

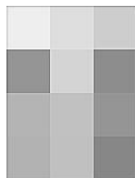
遵义市 2023 届高三年级第一次统一考试

语 文

(满分: 150 分; 时间: 150 分钟)

注意事项:

1. 答卷前, 考生务必用直径 0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的学校、姓名、班级、考号等填写清楚, 并贴好条形码。
2. 请将答案填写在答题卡相应位置上, 否则作答无效。考试结束, 只交答题卡。



一、现代文阅读(36 分)

(一) 论述类文本阅读(本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 题。

阅读一首诗时人们常常想到“背景”, 这首诗是什么情况下写出来的? 研究一个诗人时人们常常想到“背景”, 他生活在什么样的环境? 描述一代诗史时人们也常常想到“背景”, 和诗史平行的是一个什么样的时代? “背景”成了一个既定思路, 几乎每一个批评家都对它司空见惯, 在评论诗歌时毫不犹豫地信手拈用, 但很少有人对它似乎天经地义的权力提出质疑, 问问它凭什么充当理解诗歌意义的基础。

语言学家说, “背景”一词是舶来品, 它译自日文“はいけい”, 而日文“はいけい”又来自英语 background。在一般字典里, “背景”这个词下面有三个义项: 某事物背后的情状; 照相、绘画等主题背后的布景或陪衬; 背后支撑的势力或靠山。毫无疑问在诗歌批评中人们通常运用的是第一种意思。不过, 当背景被恰当地运用于批评时, 第二种意思“布景或陪衬”也成了合适的比喻, 诗歌背景正好比摄影绘画时人物背后的布景道具, 《世说新语·巧艺第二十一》记顾长康画谢鲲, 以为“此子宜置丘壑中”, 丘壑即背景, 谢鲲在丘壑中显现其精神风采。同样在批评家看来, “意义”与“背景”相关, 诗歌在背景中更能显出其本义, 所以丹麦勃兰兑斯在《十九世纪文学主流·引言》中即以取景作比, 说那“一头可以放大一头可以缩小”的望远镜务必对准焦距; 可是, 当焦距没有对准时, 第三种意思“支撑的势力与靠山”也会渗进诗歌批评, 因为在这个取景框里背景清晰而主题模糊, 就好比画谢鲲却画了丘壑, 人物画成了山水画, 搭布景却搭了脚手架, 被拍摄的主题只好战战兢兢倚依在支架上, 诗歌批评家不得不依靠对背景的考证和搜寻来重建诗歌的意义, 于是背景真的成了诗歌意义的“支撑的势力或靠山”, 因为在这些批评家“寻找头脑却摸着帽子”的视界中, 只有凭着帽子才能找到戴帽子的头脑, 尽管可能张冠李戴, 但在他们看来, 这就像只有凭山朵拉那只鞋才能找到山朵拉一样, 背景是唯一的破案线索。

一种批评方法背后总有一种批评观念在, 无论这种观念形诸文字是在实际运用方法之前还是之后, 它总是实际批评操作的指导, 正如昆廷·斯金纳所说: “在我们可望鉴别的那个关系背景有助于解释出手中作品意义之前, 我们实际上已获得了一种诠释方式, 这种诠释方式提示我们: 什么环境最值得探讨, 什么背景最能帮助我们解释作品的意义。”观念的是非导致操作的是非, 但方案法的得失有时也能昭示观念的得失, 这就好比地图的准确能指导行人迅速寻路, 而行人按图寻路走错了方向也说明地图的谬误。在同样以“背景”来推敲“意义”的过程中, 有时如同摄影对准了





材料二:

1958年6月,聂荣臻向中共中央呈上一份《关于开展研制导弹原子潜艇的报告》,这份绝密报告很快得到毛泽东主席的批准,共和国开启了核潜艇研制的序幕。黄旭华当年33岁,他马不停蹄地在图书馆、资料库搜寻后才发现,核潜艇作为拥有国最为神秘的核心机密,难以获得任何参考资料。即使如此,黄旭华等人也没有灰心,而是鼓足干劲一边琢磨一边学习,一边研究一边验证。

核潜艇设计之初的那个年代,连手摇计算器都没有,他们愣是用算盘珠子和拉计算尺完成了数万、数十万核心数据的计算。因为许多关键数据用计算尺和算盘难以保证计算结果的精确性,于是,黄旭华等人分成三个组,由三个组的人员按照同一种方法进行计算,如果三个组算出的结果完全一致便可以确认数据结果的正确性,只要有一组数据不一致则重新计算,直到每组数据都得到确认为止。他们在当时就是用这种最原始的土办法,解决了最尖端最先进的技术问题。

(选自王建蒙《黄旭华——深海利剑》)

材料三:

记者:您曾说:“我的人生,就是在日本飞机的轰炸声里决定的。”可否分享一下您弃医从研的经历?

黄旭华:我本是想学医的,因为父母都是医生,后来事情发生了改变。抗战爆发后我到桂林念书,日本人炸桂林,一片废墟。警报一响,就得躲进防空洞。我问老师:中国那么大,连一个安静读书的地方都没有,这是什么道理?她回复,因为中国太弱了,于是我给自己改名“旭华”,意思是中华民族必定如旭日东升一般崛起,后来我考上了上海交通大学造船系。

记者:黄老,中国为什么必须要有自己的核潜艇?

黄旭华:核潜艇潜入水底,隐蔽性强,给敌人的军舰和海上运输造成很大的威胁。平时有了它,可以遏制敌人的核讹诈,保卫国家,维护世界和平。

记者:

黄旭华:1963年,美国某王牌核潜艇深潜试验还未到200米就沉入海底,艇上100多人无人生还。现在这艘从里到外全由中国人研制的核潜艇,能否顺利闯过第一次深潜试验大关,参试人员心中无底。大家带着沉重的思想包袱去执行深潜试验,是非常危险的。我说,深潜试验绝不是我们去“光荣”,而是把试验数据一个不漏拿回来。我是总设计师,我不仅要为这条艇的安全负责,更要为艇上170多个参试人员的生命安全负责到底。所以,我决定跟大家一道去,共同完成深潜试验,果然试验很顺利。

(节选自新华网“聆听大家”专栏,记者:韩亚栋)

4. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)
- A. 压水堆是目前核潜艇使用的主要堆型,它主要利用了堆芯核燃料铀235的裂变反应。
  - B. 因为比其它武器的功率大、续航能力强,核潜艇成为了各国竞相研制的重型武器之一。
  - C. 黄旭华等人仅用计算尺和算盘进行简单计算,解决了核潜艇计算中最先进的技术问题。
  - D. 为了把所有实验数据拿回来,黄旭华决定与舰艇上的参试人员一起完成那次深潜试验。
5. 材料三中,下列填入文中横线处的记者提问句,最贴切的一项是(3分)
- A. 1988年,为何深潜实验参试人员心理负担重?
  - B. 1988年,您为什么亲自参与核潜艇深潜实验?
  - C. 1988年,那次核潜艇深潜实验有何危险之处?
  - D. 1988年,那次核潜艇深潜实验的目的是什么?
6. 我国能成功研制出核潜艇的因素有哪些?请根据材料进行概括。(6分)

遵义市2023届高三年级第一次统一考试 语文 · 3 · (共8页)

(三) 文学类文本阅读 (本题共 3 小题, 15 分)

阅读下面的文字, 完成 7~9 题。

文本一:

百合花  
茹志鹃

战斗开始后的几十分钟里, 一切顺利, 伤员一次次带下来的消息, 都是我们进展顺利。但到这里, 消息忽然停顿了, 下来的伤员只是简单地回答“在打”, 或是“在巷战”。但从他们满身泥泞, 极度疲乏的神色上, 甚至从那些似乎刚从泥里掘出来的担架上, 大家明白, 前面在进行着一场什么样的战斗。

包扎所的担架不够了, 好几个重彩号不能及时送后方医院, 耽搁下来。我不能解除他们任何痛苦, 只得带着那些妇女, 给他们拭脸洗手, 有些还得解开他们的衣服, 给他们拭洗身上的污泥血迹。

做这种工作, 我当然没什么, 可那些妇女又羞又怕, 都要抢着去烧锅, 特别是那新媳妇。我跟她说了半天, 她才红了脸, 同意了, 不过只答应做我的下手。

前面的枪声, 已响得稀落了。感觉上似乎天快亮了, 其实还只是半夜。外边月亮很明, 也比平日悬得高。前面又下来一个重伤员, 屋里铺位都满了, 我就把这位重伤员安排在屋檐下那块门板上。担架员把伤员抬上, 但不围在床边不肯走。我心想给他们解释一下, 只见新媳妇端着水站在床前, 短促地“啊”了一声。我急拨开他们上前一看, 我看见了一张十分年轻稚气的圆脸, 正是我的通讯员老乡。他安详地合着眼, 军装的肩头上露着一个大洞, 一片布还挂在那里。

“这都是为了我们……”那个担架员负罪地说道, “我们十多副担架挤在一个小巷子里, 准备往前运动, 这位同志走在我们后面, 可谁知道反动派不知从哪个屋顶上撂下颗手榴弹来, 这时这位同志叫我们快趴下, 他自己就一下扑在那个东西上了……”

新媳妇又短促地“啊”了一声。我强忍着眼泪, 跟那些担架员说了些话, 打发他们走了。我回转身看见新媳妇已经轻轻移过一盏油灯, 解开他的衣服, 她刚才那种忸忸羞羞已经完全消失, 只是庄严而虔诚地给他拭着身子, 这位高大而又年轻的小通讯员无声地躺在那里……我猛然醒悟, 猛地绊绊地跑去找医生, 等我和医生拿了药赶来, 新媳妇正侧着身子坐在他旁边。她低着头, 正一针一针地在缝他衣肩上那个破洞。医生听了听通讯员的心脏, 默默地站起身说: “不用打针了。”

卫生员让人抬了一口棺材来, 动手揭掉他身上的被子, 要把他放进棺材去, 新媳妇这时脸发白, 劈手夺过被子, 狠狠地瞪了他们一眼。自己动手把半条被子平展展地铺在棺材底, 半条盖在他身上。卫生员为难地说: “被子……是借老百姓的。”

“是我的——”她气汹汹地嚷了半句, 就扭过脸去。在月光下, 我看见她眼里晶莹发亮, 我也看见那条枣红底色上撒满白色百合花的被子, 这象征纯洁与感情的花, 盖上了这位平常的青年人的脸。

(有删改)

文本二:

致樟榕二兄书  
冯庭楷<sup>①</sup>

樟, 榕二兄:

入伍初期, 思家心尤切。一天正在念着父亲这几年来体瘦面瘦, 显然是由于长期负着咱一军生死重担, 常受饥寒威胁而苦愁所致。正在沉默思念, 适逢父亲从遥远的家乡, 在兵马荒乱中冒

遵义市 2023 届高三年级第一次统一考试 语文 4 (共 8 页)



着一路艰险，在阜洛镇与我见面了。

父亲深锁着愁眉，睁着一对深深的大眼，看着我，但又说不出什么来。我突然感到了一种说不出的伤惨。但是父亲内心的悲哀又是怎么样呢？

第三天，我送父亲出了村口，一阵阵的悲酸直涌上心头来，但在父亲面前强为欢欣，表露着愉快的情绪，硬着心肠说几句安慰父亲的话。我望着父亲的背影直到看不见时，方才回转身来。在父亲面前不忍流下的泪珠才一连串的淌了下来。我简直想放声大哭，啊！这也许是最后一次见面吧……一连好几天，总在担心着这一段遥远艰险的路程上年老身孤的爸爸。

记得在一九三九年的夏天，偶遇一熟人告我说，你走后不久，即有坏分子恶意造谣云：皇军讨伐大捷，八路大部溃散，冯家儿子已毙命疆场……故家人日夜痛哭不止（特别是母亲）。我听了，突然心头狂跳，对恶意造谣者恨之入骨。然愤恨之余，又不自觉凄然泪下。妈妈，我们应擦干自己的眼泪。我万一不幸为人民战死，那也无须哭泣。你看，疆场上躺着的那些死尸，哪一个不是他妈妈的爱儿？

离别之情，一言难尽。哥哥，这封信，我鼓了很大的勇气和决心才写出来呢。

请即来信告以祖母、父母、叔伯、婶母、兄弟姊妹等的详情。

遥祝

阖家老幼安康

弟庭楷

四月廿五号(旧历三月廿三)  
(有删改)

[注]冯庭楷：山西人。1946年9月在山东巨野战役中遭敌机轰炸牺牲，年仅23岁。这封家书写于1946年4月25日。

7. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 文本一中关于“月亮很明”一句的描写，既点明了战斗的持续时间之长，也暗示出情节即将出现的发展变化。
- B. 文本一以“我”的视角来展开叙述，透过“我”的眼睛，新媳妇的形象不断变得丰富立体，鲜活感人。
- C. 文本二中冯庭楷安慰自己的母亲不必为了外界的谣言难过，不要哭泣，因为这些谣言不会对自己产生影响。
- D. 通过对两位革命战士形象的展现，两则文本向我们传递出了在那个战火纷飞的年代，革命精神的伟大。

8. 文本一中的“人性美”体现在何处？请结合文本简要分析。（6分）

9. 两则文本虽同样表现了革命战士大无畏的精神，但文体不同。为小说，一为书信，试分析两则文本在艺术特色上的差异。（6分）

文上 -

二、古代诗文阅读（34分）

（一）文言文阅读（本题共4小题，19分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

靖郭君<sup>①</sup>齐貌辨。齐貌辨之为人也，多疵，门人弗说。士尉以证靖郭君，靖郭君不听，士尉辞而去。孟尝君又窃以谏，靖郭君大怒曰：“划<sup>②</sup>而之上<sup>③</sup>，令长于御，旦暮进食。数年，威王<sup>④</sup>喜<sup>⑤</sup>，请郭君之交，夫不善于宣王，辞而之薛，与齐貌辨俱留。无几何，齐貌辨辞而行，请见宣王。靖郭君曰：“王之不说婴甚，公往，必得死焉！”齐貌辨曰：“固不求生也，请必行。”靖郭君不能止。齐貌辨行至齐，宣王闻之，藏怒以待之。齐貌

遵义市2023届高三年级第一次统一考试 语文 · 5 · (共8页)

辨见宣王，王曰：“子，靖郭君之所听爱夫？”齐貌辨曰：“爱则有之，听则无有。王之方为太子时，辨谓靖郭君曰：‘太子相不仁，过颐采视，若是者倍反。不若废太子，更立卫姬婴儿。’辨君泣而曰：‘不可，吾不忍也。’若听辨而为之，必无今日之患也。此为一。至于薛，昭阳<sup>②</sup>请以薛之地易薛，辨又曰：‘必听之。’靖郭君曰：‘受薛于先王，虽恶于后王，吾独谓先王何乎？且先王之庙在薛，吾岂可以先王之庙与楚乎？’又不肯听辨，此为二。”宣王太息，动于颜色，曰：“靖郭君于寡人一至此乎？寡人少殊不知此客肯为寡人来靖郭君乎？”齐貌辨对曰：“敬诺。靖郭君衣威王之衣，冠其冠，带其剑。宣王自迎靖郭君于郊，望之而泣。靖郭君至，因请相之。靖郭君辞，不得已而受。日谢病，强辞，宣王三日而听。当是时，靖郭君可谓能自知人矣。能自知人，故人非之，不为沮。此齐貌辨之所以外生、乐患、趣难者也！”

（节选自《战国策·齐策一》）

【注】①靖郭君：田婴，孟尝君田文之父，战国时期齐国宗室、大臣。  
②昭阳：战国时期楚国令尹，楚昭王后裔。

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（3分）
- A. 寡人少殊不知此/客肯为寡人来靖郭君乎/齐貌辨对曰/敬诺/靖郭君衣威王之衣/冠其冠/带其剑/
- B. 寡人少殊不知此客/肯为寡人来靖郭君乎/齐貌辨对曰/敬诺/靖郭君衣威王之衣/冠其冠/带其剑/
- C. 寡人少殊不知此客/肯为寡人来靖郭君乎/齐貌辨对曰/敬诺/靖郭君衣威王之衣/冠其冠/带其剑/
- D. 寡人少殊不知此/客肯为寡人来靖郭君乎/齐貌辨对曰/敬诺/靖郭君衣威王之衣/冠其冠/带其剑/
11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）
- A. 门人，又称门生，泛指学生与弟子，也指寄食于贵族门下的食客，文中指的是后者。
- B. 而类，你们这些人，“而”与《项脊轩志》“而母立于兹”的“而”字含义不完全相同。
- C. 请见，请求觐见，一般指臣子拜见国君，“见”与词语“见谅”的“见”字含义相同。
- D. 太息，表叹息，与《荆轲刺秦王》里“樊将军仰天太息流涕”里“太息”含义相同。
12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）
- A. 齐貌辨为人有很多缺点，士尉和孟尝君都劝说靖郭君疏远齐貌辨，靖郭君都没有听从。由此可以看出齐貌辨很受他的重视。
- B. 齐貌辨没有去往薛地，他不顾危险，坚持留在国都在齐宣王前为靖郭君说好话，用言辞表明靖郭君的仁慈之心和忠君之情。
- C. 齐宣王亲自到郊外迎接靖郭君，并请他担任相国一职，靖郭君推辞不过，不得已接受，但最后还是以病为缘由辞去了相位。
- D. 靖郭君有识人之明，能做到了解人才，信任人才。也正因为他对齐貌辨有着知遇之恩，使自己和宣王紧张的关系得到缓和。
13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）
- （1）齐貌辨见宣王，王曰：“子，靖郭君之所听爱夫？”（5分）
- （2）且先王之庙在薛，吾岂可以先王之庙与楚乎？（5分）



(二) 古代诗歌阅读 (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面这首宋诗, 完成 14 ~ 15 题。

病起书怀<sup>①</sup>

陆游

病骨支离纱帽宽, 孤臣万里客江干。  
位卑未敢忘忧国, 事定犹须待阖棺。  
天地神灵扶庙社, 京华父老望和銮。  
出师一表通今古, 夜半挑灯更细看。

[注]①本诗于淳熙三年(1176)四月作于成都。诗人在被免去参议官之后, 移居成都城南的浣花村, 一病就是二十多天, 病愈后写了此诗。②和銮: 同“和鸾”。古代车上的铃铛。挂在车前横木上称“和”, 挂在轭首或车架上称“銮”。

14. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 首联两句叙事、点题, 第二句中的“孤臣”“客江干”表明了诗人因被罢官客居偏远之地。
- B. “位卑未敢忘忧国”同“天下兴亡, 匹夫有责”意思相近, 表现了诗人心系国家的责任感。
- C. 面对仕途的失意, 诗人仍然没有放弃对理想的坚持, 对国家的前途命运依旧充满了信心。
- D. 颈联中“庙社”和“和銮”皆用了比喻的修辞手法, “庙社”喻国家, “和銮”喻南宋皇帝。

15. 陆游《书愤》尾联“出师一表真名世, 千载谁堪伯仲间”和本诗尾联均谈到了诸葛亮, 分析两诗尾联所表达的情感的异同。(6 分)

(三) 名篇名句默写 (本题共 1 小题, 6 分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6 分)

- (1) 屈原《离骚》中“伏清白以死直兮, 固前圣之所厚”两句表明古代圣贤推崇为人清白、为正直而死的精神, 这种精神对于后世的文人政客有着深远的影响。
- (2) 苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中“乱石穿空, 惊涛拍岸, 捲起千堆雪”两句, 生动形象地展现出波涛的万钧之力、刚劲之感, 描绘了一幅巨涛雪浪图。
- (3) 李商隐《无题》中, 诗人先以“相见时难别亦难, 东风无力百花残”两句, 生动形象地展现心灵与自然环境的契合, 后用“蜡炬成灰泪始干”中蜡烛这个意象表达离别后的深切思念。

三、语言文字运用 (20 分)

(一) 语言文字运用 (本题共 3 小题, 11 分)

阅读下面的文字, 完成 17 ~ 19 题。

在今年高考引发的议题中, 科普阅读成为新热点——在 12 个省份选用的全国乙卷实用类文本阅读材料中, 有一则选自科普作家尹传红《由雪引发的科学实验》的科普文章。抛开以应试为目标的功利主义诉求, 笔者认为, 科学阅读应该成为孩子们的一门 ① 的课程。这不仅仅是提升全民科学素养的需求, 更关乎青少年如何树立正确的世界观、价值观和人生观, 对他们将来的人生路大有裨益。

科学阅读就是通过阅读科学类书籍和素材, 来了解自然现象、宇宙奥秘、科技进步与创新等, 进而激发人们对科学和技术的兴趣。科学阅读不仅仅是在科学知识基础上的一个扩展和提升, 更是为了获取科学知识, 扩展我们对世界的认识和理解, 提高我们富有逻辑的理性思维。在很多

对科学家的访谈中,我们也发现,他们中的很多人之所以走上科学道路,正是因为青少年时期阅读过优秀的科学图书或科普作品,从此树立了从事科学研究的远大理想,进而为此②。科学阅读不应③,停留于浅层字面的理解,而应是跟随作者的脚步和思想,去体会科学历程的跌宕起伏,去探索④的星空和辽阔无际的宇宙。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(4分)
18. 文中画横线的句子有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可少量增删词语,不得改变原意。(4分)
19. 下列四个选项中与文中画波浪线处破折号的用法相同的一项是(3分)
- A. 香雪准备告诉娘,那是一个宝盒子——谁拥有它,谁就能考上大学,走出大山。
- B. “启超没有什么学问——”眼睛向上一翻,轻轻点一下头:“可是也有一点喽!”
- C. “今年夏天好热啊!热得让人烦闷。——你想好了吗?准备考哪一所大学呢?”
- D. 我们要努力奋斗,积极向上,不怕吃苦——总而言之,要保持一种昂扬向上的人生态度。
- (二) 语言文字运用 II (本题共 2 小题, 9 分)

阅读下面的文字,完成 20~21 题。

王维有他的辋川山庄,苏东坡有他的( ),朱自清有他的( ),夏丏尊有他的白马湖。这一处处山水美景,都是文人们灵魂得以安放的绝佳之境。今天我也找到了自己的武夷山水。如果一处山水能以自己的神韵净化人的灵魂,安定人的心绪,启示人生的哲理,使人升华,教人回归,能纯得使人涌起宗教式的向往,又美得叫人产生热恋似的追求,这山就有足够的魅力了,就是人间的天国仙境。我登泰山时,曾感到山水给人的激励;登峨嵋时,曾感到山水给人的欢娱;而今我在武夷的怀抱里,立即感到山水给人的宁静。这感觉如桑拿浴后的轻松,如静坐功后的空灵。这感觉怕只有印度教徒在恒河里洗澡,佛教徒在五台山朝拜时才会有的。我没有宗教的体验,但是感觉自己真正接受了一次自然对人的洗礼。

20. 文中画横线的句子在文段中有什么作用,请结合文本具体分析。(5分)
21. 请在文中括号里写出恰当的内容,并在横线处写出一句结构相似的句子。(4分)
- 苏东坡有他的( ),
- 朱自清有他的( ),

#### 四、写作 (60 分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)
- 甘宇是四川泸定昌源电力开发有限公司职工。2022年9月5日,四川泸定发生6.8级地震后,他和当地村民罗永坚守电站,及时拉闸泄洪,拯救了上百人的生命。为了逃生,罗永去找救援队,之后两人便失去了联系。9月8日,罗永在被困75小时后获得救援。但是,甘宇却失去了联系。9月21日,在失联17天后,甘宇被自发上山寻人的当地村民倪太高发现,从而成功获救。在平凡的岗位上,罗永和甘宇没有放弃坚守;在艰难的17天中,甘宇没有放弃坚持;在不断的余震中,倪太高没有放弃寻找,他们一起创造了生命的奇迹。
- 上述材料引发了你怎样的思考?请结合你的感悟,写一篇文章。
- 要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。



## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线