

# 怀仁一中高三年级第二次模拟考试·语文

## 参考答案、提示及评分细则

1. B(B项,曲解文意。“人们有怎样的独立的实践就会有怎样的思想文化”错误。原文为:“人们自己创造自己的历史,但是他们并不是随心所欲地创造,并不是在他们自己选定的条件下创造,而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。”这说明人们的实践不能是“独立”。)
2. C(C项,于文无据。“相同阶级的文化彼此可以直接继承”文中没有如此说法,对前人的文化遗产的继承,都需要批判地继承。)
3. D(材料一的基本观点是批判地继承历史文化遗产。A项,论述对象是人生,而不是文化遗产。B项,论述的是考古的实质,未涉及文化遗产继承问题。C项,论述的是“中国精神”,而“中国精神”与“传统文化”为交叉关系,不能用“中国精神”的论述来阐述批判继承传统文化者一论题。D项,论述的正是文化遗产继承问题。)
4. 黑格尔的辩证法有合理的内核,但它是倒立着的;(1分)马克思“批判过黑格尔辩证法的神秘方面”,正是批判其颠倒了关系;(1分)而承认自己是黑格尔的学生,则表示自己赞成其辩证法的合理内核。(1分)马克思对待黑格尔辩证法的看似矛盾的态度,正是他批判地继承黑格尔辩证法的表现。(1分)
5. ①放一火烧光大宅子,这是一种全盘否定的历史虚无主义,这些人不懂得历史不是凭空创造的,不懂文化的连续性;(2分)②“欣欣然的蹩进卧室,大吸剩下的鸦片”,这是一种全盘接受的投降主义,他们不懂前人的文化遗产是前人在当时的历史条件下创造的,后人必须批判地继承,不能全盘接受。(2分)
6. B(A项,“她又觉得自己这样说太小气,所以脸红了”分析错误,她这样说是想暗示布姆还钱,因为自己暗示要钱,觉得自己不够大方和不顾情义而脸红。C项,“说明她此时已决定不让布姆还钱了”分析不正确,从下文看,她是和老人就乞丐的事情交谈后才真正从这件事解脱出来。D项,“事情的结局表明了布姆已经用爱的方式偿还了债务”理解错误。央金不再提要债一事,是因为央金从老人的话中觉悟了,她愿意发慈悲之心,不再追债,并不是她感受到布姆的爱而放弃了债务。而布姆不愿意还债,是因为她想通过这种方式 and 央金有持续联系,让央金不能忘掉她,这种方式虽然不太正当,却表现了她对爱和关怀的极度渴望;所以“事情的结局表明了布姆已经用爱的方式偿还了债务”理解错误。)
7. D(“它既是文中的线索”理解错误。小说没有直接描写春景,标题是以虚写实,用“春天”来象征布姆生活在爱中,得到了关怀的结局;所以标题并不是线索。本文的线索是央金要债的心理变化过程。)
8. 麻雀和画眉鸟抢食吃的画面表现了动物之间爱的传递,温馨而动人;(2分)还表现了布姆对爱的渴望和珍惜,布姆像麻雀一样不是缺乏物质,而是缺乏爱;(2分)更深刻地表现了央金和布姆之间呵护与被呵护的美好关系和情感。(2分)
9. “布姆在央金脸上啄了一下”是表现布姆心理活动,塑造布姆人物形象的关键之笔,第一次啄央金表现了布姆对央金的亲近;第二次啄央金表现了布姆不想提还钱的事儿的心理;第三次啄央金表现了布姆对央金的爱、亲近、感激的心理。(3分)“布姆在央金脸上啄了一下”对情节发展至关重要,第一次啄央金阻止了啄金向她提钱的事儿,促使了她和央金散步事情的发生;第二次啄央金促使了央金心理的转变,央金感受到了布姆对她的依恋和爱,她不再计较;三次动作贯穿全文,使全文结构严谨,有层次。(3分)
10. B(原文为:“是用气愤风云,志安社稷。因天下之失望,顺宇内之推心,爰举义旗,以清妖孽。”大意为:“因此我愤然而起来干一番事业,目的是为了安定大唐的江山。依随着天下的失望情绪,顺应着举国推仰的心愿,于是高举正义之旗,发誓要消除害人的妖物。”其中,“是用”为固定搭配,意为“因此”。值得关注的是,原文作为骈文,充分使用排偶手法,“气愤风云”与“志安社稷”相对,“因天下之失望”与“顺宇内之推心”相对,考生可以利用排偶手法的对称性解答此题。故选B。)
11. A(姓是用于区分血缘关系的。氏用以区分身份和地位。)

12. D(D项“从反面痛陈利害得失,以此让百官自惭自励”有误。由原文“倘能转祸为福,送往事居,共立勤王之勋,无废旧君之命,凡诸爵赏,同指山河”和“若其眷恋穷城,徘徊歧路,坐昧先机之兆,必贻后至之诛”可知,作者是从“转变当前的祸难成为福祉”和“留恋目前的既得利益”正反两面假设条件,痛陈利害得失。故选D。)
13. (1)皇上的爱子,在正式寝宫以外的宫室里被幽禁着;而与她同宗的亲属党羽,却将重要的职位委任给他们。(译出大意给1分。幽:幽禁。宗盟:同宗同姓之人。“幽之于别宫”“委之以重任”,状语后置句。以上每处1分)
- (2)我徐敬业是大唐的大老元臣,是王公贵族的长子(嫡长子),侍奉的是先帝留下的基业,承受着本朝的优厚恩典。(译出大意给1分。成业:家业,基业。荷:承受。判断句。以上每处1分)
14. ①名正言顺(人心所向);②兵精粮足;③气势充沛。(每点1分,如有其他答案,言之成理亦可得分)
15. C(楚辞体诗“多以政治性、群体性倾向为主”错。初唐时期,宫廷诗歌多应制酬唱之作,情感表达多以政治性、群体性情感为主;而宫廷作家的骚体诗歌创作的个体性和抒情化特征明显较为突出。)
16. 相同之处:两首诗都表达了诗人对嵩山之景的喜爱和留恋不舍之情。(2分)
- 不同之处:①宋诗写的是一种淡淡的哀愁。明月常在,何时再来?作者将一种宇宙的永恒和人生的短暂作对比,其中既有对人生良辰美景的流连,又有不能长期拥有的怅恨,表现的是一种理性的无奈。(2分)②王诗侧重表达流连忘返之情。既如此之美,何必离去?抒写的是一种不能离去的痴心与执着,表现的是一种任情的恣意。(2分)
17. (1)鸶鸟之不群兮 自前世而固然
- (2)俶尔远逝 往来翕忽
- (3)佛狸祠下 一片神鸦社鼓
18. ①绚丽夺目 ②喷薄而出 ③波澜壮阔(每空1分,意思对即可)
19. 修改后:康巴儿女不愿再守着丰富的旅游资源受穷,“用美丽战胜贫困”的口号在全州上下叫得山响!(画线句子有两处语病:“不愿……而是……”搭配不当,应删去“而是”;“旅游丰富的资源”语序不当。)(每修改正确一处,给2分,共4分)
20. ①借代:“用双脚丈量”代指行走奔波,实地观察调研,体现领导者的实干精神。②比喻:以“面纱”比喻掩盖康巴真实秀丽面目的东西,“揭开面纱”比喻实探真容。③拟人:“养在深闺的靓丽景点”,把靓丽的风景写成养在深闺的女子,形象生动,写出旅游资源深藏山中不被人知晓的特点,引人向往。(每点2分,答出两点即可)
21. C(从句间关系看,括号中所填内容,其所陈述的对象应当是其前句内容,其主语以“这”来指代,与前文联系最为紧密,且表达简洁明了,这就排除了A、D两项;从行文脉络看,括号中所填语句是承其前面的内容,加以总括,概括雪花本身“保持雪花形态在飘落过程中不发生变化”这一结果的原因。可见B、D两项视因为果,不合逻辑。故选C项)
22. ①在不同的气候条件(环境)下 ②增长到一定程度 ③虽然都是六角星形的(每点2分)
23. 【审题】本题是一道给材料的任务驱动型作文题,材料类型是引语式材料。

图片材料是中国青年报社社会调查中心提供的一份调查问卷结果,其数据从八个方面列举了中国过往十年的变化让受访青年感受最深的地方。其中多数内容突出了中国十年来的飞速发展,这些方面无疑能够激发考生的自豪感和爱国热情。这两大方面的内容,带给考生的应该是辩证的思考,即既有感自豪,又有压力。感到自豪就应该更加爱国,更愿意为国奋斗;有压力,就更应该振奋精神,百折不挠。文字材料除了阐述了我们的自豪感,还列举了在社会优越和自身压力之下有些人消极的表现,发人深省,告诫我们青年人应该以积极的心态和状态面对新时代。

写作任务:文章要以“新时代,新自我”为主题,写作时不能脱离新时代的大背景和“新自我”的积极向上的态度和表现,体现新时代青年人的写作身份。

【写作指导】文字材料后面提出的两个问题“我们应以怎样的心态进入社会”“我们应扮演怎样的角色”，写作时可以着重回答其中一个，也可以兼答两个。同时还需注意，写作中一定要将人们存在的问题与图中显示的国家发展的成就联系起来，这样可以使论述更具体、更有针对性。如果写成议论文体，文章要综合运用举例论证、正反对比论证的方法来充分、有力的说理。文章开头要简短引用材料引出中心论点，如“拒绝躺平，作有为青年”；正文部分可运用驳立结合的方法，先批驳某些“躺平”青年和废青年的做法，接着阐述新时代青年人面临的机遇和挑战，最后阐述新时代青年人应用积极的心态去面对新时代，用奋斗去创造新时代。

【参考立意】①拒绝躺平，作有为青年。②为国奋斗，展青年风采。③不断提升自己，实现自我价值。④爱国家，爱自己，做优秀公民。全科试题免费下载公众号《高中僧课堂》

## 参照高考作文评分标准

### 文言文参考译文：

那个非法把持朝政的武氏，不是一个温和善良之辈，并出身卑下。最初是太宗皇帝的姬妾，曾因更衣的机会而得以奉侍左右。隐瞒先帝曾对她的宠幸，谋求取得在宫中专宠的地位。选入宫里的妃嫔美女都遭到她的嫉妒，一个都不放过；她偏偏善于卖弄风情，像狐狸精那样迷住了皇上。凶残成性，亲近奸佞，残害忠良，屠戮兄弟，谋杀君王，毒死母亲。这种人为天神凡人所痛恨，为天地所不容。她还包藏祸心，图谋夺取帝位。皇上的爱子，在正式寝宫以外的宫室里被幽禁着；而与她同宗的亲属党羽，却将重要的职位委任给他们。呜呼！霍光这样忠贞的重臣，再也不见出现；刘章那样强悍的宗室也已消亡了。“燕啄皇孙”歌谣的出现，人们知道汉朝的皇统将要穷尽；孽龙的口水流淌在帝王的宫廷里，标志着夏后氏王朝快要衰亡。

我徐敬业是大唐的大老元臣，是王公贵族的长子（嫡长子），侍奉的是先帝留下的基业，承受着本朝的优厚恩典。宋微子为故国的覆灭而悲哀，确实是有他的原因的；桓谭为失去爵禄而流泪，难道是毫无道理的吗！因此我愤然而起来干一番事业，目的是安定大唐的江山。依随着天下的失望情绪，顺应着举国推仰的心愿，于是高举正义之旗，发誓要消除害人的妖物。南至偏远的百越，北到中原的三河，铁骑成群，战车相连。海陵的粟米多得发酵变红，仓库里的储存无穷无尽；大江之滨旌旗飘扬，光复大唐的伟大功业还会是遥远的吗！战马在北风中嘶鸣，宝剑之气直冲向天上的星斗。战士的怒吼使得山岳崩塌，云天变色。拿这来对付敌人，有什么敌人不能打垮；拿这来攻击城市，有什么城市不能占领！

诸位或者是世代蒙受国家的封爵，或者是皇室的姻亲，或者是负有重任的将军，或者是接受先帝遗命的大臣。先帝的话音好像还在耳边，你们的忠诚怎能忘却？先帝的坟土尚未干透，我们的幼主却不知被贬到哪里去了！如果能转变当前的祸难成为福祉，好好地送走死去的旧主和服事当今的皇上，共同建立匡救王室的功勋，不至于废弃先皇的遗命，那么各种封爵赏赐，一定如同泰山黄河那般牢固长久。如果留恋目前的既得利益，在关键时刻犹疑不决，看不清事先的征兆，就一定会招致严厉的惩罚。请看明白今天的世界，到底是哪家的天下！将这道檄文颁布到各州郡，让大家都知晓。