有泪 蓝田日暖玉生烟

(3)浮光跃金 静影沉璧(每空1分,有漏字、错别字、语序错误等,该空不得分,括号内的字可不写)

17. a 天长日久 b 容光焕发 c 慢慢吞吞(每处1分)

18. 第②段:农具在闲置时会沾染锈迹,但一经磨砺就可消除。(2分)

第③段:农具期待被使用,但打工潮让农具被锈迹损毁。(2分)

19. ①比拟。“封存”一词运用拟人的修辞手法,赋予了铁锈人的意志,以一种主动者的形象主宰了乡村的命运;“销蚀”一词运用拟物的修辞手法,说明农耕时代的希望在锈迹里破灭了。②比喻。以“微光”喻希望,显示出希望的微茫,再配以“销蚀”,表达出一种痛惜绝望之情。(每点2分)

20. 有趣的是,当鲁迅站在西方现代性的立场上驳斥中国传统文化价值的时候,他既不隶属于西方文化,也不隶属于传统文化。(改对一处1分,两处都对得满分)

21. 示例:①他们回望故园的眼光大相径庭 ②鲁迅重于描述“时间中的历史” ③而沈从文则强调“不变”(每处2分,意思答对即可,字数不符酌情扣分)

22. 【写作提示】

通过两则材料的对比,不难看出江梦南的成功离不开目标的坚定,面对困难时的坚持与拼搏,以及在成长过程中对人生清晰的规划。而材料二中的同学暴露出了目标不明确、步子不坚定、遇到困难不是积极克服而是选择回避等问题,对自己的发展和人生没有很明确的规划。此题引导新时代青年学生树立高远目标,坚定信念,关注生涯规划,培养健全人格。

参考立意:从人生在世应当有明确的生活目的和目标、要善于规划自己的人生等角度立意。

题意评分解说:

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 立意准确、集中、鲜明:能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 立意准确、集中:能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47分	A. 立意基本准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 立意不够准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

【补充说明】

(一)错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)
- 400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。
- 200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。
- 只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打0分。
- 完全空白的,评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

