

2017 学年第二学期徐汇区学习能力诊断卷

高三语文 试卷

(满分 150 分, 考试时间 150 分钟)

2018.4

一、积累应用 10 分

1. 按要求填空。(5 分)

(1)云无心以出岫, _____。”(陶渊明《_____》)

(2)是日也, 天朗气清, _____。(王羲之《兰亭集序》)

(3)无论是《老子》中的“千里之行, 始于足下”, 还是《荀子·劝学》中的“_____, _____”, 都是以“行路”来形象地阐释积累的重要性。

2. 按要求选择。(5 分)

(1)假设你为学校“读书节”设计一张宣传海报, 下列诗文中最适合选用的是()。(2 分)

- A. 纸上得来终觉浅, 绝知此事要躬行。
- B. 世事洞明皆学问, 人情练达即文章。
- C. 察己则可以知人, 察今则可以知古。
- D. 问渠那得清如许, 为有源头活水来。

(2)下面是某高三学生参加高校自主招生的自荐信, 画线部分可能存在不得体的表达。

尊敬的学校领导:

您好!

①感谢您在百忙之中阅读我的自荐信。我是 XX, 来自 XX 市 XX 中学, 学习成绩优秀, 曾担任校学生会文艺部部长, 爱好写作。我获得过第十九届“语文报杯”全国中学生作文竞赛高中组一等奖; 也曾代表学校参加市中学生辩论大赛, ②以敏捷的反应和出众的口才令对手自惭形秽, ③获得“最佳辩手”称号。贵校历史悠久, 底蕴深厚, ④能进入贵校中文系学习是我的理想。 ⑤贵校的自主招生条件也非常符合我的标准。 ⑥请您一定不要拒绝我, ⑦圆我的大学中文系之梦。

此致

敬礼!

自荐人: XXX

XX 年 X 月 X 日

有几处画线部分存在不得体的表达? () (3 分)

- A. 1 处
- B. 2 处
- C. 3 处
- D. 4 处

二、阅读 70 分

(一) 阅读下文, 完成第 3—7 题。(16 分)

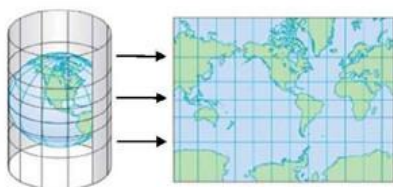
①美国波士顿一所公立学校日前选用了一种全新标准的世界地图, 令学生们看后困惑不已: 美国、加拿大、欧洲的版图不再如印象中那般阔大, 南美洲和大洋洲也不像原先看起来那

样狭小。最令人惊讶的是非洲——和英国比起来，非洲才是真正的巨人，连俄罗斯都无法与之相提并论。

②世界地图也有多种版本吗？哪个版本才是正确的呢？要解答这些问题，首先要对地图投影有所了解。

③所谓地图投影，简单来说就是把地球表面的任意点，利用一定的数学规则，转换到地图平面上的方法。地图投影在一定范围的误差内巧妙地解决了球面与平面的矛盾，避免了地球仪不易携带和难以精确测量等缺点，使人们可以方便地从平面上来观察和认识世界。

④地图投影最早曾用来绘制天体图，后来才被逐渐应用于地图的绘制。在 16 世纪早期的大航海时代，如何在平面图上用直线标出航线是一个令航海家们十分困扰的难题。比利时地理学家基哈德斯·墨卡托最终找到了解决方案：假设地球被围在一个中空的圆柱里，其基准纬线与圆柱相切，再假设地球中心有一盏灯，把球面上的图形投影到圆柱体上，将圆柱体展开为平面之后，就能得到选定基准纬线上的“墨卡托投影”绘制出的地图。



墨卡托投影示意图

⑤在墨卡托首次采用圆柱投影编制出航海图之后，地图投影伴随着科学的进步不断得到丰富和发展。迄今为止，人们已经开发出数百种不同的地图投影，然而无论采用何种投影方式，由于维度的改变，图像轮廓都会存在一定程度的失真。

⑥这就好比剥橘子，我们无法做到将橘子皮展开成一个完整的平面而不破损，要将球体表面的信息完全对应到二维的地图，势必要处理好球面与平面之间的不一致性和不协调性问题。地图投影借助数学解析手段，把球面经纬网格上的信息转绘到平面的经纬网格上，但在解决维度问题的同时，经纬线的拉伸或压缩也导致了投影变形。没有地图能同时保证方位、距离、形状、面积都准确无误，每个地图投影都是折衷的产物。

⑦墨卡托投影世界地图虽然描述了各大陆块的真实形状，但其面积变形的幅度从低纬度向高纬度不断增加：格陵兰岛的面积看起来与非洲相差无几，实际上却只有非洲的十四分之一；巴西看起来没有阿拉斯加大，实则却比阿拉斯加大了五倍之多；欧洲看起来似乎比北美大，而事实却刚好相反……这些陆地面积上的扭曲几个世纪以来深刻影响了欧美人对于世界的认知，甚至也影响到后来地图投影的发展。

⑧另一方面，地图投影选定的中心定位不同，所呈现出世界的面貌也不相同。墨卡托投影地图一直以欧洲作为世界地图的中心，无形中强调了欧洲在世界文明中的核心地位。由此也派生出“近东”“中东”“远东”等描述地理方位的称谓，呈现出殖民扩张时代欧洲人对距离的认知以及对利益相关性的权衡。二战期间，随着美国战略地位的提升，以斯皮克曼为代表的美国地理学家开始将传统上墨卡托投影的中央经线（英国格林尼治经线 0° ）移至西经 90° ，并采用米勒投影为人们呈现了另一种视野下的世界地图，由此美洲大陆得以完整地呈现于世界地图的中间位置，亚欧大陆则被一分为二，护卫在美洲大陆两侧。而为了扭转澳大利亚在世界地图中偏于一隅的角色，1979 年斯图亚特·麦克阿瑟出版了以澳大利亚所在的大洋洲为中心的世界

地图，这幅地图以澳大利亚首都堪培拉的地方经线为中央经线，将传统的世界地图南北倒置，突出了一向被忽视的澳洲、非洲和南美洲，欧美则分别在地图最底下的两端。近些年来，在北极热的驱动下，更多的人开始选择以北极为中心的等距方位投影来看世界，联合国会徽中也采用了这种投影地图。这种投影保证了由极点至任一方向距离的精确性，也打破了传统的“上北下南，左西右东”的方位格局，各大洲呈现出围绕北极的集中状态，强调出北极在全球地缘分布和全球环境治理中的地位。



联合国会徽

⑨长久以来，人们习惯于把地图看作是真实世界的图像再现。事实上，地图投影确实可以提供我们对所生存世界的整体感受，但展开地球表面的方式却不是唯一的。从这个意义上说，地图构建世界，而非复制了世界。我们选用怎样的地图，大概取决于我们想从怎样的角度来观察世界，这也决定了我们会看到怎样的世界。

3. 分析第④段“墨卡托投影示意图”在文中的作用。(2分)
4. 第⑥段中画线的词语“折衷”在文中指的是_____。(3分)
5. 根据文意推断，下列对联合国会徽的设计解说有误的一项是()。(2分)
 - A. 选用变形最小的投影世界地图，用以真实地反映地球表面的地理分布情况。
 - B. 所用地图不以任何国家为中心，反映出世界各国、各地区之间的平等关系。
 - C. 以北极为地图的中心，引发全球对北极资源开发、环境保护等问题的关注。
 - D. 地图呈现各陆块与北极的距离，提醒各国在北极问题上应承担相应的权责。
6. 结合全文，简析第①⑦⑧三段之间的关联。(5分)
7. 作为地图使用者，这篇文章带给你怎样的启示？请简要阐释。(4分)

(二) 阅读下文，完成第8—11题。(15分)

最想再看济南的泉

谢大光

①都知道济南有三大名胜：千佛山、大明湖、趵突泉。和山、湖比起来，泉最不起眼，可济南还是叫了“泉城”。刘鹗写《老残游记》时，尚未见到“泉城”的称呼，留下“家家泉水，户户垂杨”的名句，“泉城”已是呼之欲出了。

②济南的泉比济南的城古老多了，两千七百年前，齐鲁会盟于泺水，就是今天的趵突泉。大人物会见谈大事，常要郑重地勒石为记，殊不知石边的泉水已默默地在那里流淌了亿万斯年。那时，历史在意的是诸侯霸业，不起眼的泉水只有和霸业连在一起，才得以载入史册。到今天你再去看，当年那些大人物的千秋霸业都哪儿去了呢？泉水依旧冒得欢。

③据说济南城区的泉，单是有名的就有二百多，没名的更不计其数。也怪，泉水到了济南格外恣肆，大泉小泉自由自在流淌，你呀我呀碰到一起汇成了河渠，汇成河渠的泉水更得意了，成群结队，走街穿巷，闪过树丛，溜进人家，挟着满城的活力聚到城北，就成了大明湖。济南城啊，坐落在澄明清冷的泉群中间，分明是个幸运的婴儿，在泉水的簇拥呵护下慢慢长大。泉

水生来和人最亲，冬暖夏凉，可着人心。济南人最感念泉水的好，“泉城”的美誉就该在百姓中间口口相传叫起来。泉城，泉城，泉和城在了一起，不就是泉和人在一起嘛。

④“轰轰下泄，澎湃万状”的黑虎泉，泉水是那么旺，打水的人排着队，聊着天，不紧不慢，边说边笑着就把水打好了。过日子细致的人不怕麻烦，把吊桶顺着池边系下，特意到黑虎的边取水，图个鲜灵吧。一位老大娘，用小行李车拖着刚打上来的四大瓶水，前边还有一只小狗也在使劲，问起来，就住在附近，每天风雨无阻来两趟，打的泉水够一家人吃了，说着，乐呵呵地走了。顺着大娘的背影隔河望去，水岸参差，柳荫成烟，对面又是一道风景：九女、白石两泉相邻，雪白的天然石枕在护城河内，将泉眼隔成一道水湾，大石上或蹲或坐或立，满是泉凉的人。这么多的人聚在一起，若是在商场早就闹得沸反盈天了，这里却是一派安宁。一对小夫妻带着孩子赤脚戏水，一家三口望着水中的影子笑，直笑到了心里去；三三两两的女学生歪着头摆弄手机，心思不知漫游到了哪里，长发垂下来拂着水面。人多泉愈静，泉静人自静，泉水的气息陶冶着性子，人在泉边怡然成一株柳，萧散，自适，看着舒服。

⑤若是想看街巷里的泉水，就跟着半大小子跑吧。男孩子坐不住，泉水跑，他也跑，泉水和孩子比着赛跑，看谁先到大明湖。一路跑，一路加入新的泉友，跑到芙蓉街，就有芙蓉泉，跑到王府池子，就有濯缨泉，这里地势开阔，泉水戏得欢，天然聚成一处游泳池，曲巷藏幽，杨柳叠翠，好一个休闲去处。下去扑腾一阵，孩子累了，泉水还要接着跑，过了起凤桥，悠悠荡出一条水巷，水巷边的起凤桥街窄窄的，却养着一处起凤泉，泉在街边人家院子里，主人姓张。张先生抱着孙子讲述起凤泉的沧桑，像历数家人的悲欢离合。这起凤泉至少是前清时先祖留下的，泉池四周围有精致的护栏，护栏上雕刻着八仙手中的八件法器，称为隐八仙。就因这隐八仙，“破四旧”时石栏被砸烂，泉眼遭填埋，家也被抄得七零八落。总是念着有重见泉水的一天，张先生和家人偷偷把护栏的底座挖出藏了起来。这不，重修好的泉池，石栏的材质上下呈新旧两种颜色，当中一道线清晰地标出历史的断层。

⑥济南的泉水，我最想一看再看的，还是趵突泉。说来惭愧，几次到趵突泉都来去匆匆，白天人多景也杂，眼在心不在的，趁晚上月色好，约两位年轻朋友闯了去，园子里倒像另一个世界。小径上空空落落，两旁高大的槐树柳树黑黢黢像庙里的护法神，白日里火焰般耀眼的石榴花只留着星星点点，园子里的沧园、白雪楼、尚志堂……在暗夜中隐隐约约退成了背景，此刻，满园的光彩，满园的生气，都拢聚在三股晶莹的泉水上。只见波光粼粼的泉池中，三朵泉头齐齐涌起尺把高，在空中翻卷成巨大的水轮，落下，涌起，落下，涌起，一刻不停，活像一群小精灵嬉闹着从水下钻出。我们站在来鹤桥上看呆了，久久没有言语。廊下的茶围已满，茶室的人便在桥上安了张桌子。我们落座喝茶说着闲话，话题有一搭没一搭越说越疏，目光不由得又转向了泉。

⑦月光透过树梢照在水面上，漫起一层雾气，两廊的茶客陆续散去了，夜已深，万籁俱寂，泉声这时才听得真切，咚—咚，咚—咚，轻轻的，缓缓的，从容不迫。静静凝望，久久倾听，听着听着，人会感觉灵魂出窍，心随泉的魂魄游走，仿佛看见泉水在山间诞生，地下成长，黑暗中奔突、寻找，积蓄着力量，石隙间控磨、淘滤，砥砺着品行，一旦遇到些微光亮，便全力突出地面，奔向光明。人们看到喷涌而出的泉花，赞赏泉水的高洁，可曾知道在人所不见的地方，泉水有过怎样的隐忍，委曲？有道是百炼成钢，对于泉水，应该是百折成泉吧。身处低微不改凌云之志，泉水堪为人师。

⑧先哲有言：“上善若水。水善利万物而不争。”善有上下，水岂能无？雨雪泉瀑，水有百态；江河湖海，水有百性。依我看，这济南的泉，夏盈不溢，冬瘦不枯，远可观，近可饮，众宜欢，独宜思，动静有度，冷暖怡人，不正是水的上上之品吗？

⑨上善若水。上水唯泉。济南的泉水，当得这八个字。

徐汇区高三语文 本卷共 7 页 第 4 页

8. 分析第③段画线句语言运用的特点。(3分)
9. 赏析⑤段画线句中“养”字的妙处。(4分)
10. 作者不写白天的趵突泉而着力描写夜晚的趵突泉,请探究作者这样行文的意图。(4分)
11. 对本文标题“最想再看济南的泉”做出评析。(4分)

(三) 阅读下面这首诗,完成第12—14题。(8分)

舟中夜起 (宋) 苏轼
微风萧萧吹菰蒲^{〔a〕},开门看雨月满湖。
舟人水鸟两同梦,大鱼惊窜如奔狐。
夜深人物不相管,我独形影相嬉娱。
暗潮生渚吊寒蚓,落月挂柳看悬蛛。
此生忽忽忧患里,清境过眼能须臾?
鸡鸣钟动百鸟散,船头击鼓还相呼。

[注]菰蒲:菰和蒲都是生长在水中的草本植物。

12. 下列作品与这首诗在体裁上归于同一类属的是()。(1分)
A. 李商隐《夜雨寄北》 B. 左思《咏史》
C. 黄庭坚《登快阁》 D. 杜甫《月夜》
13. 与“舟人水鸟两同梦,大鱼惊窜如奔狐”一句景物描写手法相同的诗句是()。(2分)
A. 鸡声茅店月,人迹板桥霜。 B. 远上寒山石径斜,白云生处有人家。
C. 蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。 D. 一水护田将绿绕,两山排闥送青来。
14. 分析画线部分的诗句在全诗情感表达上的作用。(5分)

(四) 阅读下文,完成第15—20题。(18分)

①吕蒙字子明,汝南富陂人也。少南渡,依姊夫邓当。当为孙策将,数讨山越。蒙年十五六,窃随当击贼。时当职吏以蒙年少轻之,曰:“彼竖子何能为?此欲以肉喂虎耳。”他日与蒙会,又蚩辱之。蒙大怒,引刀杀吏,出走。后因校尉袁雄自首,承间为言,策召见奇之,引置左右。

②数岁,邓当死,张昭荐蒙代当,拜别部司马。权统事,料诸小将兵少而用薄者,欲并合之。蒙阴赍贖,为兵作绛衣行膝,及简日,陈列赫然,兵人练习,权见之大悦,增其兵。从征黄祖,祖令都督陈就逆以水军出战。蒙勒前鋒,亲泉就首,将士乘胜,进攻其城。祖闻就死,委城走兵追禽之。权曰:“事之克,由陈就先获也。”以蒙为横野中郎将,赐钱千万。时蒙与成当、宋定、徐顾屯次比近,三将死,子弟幼弱,权悉以兵并蒙。蒙固辞,陈启顾等皆勤劳国事,子弟虽小,不可废也。书三上,权乃听。蒙于是又为择师,使辅导之,其操心率如此。

③后关羽讨樊,稍撤备兵。蒙遂到南郡,入据城,尽得羽及将士家属,皆抚慰,约令军中不得干历人家,有所求取。蒙麾下士,是汝南人,取民家一笠,以覆官铠,官铠虽公,蒙犹以为犯军令,不可以乡里故而废法,遂垂涕斩之。于是军中震栗,道不拾遗。蒙旦暮使亲近存恤耆老,问所不足,疾病者给医药,饥寒者赐衣粮。羽府藏财宝,皆封闭以待权至。荆州遂定。

(节选自《三国志·吴书》,有删改)

15. 写出下列加点词在句中的意思。(2分)

(1)其操心率如此 (2)蒙旦暮使亲近存恤耆老

16. 为下列句中加点词选择释义正确的一项。(2分)
- (1)及简. 日, 陈列赫然 ()
- A. 选用 B. 分辨 C. 倨傲 D. 检阅
- (2)蒙勒. 前锋, 亲臬就首 ()
- A. 统率 B. 强制 C. 约束 D. 勾画
17. 把第①段画线句译成现代汉语。(6分)
18. 第②段画线部分断句正确的一项是 ()。(2分)
- A. 祖闻/就死委城/走兵追/禽之。
B. 祖闻/就死委城走/兵追禽之。
C. 祖闻就死/委城走/兵追禽之。
D. 祖闻就死委城/走兵追/禽之。
19. 三将死后, 吕蒙不愿收纳他们部众的最根本原因是 ()。(2分)
- A. 吕蒙与三将情谊深厚 B. 吕蒙怜悯三将的子弟
C. 吕蒙待人仁爱宽厚 D. 吕蒙对三将心存敬佩
20. 根据吕蒙“年少杀吏”和“攻占南郡”的表现, 分别概括他的性格特点。(4分)

(五) 阅读下文, 完成第 21—25 题。(13 分)

梁仲用默斋说

王守仁
[4]

①仲用识高而气豪, 既举进士, 锐然有志天下之务。一旦责其志曰: “子呼! 子乃太早。乌有己之弗治而能治人口!” 于是专心为己之学, 深思其气质之偏, 而病其言之易也, 以“默”名庵, 过予而请其方。予亦天下之多言人也, 岂足以知默之道! 然予尝自验之, 气浮则多言, 志轻则多言。气浮者耀于外, 志轻者放其中。予请诵古之训而仲用自取之。

②夫默有四伪: 疑而不知问, 蔽而不知辨, 冥然以自固, 谓之默之愚; 以不言聒人者, 谓之默之狡; 虑人之观其长短也, 掩覆以为默, 谓之默之诬; 深为之情, 厚为之貌, 渊毒阱狼, 自托于默以售其奸者, 谓之默之贼。夫是之谓四伪。

③又有八诚焉。孔子曰: “君子耻其言而过其行。古者言之不出, 耻躬之不逮也。” 故诚知耻, 而后知默。又曰: “君子欲讷于言而敏于行”, 夫诚敏于行, 而后欲默矣。仁者言也讷, 非以为默而默存焉。又曰: “默而识之”, 是故必有所识也, 终日不违如愚者也。“默而成之”, 是故必有所成也, 退而省其私, 亦足以发者也。故善默者莫如颜子。“黯然而日章”, 默之积也。“不言而信”, 而默之道成矣。“天何言哉? 四时行焉, 万物生焉。” 而默之道至矣。非圣人其孰能与于此哉! 夫是之谓八诚。仲用盖亦知所以自取之?

[注]王守仁, 字伯安, 别号阳明, 明朝著名思想家。其学说“阳明心学”是在继承儒家学说的基础上所发展创立, 是明朝中晚期影响最大的哲学思想。

21. 可填入第①段方框中的虚词是 ()。(1分)
- A. 也 B. 者 C. 乎 D. 矣
22. 对第②段中“四伪”的含义理解正确的一项是 ()。(2分)
- A. 无知而又自我欺骗, 是默之愚。
B. 用不言来讨好他人, 是默之狡。
C. 借沉默来窥视他人, 是默之诬。
D. 外表沉默内心狠毒, 是默之贼。

23. 对第③段画线句理解准确的一项是 ()。(2 分)
- A. 仁者言语迟缓, 这才能称得上是真正的沉默。
 - B. 仁者言语中肯, 不是自认为沉默就拥有沉默了。
 - C. 仁者言语中肯, 行动敏捷, 并不只是一味地沉默。
 - D. 仁者言语迟缓, 行动敏捷, 才称得上是真正的沉默。
24. 分析第③段中引用手法使用的特点。(4 分)
25. 简析本文写作意图。(4 分)

三、写作 70 分

26. 当了解信息的途径越来越丰富、方式越来越便捷, 人们会更容易获取自己想关注的信息, 从而将自己包裹在以个人需求为主导的世界里。
这种现象带给你怎样的思考? 请写一篇不少于 800 字的文章, 题目自拟。

自主招生在线创始于 2014 年，是专注于自主招生、学科竞赛、全国高考的升学服务平台，旗下拥有网站和微信两大媒体矩阵，关注用户超百万，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学老师、家长和考生，引起众多重点高校的关注。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主招生在线**官方微信信号：**zizzsw**。



微信扫一扫，快速关注