

2022—2023 学年第二学期高一第三次七校联考 语文参考答案

1. D 【解析】本题考查学生对文章内容的理解和分析能力。由材料三的第二段和第四段可知，森槐南效仿苏东坡的主要是词调和词意。故选 D。

2. B 【解析】本题考查学生筛选并整合文中信息的能力。B. “苏轼词作虽然有其主导的风格，但前期和后期的作品风格迥乎不同，相对来说后期作品更趋成熟”，表述的是苏轼的诗词风格，而不是“成就及影响”，本选项属答非所问。故选 B。

3. A 【解析】本题考查学生把握作者观点，分析论点、论据的能力。

作答此题首先要确定材料二的核心观点：苏轼诗词的主导风格是洒脱旷达。B、C、D 三项体现的都是苏轼乐观旷达的心境。A. 《卜算子·黄州定慧院寓居作》中所表达的“孤高心境”主要是孤独高傲，但并不是旷达，所以不能用来支撑材料二的核心观点。故选 A。

4. ①从整体上看，采用总分结构形式，先总提观点，然后从不同角度进行论证；②从论证过程看，主要采用并列式结构，依次从词调、用韵、词意三方面举例论述。（一点 2 分）

【解析】本题考查学生分析文章论证结构的能力。

①材料三在第一自然段首先提出自己的观点“日本文人写词还是代不乏人，他们学习、模仿唐宋词人，其中特别喜欢效仿苏轼的词作”，第二自然段段首总结“日本词人学习、效仿苏轼的词，首先是……”，第三段段首这样说“其次是用韵，即按照苏轼词的韵脚来进行创作”，再看第四段“再次是仿意，指借用、模仿苏词的语词句式、立意、风格来进行创作”，由此可知，材料三从整体上看，采用的是总分结构形式，先总提观点，然后从不同角度论证自己的观点。

②具体论证过程中，通过第二三四段段首话语“首先是仿调，即采用苏轼创作的词调”“其次是用韵，即按照苏轼词的韵脚来进行创作”“再次是仿意，指借用、模仿苏词的语词句式、立意、风格来进行创作”，可知论证过程中主要采用并列式结构进行论证，依次从词调、用韵、词意三方面举例论述，论述有理有据，有条不紊。

5. ①青少年时期运用科学的读书方法，加深对经典诗文的理解；②父亲在文体和为政之法方面的教育对苏轼大有裨益；③家庭环境和宗教氛围，对他的成长和思想都产生了潜移默化的影响；④政治上的挫败和对人生价值意义的重新思考，使他的创作题材广泛，风格独特；⑤整个宋代文化的浸染以及佛教文化的影响，使他的思想艺术境界达到极致。（一点 1 分，答对 4 点即可。）

【解析】本题考查学生筛选文本信息的基本能力。①材料一说“当时的学生必须读经史诗文，经典古籍必须熟读至能背诵。最努力苦读的学生会将经书和正史抄写一遍。苏东坡读书时也就是用这种方法”，说明苏轼青少年时期就运用科学的读书方法，加深对经典诗文的理解，使之受益匪浅；②“苏东坡与弟弟苏辙正在这样熟读大量的文学经典之时，他父亲赶考铩羽而归。苏洵对功名并未完全死心，自己虽未能考中，但他以纯粹而雅正的文体教儿子，教儿子深研史书为政之法。这样的家庭气氛，正适于富有文学天才的青年的发育”，说明父亲苏洵在文体和为政之法方面的教育对苏轼影响很大；③“苏轼生活在佛教传播相当发达的四川，……苏轼家庭的宗教气氛也十分浓厚，其父苏洵是云门宗四世圆通居讷皈依弟子，其母程夫人是优婆夷，其弟和其继妻都信佛，这对他产生了潜移默化的影响”，说明良好的家庭环境和浓厚的宗教氛围，对他的成长和思想都产生了极大的影响；

④“四十一岁的苏轼被贬黄州团练副使，政治上的挫败使他开始反省，重新思考人生的价值意义，并借佛老的方法来净化自心。这一时期，他审视自己的经历以及处世态度，重新寻找心灵的支撑点，开始思考人生的真谛，开始接受佛教思想”，说明政治上的挫败和对人生价值意义的重新思考，使他的创作风格独特，题材广泛；⑤“苏轼诗词的主导风格是洒脱旷达，其旷达风格的形成并非因其个人与偶然，同时也是整个宋代文化浸染下的产物。……佛学思想的影响让他形成了一种入世而又超世的境界。他在诗词中抒发人生如梦的感触，……从而构建出一个‘词意高妙’的超然旷达的艺术高境”，说明整个宋代文化的浸染以及佛教文化的影响，使他的思想艺术境界达到超然旷达的境界，营造出独特意境。

6. C 【解析】本题考查学生对小说相关内容的理解能力。C. “是因为祖父死的时机不对：不仅天气

冷，且正逢年底人们急着回家团聚。”分析错误。文章虽然写到祖父选择的时机不对，但真正的原因不是天气和时间的问题，而是因为祖父的学生遗忘了祖父这个曾经呕心沥血地付出过的老师。

7. D 【解析】本题考查学生分析作品的体裁特征和表现手法的能力。D. “小说中较大篇幅使用了倒叙手法”说法错误。小说主要使用插叙的手法。故选 D。

8. ①这句话是“我”对祖父说的，表达了“我”对祖父一生奉献教育事业这一不争的事实肯定以及安慰；

②用“我”虚拟送花圈人名与祖父桃李满天下的事实作对比，借此表达了作者对于人们看重表面数据和虚名浮誉的否定和讽刺。（每点 2 分，共 4 分。）

【解析】本题考查学生体会重要语句的丰富含意，品味精彩的语言表达艺术的能力。

“我亲爱的祖父，你桃李满天下——这从来就不是一件虚拟的事”，这句话是“我”对祖父说的，强调祖父桃李满天下的事实，“祖父把他的时间全部给了他的学生，那时候祖父正做着班主任呢。他每天上午六点出门，夜里十一点回家，他把所有的时间和精力都用在了五十七个学生的身上。高考就是这样，结果很残酷。父亲没有考上，而祖父的五十七个学生考取了三十一一个”“我的祖父，我们这个小县城里最著名的物理老师兼中学校长”，表达了“我”对祖父一生奉献教育事业这一不争的事实肯定以及安慰；

“我努力回忆祖父酩酊大醉的那些夜晚，那些人名我不可能记得住，那些单位和职务我同样不可能记得住，但意思无非是这样的——”“剑桥大学东方语言学中心副主任罗绍林遥寄哀思”“斯坦福大学高能研究所研究员茅开民遥寄哀思”“清华大学化学系教授储阳遥寄哀思”，用“我”虚拟送花圈人名与祖父桃李满天下的事实作对比，祖父桃李满天下，可是祖父的葬礼所得的花圈“就这么几个”，不仅让“我”深思：如果只关注考上大学的学生数量，从某种意义上来说，对教育本身是有害的。借此表达了作者对于人们看重表面数据和虚名浮誉的否定和讽刺。

9. ①一遍遍说“对不起”，展现了祖父内心对父亲的愧疚之情，报一届又一届高材生的人名，又表现了祖父投身教育事业的狂热，这使祖父的形象复杂、多元，因而真实生动。

②祖父报的那些让自己骄傲的学生名字和社会身份，为后文“虚拟”花圈埋下了伏笔。也同时交代了祖父爱高材生的原因，与上文祖父的工作态度相呼应，使情节更合理。

③从祖父报一届又一届高材生的人名这一细节，引出了“我”对于祖父作为教育工作者初心的思考，一定程度上传达了作者对教育功利化的批判。（每点 2 分，共 6 分。）

【解析】本题考查学生分析文章重要情节的作用的能力。

①“祖父很少喝醉，但是，只要喝醉了，他都要来一次规定动作：跪在马桶的前沿，对他的马桶一口一个‘对不起’”“酩酊大醉的祖父搂着他的马桶开始报人名。这些人名都是他当年的心肝宝贝。人名的后面则是长长的单位与职务，我不可能记住的。祖父却记得清清楚楚，涉及面极广，诸如世界名牌大学、国家机关、公司名称、荣誉机构，与之匹配的自然就是院士、教授、研究员、副省长、副县长、办公室主任、董事长或总经理”，一遍遍说“对不起”，展现了祖父内心对父亲的愧疚之情，报一届又一届高材生的人名，又表现了祖父投身教育事业的狂热，这使祖父的形象复杂、多元，因而真实生动。

②“祖父却记得清清楚楚，涉及面极广，诸如世界名牌大学、国家机关、公司名称、荣誉机构，与之匹配的自然就是院士、教授、研究员、副省长、副县长、办公室主任、董事长或总经理”，祖父报的那些让自己骄傲的学生名字和社会身份，“我努力回忆祖父酩酊大醉的那些夜晚，那些人名我不可能记得住，那些单位和职务我同样不可能记得住，但意思无非是这样的——”“剑桥大学东方语言学中心副主任罗绍林遥寄哀思”“斯坦福大学高能研究所研究员茅开民遥寄哀思”“清华大学化学系教授储阳遥寄哀思”，为后文“虚拟”花圈埋下了伏笔。也同时交代了祖父爱高材生的原因，“祖父有他的癖好，往好处说，爱才”，“祖父把他的时间全部给了他的学生，那时候祖父正做着班主任呢。他每天上午六点出门，夜里十一点回家，他把所有的时间和精力都用在了五十七个学生的身上”，与上文祖父的工作态度相呼应，使情节更合理。

③“祖父有他的癖好，往好处说，爱才；往坏处说，他的眼睛里其实没有人，只有高智商。他酷爱高智商。一旦遇上高智商，不管你是谁，他的血管就陡增激情，奔涌起宗教般的癫狂和宗教般的牺牲精神，狂热、执着，最要命的是，还沉着，更持久”，从祖父报一届又一届高材生的人名这一细

节，引出了“我”对于祖父作为教育工作者初心的思考，“祖父却不是好父亲”，祖父对成功学生的熟记，对普通人（包括自己的儿子）的忽视，以及新闻媒体仅仅关注升学率，这些都反映了当下教育中存在的功利化问题，一定程度上传达了作者对教育功利化的批判。

10. C【解析】 本题考查学生文言文断句的能力。

句意：是关系到国家安危的地方，藩王不能世袭，朝廷不能轻率任命，这都是国家大计，（杜牧）

嫌怪自己不在其位却发表言论，实在有罪，所以写了《罪言》。前面讲“钜封剧镇”，为“系天下轻重”的主语，“所以”后面不能断开，如果断开，语句缺主语，排除BD。“嫌”的宾语为“不当位而言”，不是“不当位”；“实”是实在的意思，修饰“有罪”，表判断，“实有罪”可以独立成句，“言”后面需要断开，排除A。故选C。

11. B【解析】 本题考查学生文言文实词的理解和记忆的能力。

A. 始速祸焉（招致） 所操之术多异（方法、主张） C. 不能独完（保全） D. 少与李甘、李中敏、宋祁善（交好） 思厥先祖父（祖辈和父辈）

12. C【解析】 本题考查学生理解文章内容的能力。

C. “一生从未被重用”概括不当。结合“累迁左补阙、史馆修撰，改膳部员外郎。宰相李德裕素奇其才”“历黄、池、睦三州刺史，入为司勋员外郎，常兼史职。改吏部，复乞为湖州刺史。逾年，以考功郎中知制诰，迁中书舍人”“而牧困蹶不自振，颇怏怏不平”等分析，几次提拔为左补阙、史馆修撰，改任膳部员外郎。宰相李德裕一向认为他是奇才；历任黄州、池州、睦州刺史，回京担任司勋员外郎，常兼任史馆的职务。改任吏部员外郎，又请求担任湖州刺史。过了一年，以考功员外郎的身份担任知制诰一职，升任中书舍人；杜牧官场受挫不能振作自己，心里很郁郁不平。不能推断出杜牧“一生从未被重用”。

故选C。

13. (1) 戍边的士卒（陈胜、吴广率领的起义军）呐喊（起来），函谷关被攻取，楚国人放了一把火，可惜（富丽堂皇的阿房宫）化为一片焦土！

(2) 如果凭借着偌大的天下，降低身份而追随六国灭亡的旧事，这就又比不上六国了。

【解析】 (1) (4分) “举”，被攻占，译出被动，得1分；“一炬”，放了一把火，烧了一把火，体现动词的词性特征，得1分；“可怜”，可惜，译出古今异义1分；“焦土”，变成焦土，化成焦土，译出词类活用，得1分。

(2) (3分) “天下之大”，定语后置1分；“下”，降低身份，1分；“故事”，旧事，成例，古今异义1分。

14. ①行为自由，不拘细节；②刚直（正直）有奇节；③有担当，敢议论国家大事，指陈利弊特别中肯；④有奇才。（每点1分，答出3点即可。）

【解析】 本题考查学生对人物进行评价探究的能力。

结合“不为齷齪小谨”分析，不做谨小慎微的事，不拘细节。

结合“牧刚直有奇节”“牧亦以疏直”分析，杜牧性格刚直，有奇特的气节，正直坦率。

结合“敢论列大事，指陈病利尤切至”分析，敢议论国家大计方针，剖析利害关系特别切中要害，有担当。

结合“少与李甘、李中敏、宋祁善，其通古今，善处成败，甘等不及也。牧亦以疏直，时无右援者”分析，年轻时与李甘、李中敏、宋祁交好，他通晓古今，善于决断成败，李甘等人比不上他。可见其有奇才。

【参考译文】

甲文

……唉，一个人的意愿，也就是千万人的意愿啊。秦皇喜欢繁华奢侈，人民也顾念他们自己的家。为什么掠夺珍宝时连一镗一铢都搜刮干净，耗费起珍宝来竟像对待泥沙一样。致使承担栋梁的柱子，比田地里的农夫还多；架在梁上的椽子，比织机上的女工还多；梁柱上的钉头光彩耀目，比粮仓里的粟粒还多；瓦楞长短不一，比全身的丝缕还多；或直或横的栏杆，比九州的城郭还多；管弦的声音嘈杂，比市民的言语还多。使天下的人民，嘴上不敢说，心里却敢愤怒。可是失尽人心的秦始皇的思想，一天天更加骄傲顽固。结果戍边的陈胜、吴广一声呼喊，函谷关被攻下，楚兵放了

一把大火，可惜阿房宫化为一片焦土。

唉！灭亡六国的是六国自己，不是秦国啊。消灭秦王朝的是秦王朝自己，不是天下的人啊。可叹呀！假使六国各自爱护它的人民，就完全可以依靠人民来抵抗秦国。假使秦王朝又爱护六国的人民，那么皇位就可以传到三世还可以传到万世做皇帝，谁能够族灭它呢？秦人来不及哀悼自己，而后人替他们哀伤；如果后人哀悼他却不把他作为鉴戒吸取教训，也只会使更后的人又来哀悼这后人啊。

乙文

杜牧字牧之，善于写文章。考中进士，又选中贤良方正科。沈传师上表他担任江西团练府巡官，后来杜牧又担任牛僧孺淮南节度府掌书记。提拔为监察御史，上书称病在东都设立分衙门。因弟弟杜损病重辞去官职。又担任宣州团练判官，被授官做殿中侍御史内供奉。

这时候刘从谏镇守泽潞，何进滔占据魏博，非常骄纵傲慢，不遵守国家法律。杜牧追究责怪长庆年间以来朝廷的处置策略，又失去崤山以东地区，巨大重要的封镇是关系到国家安危的地方，藩王不能世袭，朝廷不能轻率任命，这都是国家大计，（杜牧）嫌怪自己不在其位却发表言论，实在有罪，所以写了《罪言》。

几次提拔为左补阙、史馆修撰，改任膳部员外郎。宰相李德裕一向认为他是奇才。会昌年间，黠戛斯打败回鹘军，回鹘族部落溃退进大漠南部，杜牧劝说李德裕不如马上攻取，认为：“两汉进攻匈奴，常在秋冬两季，而秋冬时节匈奴兵力强盛，母马没有怀胎哺乳，与匈奴交战，所以败多胜少。现在如果在盛夏征调幽州并州的精锐骑兵和酒泉的士兵，出其不意，可一举全歼！”李德裕认为这策略很好。

遇到刘稹拒不执行朝廷的命令，皇帝命令各节度使率兵征讨他，杜牧又送信给李德裕，认为“河阳西北距离天井关一百多里，用一万兵修筑堡垒，截断路口，修筑高墙不与他们交战。成德军与昭义军是仇敌，王元达想报仇雪恨自然会奋勇作战，但不能长驱直入攻打上党，他攻击的对象一定在西面。现在如果率领忠武军、武宁军加上青州五千精兵及宣润二州二千弓弩手，取道绛州进军，不出几个月，一定会毁灭叛贼刘稹的巢穴。昭义军的粮草，全部仰仗崤函以东地区，节度使平常率军留在邢州就食，崤山以西的兵力少，可以乘虚攻取，所以用兵听说是宁拙于机智而兵贵神速，没有看到巧谋秘计能长久（不被识破的）”。不久泽州、潞州被平定，大致按照杜牧的策略（实行）。历任黄州、池州、睦州刺史，回京担任司勋员外郎，常兼任史馆的职务。改任吏部员外郎，又请求担任湖州刺史。过了一年，以考功员外郎的身份担任知制诰一职，升任中书舍人。

杜牧性格刚直，有奇特的气节，不做谨小慎微的事，敢议论国家大计方针，剖析利害关系特别切中要害。年轻时与李甘、李中敏、宋祁交好，他通晓古今，善于决断成败，李甘等人比不上他。杜牧因为正直坦率，当时没有谁帮助他。堂兄杜棕历任将相，但杜牧官场受控不能振作自己，心里很郁郁不平，逝世时年仅五十岁。当初杜牧梦中有人告诉他说：“你名字应该叫毕。”又梦中写道“皎皎白驹”四字，又写道“过隙也。”不久，蒸饭时饭甑破裂，杜牧说：“不吉祥。”因此自己写了墓志，把自己写的文章全部烧了。杜牧在诗歌方面的特点是情致豪迈，当时人们号称为“小杜”，来与杜甫区分开。

15. D 【解析】本题考查学生对诗歌内容的理解和赏析能力。D. “旨在突出睦州的历史悠久”分析错误。作者用“新安郡”之名称，可以突出睦州历史悠久，但这不是他的目的，他的目的在于“新安”二字，此处为一语双关，作者是以此赞美元录事使这里变得安定。故选D。

16. ①“水更清”运用比喻的手法，将睦州风气比作水，形象生动地表现了睦州吏治的清明。②在元录事的严格纠察下，贪官污吏受到惩处，纷纷“鸟散”，睦州呈现出安定祥和的局面。③“水更清”的局面“因君”而起，表达了诗人对元录事恪尽职守、为官清明的赞美和钦佩之情。（每点2分，共6分。）

【解析】本题考查学生分析理解诗歌内容及重要诗句的能力。

（1）尾联“今日新安郡，因君水更清”，结合注释①中可知，如今的新安郡因为元录事的治理有方，水都变得更清澈了。“水更清”在此处是比喻，形容睦州官场风气之良好。

（2）颌联写到元录事纠察官员的气势如虹，恶吏们四处逃散，因为他的刚正不阿，明察秋毫，恪尽职守，使恶吏们散逃，使睦州百姓安居乐业。

(3) 尾联写新安郡的水因为元录事的到来都变得更清澈了, 实则是写新安郡的治理有方, 百姓安居乐业, 天下太平。赞美了元录事清正如水的品格, 给睦州的百姓也带来了淳朴的民风, 直接抒发了作者对元录事的赞美之情。

【参考译文】

朋友你幽居于开元寺, 心中满是隐士高人的情怀, 你高卧此处纲纪也通行。

你像秋鹰一样, 明察秋毫, 纠察官员, 恶吏们像乌合之鸟散逃, 因你的才干, 所以你在春草遍生的时节显得那么悠闲自得。

你忙完政务之后, 迫不及待地“收印”出山城, “冒风”也要归野寺, 只因那颗向往宁静的心。

朋友啊, 我赞颂你, 我羡慕你, 今日的新安郡, 因为你的勤勉治理而欣欣向荣, 海晏河清, 政通人和。

17 (1) 异乎三子者之撰 吾与点也 (2) 有善始者实繁, 能克终者盖寡

(3) 各抱地势, 钩心斗角 (4) 孤光自照, 肝肺皆冰雪 (每句1分, 有错字不得分。)

18. 精益求精 忍俊不禁 栩栩如生 (精益求精: 比喻已经很好了, 还要求更好。表示要求极高。忍俊不禁: 忍不住要发笑。栩栩如生: 栩栩, 生动活泼的样子。形容艺术形象生动逼真, 像活的一样。)(每空1分)

19. A (语序, 由看到查; “偷看”与“争先恐后”语境、大唐气派不符。)

20. ①主创们精益求精; ②演员表演惟妙惟肖; ③历史文化与现代科技结合。(每句1分)

21. D (汉语并列成分, 一般短的词语放前面)

22. A (A项为借代, 借指盛装女子。BC为比喻, D为比喻、夸张)

23. A 【解析】李纨罚宝玉去折梅

24. B 【详解】本题主要考查学生识记文学名著主要内容的能力。此题主要考查的是对名著《红楼梦》的理解和掌握情况。解答此类题目, 首先要求学生熟读《红楼梦》, 并能对小说中的人物和情节做出细致的解读, 答题时运用平时掌握的相关知识找出答案。

由《红楼梦》第二十一回“贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏”、第五十二回“俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘”、第五十七回“慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦”可知, 此四处应填“贤、俏、勇、慧”四字。故选B。

25.

【审题指导】

本题属于多材料名句式任务驱动型作文。

材料由三部分构成: 引题部分给出三句名言, 分别从古今中外的角度紧扣“责任与担当”展开, 散而不乱; 任务部分给出明确任务, 以“责任与担当”为主题的演讲活动, 以高一年级同学代表的身份完成一篇演讲稿; 要求部分给出非常明确的要求: “切合身份, 表达得体”、“文体特征明显”。

写作时, 考生要抓住多则材料的核心, 找到它们内在的关联, 认清自己的身份、明确写作的任务, 围绕主题“责任与担当”立论。需弄清责任意识与担当精神的内涵, 并将此与青年学生的学习生活相结合, 谈自己的理解与做法。

这是一篇演讲稿, 写作时需注意演讲稿的语言特点, 表达力求得体。还应注意演讲稿的基本要求, 格式力求准确。

【参考立意】

1. 家国建设, 人人有责。
2. 以天下为己任, 是时代青年的责任。
3. 勇于担当, 不懈奋斗。
4. 敢于担责, 随时做好奉献的准备。

【参考例文】

我以我肩担家国

尊敬的老师们、亲爱的同学们:

大家好!

很荣幸代表高一年级同学参加今天的演讲活动, 今天我演讲的题目是《我以我肩担家国》。

何为担当？担当就是把并不明确属于自己的责任主动揽到自己肩上。担当，已经不仅仅是字面意义上的担荷某些具体事物，更多的是指担起责任。小到为自己的初心和明天担责；大到为社会和国家的发展付出。华夏儿女，众志成城，危难之时，从不曾退缩，更不会逃避，无不诠释着中国人的责任与担当，而我们作为新时代的青年，更应把“我以我肩担家国”作为义不容辞的责任与使命。

不求回报的坚守，不畏艰辛的付出，是勇于担责的本色。张桂梅将大山女孩的教育担为己任，她守在大山深处，瘦弱的身体打起大山里女孩们的希望，担起让她们走出大山的重任。于是“我生来就是高山而非溪流”的誓言，让一代代华坪女高的学生，斩断穷根，奔赴光明的未来，让全中国看到女孩们的雄心与理想。这份担当，是甘愿以自己为桥梁，让年轻的生命迈向光明的未来；是甘愿以自己的年华为渡船，将稚气的中国女孩引向成功的彼岸。

危难之时的挺身而出，清平盛世里的十年如一日，都是勇于担责的英雄。面对外军挑衅，将捍卫国土与主权担为己任的陈红军是英雄；以放牧为生，将守护数千平方公里国土担为己任的卓嘎父女是英雄；病毒来袭，将救护患者的生命担为己任的张定宇亦是英雄。从顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”，到鲁迅先生的“无穷的远方，无数的人们，都与我有关”，再到如今抗疫英雄的一句“它就是我们的一个工作，它是你应尽的这份职责”，担当的精神在中华儿女的血脉里绵延千古。这些有责任、有担当的中国人用血肉之躯筑起钢铁长城，护佑中国盛世清平，锦绣长歌。

反观当下，一些青年人立“志”做精致的利己主义者，凡是付出必谈回报，与己无关必高高挂起，更有甚者，躺在先辈们的功劳簿上坐享其成，并高呼“他们的付出就是为了我们今天的幸福生活”，我不禁想问：如果不能勇敢担起今天的责任，你们的明天在哪里？我们应当明确，更应谨记：传承先辈的担当精神，勇担新时代赋予我们的责任。易卜生说，社会犹如一艘船，每个人都要有掌舵的准备。是的，我辈青年当做好准备，随时为祖国甚至为全人类的美好未来担负起自己该担负的责任。

同学们，“我以我肩担家国”并非只是一句口号，它更应是我们青年学生的誓言，将个人发展与民族复兴结合起来，以青春之朝气与锐气担起祖国光辉璀璨的明天！

我的演讲结束，谢谢大家！

【点评】

本文开篇直接入题，点名“担当”的概念内核和外延。简明扼要，中心突出。也为后文的议论奠定基础。第二段在剖析概念的基础上，提出第一个分论点：担责的本色是“坚守”与“付出”。第三段由“担己任”深入为“守家国”，提出第二个分论点：危难之时、清平盛世都有勇于担责的英雄。排比举例，富有气势，极具说服力。第四段反观当下，针砭时弊。深入剖析之后，在积极呼吁中再次明确主题“青年应勇担时代责任”。最后一段在反思的基础上，重申观点“我以我肩担家国”的观点，紧扣题目和开篇。思路清晰，观点明确。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

