

广东省新高考普通高中学科综合素养评价高三年级春学期开学调研考试

语文参考答案

一、现代文阅读（35分）

（一）现代文阅读I（17分）

1.（3分）B【解析】“以限知视角叙事突出了曹判……”错误，文中只说“（限知视角）使文本内部充满波折和由波折所带来的活力”。

2.（3分）B【解析】“比全知视角要优越”于文无据。

3.（3分）D【解析】此处凭借第三人称全知视角优势，深入剖析人物内心世界。

4.（4分）

（1）多采用全知视角叙事；（2）多用顺叙连贯叙事；（3）以情节为结构中心叙事。

【解析】（1）由原文“限知视角是对全知视角的有限性的认可、突破和发挥”，可推知“多采用全知视角叙事”；（2）由原文“开始尝试采用倒装叙述和限制叙述”可推知“多用顺叙连贯叙事”；（3）由原文“创造了‘似说部非说部’……的小说形式，以议论而不是以情节为结构中心”可推知“以情节为结构中心叙事”。共4分，答出一点给2分，两点给3分，三点给4分。意思对即可。

5.（4分）

（1）既积极借鉴传统文化元素，又敢于突破传统藩篱；

（2）吸收西方优秀文化元素，在中西对话中探索创新；

（3）既转化传统，又输入新知，形成中西文化合力。

【解析】共4分，答出一点给2分，答出两点即可得满分，意思对即可得分。

（二）现代文阅读II（18分）

6.（3分）C【解析】这句话指出同样的环境与教育在不同的个体身上产生不一样的效果，姨姥姥在安慰姥姥，认为姥姥没有必要在教育方式上太过纠结与自责，并非希望“我”坚持自我，摆脱束缚。

7.（3分）A【解析】这个情节没有为下文埋下伏笔。

8.（6分）

①文章语言雅俗共赏，颇具特色。②多处运用方言、口语，充满生活气息。如：姨姥姥的语言“号你奶奶个腿儿哩号”“他还毋个狗大咧，流着毗哈水儿”等。③描写细腻，笔调天真，富有童趣，具有一定的文学色彩。如：姥姥说关于诗人的故事及“我”对墙角壁纸受潮剥落的联想，充满意境与诗意。

【解析】本题考查学生鉴赏作品的语言的能力。每点2分。其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

9.（6分）

①姨姥姥是文化水平不高的农民，姥姥是文化素质高的中学教师；②姨姥姥直率质朴、幽默风趣、乐观坚强，姥姥温和、慈爱、有些软弱；③姨姥姥对“我”严厉，姥姥对“我”宽容、循循善诱；④她们都爱“我”，尊重“我”，给了“我”自由的生长环境，为“我”性格发展与精神成长注入养分。她们的教育在“我”身上起到不同的作用，互相补充，形成教育合力，共同为“我”构筑了精神家园，让“我”健康、茁壮成长。

【解析】考查学生对综合性问题的分解、剖析能力，关键词是“教育合力”。如何破题，题干给学生作了提示，文中的姨姥姥与姥姥文化背景、性格特点与教育方式不同。有何不同？这是应该分解出来的一个问题，只有把这个问题讲清楚，“教育合力”才能阐述清楚。姨姥姥与姥姥对“我”不仅说教，更有言传身教，姨姥姥与姥姥一俗一雅，一严一慈，一刚一柔，一训一顺，这些迥然不同的教育因素，如何成为“合力”而非“反作用力”，那是姨姥姥与姥姥教育上的共性：对“我”纯粹的爱与人格的尊重，让不同的教育因素能朝向统一的方向，同时互相补充，形成教育合力，并且在“效果”上得以检验。分析姨姥姥、姥姥在文化背景、性格特点与教育方式的区别各1分，如何形成教育合力2分，达到的效果1分。

二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（20分）

10.（3分）B【解析】原文断句为：康祖有众八千人，军副胡盛之欲依山险间行取至，康祖怒曰：“临河求敌，遂无所见，幸其自送，奈何避之！”

11.（3分）C【解析】“岂玄谟所能当”中的“当”意为“抵挡”，“西当太白有鸟道”中的“当”意为“正对着”。

12.（3分）D【解析】“百姓纷纷逃离出城”理解不当，文中“荷担而立”，意为准备逃离。

13.（8分）

（1）等到冬初，我们各城的防守相互连接，胡虏的骑兵越过黄河，就会被擒。

【解析】“比”“虏马”各1分，句意2分。

（2）魏主拓跋焘到达瓜步，拆毁百姓房屋，砍伐芦苇做成筏子，声称要渡过长江。

【解析】“坏”“声言”各1分，句意2分。

14.（3分）①盲目自信不听劝谏；②用人不当；③准备不足仓促出征。（每点1分，意思对即可）

【参考译文】

元嘉二十七年六月，宋文帝打算讨伐北魏。太子步兵校尉沈庆之劝谏说：“我们是步兵，对方是骑兵，这情形我们敌不过对方。”宋文帝说：“胡虏所依仗的只是马。等到冬初，我们各城的防守相互连接，胡虏的骑兵越过黄河，就会被擒。”秋季七月庚午日，宋文帝下诏说：“近来朝廷得到河朔汉族及少数民族的奏报。（在奏疏中）他们诉说自己的困苦焦急，踮起脚盼望我们安抚拯救，他们还暗中相互联系，来等待朝廷大军。柔然也派密使远道而来献上诚心，发誓要同我们互相支援。收复中原的时机，正在今天。”当时，军队大规模出动。因为兵力不足，在六州百姓中每家三男抽一、五男抽二。有关部门又奏报军用物资不充足，富裕民众凡家财满五十万钱的，一并出借四分之一供朝廷军用，战事平息后就偿还。乙亥日，宋文帝派王玄谟进军包围滑台。王玄谟的军队人数很多，武器、装备精良齐整，而王玄谟本人贪婪、刚愎、好残杀。围攻滑台城，好几个月攻不下，听说北魏的救兵将要到来，部众请求动用战车构成营垒，王玄谟不听从。乙丑日，魏主拓跋焘渡过黄河，部众号称百万。王玄谟恐惧，退兵逃走。魏军追击，王玄谟军被杀死一万多人，部下几乎全部溃散逃亡，丢弃的军用物资器械堆积如山。此前，钟离太守垣护之听说魏军将到，派人飞马送信劝王玄谟急速攻打滑台。王玄谟没有听从。萧斌派沈庆之带领五千人救援王玄谟。恰巧王玄谟逃了回来，萧斌准备斩杀王玄谟，沈庆之坚决地劝谏说：“拓跋焘威震天下，统帅百万大军，哪里是王玄谟所能抵挡的。”萧斌这才停止。北魏永昌王拓跋仁进攻项城，攻克。宋文帝害怕魏军到寿阳，征召刘康祖回京。拓跋仁率八万骑兵在尉武追上了刘康祖。刘康祖有部众八千人，军中副将胡盛之打算依

傍山中险要秘密行走至寿阳。刘康祖发怒说：“我们到黄河边寻找敌人，结果一无所见，幸亏他们自己来送死，为什么要避开他们？”在军中下令说：“回头观望的人斩首，掉转脚步的砍脚！”魏军从四面进攻，宋军将士都拼死作战。有流箭射穿了刘康祖的脖子，他从马上坠落而死，其余部众于是溃败，魏军冲杀将宋军几乎杀尽。十二月庚午日，魏主拓跋焘到达瓜步，拆毁百姓房屋，砍伐芦苇做成筏子，声称要渡过长江。建康城内震惊恐惧，百姓都挑着担子等待逃跑。文帝登临石头城，面有忧色，对江湛说：“现在军民劳苦怨恨，我不能不惭愧，留给大家的忧患，是我的过错。”二十八年春正月丁亥日，魏军劫掠居民，焚毁百姓房屋后离去。

(二) 古代诗歌阅读(9分)

15. (3分) B【解析】本题考查鉴赏诗歌的语言、表达技巧，评价诗歌的观点态度的能力。“母亲因思念孩子而面容清瘦，孩子十分怜惜”理解错误，应是“母亲看到孩子面容清瘦，十分怜惜”。

16. (6分)

①两诗都以直抒胸臆手法抒发对慈母发自肺腑的爱，如“低徊愧人子，不敢叹风尘”“谁言寸草心，报得三春晖”。②蒋诗借细腻的慈母形象刻画，寄托对母亲的感恩、对母爱的感激之情；孟诗用白描、比兴手法表现母子深情，将儿女比作小草，母爱比作阳光，巧妙寄托着赤子对慈母发自肺腑的爱。

【解析】共6分，每答对一点给3分。

(三) 名篇名句默写(6分)

17. (6分)

- (1) 久在樊笼里 复得返自然
- (2) 污水置平地 各自东西北流
- (3) 示例一：鸿雁长飞光不度 鱼龙潜跃水成文
示例二：塞下秋来风景异 衡阳雁去无留意
示例三：雁字回时 月满西楼
示例四：乡书何处达 归雁洛阳边

【解析】6分。答对一个空得1分，凡错、漏、颠倒一个字，则该空不得分。

三、语言文字运用(20分)

(一) 语言文字运用I

18. (4分)

参考答案：①群星璀璨 ②崭露头角/脱颖而出 ③济济一堂/群贤毕集 ④蔚为大观

【解析】4分。答对一个得1分。如有其他答案，言之有理可酌情给分。

19. (4分)

参考答案：这绚烂的风景由鲜活的文学现场向着未来的文学史延伸，更重要的是，它将在广大读者的阅读中、在人民的精神世界中绽放光彩，传递力量。

【解析】4分。“未来的文学史”与“鲜活的文学现场”互换位置，“绽放光彩与力量”改为“绽放光彩，传递力量”，每改对一处得2分。如有其他答案，言之有理可酌情给分。

20. (3分) D【解析】D比喻，其余三项都是借代。

(二) 语言文字运用II

21. (3分) D 【解析】从数字对比分析,要填的语句与前文形成转折关系,可排除B和C;再考虑与前一句的句式对应,应选择D。

22. (6分)

示例:①下海比上天还难 ②却并非生命禁区 ③这些宏生物的出现

【解析】每写出一处给2分。意思答对即可。字数不合要求,酌情扣分。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。

四、写作(60分)

23. (60分)

【材料分析】

这是一则时事类材料任务驱动型作文,讲述了当今时代小视频流行对青少年成长和发展的影响,话题贴近学生生活,旨在引导他们思考此现象带来的利与弊,从而形成正确的价值观,指导现实生活。“写一篇开篇陈词”是对交际情境和体裁的限定,要求学生既要给出所持的立场,又要给出持此种态度的理由。写作时,学生可以持正方观点,认为短视频的出现是自媒体发展到一定程度不可抵挡的社会趋势,它符合人民需求,顺应时代潮流,丰富知识,增长见识,丰富了人们的精神文化生活。也可以持反方观点,认为短视频的出现使人们沉溺于其中,内容低俗,粗制滥造,内容“同质化”,循环往复,容易造成“信息茧房”,毫无精神文化丰富一说。或者说正因为精神文化匮乏,所以才通过短视频这种快速浅显的方式获取精神上的满足。

【立意说明】

(1) 正方角度

以视频之短,富文化之涵
情感的宣泄,精神的充盈
符合人民需求,顺应时代潮流
尊重自我表达,丰富精神文化
调剂大众生活,丰富精神世界
讲好中国故事,传播大众声音
借短视频之风,燃时代精神之火

(2) 反方角度

不劝君戒网,劝君莫被网
警惕引流陷阱,勿做流量奴隶
短视频,短见识
短视频热需要冷思考
误以“短”为长,勿于“短”中惘
杜绝短视频的茶毒,守护良好精神文化
抵制庸俗媚态,守住流量底线
……

作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础 等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺, 语病多 字迹潦草难辨
发展 等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

【说明】

(一) 基础等级评分以题意、内容、语言、文体为重点, 全面衡量。“题意”项主要看选择角度是否符合材料内容及含意涉及的范围。选择角度符合材料内容及含意范围的属于“符合题意”。与材料内容及含意范围沾边的套作, 在第三等级以下评分(“发展等级”不给分)。符合文体要求, 指符合考生所选文体的要求。

(二) 发展等级评分, 不求全面, 可依据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻: ①透过现象看本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发作用
2. 丰富: ④材料丰富 ⑤论据充实 ⑥形象丰满 ⑦意境深远
3. 有文采: ⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力
4. 有创意: ⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处 ⑯有个性特征

(三) 缺题目扣2分; 不足字数, 每少50字扣1分; 每1个错别字扣1分, 重复的不计; 标点错误的, 酌情扣分。

(四) 抄袭的文章, “基础等级”在四等之内评分; “发展等级”不给分。

(五) 关于字数: 400字以上的文章, 按评分标准评分, 扣字数分(少50个字扣1分); 400字以下的文章, 20分以下评分, 不再扣字数分; 300字以下的文章, 15分以下评分, 不再扣字数分; 200字以下的文章, 10分以下评分, 不再扣字数分; 只写一两句话的, 给1分或2分; 只写标题的, 给1分; 完全空白的, 评0分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线