

## 高三语文考试参考答案

1. B **【解析】**本题考查理解分析文中重要句子含意的能力。A项,“完全回到”说法绝对,原文是“一定程度上回到”。C项,“按照官方孔庙‘先师’标准所绘”于文无据,原文是“唐时孔庙‘先师’身份的界定,也自会孕育出这类形象”,没有说是官方制定了孔庙“先师”的标准。D项,“吴道子所绘的孔子形象有粉本和经典两种”不合文意,原文是“有人认为是吴道子以其粉本为基础的作品”“传为吴道子所绘的《先师孔子行教像》”;“契合了汉代人的审美”分析不当,《司寇像》“高大威猛”,显出“异相”,不符合汉代人的审美,汉代人更倾向于还原孔子原始的本真形貌。
2. C **【解析】**本题考查分析论点、论据和论证的能力。分析不当,不是为了论证“《论语》成为科考必考科目的原因”,而是为了论证“初唐、盛唐时,就已开辟了一个完全不同于往昔的尊崇情形”,尊孔“制度日趋完善,规格、地位日渐上升、稳定”。
3. D **【解析】**本题考查分析概括作者在文中的观点态度的能力。“后者可能性更大”不合文意,原文并没有指出哪种可能性更大。
4. D **【解析】**本题考查理解文中重要内容含意的能力。“近海侧重海洋牧场升级”不合文意,原文是“北方海域可发展较大空间尺度的海洋牧场,以陆海统筹助力海洋牧场升级;南方海域则依托于众多的岛礁资源发展以渔旅融合为主题的海洋牧场,且注重对岛礁资源的保护”。
5. C **【解析】**本题考查筛选整合文中信息并进行分析判断的能力。A项,无中生有,材料一没有介绍海洋牧场的缺点。B项,“但增速开始放缓”分析不当,增速应是“加快”。D项,“不断提升海洋渔业产业融合水平,在此基础上积极修复海洋渔业生态环境”不合文意,原文是“在积极修复海洋渔业生态环境基础上,不断提升海洋渔业第一、二、三产业融合水平,从而推动‘全域型’现代化海洋牧场与产业全链条协同,实现可持续发展”。
6. ①坚持陆海统筹,聚焦产业全链条,推动“全域型”现代化海洋牧场与其协同,实现可持续发展;②坚持问题导向,集中力量攻破“卡脖子”技术难题,构建“全域型”现代化海洋牧场技术体系;③坚持生态优先,倡导融合发展,培育新业态,实现“全域型”现代化海洋牧场的绿色高质量发展。(每点2分,意思答对即可)
- 【解析】**本题考查理解分析相关问题并概括特定内容要点的能力。首先通读材料三,读懂大意;然后梳理内容,分析发展“全域型”现代化海洋牧场的举措;最后整合答案,分点作答。
7. B **【解析】**本题考查分析鉴赏文本相关内容和艺术特色的能力。“鲁迅先生的突然逝世完全没有任何征兆”不合文意。根据原文G君说的话“今天看见鲁迅的面色和精神比我意想中好些,可是他若不赶紧转地疗养,总是危险”和史沫特莱女士说的话“他此时虽然好得多了,可是靠不住,一定要转地疗养”,可知鲁迅先生的突然逝世是有征兆的。
8. ①震惊。“我”收到妻子说鲁迅先生逝世的急电,感到震惊而不相信,因为八天前,“我”和先生一起看了电影,他还是好好的。②悲痛。“我”恨自己旅行在外而痔疮发作,卧床而不能速归,不能瞻仰先生的遗容;又痛苦地猜想这“晴天霹雳”的来由。③自责。史沫特莱女士在八月初就要求先生“转地疗养”,先生和我们都没有引起足够的重视,以致铸成大错,“我”非常自责,觉得“我们太不负责”“我们这罪不能宽饶”。(每点2分,意思答对即可。如有其他答案,言之

成理的酌情给分)

**【解析】**本题考查理解文本内容并探究人物心理活动的的能力。首先通读文本一,梳理有关内容;然后理解“我”的“晴天霹雳”之感,分析蕴含的心理;最后整合答案,分点作答。

9. 不矛盾。(1分)①详写鲁迅先生治病的事,体现了大家对先生的关心爱护,从侧面表现了先生的人格魅力;也表达了“我”对先生的突然逝世难以释怀,却又不得不面对事实。(2分)②详写鲁迅先生最终没有出国治病,因为他要结束经手的事“也不是一二个月可以完成的”,体现了他忘我工作的精神。(1分)③先生说起史沫特莱的“直觉”时总幽默地笑着,先生“曾经幽默地说:他们料我要走,我岂不走,使他们多些不舒服”,体现了先生幽默的性格和敢于斗争的精神。(2分)(意思答对即可。如有其他答案,言之成理的酌情给分)

**【解析】**本题考查结合文本分析探究有关问题的能力。首先通读文本二,梳理写鲁迅先生治病之内容;然后结合文本,探讨作者不惜笔墨详写鲁迅先生治病之原因;最后整合答案,分点作答。

10. E H O **【解析】**本题考查文言断句的能力。原文标点:虽欲睦人伦,兴治纲,失之本而求之末,不可得也。(每涂对一处给1分,涂四处及以上不给分)
11. B **【解析】**本题考查理解和掌握文言知识的能力。B项两句中的“委”字含义不同,前者为“舍弃,放弃”,后者为“交付,交给”。A、D两项解说正确,C项“朝济而夕设版焉”中的“济”字意为“渡河”,不是“补益”。
12. B **【解析】**本题考查理解并概述文章内容的能力。“他认为陈子昂用儒家行王道的方略劝说武后,功绩更大”分析不当。文同认为伯玉的言论大有深意,他是遵照事理告诫狡诈的人,写文矫正僭越之事;“用儒家行王道的方略劝说武后”是《新唐书》史策中的说法。
13. (1)后来人中有的凭个人的见解而仓促贬低他,人的才华见识,的确相差极大。(关键点“遽”“抑”“信”翻译正确各1分,句意2分)
- (2)而今陈子昂不幸,没有被列入宣扬功德的传记,因此(我)诚挚地想为陈子昂昭雪他在黄泉之下的冤屈。(关键点“佳传”“恳恳”“枉”翻译正确各1分,句意2分)

**【解析】**本题考查理解并翻译文言句子的能力。第(1)句关键点:遽,仓促,匆忙;抑,贬斥,贬低;信,的确,确实。第(2)句关键点:佳传,美好的传记,这里指宣扬功德的传记;恳恳,至诚,诚挚;枉,冤屈,冤枉。

#### 【参考译文】

文本一:

陈子昂上书说:

陛下正在大兴教化,然而太学久已荒废,学校荒芜,听不到诵读《诗经》《尚书》的声音,英明的诏令还没有提及这件事,所以愚臣私下感到遗憾。太学,是施行政治教化的地方,君臣上下从这里获得治国方略,仁孝礼仪从这里兴起,天子可以在这里得到贤臣。现在弃而不论,虽然想和睦人伦,兴治纲纪,但因舍本而求末,终究不可得到。“君子三年不讲礼仪,礼仪必然堕坏;三年不习乐,乐必然崩毁”,为什么既要治理国家而又轻视礼乐呢?希望陛下(武后)引导学子并使他们回到太学读书,这是国家的大事,千万不可废弃。

文本二:

庚子年秋天,文同(我)受诏命校对《新唐书》,发现史策中伯玉和傅弈、吕才被安排在同一传

记中,说伯玉用儒家行王道的方略劝说武曌,因此《新唐书·陈子昂传》“赞语”中贬低他:“陈子昂的言论,难道是对耳聋眼瞎(的人)说的吗!”唉,太过分了!他们没有深入探究伯玉在《政理书》中的深刻用意吧。明堂与太学,在过去是帝王用来恢宏博大教育感化的场所,倘若不是崇尚文治、追求美政的人主,(即使)建了明堂和太学,尚且认为他的行为没有(达到文治)而感到愧疚,难道是奢华荒淫惑乱、阴险忌刻不正的女人(武后)所适合做的吗?遵照事理告诫狡诈的人,写文矫正僭越之事,伯玉的言论大有深意啊。那傅奕、吕才,本来擅长历法才智本领的书籍,只能理解大体意思,专心致力记诵阅览,来对肤浅无本的学问(有点)补益(罢了),岂可把伯玉和他们当作同等的人看待呢?杜甫、韩愈,是唐代(文学中的)伟大人物。杜甫称赞:“(陈子昂的)忠心和义气能流传千古,《感遇》诗篇尚留三十八首。”韩愈赞叹:“唐朝诗文繁荣兴旺,是从陈子昂开始的。”他们推崇伯玉的功绩大抵如此。后来人中有的凭个人的见解而仓促贬低他,人的才华见识,的确相差极大。文同(我)曾经打算向朝廷上奏分条陈述,来辨析陈伯玉不是这样的,正逢我被任命为新的地方官职,就没有结果了。

癸卯年春天,陈伯玉的同乡、金华山道士喻拱之登门拜访,告诉我射洪县令庞子明在金华道观陈子昂读书台旧址,建造四间高大的屋宇,并为这屋宇题写名字叫“拾遗亭”。屋宇高大开阔,廊间空旷明亮,缓步(走过)又斜靠(廊柱),眺望(远景)聆听(亭外的声音),(眼前的)风景和习俗依旧,(我)打算如实记载下来,恭请当地官员(收下)。文同(我)坦言:“伯玉,是我的同郡人。当年不幸被坏人段简迫害致死,心中常常哀悼他。而今陈子昂不幸,没有被列入宣扬功德的传记,因此(我)诚挚地想为陈子昂昭雪他在黄泉之下的冤屈。记下这个想法又怎么敢随便说呢!”于是追述(伯玉)过去的事情,让(伯玉的事迹)显露在拾遗亭上,借以用来表明(自己)独坐时(内心深处)的想法。这里的山河景致优美,(感受)登上此地的美妙,从古至今都没有改变,还有杜甫的诗篇(保存)在这里。

14. D 【解析】本题考查理解和赏析诗歌思想内容和艺术特色的能力。“让人联想到那些一直不忠于职守的武将”分析不当,罗诗中鹰的形象是变化的,鹰曾如那些武将一样,精通职务,忠于职守。

15. ①李白对鹰持惺惺相惜和欣赏、赞美的态度。他同情鹰的遭遇,与鹰惺惺相惜;他欣赏、赞美鹰飞上万里云霄的志向和才能。②罗隐对鹰持鄙夷和批评的态度。他看不起鹰的养尊处优,表达了对鹰不尽职守而难以驱遣的批评。(每点3分,意思答对即可)

【解析】本题考查比较分析作者情感态度的能力。首先通读两首诗,理解大意;然后结合内容,分析李白和罗隐对鹰的不同态度;最后组织答案,概述作答。

16. (1)知之者不如好之者 好之者不如乐之者

(2)月有阴晴圆缺 徘徊于斗牛之间(每空1分,多字、错字、漏字等均不得分)

(3)示例一:主人下马客在船 举酒欲饮无管弦(《琵琶行并序》)

示例二:谈笑间 檣櫓灰飞烟灭(《念奴娇·赤壁怀古》)

(每空1分,多字、漏字、错字等均不得分。如有其他答案,只要符合要求,即可给分)

【解析】本题考查默写名篇名句的能力。解答此题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。第(1)题,需关注“阐述了学习的三个层次‘知’‘好’‘乐’,并指出了以学习为快乐的重要性”等关键信息;第(2)题,需关注“苏轼《水调歌头(明月几时有)》中……一句写出了月亮在人们面前展现出的不同形态,如苏轼《赤壁赋》中……一句写月亮升起后在星宿之间徘徊”等

关键信息;第(3)题,需关注“运用了借代的修辞手法”等关键信息。还要注意默写不能多字、漏字和错字等。本题易错字:(1)好;(2)缺,徊;(3)示例一,饮;示例二,檣,櫓。

17. ①精妙绝伦(精美绝伦) ②博大精深 ③耳濡目染(潜移默化)(每处1分,如有符合语境的其他成语,也可给分)

**【解析】**本题考查正确使用成语的能力。①精妙绝伦:精致巧妙到了极点,没有可以相比的。②博大精深:形容思想、学术等广博高深。③耳濡目染:形容听得多见得多了之后,无形之中受到影响。

18. ①“对话”意为“人与人之间的谈话和交流”。(1分)这里运用了拟人的手法,把文物当作人来写,赋予文物以人的思想情感。(1分)②形象地表达了文物等着人们去鉴赏和探究,去进行展览展示和活化利用。(2分)(意思答对即可)

**【解析】**本题考查理解分析词语内涵的能力。分析“对话”的内涵,首先要理解词语的本义;然后要结合语境,理解其丰富的内涵意蕴;最后概述答案,分点作答。

19. ①就是光的镜面反射现象 ②它的美可以和极光比肩 ③其实大不相同(每处2分,意思答对即可)

**【解析】**本题考查补写语句的能力。首先通读文段,理解大意;然后联系上下文,寻找所给的提示语;最后根据要求,概括答案。

20. 示例:寒夜灯柱是一种霓虹灯、汽车大灯等发射出的光被处在大气中不同高度的片状冰晶反射而最终集合形成了一根根光柱(2分)的罕见的冰晕现象。(1分)(不是一句话、不符合下定义方法、概述特征不全的,酌情扣分)

**【解析】**本题考查压缩语段的能力。首先通读材料,明确下定义的基本方法;然后寻找关键句,明确“寒夜灯柱”的种属,确定表达形式为“寒夜灯柱是一种……的冰晕现象”;最后确定“寒夜灯柱”的基本特征,概括作答。

21. 示例:来自太阳的带电粒子被地球磁场吸引,来到地球两极上空,它们与大气中的微观粒子相互碰撞,引发了大面积的自然放电现象。(每处错误修改正确得2分)

**【解析】**本题考查辨析并修改病句的能力。原句有两处错误:①结构混乱,删去“所”或将“被”改为“为”;②搭配不当,将“引出”改为“引发”。

22. **【写作提示】**本题考查写作能力。

(一)材料解读和参考立意

材料第一段阐述中国共产党人始终坚守初心,牢记使命,为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴。一百年来党、国家和社会发生了巨大的变化,越变越好。第二段阐述广大青年怀有美好初心与远大梦想,在时代大潮中经受淘洗,在人生之路上跋涉前行,并指出无论面对什么境遇,都不要改变初心,都不要放弃梦想,都要牢记使命。材料引导广大青年正确面对自身境遇,坚守初心与梦想,肩负起自身责任和时代使命,为个人梦想而不懈努力,为民族复兴和国家富强而接续奋斗。写作任务是结合材料,以“坚守初心与梦想”为主题写一篇文章,要体现自己的感悟与思考。

参考立意:①坚守初心,逐梦前行;②坦然面对人生境遇,不忘初心与梦想;③心怀梦想,肩负使命;等等。

(二)写作任务和要求

1. 立意

写作必须紧扣材料,写出自己的感悟与思考。立意不准确的,不能评为一类文和二类文。

2. 结合材料

材料的内容必须在行文中有所体现,有概述或分析,要由材料引出自己的感悟与思考。

3. 明确文体

文体不限,自定文体,但要有文体意识,选择使用什么文体,就要符合相应的文体规范。

(三)题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟和思考,立意准确。B. 写作重点突出,联系材料和现实生活,内容充实,感悟深刻,表达精彩,亮点突出。C. 文体特征鲜明。
	二类文 48~53分	A. 紧扣材料,体现了自己的感悟和思考,立意准确。B. 写作重点较突出,联系材料和现实生活,内容较充实,感悟较深刻,表达流畅,有一些亮点。C. 文体特征鲜明。
	三类文 42~47分	A. 能扣住材料,体现了自己的一些感悟和思考,立意符合材料。B. 写作重点不够突出,感悟不够深刻,内容和结构较完整,语言平淡,逻辑性一般。C. 文体特征较鲜明。
基本符合题意	四类文 36~41分	A. 没有扣住材料写作,有自己的一些感悟,但立意不够准确。B. 写作重点不突出,内容空洞,结构不完整,语言不流畅,逻辑混乱。C. 文体特征不鲜明。
偏离题意	五类文 35分及以下	A. 部分偏离题意的,酌情给分(21~35分)。B. 完全离题的,酌情给分(0~20分)。完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全没有文体意识,仅选取材料、写作任务或写作要求的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

(四)补充说明

1. 错别字等扣分

缺标题扣2分;每1个错别字扣1分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

2. 字数等扣分

①400字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少50个字扣1分)

②400字以下的文章,20分以下评分,不再扣字数分。

③200字以下的文章,10分以下评分,不再扣字数分。

④只写一两句话的,给1分或2分,不评0分。

⑤只写标题的,给2分,不评0分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容可以打0分。

⑥完全空白的,评0分。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信信号：**zizzsw**。

