

2022—2023 学年（下）高三顶尖计划联考

语文·答案

（1~3 题，6~7 题，11~12 题，15 题，每小题 3 分）

1.答案 C

命题透析 本题考查筛选并整合文中信息的能力。

思路点拨 “使其流域范围中出现了由血缘关系和地缘关系形成的不同文化区域”错误。材料二第二段有“血缘关系和地缘关系……沿运河流域就形成了不同的文化区域……这些不同的、互不隶属的文化区之所以能够逐步发展成为中华一统文明……大运河发挥了不可忽视的巨大作用”，意思是大运河连接了血缘和地缘文化区域，但不是由大运河形成了这两种文化区域。

2.答案 C

命题透析 本题考查理解文章内容的能力。

思路点拨 A. “不仅是因为开凿早、规模大，更是因为它能在漫长的历史发展中随环境的变化而不断适应环境”逻辑错误。材料一第一段有“首先就是突出大运河起源古老、规模巨大并随千百年来的环境变化而不断地适应环境”，“并”表示并列关系。B.由原文“大运河后申遗时代，考古工作将在大运河的保护、遗产利用、文化带建设、中华文明标志工程建设中发挥重要作用，而更为重要的就是对大运河城市及大运河文化做出更加系统、鲜活的考古解读”可看出，选项理解错误。D. “两面，即由跨流域通航导致的文化改变和由此产生的物质存在形态等”错误。材料二第一段有“大运河文化的内涵是指……大运河文化的表现形式，则是指由跨流域通航所导致的原流域文化表现形式的改变，以及因原流域文化表现形式改变而产生的各种物质存在形态等，二者是同一问题的两个方面”。

3.答案 D

命题透析 本题考查分析论点、论据的能力。

思路点拨 材料一有“河道……在历史上变迁频繁。各朝代的运河的范围、起止点、关键地点的改道、重要节点的工程遗存等要素中，有相当一部分很难具体落实……而解决此问题必须通过考古调查、勘探、发掘和研究”，由此可以明确，对大运河河道的考古调查和研究，是弄清河道的相关问题，所以疏浚运河河道等不是“考古调查、勘探、发掘和研究”。

4.命题透析 本题考查分析论证方法和文章结构的能力。

答案 ①一、二段围绕“大运河的考古阐释”行文，具体是从申遗的角度解说了大运河的历史意义，并通过列数字的方法解释评估大运河需要扎实的考古的道理。②三到五段围绕“大运河的文化解读”行文，通过列举大运河漕运的特点、运河城市特征，以及镇江考古等事例，解说大运河申遗成功后的文化考古体现的重要意义。（每点 2 分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

5.命题透析 本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。

答案 ①政治方面：隋唐后，中央政府高度重视漕运，设置漕运总督和河道总督等，加强对漕运的管理，这些政治方面的管理构成大运河相关的文化。②经济方面：因为漕运的繁荣，造就了一批运河城市，融合了运河流域的文化，在区域文化中发挥了重要作用。（每点 2 分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

6.答案 C

命题透析 本题考查理解文意、归纳内容要点、概括中心意思的能力。

思路点拨 A. “是因为村警对乡村酒馆的熟悉程度很高”表述绝对化。也可能是村长和书记官经常下班后到酒馆喝酒。B. “体现了他对工作的认真”错误。村长听到书记官与村警的话产生了疑问，自己对这个人的身份也有猜疑，不能说他对工作认真。D. “刻画了他装腔作势和高高在上的形象”错误。这个动作主要体现出书记官以此缓解心情、掩饰尴尬等。

7.答案 C

命题透析 本题考查鉴赏文学作品艺术特色的能力。

思路点拨 “解释了他被拘留的原因”错误。县长助理的听差被拘留是他在村里到处游荡，说话吞吞吐吐；三人好奇地打量他，不能说明他被拘留的原因。

8.命题透析 本题考查鉴赏作品重要人物心理，领悟作品的艺术魅力的能力。

答案（1）书记官：①猜想是商人，体现了书记官审问被关押的人不是为了公务，若是商人为了开证明什么的，想着能够敲诈、为难对方。②若是流氓，教训对方，展现权力，发泄愤

怒。③认为是机器匠，看到满身油污的听差，认为对方是机器匠，表现了对底层人的蔑视。（每点2分，答出任意两点即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

(2) 村长：猜想是县里派来的人。村长联想到县长的指责和县长助理要干草的事情，表现出村长对上级领导的谄媚和“胳膊拧不过大腿”的处世理念（或想保护自身利益却无可奈何）等。（2分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

9. 命题透析 本题考查鉴赏作品的艺术魅力的能力。

答案 ①人物刻画体现漫画式特征。对村警察阿姆布鲁齐的外貌描写中，用“如同一座小山”“身上裹着……紧身制服”等体现他强壮的体格，“笨重”体现他反应迟缓等，具有夸张的特点、漫画的特征，使小说具有了讽刺的意味。②人物言行具有强烈的对比。比如书记官要“发泄一下怨气”，并且他“面红耳赤”说话“咬牙切齿”但知道对方身份后，“友好地笑了”“请客”，小说通过言行的对比，讽刺作为公务员的书记官的善变。③用形象化的修辞刻画人物。比如用比拟的修辞来描写人物，“村长先生像是一匹吃饱的马发起呆来”，把村长比拟为马，体现村长知道被关押人的身份的尴尬等。（每点3分，答出任意两点即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

10. 命题透析 本题考查文言文断句的能力。

答案 EMQ（每处1分，共3分）

11. 答案 D

命题透析 本题考查理解常见古代文化常识及文言实词在文中的含义的能力。

思路点拨 “是直圣人之糟粕耳”中的“直”是“只、只是”的意思，“木直中绳”的“直”是指“不弯曲”。

12. 答案 B

命题透析 本题考查理解文意，归纳内容要点的的能力。

思路点拨 “询问詹何的目的是一样的，都是从养生的角度询问”错误。原文中山公子“身处江海之上，心在魏阙之下”和楚庄王“治国奈何”是从朝政、管理国家的角度询问。

13. 命题透析 本题考查理解并翻译文中句子的能力。

答案 (1) 我还没有听说过自身修养好而国家却乱糟糟的事例，所以治国之本在于治身，我不敢拿一些枝末的内容来回答您。（关键词“治”及“对以未”句式的翻译各1分，大意2分）

(2) 我受百姓赞美，你受百姓怨恨，这样一来我知道不会被诸侯们嘲笑了。（关键词“美”“为”的翻译各1分，大意2分）

14. 命题透析 本题考查分析文本内容的的能力。

答案 ①先说自己做轮子榫卯不合适就会造成松紧不一；②而不松不紧的榫卯是神妙的境界，却无法传授给儿子；③圣人的话有些是精华，但不能言传，会随着圣人死去失传，能言传的只是糟粕，所以桓公阅读圣人留下来的言传是糟粕。（每点1分，意思对即可）

参考译文

太王亶父住在郊的时候，翟国人经常来侵扰，于是太王亶父拿着皮革、布帛和珍珠玉石赠送给翟国人以求和好太平，但翟人不肯接受，他们要的是地盘而不是财物。太王亶父向百姓解释说：“大家都好好地在这个地方生活下去吧！当我的臣民和当翟国人的臣民有什么不同呢？况且我听说，不能因食得养生之物而伤害性命。”于是太王亶父策马离开了邪地，百姓们成群结队地跟随他离去，后来在岐山下建立了周国。太王亶父可称得上爱护生命的人。即使出身低微、生活贫困，也不能为了物质利益而连累身体。现在有人从祖先那里接受了爵禄，就生怕会丧失。而对来之不易的生命却轻易地抛弃，这难道不糊涂吗？

中山公子魏牟对詹何说：“我虽身处江湖过着隐居避世的生活，但心中还是惦记着朝政，我该如何办才好呢？”詹何回答说：“就珍惜生命吧！能珍惜生命也就能轻视利欲。”中山公子魏牟又说：“我虽然知道这个重生轻利的道理、但还是无法战胜这名利的欲念。”詹何回答说：“你不能自制欲念，那么就听其自然。”楚庄王问贲何：“怎样才能治理国家？”詹何回答说：“我只明白修养自身，而不知道怎样治理国家。”楚庄王又说：“我现在能够登位为君执掌朝政，希望学习一些持守国家的方法。”詹何说：“我还没有听说过自身修养好而国家却乱糟糟的事例，所以治国之本在于治身，我不敢拿一些枝末的内容来回答您。”楚庄王听后说：“说得好。”

齐桓公正在堂上读书，一位工匠在堂下做车轮，他问齐桓公：“君王您正在读的是什么

书？”桓公说：“是圣人的书。”这位叫扁的工匠又问：“这位圣人还活着？”桓公回答说：“已经死了。”轮扁说：“那您读的只是圣人的糟粕了。”桓公听了一下变了脸色，怒道：“我读圣贤书，你这工匠凭什么讥笑我？你说出理由来也就罢了，如说不出理由来，就处死你。”轮扁说：“我试试拿我做车轮的体会来说说这其中的道理：如果太急躁，榫头、榫眼做得很粗糙，就会滞涩安不进去；如果太细，榫眼开大了，榫头做小了，太松滑动不牢。不松不紧，得心应手，达到神妙境界的技术，我无法传授给我的儿子，而我的儿子也无法从我这里学到这技术。所以我尽管年逾古稀，年老无力但还得亲自做车轮。由此可见，圣人的话中如果有高深神妙的精华，但由于不能言传，所以也必定会随着圣人死去而带走，而只有那些可以言传的糟粕留下来。”

从前，司城子罕辅佐宋君，他对宋君说：“国家的安危，百姓的治理，取决于君王施行赏罚。这爵禄的赏赐，是人民所喜爱的，就请您亲自执掌；那诛杀刑罚，是人民所怨恨的，就由我来担当这个角色。”宋君听后说：“好，我受百姓赞美，你受百姓怨恨，这样一来我知道不会被诸侯们嘲笑了。”但实际上宋国人知道生杀大权掌握在子罕手里后，大臣们就亲附子罕，百姓们都畏惧子罕。不到一年时间，子罕就将大权旁落的宋君杀掉而篡夺了宋国的政权。15.答案 C

命题透析 本题考查鉴赏诗歌的形象、语言、表达技巧的能力。思路点拨 “万里”句没有体现诗人生计的艰难。公众号：网课来了

16.命题透析 本题考查鉴赏诗歌表达技巧、诗人情感等的能力。

答案 ①“云安酤水奴仆悲”和“鱼复移居”构成因果。正因为云安取水困难，所以才移居到鱼复。②“白帝城西万竹蟠”和“心力省”构成因果。正因为万竹盘架，引水工程浩大，才使得人们省心省力。③“白帝城西万竹蟠”和“喉不干”构成因果。正因为有“万竹蟠”的引水工程，才使得百姓们拥有了丰富的水源，喉咙不再干涩。（每点2分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

17.命题透析 本题考查默写常见的名句名篇的能力。

答案（1）至于怨诽之多 则固前知其如此也（2）吾小人辍飧饔以劳吏者 且不得暇（3）塞下秋来风景异 衡阳雁去无留意/乡书何处达 归雁洛阳边/征蓬出汉塞 归雁入胡天

【每空1分，第（3）小题若有其他答案，符合语境亦可给分】

18.命题透析 本题考查正确使用成语的能力。

答案 ①婀娜多姿 ②若隐若现 ③苍劲有力（每空1分，若有其他答案，正确合理亦可给分）

19.命题透析 本题考查分析语句表达效果的能力。

答案 ①原句使用叠词，“幽幽”体现竹影深远、美好的样子，“潺潺”模拟泉水流动的声音，叠词的使用，使语句音韵和谐、节奏感强；②原句使用反问写竹子浓郁的清香让人沉醉，增强了语气。（每点2分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

20.命题透析 本题考查仿写句子的能力。

答案 示例：竹枝摇，婀娜多姿，曼妙的舞姿连绵不绝，让人滋生恬淡之情；花香浓，馥郁芬芳，馨香的味道连绵不绝，让人生发闲适之感。（或：竹枝摇，招岚拂雾，优雅的风姿频现于眼，教人顿感飘飘欲仙；花香浓，弥漫山林，醉人的芬芳沁人心脾，使人陡觉心醉神迷。）（每句2分，对象明确、句式合理、表达流畅即可给分）

21.命题透析 本题考查补写语句，正确运用语言文字进行准确表达的能力。

答案 ①DDT的性能稳定和效果长久长效 ②造成极大的环境污染 ③蚊子变得十分猖獗（每处2分，意思对即可。若有其他答案，合理亦可酌情给分）

22.命题透析 本题考查辨析并修改病句的能力。

答案 DDT从滥用到禁用再到有控制的使用，是人类认识事物的一个过程，在一次次类似的经验和教训之中人类仍然在不断地进步。（每改对一处1分，若有其他修改方式，合理亦可给分）

23.写作提示 故事主要讲了两个人物：一是卜常。他发现商机养战马，并且卖给本国官府。当丁满想用高价买马时，他拒绝了；二是丁满。他看到卜常养的马后想用高价购买，卖给西夏。在卜常身上有爱国情怀、诚实守信、契约精神、不贪慕钱财、敢于拒绝等品格；在丁满身上，我们看到的是唯利是图、金钱诱惑等。由此，从正能量的角度立意可以有：①饲马为国，不为财动；②坚守诚信，敢于拒绝；③善于发现，紧抓机会；④为人处世，要讲原则立场；等等。

评分细则

高考作文等级评分标准

|      |           | 一类<br>(20~16分)                       | 二类<br>(15~11分)                        | 三类<br>(10~6分)                                | 四类<br>(5~0分)                            |
|------|-----------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|---|
| 基础等级 | 内容<br>20分 | 符合题意<br>中心突出<br>内容充实<br>思想健康<br>感情真挚 | 符合题意<br>中心明确<br>内容较充实<br>思想健康<br>感情真实 | 基本符合题意<br>中心基本明确<br>内容单薄<br>思想基本健康<br>感情基本真实 | 偏离题意<br>中心不明确<br>内容不当<br>思想不健康<br>感情虚假  |
|      | 表达<br>20分 | 符合文体要求<br>结构严谨<br>语言流畅<br>字迹工整       | 符合文体要求<br>结构完整<br>语言通顺<br>字迹清楚        | 基本符合文体要求<br>结构基本完整<br>语言基本通顺<br>字迹基本清楚       | 不符合文体要求<br>结构混乱<br>语言不通顺语病多<br>字迹潦草难辨   |
| 发展等级 | 特征<br>20分 | 深刻<br>丰富<br>有文采<br>有创意               | 较深刻<br>较丰富<br>较有文采<br>较有创意            | 略显深刻<br>略显丰富<br>略有文采<br>略有创意                 | 个别语句有深意<br>个别例子较好<br>个别句子较精彩<br>个别地方有新意 |

说明：

一、二类卷：符合题意即可，一、二类卷的区别看表达，结构好，语言好，有创意，可归一类。

三类卷：从材料出发，允许内容游离；与材料内涵有一定距离，属于基本符合题意。特征按实际给分，不能跨类给分。

四类卷：另起炉灶，或随意发挥。不要仅看题目，要看内容，要通读全文。

注意事项：

1.明确文体。确是文体不明，适当扣分。

2.缺标题扣2分。

3.字数不足800字，每少50字扣1分；不足400字，20分以下。

4.错别字：一字1分，上限5分。错字太多，其他项也会扣分，影响表达。

5.标点：点实点，标题后加标点，一“逗”到底或标点模糊，扣1到2分。

6.规范现代汉语：不能用繁体字，不能用甲骨文；含义不清，流传不广的网络语言，酌情扣分。

7.抄袭：一字不改，照搬原文。“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分。