

汉中市2023届高三年级教学质量第二次检测考试
语 文
(命题学校：镇巴中学)

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 请认真阅读答题卡上的注意事项，在答题卡上与题号相对应的答题区域内答题，写在试卷、草稿纸上或答题卡非题号对应答题区域的答案一律无效。不得用规定以外的笔和纸答题，不得在答题卡上做任何标记。
3. 回答选择题时，选出每小题答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。

第I卷 阅读题

一、现代文阅读（36分）

（一）论述类文本阅读（本题共3小题，9分）

阅读下面的文字，完成1~3题。

现在都在说中国梦，作为一个文化研究者，我的梦想就是中华文化的复兴。文化复兴是民族复兴的题中之义，甚至在相当意义上说，民族的复兴即是文化的复兴。“天行健，君子以自强不息”。我们的文明，是世界上唯一没有中断过的古老文明。尽管在近代以后中国饱经沧桑，但历史辗转至今，中华文明再次展露了兴盛的端倪。

推动文化的复兴，我辈的使命是什么？我以为，21世纪是重新整理古籍和有选择地重拾传统道德与文化的时代，当此之时，应当重新塑造我们的“新经学”。我们的哲学史，由于学时代进入经学时代，经学几乎贯彻了汉以后的整部历史。但五四以来，把经学纳入史学，只作史料看待，未免可惜，也将经学的现实意义降到了最低。现在许多简帛记录纷纷出土，过去自宋迄清的学人千方百计求索梦想不到的东西，而今正如苏轼所说“大千在掌握”。我们应该如何善加运用，重新制订新时代的“经学”，并以之为一把钥匙，开启和光大传统文化的宝藏？

长期研究中，我深深感到，经书凝结着我们民族文化之精华，是国民思维模式、知识涵养的基础；是先哲道德关怀与睿智的核心精义、不废江河的论著。重新认识经书的价值，在当前有着重要的现实意义。甚至说，这应是中华文化复兴的重要立足点。

“经”的重要性自不待言。因为它讲的是常道，树立起真理标准，去衡量行事正确与否，取古典的精华，用笃实的科学理解，使人的生活与自然相调协，

使人与人之间的关系，臻于和谐的境界。经的内容，不讲空头支票式的人类学，而是实际受用有长远教育意义的大智慧。

“经”对现代社会依然很有积极作用。汉人比《五经》为五常，《汉书·艺文志》更把《乐》列在前茅，乐以致和，所谓“保合太和”、“致中和，天地位焉，万物育焉”，“和”表现了中国文化的最高理想。五常是很平常的道理，是讲人与人之间互相亲爱、互相敬重、团结群众、促进文明的总原则。在科技发达、社会巨变的时代，如何不使人沦为物质的俘虏，如何走出价值观的迷阵，求索古人的智慧，应能收获不少有益启示。

西方的文艺复兴运动，正是发轫于对古典的重新发掘与认识，通过对古代文明的研究，为人类智识带来极大的启迪，从而刷新人们对整个世界的认知。我国近半世纪以来地下出土文物的总和，比较西方文艺复兴以来考古所得的成绩，可相匹敌。令人感觉到有另外一个地下的中国——一个在文化上鲜活而又厚重的古国。对此，我们不是要全盘照收，而应推陈出新，与现代接轨，把前人保留在历史记忆中的生命点滴和宝贵经历的骨髓，给以新的诠释。这正是文化的生命力所在。

作为一个中国人，自大与自贬都是不必要的。文化的复兴，没有“自觉”“自尊”“自信”这三个基点立不住，没有“求是”“求真”“求正”这三大历程上不去。我们既要放开心胸，也要反求诸己，才能在文化上有一番“大作为”，不断靠近古人所言“天人争挽留”的理想境界。

（摘编自《人民日报》：饶宗颐《中国梦当有文化作为》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

A. 五四以来，把经学从传统的哲学、子学纳入史学，只作史料看待，大大降低了经学的现实意义。

B. 凝结着民族文化精华的经书，运用得当，有助于人的生活与自然相协调，也可使人与人之间的关系臻于和谐境界。

C. 在科技发达、社会巨变的时代，人也沦为物质的俘虏，陷入价值观的迷阵，而经书可以给人不少有益的启示。

D. 与西方文艺复兴不同，我们的文化复兴注重对经典的新的诠释，即推陈出新，与现代接轨。

2. 下列对原文论证的相关分析，正确的一项是（ ）（3分）

A. 本文主体部分从如何认识经书的价值和怎样重塑“新经学”两个方面展开论述。

B. 文中概述现代考古的丰硕成就，意在与现代经学发展状况形成对比，突出了“新经学”发展的不足。

C. 文章通过引用经书原文，论证了“五常”对现代社会的积极作用。

D. 本文在论证过程中，既注重古今联系，又进行了中西对比，视野开阔，逻辑

严密。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

A. 文化复兴是民族复兴的题中之义，重新制订新时代的“经学”是文化研究者推动文化复兴的重要使命。

B. 中华文化复兴的一个重要立足点就是重新认识一度沦为史料的经书的价值。

C. “经”的重要性在于，它讲的是常道，树立了真理的标准，让人实际受用并且对人们有长远的教育意义。

D. 在推动文化复兴的路上，我们既要放开心胸看世界，也要返回个人省察自己，这样才能有一番“大作为”。

（二）实用类文本阅读（本题共 3 小题，12 分）

阅读下面的文字，完成 4~6 题。

材料一：

竹子在减少塑料污染、代替塑料产品方面优势和作用突出。我国是世界上竹类资源最丰富的国家，目前全国竹林面积达 701 万公顷。一根竹子，3 至 5 年即可成材，一般的速生用材林，成材则要 10 至 15 年，而且竹子可一次造林成功，年年择伐，保护得好，可以永续利用。作为绿色、低碳、可降解的生物质材料，竹子在包装、建材等多个领域可直接替代部分不可生物降解的塑料制品。“以竹代塑”，将提高绿色竹产品的使用比例，减少塑料污染。

位于贵州北部的赤水市从资源端开始谋划“以竹代塑”的可行性，努力种好竹、伐好竹、运好竹，支撑产业链下游发展。湖南桃江县推进竹产业链延链补链，一批生产“以竹代塑”产品的企业在桃江集聚，2022 年全县竹产业产值达 147.28 亿元。江西铜鼓县江桥竹木业公司设计出竹键盘、竹鼠标、竹制计算器、竹音箱等 10 大系列 80 多个品种的竹产品，畅销美、韩等 20 多个国家和地区。“中国竹乡”浙江安吉县建立健全竹制品销售推广平台，开展竹制品进景区、进民宿、进酒店、进馆所、进商超、进街区“六进工程”，在机关单位、住宿餐饮、生活服务等重点领域推广“以竹代塑”。

（摘编自《人民日报》：《“以竹代塑”潜力大》）

材料二：

中国有竹林地面积 701 万公顷，竹类资源、面积、蓄积量均居世界第一，是世界上竹资源最丰富的国家，同时也是竹产业规模最大的国家。“以竹代塑”倡议，同时也是中国积极践行“绿水青山就是金山银山”绿色发展理念的体现。“以竹代塑”，不仅能够换来生态环境的改善，还能带动竹产业转型升级，促进竹资源丰富地区经济发展，助力乡村振兴。作为世界竹产品生产、贸易第一大国，2020 年，全国竹产业产值近 3200 亿元，竹产品进出口贸易总额 22 亿美元，占世界竹产品贸易总额的 60%以上。

因而，“以竹代塑”倡议这一极佳的基于自然的可持续发展方案在此时发布，将为全球治理塑料污染提供新思路、新智慧。中国政府同国际竹藤组织携手落实全球发展倡议，推动各国减少塑料污染，应对气候变化，是加快落实联合国 2030 年可持续发展议程的积极作为。这也正如习近平主席在贺信中所强调的，中国大力推进生态文明建设，积极践行人与自然和谐共生的发展理念，愿继续同各方携手努力，构建人与自然生命共同体，共同为子孙后代建设一个清洁美丽家园。

（摘编自《光明日报》：《“以竹代塑”为推动可持续发展作出贡献》）

材料三：

我国竹制品的销量和出口量虽逐年增加，但“以竹代塑”产品的市场占有率和认可度还有待提高；技术不够成熟的竹制品受限于产量和成本，尚未成为塑料替代品的首选。这就要求进一步夯实“以竹代塑”的产业基础，在质量、价格等方面增强竹制品竞争力，以便更好满足消费者需求。就经营主体而言，要下更大力气做好市场推广，提升自主创新能力，向科技要效益，向成本要空间。从产学研方面看，应坚持产业发展需求导向，强化竹产业科技创新资源开放共享，加强竹产业关键共性技术、前沿引领技术等联合攻关，突破一批产业化前景良好的关键核心技术，不断推动产业高质量发展。一根小竹子呼唤治理大智慧，把握好减塑降碳与生活便利的平衡点，“有形之手”的作用不可忽视，要让政策添助力，激发龙头带动和产业集聚效应，促进集约经营和集群发展。

（摘编自《人民日报》：《“以竹代塑”开辟环保新赛道》）

4. 下列对材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 相较于一等速生用材林，竹子的优势非常突出：成材时间短；可一次造林成功，年年择伐，永续利用。
- B. 竹子是绿色、低碳、可降解的生物质材料，在包装、建材等领域可直接替代不可生物降解的塑料制品。
- C. 中国是世界上竹类资源最丰富的国家，2020 年竹产品进出口贸易总额高居全球榜首。
- D. 我国竹制品的销量和出口量逐年增加，但市场占有率和认可度还有待提高。

5. 下列对材料相关内容的推断和分析，正确的一项是（ ）（3分）

- A. 贵州赤水、湖南桃江、江西铜鼓、浙江安吉在“以竹代塑”产业链上各有优势，各地可以相互借鉴，也可优势互补。
- B. “以竹代塑”不但可以减少塑料污染，还能带动竹产业转型升级，助力乡村振兴，确保我国乡村经济可持续发展。
- C. “以竹代塑”为全球治理塑料污染提供了新思路、新智慧，推动各国减少了塑料污染。

D. 通过强化竹制品质量和价格方面的竞争, 可以更好地满足消费者需求, 进一步夯实“以竹代塑”的产业基础。

6. 如果要进一步提高我国“以竹代塑”产品的市场占有率和认可度, 还需要哪些方面做出怎样的努力? 请结合材料简要概括。(6分)

(三) 文学类文本阅读(本题共3小题, 15分)

阅读下面的文字, 完成7~9题。

傅雷家书两则

(一)

没收到来信, 不知你究竟哪一天走的; 最担心的是寒衣未带, 你一路上怎么办? 尤其过莫斯科的时候, 不要把你冻坏了吗? 你电话中虽说咳嗽已愈, 我怀疑你是特意安慰我; 但愿不要把回国来得的小病带回华沙。在京见到了哪几位部长? 可有机会详谈? 反应如何? 报馆及音乐会收入等等如何下落, 不知你离京前的信中可曾一一提到? 我六日寄京的第二信可曾收到?

这两天开始恢复工作; 一面也补看文件, 读完了刘少奇同志在“八大”的报告, 颇有些感想, 觉得你跟我有些地方还是不够顾到群众, 不会用适当的方法去接近、去启发群众。希望你静下来把这次回来的经过细想一想, 可以得出许多有益的结论。尤其是我急躁的脾气, 应当作为一面镜子, 随时使你警惕。感情问题, 务必要自己把握住, 要坚定, 要从大处处处着眼, 要顾全局, 不要单纯地逞一时之情, 要极冷静, 要顾到几个人的幸福, 短视的软心往往会对人对自己造成长时期的不必要的痛苦! 孩子, 这些话千万记住, 爸爸妈妈最不放心的就是这些。

音乐院院长说你的演奏像流水、像河; 令我想到克里斯多夫的象征。而你的个性居然和罗曼·罗兰的理想有些相像了。河, 蒸茵, 江声浩荡……钟声复起, 天已黎明……中国正到了“复旦”的黎明时期, 愿你做中国的——新中国的——钟声, 响遍世界, 响遍每个人的心!

学习方面, 我还要重复一遍: 重点计划必不可少。平日生活要过得有规律一些, 晚上睡觉切勿太迟。你走了, 仍有多方面的人反映, 关心你的健康。睡眠太迟与健康最有影响。这些你都得深自克制!

一九五六年十月十日深夜

(二)

孩子: 十个月来我的心绪你该想象得到; 我也不想千言万语多说, 以免增加你的负担。你既没有忘怀祖国, 祖国也没有忘了你, 始终给你留着余地, 等你醒悟。我相信: 祖国的大门是永远向你开着的。

好多话, 妈妈已说了, 我不想再重复。但我还得强调一点, 就是: 适量的音乐会能刺激你的艺术, 提高你的水平; 过多的音乐会只能麻痹你的感觉, 使你的表演缺少生气与新鲜感, 从而损害你的艺术。你既把艺术看得比生命还重, 就该忠于艺术, 尽一切可能为保持艺术的完整而奋斗。这个奋斗中目前最重要的一个

项目就是：不能只考虑需要出台的一切理由，而要多考虑不宜于多出台的一切理由。其次，千万别做经理人的摇钱树！他们的一千零一个劝你出台的理由，无非是趁艺术家走红的时期多赚几文，哪里是为真正的艺术着想！这许多道理想你并非不知道，为什么不挣扎起来，跟经理人商量——必要时还得坚持——减少一半乃至一半以上的音乐会呢？我猜你会回答我：目前都已答应下来，不能取消，取消了要赔人损失等等。可是你能否把已定的音乐会一律推迟一些，中间多一些空隙呢？否则，万一临时病倒，还不是照样得取消音乐会？来信既说已经站稳脚跟，那么一个月只登台一两次（至多三次）也不用怕你的名字冷下去。

你如今每次登台都与国家面子有关；个人的荣辱得失事小，国家的荣辱得失事大！你既热爱祖国，这一点尤其不能忘了。为了身体，为了精神，为了艺术，为了国家的荣誉，你都不能不大大减少你的演出。为这件事，我从接信以来未能安睡，往往为此一夜数惊！

还有你的感情问题怎样了？来信一字未提，我们却一日未尝去心。我知道你的性格，也想像得到你的环境。你成年已久，到了二十五岁也该理性坚强一些了，单凭一时冲动的行为也该能多克制一些了。不知事实上是否如此？要找永久的伴侣，也得多用理智考虑，勿被感情蒙蔽！除了艺术以外，你在外做人方面就是这一点使我们操心。因为这一点也间接影响到国家民族的荣誉，英国人对男女问题的看法始终清教徒气息很重，想你也有所发觉，知道如何自爱了；自爱即所以报答父母，报答国家。

真正的艺术家，名副其实的艺术家的，多半是在回想中和想象中过他的感情生活的。唯其能把感情生活升华才给人类留下这许多杰作。反复不已的、有始无终的恋爱，只会使人变得轻薄，变得玩世不恭；而你知道，玩世不恭的祸害，不说别的，先就使你的艺术颓废。人寿几何，全部贡献给艺术还不够，怎容你如此浪费！

总之，你无论在定演出合同方面，在感情方面，在政治行动方面，主要得避免“身不由主”，这是你最大的弱点。——在此举国欢腾，庆祝十年建国、十年建设、十年成就的时节，我写这封信的心情尤其感触万端，非笔墨所能形容。孩子，珍重，各方面珍重，千万珍重，千万自爱！

一九五九年十月一日

（摘编自《傅雷家书》，有删改。标题为摘编时所加）

7. 下列对文章内容和艺术特色的理解与赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 这两封家书不仅是傅雷对异国他乡的儿子的呼唤，也体现了祖国母亲对海外游子的深情呼唤。
- B. 谈及艺术时，傅雷尖锐地指出参与过多商业演出的危害，提醒儿子加以注意。
- C. 两封家书虽间隔近三年时间，但都谈及了艺术、感情、学业及爱国等问题。

D. 两封家书语言亲切自然、娓娓道来，对儿子谆谆告诫的话语蕴意深刻，拳拳父爱令人感动。

8. 第一封家书中的画线段落，傅雷用诗一般的语言描绘了现实与期待中的儿子的形象。请从表达技巧的角度加以赏析。（6分）

9. 《苏氏家语》说：“孔子家儿不知骂，曾子家儿不知怒，所以然者，生而善教也。”请结合两封家书的内容，谈谈傅雷在“善教”方面对当今家庭教育的借鉴意义。（6分）

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~13题。

圣王在上，而民不冻饥者，非能耕而食之，织而衣之也，为开其资财之道也。故尧、禹有九年之水，汤有七年之旱，而国亡捐殍者，以畜积多而备先具也。今海内为一，土地人民之众不避汤、禹，加以亡天灾数年之水旱，而蓄积未及者，何也？地有遗利，民有馀力，生谷之土木尽垦，山泽之利未尽出也，游食之民未尽归农也。民贫，则奸邪生。贫生于不足，不足生于不农，不农则不地著，不地著则离乡轻家，民如鸟兽，虽有高城深池，严法重刑，犹不能禁也。

夫寒之于衣，不待轻暖；饥之于食，不待甘旨；饥寒至身，不顾廉耻。人情，一日不再食则饥，终岁不制衣则寒。夫腹饥不得食，肤寒不得衣，虽慈母不能保其子；君安能有其民哉？明主知其然也，故务民于农桑，薄赋敛，广畜积，以实仓廩，备水旱，故民可得而有也。

民者在上所以牧之趋利如水走下四方亡择也夫珠玉金银饥不可食寒不可衣然而众贵之者以上用之故也。其为物轻微易藏，在于把握，可以周海内而亡饥寒之患。此令臣轻背其主，而民易去其乡，盗贼有所劝，亡逃者得轻资也。粟未布帛，生于地，长于时，聚于力，非可一日成也。数石之重，中人弗胜，不为奸邪所利，一日弗得而饥寒至。是故明君贵五谷而贱金玉。

方今之务，莫若使民务农而已矣。欲民务农，在于贵粟。贵粟之道，在于使民以粟为赏罚。今募天下入粟县官，得以拜爵，得以除罪。如此，富人有爵，农民有钱，粟有所渫。夫能入粟以受爵，皆有馀者也。取于有馀，以供上用，则贫民之赋可损，所谓损有馀，补不足，令出而民利者也。顺于民心，所补者三：一曰主用足，二曰民赋少，三曰劝农功。今令：“民有车骑马一匹者，复卒三人。”车骑者，天下武备也，故为复卒。神农之教曰：“有石城十仞，汤池百步，带甲百万，而亡粟，弗能守也。”以是观之，粟者，王者大用，政之本务。令民入粟受爵至五大夫以上，乃复一人耳，此其与车马之功相去远矣。爵者，上之所擅，出于口而无穷。粟者，民之所种，生于地而不乏。夫得高爵与免罪，人之所甚欲也。使天下人入粟于边，以受爵免罪，不过三岁，塞下之粟必多矣。

（选自《汉书·食货志》有删减）

10. 下列对文中画波浪线句子的断句，正确的一项是（ ）（3分）

A. 民者/在上所以牧之/趋利如水走下/四方亡择也/夫珠玉金银/饥不可食/寒不可衣/然而众贵之者/以上用之故也。

B. 民者在上/所以牧之/趋利如水/走下四方亡择也/夫珠玉金银/饥不可食/寒不可衣/然而众贵之者以上/用之故也。

C. 民者/在上所以牧之/趋利如水走下/四方亡择也/夫珠玉金银/饥不可食/寒不可衣/然而众贵之者以上/用之故也。

D. 民者在上/所以牧之/趋利如水走下/四方亡择也/夫珠玉金银/饥不可食/寒不可衣/然而众贵之者/以上用之故也。

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）（3分）

A. “非能耕而食之”与“食不饱，力不足，才美不外见”中的“食”含义不同。

B. “以畜积多而备先具也”与“申之以孝悌之义”中的“以”意义和用法不同。

C. “得以除罪”与“兴利除弊”中的“除”字含义相同。

D. “三曰劝农功”与“亲故多劝余为长吏”中的“劝”含义相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 唐尧、夏禹在位时，虽然经历了多年灾难，但是因为他们圣明，为天下百姓开发了增产生财之道，让国内没有人因灾被抛弃和饿瘦。

B. 引导百姓安于农事很重要。人民不安于农事，就不能在一个地方定居下来，轻易弃家离乡，导致农业不能发展起来，人民不富足，就会产生贫困。

C. 百姓需要君王合理管理。管理不善，他们就会追逐利益，抢夺珠玉金银；尽管粮食很重要，但他们也不会有所贪图。

D. 重视粮食，重视农业生产，但要有切实可行的方法。方法得当了，朝廷可以得到多余的粮食，百姓也能减轻赋税，既让百姓得到了好处，也顺应了民心。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）

（1）故务民于农桑，薄赋敛，广畜积，以实仓廩，备水旱，故民可得而有也。

（5分）

（2）以是观之，粟者，王者大用，政之本务。（5分）

（二）古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面的唐诗，完成14~15题。

季夏送乡弟韶陪黄门从叔朝谒^①
杜甫

令弟尚为苍水^②使，名家莫出杜陵人。

比来相国兼安蜀，归赴朝廷已入秦^③。

舍舟策马论兵地，拖玉腰金^④报主身。

莫度清秋吟蟋蟀，早闻黄阁画麒麟。

14. 下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

[注] ①此诗作于唐代宗大历二年(767),时杜甫客居夔州。黄门:侍奉皇帝的近臣,和诗中的“相国”都指杜甫的从叔杜鸿渐。②苍水:地名,在今四川开江。③秦:与“论兵地”都指都城长安。④拖玉腰金:古人身上佩戴的玉佩、金饰,借指人物身份地位显贵。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是() (3分)

- A. 首联写乡弟任开江使,说他并非出身杜家,但可看出他们关系很好。
- B. 根据诗歌中间两联内容可知,乡弟和从叔将从四川出发,途经水路、陆路奔赴长安。
- C. 本诗前三联重在叙事,主要写乡弟将陪同杜相国归朝觐见皇上,为尾联抒情做铺垫。
- D. 全诗虚实结合,尾联用了汉宣帝画功臣像供奉于麒麟阁的典故。

15. 本诗蕴含了诗人丰富的思想感情,请结合全诗简要分析。(6分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1) 李白《蜀道难》中“_____ , _____”两句,运用叠词和夸张的手法,描绘了一幅蜿蜒曲折的山路图。
- (2) 岑参《白雪歌送武判官归京》中,与“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”意境相近的两句是:“_____ , _____。”
- (3) 庄子在《秋水》中说:“夏虫不可以语于冰者,笃于时也。”而他在《逍遥游》中谈到“小年”时也说过两句意思相近的话:“_____ , _____。”

第II卷 表达题

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用 I (本题共 2 小题, 7 分)

阅读下面的文字,完成 17~18 题。

这里的红梅开得灿烂,开得①,仿佛她们才是初春的主角。红梅柳足劲儿地绽放之后,把接力棒交给了迎春花。顾名思义,迎春花就是为迎春而生的。她是急性子,还没有长几片叶子,就迫不及待地孕育花朵,暖风一吹,蹭一蹭,便“哗啦”一声缀满枝条,举起黄色的小喇叭,“嘟嘟嘟”地吹奏着春之曲。这高亢的音乐惊动了左慈溪里的几尾小鱼,小鱼②,吐着一串串小水泡应和着,以鞭炮的形态演绎春之声。

柳树也从《诗经》里款款而来,带着诗情画意。柳树是春的标志。试想,没有柳树的春天还算得上是真正的春天吗?柳树上现出鹅黄色,人们就意识到春天正迈着轻盈的脚步走来了。七星湖周围遍植柳树,柳条伸了伸身子,尽量往下坠,

语文 第9页 共10页

向着湖水靠拢，水里的柳条也 ③。靠近，靠近，再靠近，假以时日，即将成就一个繁花似锦的阳春。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 文中画横线的句子有一个带有总括性的词语，请找出来并进行赏析。(4分)

(二) 语言文字运用 II (本题共 3 小题, 13 分)

阅读下面的文字, 完成 19~21 题。

二十四节气作为中国农耕文明的产物, 它不仅影响着人们的衣食住行和文化观念, 还对农业生产有着指导作用。节气以北斗七星斗柄指向未确定, 斗柄从“寅位”开始, 顺时针旋转一周, 即为一年。小满是夏季的第二个节气。关于小满节气名称的来历, 主要有两种说法。其一是和夏熟作物生长有关。夏熟作物的籽粒开始灌浆, 但还未成熟, 只是小满。①。过了小满, 降水就开始变得频繁起来, 尤其是偏南方的地区, 暴雨开始增加。

那么, 为什么小满之后的节气名称是芒种而不是大满呢? 对于这个疑惑, 后人也做过分析: 中国古人用“芒种”取代“大满”作为节气名称, 主要是受传统的儒道观念影响。在中国古代的传统观念里, ②, 因为事情太过圆满就要向不好的方向转变。古人云: “四月中, 小满者, 物至于此小得盈满。”意味着自然万物还有向上生长的空间, 生命也是如此, 顺势而为, 把握好尺度, 身体将获得新的能量, 俗话说“月满则亏, 水满则溢”。可见, 小满不仅是节气, ③。

19. 请在文中横线处补写出恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过 12 个字。(6分)

20. 文中画波浪线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可增删少量词语, 不得改变句子原意。(4分)

21. 请以“传统的儒道观念”开头重组文中画横线的句子。(3分)

四、作文 (60 分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60分)

这些好东西都决不会消失
因为一切好东西都永远存在
它们只是像冰一样凝结
而有一天会像花一样重开

戴望舒《偶成》一诗第二节可以独立欣赏。那么, 你觉得“这些好东西”是什么呢? 这四句诗引发了你怎样的联想和思考?

请自选角度、确定立意、明确文体、自拟标题, 写一篇不少于 800 字的文章; 不要套作, 不得抄袭, 不得泄露个人信息。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

