

## 23 届邯郸市高三一模考试 语文参考答案

1. C 【解析】本题考查理解文中重要句子含意的能力。A项,因果倒置,“一个作家的倾向是思想和情感交融的统一体,形成他的人格的核心”不是结果,而是原因;B项,“情感的作用远远超过思想的作用”说法绝对,原文是“因为在决定倾向之中,情感有时还比思想起更大的作用”;D项,“善是以真、美为前提的”不合文意,原文是“但美是以真、善为前提的”。
2. D 【解析】本题考查理解分析作者在文中的观点态度并进行判断的能力。“材料二将文艺思维与哲学的思维方式进行对比论述,强调了……”分析不当,材料二只是指出文艺思维与哲学的思维方式具有明显的区别,并没有进行对比论述,也不是强调“文艺思维并不排斥理性,也不应该完全排斥理性”,而是强调“文艺思维借助形象以显现”。
3. D 【解析】本题考查分析论点、论据和论证的能力。材料一主要观点是“文艺是情和理的统一,是形象和思想的统一,创作或评价文艺作品都不能顾此失彼”,D项不适合作为论据来支撑材料一主要观点。
4. ①同:两则材料都认为文艺要有情有理,是形象和思想的统一。②异:材料一侧重于反对用概念性思想来指导、约束甚至吞并具体的形象思维。材料二侧重于强调要高度重视文艺的思想性。(每点2分,意思答对即可)
- 【解析】本题考查理解分析内容异同点的能力。首先梳理两则材料的主要内容,然后分析内容的相同点和不同点,最后整合并分点作答。
5. ①文学里最感动人的不是概念性思想而是生动具体的情感。作品要写出生动具体的形象,表达出强烈的情感,达到情和理的统一、形象和思想的统一。②马克思反对拉萨尔让人物直接表达出作者的思想与情感,要求他学习莎士比亚,通过具体形象将情感和思想表达出来。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)
- 【解析】本题考查理解文本内容并进行应用分析的能力。首先通读材料一,理解主要内容;然后审清题目,理解马克思的说法;最后概述答案,分点作答。
6. D 【解析】本题考查分析鉴赏小说内容和艺术特色的能力。分析不当,应是文本一对有关内容“进行了详写”,而文本二对报仇的叙写“较简略”。
7. B 【解析】本题考查理解分析小说特定内容的能力。A项,“日本兵使唤着狼狗向如玉扑来”不合文意,原文是“狼狗受了刺激,一跃而起向如玉扑来”;C项,“‘我’不相信”于文无据;D项,“和她畅叙往事”分析不当,原文是“我的确去了如玉的坟边。我坐在她身旁抽了一袋烟,跟她说了几句话。到头来我竟不知道该跟她说什么了……”。
8. ①如玉对孙女的守护之情。为了打发日本人,她去给他们摆渡。当日本兵放狗去追小孙女时,她用血肉之躯拖住了狼狗,保护了后代。②马福德和如玉的生死不渝之情。马福德在如玉墓穴旁挖了一个坑,生死相依;他为如玉报仇,一口气杀死了十几个日本兵。③马福德对侵华日军的愤恨之情。马福德夜闯日本鬼子小分队的驻地,一口气灭了十几个小日本,将那条狼狗撕成两半,死后两只眼还大睁着。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)
- 【解析】本题考查分析探究小说情感意蕴的能力。首先通读文本,梳理主要情节内容;然后理解内容,分析探究小说蕴含的情感;最后整合答案,分点作答。
9. ①文本一采用了第一人称叙述,马福德是故事的讲述者,同时又是事件的亲历者、主人公,给人以真实感,便于展示人物内心活动,直接表达马福德失去亲人的巨大痛苦和对侵略者的无比仇恨。②文本二采用第三人称,以马福德的后代马思艺为叙述者,这样一种全知全能的视角,便于客观描述,也便于表达马福德报仇所产生的影响。③这样叙述人称和视角的转化,让文本一与文本二所在的章节紧密联结,构成一个独立的小故事,便于读者了解马福德的后人在当下的生活。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)





**【解析】**本题考查理解分析小说不同叙述人称作用的能力。首先比较阅读两则文本,然后结合内容理解分析采用不同人称叙述的作用,最后概述答案并分点作答。

10. C **【解析】**本题考查文言断句的能力。(原文标点)偶然得之,非其所乐。然幸得赐归待选,使得优游数年之间,将归益治其文,且学为政。太尉苟以为可教而辱教之,又幸矣!

11. A **【解析】**本题考查理解和掌握文言知识的能力。两句中的“称”字含义不同,前者为“符合,相称”,后者为“称述,描写”。

12. B **【解析】**本题考查理解并概述文章内容的能力。“但这些书都是古人的陈词滥调”理解错误,依据原文“百氏之书,虽无所不读,然皆古人之陈迹”可知,这里是说自己读的书都是写古人过去的事情,并没有贬低这些书的意思。

13. (1)博览(遍览)天下名山大川,与燕、赵之间的英豪俊杰结交朋友,所以他的文章疏放不羁,颇有奇伟的气概。(得分点:“周览”“交游”“疏荡”翻译正确各1分,句意1分)

(2)所以毅然离开了家乡,去寻求天下的奇闻壮观,来了解天地的广大。(得分点:“决然”“舍去”“知”翻译正确各1分,句意1分)

**【解析】**本题考查理解并翻译文言句子的能力。第(1)句得分点:周览,博览,遍览;交游,结交朋友;疏荡,疏放不羁。第(2)句得分点:决然,毅然,断然;舍去,离开;知,了解。

14. ①苏辙爱好写文章,认为写文章就得“养气”。②“养气”除了读书之外,还要寻访“天下奇闻壮观”,苏辙以此作为求见的理由。③只有见了韩太尉,才算看遍了天下的壮观而不会再有什么遗憾了。(每点1分,意思答对即可)

**【解析】**本题考查概述文章特定内容的能力。首先理解原文大意,理清行文脉络;根据题目要求,分析苏辙谈“养气”的原因;最后概括答案,分点作答。

#### 【参考译文】

太尉执事:我生性喜好写文章,对此思考很深,我认为文章是气的外在体现,然而文章不是学了就能写好的,气却可以通过培养而得到。孟子说:“我善于培养我的浩然之气。”现在看他的文章,宽天厚地,宏伟博大,充塞于天地之间,与包浩然之气的大小相称。司马迁走遍天下,博览(遍览)天下名山大川,与燕、赵之间的英豪俊杰结交朋友,所以他的文章疏放不羁,颇有奇伟的气概。这两个人,难道是常常拿着笔写作这样的文章就成功的吗?这是因为他们的浩气充溢在他们的心中也溢露到他们的形貌之外,跃动在他们的言词里而表现在他们的文章中,但他们自己却没有觉察到。我出生已经十九年了。我住在家里时,所交游的不过是乡间邻里的人;所看到的不过是几百里之内的事物,没有高山旷野可以登临观览以开阔自己的心胸;诸子百家的书,虽然无所不读,然而都是古人的陈迹,不能激发我的志气。我担心因此而埋没了自己,所以毅然离开了家乡,去寻求天下的奇闻壮观,来了解天地的广大。我路过了秦朝、汉朝的故都,尽情观赏了终南山、嵩山、华山的高峻,向北眺望黄河奔腾的急流,深有感慨地想起了古代的英雄豪杰。到了京城,我瞻仰了天子宫殿的雄伟,以及粮仓、府库、城池、苑囿的富庶和巨大,这才知道天下的雄伟和壮丽。我见到了翰林学士欧阳公,聆听了他宏大雄辩的议论,看见了他秀美俊伟的容貌,同他的门生、贤士大夫交游,这才知道天下的文章都汇聚在这里。太尉的雄才大略称冠天下,天下士民倚仗您而平安无忧,四方各族惧怕您而不敢发难,您在朝廷之内就如同周公、召公那样辅佐君王,您在边城就如同方叔、召虎那样御敌安边。然而我还未曾见到您啊。况且一个人从事学习,如果不立志在远大的方面,即使学得很多又有什么用呢?我这次来到这里,对于山看到了终南山、嵩山、华山的高峻;对于水看到了黄河的深广;对于人看到了欧阳公;却因还没有拜见太尉而感到遗憾。所以希望能够亲睹您的风采,听您的一话来激励自己,这样就算看遍了天下的壮观也不会有什么遗憾了。我还年轻,还不能够通晓当官的事务。我先前来京都应试,不是为了谋取微薄的俸禄,偶然得到(官职),也不是我所喜欢的。然而有幸得到恩赐还乡而等待朝廷的选用,使我能够悠闲几年,我将进一步钻研作文之道,并且学习从政之道。太尉如果认为我还可以指教而屈尊给我以教诲,更是我的幸运了。

15. C **【解析】**本题考查理解赏析诗歌内容的能力。“鹭鹭自视清高,不需要人们来夸耀其洁白”理解错误,应理解为“鹭鹭不要向人们夸耀自身的洁白”。

16. ①杜诗运用了白描和比喻手法,(1分)运用白描勾勒出了鹭鹭“雪衣公子”的形象,还把落在树上的一群鹭



鹭比作一树梨花,突出了鹭鹭的洁白和美丽。(2分)②罗诗运用拟人和对比手法,(1分)写鹭鹭虽有“素白”的外表,却有“羡鱼”的内心,突出了鹭鹭的庸俗和道貌岸然。(2分)(意思答对即可。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)

**【解析】**本题考查比较分析诗歌形象的能力。首先理解诗歌大意,分析鹭鹭的形象;然后根据题目要求,比较探究运用的手法和描写的鹭鹭的形象的不同之处;最后根据题目要求,概括作答。

17. (1)不敢言而敢怒 日益骄固

(2)扃参历井仰胁息 以手抚膺坐长叹(每空1分,多字、错字、漏字等均不得分)

(3)示例一:涉江采芙蓉 兰泽多芳草(《涉江采芙蓉》)

示例二:制芰荷以为衣兮 集芙蓉以为裳(屈原《离骚》)

(每空1分,多字、漏字、错字等均不得分。如有其他答案,只要符合要求,即可给分)

**【解析】**本题考查默写名篇名句的能力。解答此题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。第(1)题,需关注“杜牧运用铺陈排比来论说‘秦爱纷奢’,最后得出结论,这些‘纷奢’的行为使百姓……而秦朝统治者却……”等关键信息;第(2)题,需关注“通过描写行人手摸星辰、仰天叹息来衬托蜀道之高险”等关键信息;第(3)题,需关注“‘芙蓉’象征着高尚、正直、廉洁的君子之风,深受诗人喜爱,‘芙蓉’在古诗词中经常出现”等关键信息。还要注意默写不能多字、漏字和错字等。本题易错字:(1)骄,固;(2)扃,膺;(3)示例一,涉;示例二,芰。

18. ①刮目相看(另眼相看) ②渐入佳境 ③争分夺秒(分秒必争)(每处1分,如有符合语境的其他成语,也可给分)

**【解析】**本题考查正确使用成语的能力。①刮目相看:改变老眼光,用新眼光看人。②渐入佳境:比喻情况逐渐好转或兴味日渐浓厚。③争分夺秒:抓紧时间。

19. 示例:它不仅传回海量观测数据,记录了近百个太阳爆发活动,还接连创下五个国际首次,验证了“微悬浮”双超技术、空间测速全新解决方案等的创新优势。(每处错误修改正确得1分,三处修改都正确得3分。如有其他答案,言之成理的可酌情给分)

**【解析】**本题考查辨析并修改病句的能力。原句有三处错误:①语序不当,“接连创下五个国际首次”意义更大,应该排在“传回海量观测数据,记录了近百个太阳爆发活动”后面;②成分赘余,删去“近”或“左右”;③搭配不当,将“验证”改为“验证”。

20. 示例:①“是……是……是……”,三个分句结构相似,句式整齐,构成排比,节奏感强,增强了语言的气势;也丰富了内容,从多角度阐述了“羲和号”升空运行的意义。②把“羲和号”的升空运行比作“一小步”“开胃菜”“试验田”,把中国探日的开始比作大幕的拉开,生动形象地表明了“羲和号”升空运行只是中国探日的开始,突出了中国探日的宏伟计划。(每点2分,意思答对即可)

**【解析】**本题考查理解并分析常见修辞手法的能力。首先要理解并分析排比和比喻的构成,排比一般由三个或三个以上的并列成分构成,比喻一般由本体、喻体和比喻词构成;然后要结合语境,分析排比和比喻修辞的表达效果;最后整合答案,分点作答。

21. C **【解析】**本题考查语言表达连贯的能力。“用牙齿轻轻咬开它”与前后文衔接更好,排除B、D项;再比较A、C两项,“用牙齿轻轻咬开它,然后用舌尖去感触”更符合逻辑,排除A项。

22. ①就是咬破了花椒表面的凸起 ②挑选花椒时主要有四个步骤 ③可以闻到花椒香气的(每处2分,意思答对即可)

**【解析】**本题考查补写语句的能力。首先通读文段,理解大意;然后联系上下文,寻找所给的提示语;最后根据要求,概括作答。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

(一)材料解读和参考立意

材料列举了三国时期几类有代表性的英雄人物,审题的重点应放在对“英雄”的描述上,抓住这些“英雄”的品质特点。写作要求给考生指明了写作方向,考生可以从这些“英雄”中选一个“感触最深”的进行写作,要结合材料和现实生活写一篇文章,体现自己的感悟和思考。

参考立意:①胸怀大志,心系天下(从曹操的角度立意);②艰苦创业,忍辱负重(从刘备的角度立意);③胆略超群,审时度势(从孙权的角度立意);④运筹帷幄,儒雅风度(从周瑜的角度立意);⑤侠肝义胆,本领过人(从关云长的角度立意);等等。

## (二)写作任务和要求

### 1. 立意

写作必须紧扣材料,写出自己的感悟与思考。立意不准确的,不能评为一类文和二类文。

### 2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟与思考。

### 3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

## (三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟与思考,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟与思考,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 能扣住材料,体现了自己的一些感悟与思考,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有扣住材料写作,在自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料,写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

## (四)补充说明

### 1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

### 2. 字数等扣分

①400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

③200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

④只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑥完全空白的,评0分。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线

