

## 2022~2023 学年度高一年级 5 月月考·语文试题

### 参考答案、提示及评分细则

1. D(该项以偏概全,“‘俗’渐融于传统雅致的园林空间”的原因还有“市民文化的勃兴”“呼吁个性解放以及享乐代替克己的人文浪潮在当时的文学、戏曲作品中体现出来”“‘儒商合一’现象的出现”等。)
2. A(“中国园林具有‘雅’的格调”扩大范围,原文表述是“反映文人对‘艺术美’独特见解的古典园林具有‘雅’的格调”。)
3. C(“都采用木雕、木刻绘画”于文无据。)
4. ①整体采用“总一分一总”的论证结构:先总述古典园林的雅俗,再以时间为序分述园林中雅俗的流变,最后总结新时代的古典园林应把握好雅俗平衡的度。②运用多种论证方法:如类比论证,将“文人与园林的逐步结合”与“诗词歌赋寄托情感”类比,阐述园林对文人趣味的反映。如比喻论证:将“一大批文人造园家”比作“文人园林皇冠上璀璨的宝石”,体现文人造园家对古典园林的重要贡献。(每点 2 分,意对即可;有其他答案,言之有理酌情给分)
5. ①可以增加供游憩的休闲设施;②把握好雅俗平衡的度,种植美丽又可陶冶情操的花草植物,如梅兰竹菊;③细节方面可以木雕、木刻古人学习场景,增加学习氛围而不流俗。(每点 2 分,答满两点即可,意对即可;有其他答案,言之有理酌情给分)
6. B(“对警报毫无恐惧之心”错,原文写道“他觉得对实验室的惦记比对警报的恐惧还难受”,并不能说他完全不恐惧警报。)
7. D(“都凸显出一种‘谐趣’”理解有误,文本一体现不明显。)
8. ①文本一运用第三人称,时空转换灵活自由:透过弗之的视角先写学生们跑警报,再到与庄苁辰的碰面、交谈,最后写躲进防空洞的见闻。并不直接抒情,而是透过弗之的语言、所见所闻展现人物心理和情感,给读者留下想象空间。②文本二运用第一人称,多处有作者直接的抒情、议论,可以让读者直观地感受到作者的情感态度,给人身临其境之感,作者叙述的几个人物和故事仿佛就在眼前。(每点 3 分,意对即可;有其他答案,言之有理酌情给分)
9. 相同点:①都有对把跑警报的生活当成家常便饭,敌机来了不惊慌失措,依然能悠游自在、从容面对的师生的赞颂。②都暗含对侵略者打乱日常生活、给百姓带来深重灾难的控诉。③都有对苦难终将过去、美好生活终将到来的期盼。(每点 2 分,答满两点即可,意对即可;有其他答案,言之有理酌情给分)  
不同点:文本二还有对中华民族精神中那种不畏灾难、不轻易屈服的韧性的赞颂。(2 分,意对即可;有其他答案,言之有理酌情给分)
10. B(原文标点为:他时秦地不过千里,赖陛下神明圣,平定海内,放逐蛮夷,日月所照,莫不宾服。)
11. B(含义不同,称道/取道。)
12. C(“因此秦始皇既应该效法三代旧事,也需要根据时代而有所改变”错误,原文“且越言乃三代之事,何足法也”,意思是“而且淳于越说的只是三代的旧事,哪里值得效法呢”,从这里可以看出李斯并不认为秦始皇应该效法三代旧事。)
13. (1)做事不效仿古法却能够长久的,我从未听说过。(“事”“师古”“闻”各 1 分,句意通顺 1 分)  
(2)现在天下已经安定,法令都由陛下统一颁布,百姓在家就努力务农做工,读书人就应学习法律刑禁。(“定”“一”“力”各 1 分,句意通顺 1 分)
14. ①敢于直言进谏,《谏逐客书》开篇就提出自己的意见:逐客是不对的。本文中李斯也直言效法古代是不好的。②有卓越的政治才能和远见,《谏逐客书》中李斯详细阐述了“客之功”,本文中李斯则具体分析了效法古代的弊端。③提议的刑罚施行过于极端,本文中李斯提议“焚书”,违法者处罚严厉,钳制了当时人们的思想。(每点 1 分,意对即可;有其他答案,言之有理酌情给分)

文言文参考译文：

始皇在咸阳宫设酒宴，七十名博士上前敬酒。仆射周青臣赞扬歌颂道：“从前秦国土地不超过千里，全靠陛下神明圣，平定天下，驱走蛮夷，日月能够照耀到的地方，没有不臣服于陛下的。将诸侯的封国设置为郡县，每个人都安居乐业，没有战争的忧扰，这样的伟业可以流传万世。自上古以来，没有哪个帝王能够比得上陛下的功绩。”始皇非常高兴。这时博士齐人淳于越进言说：“我听说殷、周的君王统治天下一千多年，分封子弟和功臣，让他们辅佐王室。现在陛下拥有天下，而子弟却是普通百姓，一旦出现田常、六卿之类的臣子，没有辅助之人，怎么来挽救呢？做事不效仿古法却能够长久的，我从未听说过。现在周青臣又当面阿谀奉承来加重陛下的过错，不是一个忠臣。”始皇把他的意见交臣下讨论。丞相李斯说：“五帝不互相重复，三代不互相因袭，各自按自己的方法治理国家，并非故意要不同，是时代改变了。现在陛下开创了前所未有的事业，建立了万代不朽的功劳，本不是愚蠢的儒生所能理解的。而且淳于越说的只是三代的旧事，哪里值得效法呢？从前诸侯纷争，重金招来游说之士。现在天下已经安定，法令都由陛下统一颁布，百姓在家就努力务农做工，读书人就应学习法律刑禁。现在的儒生们不学习当今的法令却学习古制，来非议当世，惑乱百姓。我冒死进言：古代天下分散紊乱，没有人能够统一号令，因此诸侯群起，议论都是称道古代，非难当今，粉饰虚夸，以淆乱真实，人人欣赏自己私下学的知识，来非议圣上确立的制度。现在皇帝统一了天下，辨别是非黑白，让天下只尊崇陛下一个人。现在私家学问又一起反对法制教化，人们一听到法令下达，就以各自的学问来评议，入朝时心存反感，退朝后就在街巷议论，夸奖自己的学说来博取名声，表达异议来抬高自己，率领臣下来造谣生事。如果这种现象不禁止，就会造成陛下的威望下降，而群下会结党营私。我认为应该禁止私学。我请求吏官将《秦记》以外的书都烧掉。不是博士官所执掌，天下有敢收藏《诗》《书》、诸子百家著作的，都要交给地方官员一起烧掉。有敢相互谈论《诗》《书》的处死。凡是用古代的制度来指责当今法令的人就应该灭族。官吏知情不报的与罪犯同罪。命令下达三十天而不烧掉书籍的人，在脸上刺字，罚服筑城四年的劳役。不用烧毁的只是医药、卜筮、种植等方面的书籍。如果有人想要学习法令，可以向官吏学习。”始皇听后下令说：“可以。”

15. D(“用圆泽、葛洪自比”错误，应是用圆泽比文及，赞美文及道行高。)

16. ①对过去与文及交往经历的回忆以及世事无常的感叹。②赞美了文及道行高，又抒发前缘未尽的思念之情。③对文及逝世的哀伤，亲朋日渐凋谢，更加深诗人对乡井的怀念。(每点2分，意对即可；有其他答案，言之有理酌情给分)

17. (1)为国以礼 其言不让

(2)非曰能之 愿学焉

(3)纵一苇之所如 凌万顷之茫然(每空1分，错字、添字、漏字则该空不得分)

18. A(A项和波浪线处的引号都表示特定称谓。B项，表示特殊含义。C项、D项，表示引用。)

19. 示例：①交口称赞 ②小心翼翼 ③韬光养晦(每空1分，符合语境的成语皆可)

20. ①运用了比喻的修辞手法，将初长出的韭菜比作青衣花旦，把修长、嫩绿的细叶比作轻舞着的水袖。②生动形象地写出了韭菜充满生机、蓬勃生长的样子，寄寓作者对韭菜的喜爱之情。(每点2分，意对即可)

21. ①故事对小说来说重要吗 ②怎么看待电影给文学带来的好处 ③怎么看待南派三叔这些类型文学(每空2分，意对即可)

22. 中国当代小说的发展既要在创作上充分意识到故事的重要性，也要在推广上与其他媒介相结合，扩大中国当代小说的影响力，还应发展更多类型文学。(4分，酌情给分)

23. 【写作指导】材料主要阐述了传统文化借助数字媒体实现了突破性发展，获得了更多人的青睐。围绕材料，我们可以思考如何进一步发挥数字媒体对继承与弘扬传统文化的有益作用。也可以拓展思考，如何避免利用数字媒体弘扬传统文化可能出现的弊端。

【参考立意】①数字技术助推传统文化传承创新；②“数字技术+传统文化”应满足人们文化消费的需求；③数字媒体丰富传统文化传承内容，可以增强民族自信力；④数字技术应凸显优秀传统文化的精髓和魅力……



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

Q 自主选拔在线