

绝密★启用前

安徽专版 2023—2024 学年(上)高二年级阶段性测试(一)

语 文

考生注意:

1. 答题前,考生务必将自己的姓名、考生号填写在试卷和答题卡上,并将考生号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 回答选择题时,选出每小题答案后,用铅笔把答题卡对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦干净后,再选涂其他答案标号。回答非选择题时,将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后,将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(35分)

(一)现代文阅读 I (本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字,完成 1~5 题。

材料一:

人存在于世,同时涉及“用”的问题。按庄子之见,广义之“用”可以区分为两类:对他物之“用”与对自身之“用”。对他物或他人无用,对自我则可能有大用。庄子以大树为例,对此作了阐释。被作为社神的大树(栎社),其大可供数千头牛遮阴,树干之围超过百尺,高数十丈,然而,大匠(匠石)却看也不看一眼。为什么?因为其材质不行,以此造船,则船沉;以此制器,则器毁。然而,正由于它无用于制器,因而可以免于被砍伐,获得长寿。在此,大树无用于人,却有用于己。

“用”具有价值的意义,有用意味着有价值。从哲学的层面看,对他人或他物之用,属于外在或工具意义上的价值(用),对自己之用,则表现为内在的价值。就大树而言,能被制器,是外在或工具意义上的价值,自身生命长久,则是其内在价值。对无用于外物而有用于自身的肯定,同时表现为对事物内在价值的确认。庄子以树喻人,将无用于他人和社会,视为达到人的内在价值的前提,无疑有其消极的一面,但对内在价值的肯定,则无疑又从实质的方面体现了对人的关切。

前面主要借匠石对大树的评价,阐发相关看法。以此为背景,庄子继续以寓言的形式,借树喻人,对人生之用作了进一步考察。按大树之见,树若为果树,则一旦果实成熟,就会遭到各种形式的采摘,由此伤及枝干,最后甚至夭折,这是其“有用”带来的后果。一般事物也无不如此。为避免此类归宿,大树久求无用,历尽劫难,九死一生,终于达到了这一目的(对他人的“无用”),但后者恰好又成就了自己的“大用”。大匠曾轻蔑地称栎社为“散木”,栎社则以大匠为几死之“散人”,并反唇相讥。

如庄子所言,栎社的自保方式,确实与众不同。这里涉及人的存在与外在名利、外在价值

与内在价值的关系。名利对人而言是身外之物,它们不仅无助于维护人的生命存在,而且常常会对人的生存产生消极影响。由此,以超越名利的方式维护人的生命存在,便构成了自然的选择。在以“无用”为“大用”的背后,是对生命和存在价值的肯定。“用”同时呈现为广义的价值或“利”,在庄子看来,能为他物所用,仅仅只是外在之利,唯有能够维护个体生存的,才是内在价值或内在之利。通过“求无所可用”而使自身生存于世,意味着超越外在之利而实现内在之利。如前所述,这一看法固然体现了对人的生命存在的肯定,但同时却忽视了人的能力和人的创造性所具有的价值意义;依照“无用”与“大用”的以上逻辑,人的能力和创造性均属外在之用,对人的存在也相应地主要呈现负面的意义。对“用”与“无用”关系的如上看法,无疑包含消极的一面。

(摘编自杨国荣《世间之“在”——〈庄子·人间世〉的主题及其内蕴》)

材料二:

人们以不同的方式利用事物,会使事物显示出差异性和多样性。一般来说,事物都有其自身的特性和作用,但人类对事物利用的多少、利用程度的高低,不仅在于事物本身,而且也同人们看待事物的眼光、认识事物的功用和作用有关,同人类使用事物的方法和技能有关。庄子同惠施围绕事物有用和无用发生了争论。对于庄子的说法,惠施以“无用”为由加以否定。对此,庄子进行反驳。在庄子看来,惠施所谓东西的无用,其实不是东西本身无用,而是惠施自己不会用,如果他会用,一种东西不仅有用,而且还是大用。《庄子·逍遥游》记载,惠施告诉庄子,说魏王送他的葫芦种子结出了巨大的葫芦,他无论如何想去用它都没法用,他就把它砸碎了。庄子批评惠施这是由于他不善于使用大的物件。庄子举出宋国人有一个让手不被冻裂的药方,这家人代代只会用它在水中漂洗棉絮而挣得少量的钱,但一个人用一些钱买了这个药方将它用在吴越的水战中,使吴国获得胜利。由此可知,同是一个东西,由于人们的不同用法而使它发挥的作用差别很大。庄子说大葫芦不是它本身没有用处,而是惠施“犹有”的“蓬之心”没有使它发挥出真正的作用,为什么不用它去浮游于江湖。

《庄子·外物》记载,惠子对庄子说:“子言无用。”庄子说懂得了无用,人才可以去说什么有用。他举一个例子,大地很广阔,人们走路时所用的只是一脚之地。但其他地方对人走路来说也不是完全无用,因为将一脚之地之外的地方都挖掉并深挖,人们就无法走路。惠施承认确实如此。庄子由此得到结论说,看似“无用”的东西也是有用的。《庄子·人间世》还有“无用之用论”的例证:“庄子行于山中,见大木,枝叶盛茂,伐木者止其旁而不取也。问其故,曰:‘无所可用。’庄子曰:‘此木以不材得终其天年。’”还说:“山木,自寇也;膏火,自煎也。桂可食,故伐之;漆可用,故割之。人皆知有用之用,而莫知无用之用也。”确实如庄子所说,事物的有用与无用,是一个非常相对的说法,其表现出不同的一个原因,是人们会不会用。看似无用的东西,对会用的人来说,它不仅有用,而且还会是大用。

(摘编自王中江《“差异性”和“多样性”的世界:庄子的“物之不齐论”》)

1. 下列对材料相关内容的理解和分析,正确的一项是(3分)

- A. 材料一和材料二都谈到“用”的问题,都围绕某种事物谈论了“有用”“无用”,探究了二者的辩证关系。
- B. 材料一指出,庄子认为外在的无价值是实现内在价值的前提,作者重点批评了庄子这种思想中消极的一面。

- C. 庄子认为不同事物的差异性和多样性,是事物本身所固有的特征,而惠施对此有不同的认识且与庄子发生了争论。
- D. 材料二认为,虽然人们走路时所用的只是一脚之地,但却不能将其以外的地方挖掉,因为对自己无用的对他人却有大用。
2. 根据材料内容,下列说法不正确的一项是(3分)
- A. 对他物或他人无用,对自我则可能有大用,这种“大用”使自身得到保全。
- B. 庄子认为能为他物所用,仅仅只是外在之利,外在之利必然有损于内在之利。
- C. 庄子从外在、内在的角度解读“利”,有助于读者理解有用与无用。
- D. 庄子认为事物的有用与无用是相对的说法,可见在他的世界中没有绝对的无用。
3. 下列对材料一和材料二论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
- A. 材料一先介绍用的种类、用的价值,接着介绍庄子对人生之用的进一步考察。
- B. 材料二先论证是否有用取决于人是否会用,接着论证无用之用,思路清晰。
- C. 材料一在阐释庄子的观点、揭示其内蕴时,并非一味赞成,而是进行了辩证分析。
- D. 两则材料都采用举例论证、比喻论证的方法,使人们对庄子的观点有了更深刻的认识。
4. 有句话说“垃圾是放错地方的资源”,请结合材料二谈谈其中蕴含的哲理。(4分)
- 答:_____
5. 庄子肯定“无用于外物而有用于自身”,其积极意义和消极意义分别是什么?(6分)
- 答:_____

(二)现代文阅读Ⅱ(本题共4小题,16分)

阅读下面的文字,完成6~9题。

常委会连夜召开,会议室里气氛有些紧张,大家一个个神情严肃,烟灰缸里烟头满满的。常委会快接近尾声了,程县长作结论:“关于对张营公社干部大吃大喝、饿死耕牛问题的处理,大家争论了半天,虽然没争出个结果,但是大家都上了一课。这个问题我们就暂时不再讨论了。散会!”

常委们走出会议室。程世平留住焦裕禄:“老焦,你晚走一会儿。”焦裕禄又坐下来。程世平说:“老焦,对张营公社干部的问题,是要处理,可牵扯到老洪,我的意见还是……”

焦裕禄说:“老程,我这次到张营公社住了两天,在六个村进行了调查,这几个村普遍缺粮、缺柴、缺草、缺钱,公社干部存在着严重的吃喝浪费行为,光用于照顾干部的统销粮就有四千多斤,所以造成了人口外流、耕牛饿死的情况,群众意见太大。我还坚持那观点,必须严肃处理,有关责任人一定要处分,不管是谁。”

程世平说:“老洪可不是一般的责任人呀!”焦裕禄说:“老程,我们刚从三年严重困难中走过来,父老兄弟正饿着肚子,可一些干部,把民脂民膏一口口吞掉,这样的干部还有没有一点良心?”

他说不下去了。老程丢给他一支烟,焦裕禄点上,使劲吸了一口。

程世平说:“老焦啊,不是我不愿意挥泪斩马谡,咱们培养个有能力的干部也很不容易呀。你想想,你为了给打成‘右派’受到处分的干部平反,四处探访,八方调查,你是爱护干部的呀!”

焦裕禄说:“爱护不是溺爱。侵吞民脂民膏的干部,是干部队伍里的害群之马,老百姓最反感。人民要的是公仆,不是吸他们血汗的老爷。”程世平说:“可你和老洪,不是一般的朋友。”焦裕禄说:“我为这事儿宿没合眼了。我这条命是老洪救下来的,我这么做,心里像拿刀

子别一样啊！可是老洪是社长，不处理他，人家都拿眼盯着我呢。”

焦裕禄丢给老程一支烟，老程点上，使劲吸了一口。焦裕禄说：“老程，当年我在尉氏搞土地改革的时候，发下大誓，要让翻了身的乡亲们过上好日子。可这些年天灾人祸，乡亲们离真正的好日子还远着哪。我们干部队伍里如果蛀虫多了，老百姓就有可能永远过不上好日子啊！”

老程走后，焦裕禄痛苦万状地在办公室里踱步。他拼命抽着烟，一根接上一根。抽了一通烟，他摘下墙上挂的那把二胡。这把二胡是老洪送他的。

拉二胡时，他的眼前不断幻化出老洪的影子。焦裕禄颓然坐在藤椅上，把头深深埋下去。拉完一支曲子，抬起头来，他泪流满面。

他把二胡架在膝上，刚拉了两下，弦“嘣”的一声断了。

他回到家，推开门：“妈，俊雅，你们还没睡呀，都半夜了。”徐俊雅问：“老焦，听说你要处分老洪？”焦裕禄说：“工作上的事，家属少掺和。”徐俊雅说：“可这是老洪的事，我不能不说。”岳母说：“裕禄呀，老洪今儿个又来看我了，大老爷儿们，哭得跟个孩子似的。他心里憋屈。人家老洪可是舍出自个儿的命救过你呀。”

焦裕禄说：“妈，您知道我心里有多难受？洪哥不是救了我一回，是两回。还有一回掌子面塌方，把我们埋在里边了，洪哥带人扒开巷道，才把大伙儿救了。”徐俊雅说：“你记住了就好，咱得有良心。”焦裕禄说：“你放心，我会把这事儿处理好的。”岳母又一次叮嘱：“不管怎么说，老洪可不能处分！人在难处，别人送二斤高粱都得记一辈子，何况救命之恩。咱可不能让人说咱忘恩负义。”焦裕禄说：“妈，您睡。我明天开完会就去张营找洪哥。”

焦裕禄和老洪谈崩了。

老洪很激动，他脸色涨红，挥舞着手臂：“我不服！一千个不服，一万个不服！死了也不服！”

焦裕禄说：“洪哥，你坐下！”老洪愤然地说：“我问你，我不就是在馆子里多吃了几顿饭吗？同志们辛辛苦苦跟我工作，吃几顿饭有啥不行？”焦裕禄动情地说：“洪哥，这一年用在你们公社干部身上的统销粮居然有四千多斤，我真是吓了一跳啊，这不明显是多吃多占行为吗？这几个村子人口外流、耕牛饿死，你能说你们没责任吗？洪哥，牛是农民的命啊。牛死了，生产咋搞？杜瓢村的老饲养员王老四说，他最喜欢的一头大犍牛，死的时候满眼是泪，比泥浆还浑的泪。这些日子我夜夜睡不稳妥，一闭眼，就是杜瓢村的那一堵墙的牛皮，还有一双双流着泪的牛眼睛。”他递给老洪一支烟。老洪接过来扔在地上。

焦裕禄说：“洪哥，咱们都别忘了，无论什么时候，老百姓都是咱头上顶着的天呀。这个天要是塌下来，会有啥后果？”“焦书记，俺没你那么高的觉悟。”焦裕禄看见，老洪额头上的青筋突了出来。

“洪哥，今天就咱哥儿俩，咱们说掏心窝子的话，我这条命是你泼出自个儿的命救下来的。你要是知道你救下来的这个人以后是个鱼肉百姓的贪官，是个不辨青红皂白的昏官，你后悔不后悔？”

“别扯那么远。我当初救你是因为你杀了鬼子，是个有血性的后生。人有血性更得有良心，对不对？”焦裕禄点点头。“焦书记，我老洪背上个处分也算不了个啥，我是怕你背上个骂名。连我你都处分了，还有谁跟着你干工作？你要处分，就处分我一个人，我老洪从不拿别人垫背。”说完，老洪摔门而去。焦裕禄怔怔地坐在那里，他已没有一点力气站起身子了。

（选自何香久长篇小说《焦裕禄》）

语文试题 第4页(共8页)

6. 下列对文本相关内容的理解,不正确的一项是(3分)
- A. 焦裕禄对同事程世平直接表达观点、直言相告,对岳母则施以安慰、避开话题。
B. 文章交代了召开会议后焦裕禄的表现,刻画出焦裕禄面对“老洪”事件时内心的复杂情感。
C. 一墙墙的牛皮、一双双流着泪的牛眼睛等内容说明了村干部造成问题的严重性。
D. 老洪说“怕你背上个骂名”,说明他为人着想,“从不拿别人垫背”说明他讲义气。
7. 下列对文本艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. 小说设置了多种矛盾冲突,包括情感冲突、利益冲突、观念冲突等,类型多样的矛盾冲突丰满了人物形象,也深化了文章主题。
B. 文章通过焦裕禄拉老洪送给他的二胡表现其内心的痛苦,以“弦‘嘣’的一声断了”引起下文,引出二人谈崩了的情节。
C. 文章塑造人物形象立体化,避免脸谱化:焦裕禄要处理老洪并非心无挂碍,也有痛苦纠结,老洪也并非一无是处,显示出艺术的真实。
D. 文章注重细节的刻画,如焦裕禄给程世平烟是“丢”,给老洪却是“递”,动作的不同反映了人物心理的不同。
8. “焦裕禄精神”内涵丰富,其中重要的一点是“仁者爱人”。请结合全文简要阐述具体表现。(4分)
- 答:_____
9. 本文与《县委书记的榜样——焦裕禄》都是有关焦裕禄的作品,但二者体裁不同,选材的侧重点也有所不同,请简要分析。(6分)
- 答:_____

二、古代诗文阅读(35分)

(一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

其为衣裳何?以为冬以固寒,夏以固暑。凡为衣裳之道,冬加温,夏加凉者,茅屨不加^①者去之。其为宫室何?以为冬以固风寒,夏以固暑雨,有盗贼加固者,茅屨不加者去之。其为甲盾五兵何?以为以固寇乱盗贼,若有寇乱盗贼,有甲盾五兵者胜,无者不胜。是故圣人作为甲盾五兵。凡为甲盾五兵,加轻以利,坚而难折者,茅屨不加者去之。其为舟车何?以为车以行陵陆,舟以行川谷,以通四方之利。凡为舟车之道,加轻以利者,茅屨不加者去之。凡其为此物也,无不加用而为者。是故用财不费,民得不劳,其兴利多矣。又去大人之好聚珠玉、鸟兽、犬马,以益衣裳、宫室、甲盾、五兵、舟车之数,于教倍乎!

若则不难。故孰为难倍?唯人为难倍。然人有可倍也。昔者圣王为法曰:“丈夫年二十,毋敢不处家;女子年十五,毋敢不事人。”此圣王之法也。圣王既没,于民次^②也,其欲蚤处家者,有所二十年处家;其欲晚处家者,有所四十年处家。以其蚤与其晚相践^③,后圣王之法十年。若纯三年而字^④,子生可以二三年矣。此不惟使民蚤处家,而可以倍与?且不然已。

今天下为政者,其所以寡人之道多。其使民劳,其籍敛厚,民财不足,冻饿死者不可胜数也。且大人惟毋兴师以攻伐邻国,久者终年,速者数月,男女久不相见,此所以寡人之道也。与居处不安,饮食不时,作疾病死者,又与侵就僂^⑤,攻城野战死者,不可胜数。此不令^⑥为政者,所以寡人之道数术而起与?圣人为政特无此,不圣人为政,其所以众人之道亦数术而起与?故子墨子曰去无用之费圣王之道天下之大利也。

(节选自《墨子·节用》)

【注】①羊组不加：徒为华美而无益于实用。②于民次：“次”同“恣”，听任。“于民次”即听任百姓所欲之意（指嫁娶之事）。③践：比较。④字：生育，生子。⑤侵就倭秦：因侵略被俘虏。⑥令：当为“今”。

10. 文中画波浪线的部分有三处需要断句，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。每涂对一处给1分，涂黑超过三处不给分。（3分）

故[A]子墨子[B]曰[C]去无用[D]之费[E]圣王之道[F]天下[G]之大[H]利也。

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 五兵，五种兵器，具体所指不一。可泛指各种兵器；后可用于指军队或战争。
- B. 处家，居家。文中指男子娶妻成家；事人，侍奉服侍人，文中指女子出嫁。
- C. “其欲蚤处家者”与《鸿门宴》“不可不蚤自来谢项王”中的“蚤”意思相同。
- D. “其所以众人之道”与《师说》“今之众人”中的“众人”意思相同。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）

- A. 墨子从“衣裳”“宫室”“甲盾五兵”“舟车”四个方面进行论述，构成排比，既强调了重实用弃华美的观点，又增强了气势。
- B. 在指出“无不加用而为者”是“节用”的正确做法之后，墨子又提出应去除贵族“聚珠玉、鸟兽、犬马”的爱好，来节省费用。
- C. 墨子指出，节用不难，使人口倍增才难，然而也有办法，减少赋税、少发动战争，比效仿古代圣王制定法则让男女按时结婚效果更好。
- D. 最后一段，墨子具体列举当今为政者坑害百姓的种种措施，并将其做法与圣人为政进行对比，表达了对当今执政者的批判之情。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

(1) 是故用财不费，民得不劳，其兴利多矣。

译文：_____

(2) 今天下为政者，其所以募人之道多。

译文：_____

14. 墨子提出“节用”的观点是有其社会背景的，请根据最后一段概括当时统治者对待百姓有哪些不足。（3分）

答：_____

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首宋诗,完成15~16题。

孔子

王安石

圣人道大能亦博,学者所得皆秋毫。

虽传古未有孔子,蟪蛄^①何足知天高。

桓魋武叔^②不量力,欲挠一草摇蟠桃。

颜回已自不可测,至死钻仰忘身劳。

【注】①蟪蛄：即“螻”。虫名，体微细，聚集起来像雨，群飞塞路。②桓魋武叔：桓魋是春秋时期宋国的司马，曾想要杀掉孔子，怕孔子来宋后会取代他。武叔是鲁国司马，曾诋毁过孔子。

语文试题 第6页(共8页)

15. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 首联赞美圣人之道经天纬地、宽大广博,求学者所学只不过是区区秋毫。
- B. 颔联是说世人传言不会存在孔子这样的圣人,诗人对此报以嘲笑之态。
- C. 在诗人看来,桓魋、武叔迫害诋毁孔子的行为与小草撼动蟠桃无异,自不量力。
- D. 尾联赞美颜回之道深不可测,自己愿仰望钻研颜回之道至死方休。

16. 王安石是如何表达对孔子的极度崇拜的?请简要分析。(6分)

答:_____

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)《〈论语〉十二章》中,孔子阐述了“可谓好学也已”的具体表现,其中在吃、住方面的具体表现是“_____”。
- (2)白居易《琵琶行》中“_____”两句,写琵琶女以熟练的技艺演奏了当时有名的两首乐曲。
- (3)王老师在班会中说道:加强修养是自古以来社会对每个人提出的要求,无论身份高低,概莫能外。比如《大学之道》中的“_____”,就强调每个人都应修身。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,8分)

阅读下面的文字,完成18~19题。

《资本论》是一本最彻底地教人认识社会的巨著。恩格斯在马克思的墓前说,马克思一生有两大发现:一是发现了物质生产是精神活动的基础;二是发现了资本主义的生产规律。这本书不只是教人认清剥削,消灭剥削,它还教人认识生产力和生产关系,组织经济,发展经济。甚至它的光焰逼得资本家也不得不学《资本论》,不得不承认劳资对立,设法缓和矛盾。《资本论》是一个海,人类社会的全部知识,经过了在历史河床上的长途奔流,又经过了在各种学科山林间的吸收过滤,最后都汇到了马克思的脑海里来,汇到了这本大书里来。我看着这些发黄的卷了边的著作和各种文字的密密麻麻的手稿,看着墙上大段的书摘,还有规格大小不一、出版时间地点不同的各种版本,一种神圣的感觉爬上心头。我仿佛是从大海里游上来,长途跋涉,溯流而上来到青藏高原,来到了长江、黄河的源头,这时水流不多,一条条亮晶晶的水线划过亘古高原,清流漫淌,纯净透明,整个世界静悄悄的,头上是举手可触的蓝天白云。夕阳从天井里折射进来,给室内镀上了一层灿烂的金黄。

18. 下列句子中的“仿佛”和“我仿佛是从大海里游上来”中的“仿佛”,意义和用法相同的一项是(3分)

- A. 这两个人人的模样相仿佛。
- B. 山有小口,仿佛若有光。
- C. 这座山中的城市仿佛发着寂寞的微笑。
- D. 由于难于知道原画,只能画个仿佛的了。

19. 文中画横线的部分,如果写成“人类社会的全部知识,都汇到了马克思的脑海里来,汇到了这本大书里来”,表达效果有什么不同?(5分)

答:_____

(二)语言文字运用II(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成20~22题。

在乡土社会里,一说起“讼师”,大家会联想到“挑拨是非”之类的恶行。做刀笔吏的在这种社会里是没有地位的。可是在都市里“律师”之上还要加个“大”字。

讼师改称“律师”,更加“大”字在上;打官司改称“起诉”;包揽是非改称“法律顾问”——这套名词的改变正代表了社会性质的改变,也就是礼治社会①_____。

在都市社会中,一个人不明白法律,去请教别人,并不是件可耻之事。事实上,普通人在都市里居住、求生活,很少知道有关生活、职业的种种法律。法律成了专门知识。不知道法律的人却又不能在法律之外生活。在有秩序的都市社会中,②_____就会扰乱社会的共同安全,于是这种人不能不有个顾问了。律师地位的重要从此获得。

()在乡土社会的礼治秩序中做人,()不知道“礼”,()成了撒野,没有规矩,简直是个道德问题,不是个好人。一个负责地方秩序的父母官,维持礼治秩序的理想手段是教化,而不仅是折狱。如果非打官司不可,那必然是因为有人破坏了传统的规矩的缘故。在旧小说上,我们常见的听讼,亦称折狱的程序是:把“犯人”拖上堂,先各打屁股若干板,然后一方面大呼冤枉。父母官用了他“看相”式的眼光,分出那个“獐头鼠目”,必非好人,重加呵责,逼出供状,结果好恶分辨,冤也伸了,大呼青天。——这种程序在现代人看来,③_____;但是在乡土社会中,这却是公认正当的。否则为什么这类记载,《包公案》《施公案》等能成了传统的最畅销书呢?

20. 下列填入文中括号内的关联词,最恰当的一项是(3分)

- A. 如果 既然 就
- B. 但是 如果 就
- C. 如果 因为 所以
- D. 但是 即使 也

21. 文中画波浪线的部分有语病,请进行修改,使语言表达准确流畅。可增删少量词语,但不得改变原意。(3分)

答:_____

22. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过10个字。(6分)

答:_____

四、写作(60分)

23. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60分)

古代经典名言,可以弘扬传统文化,可以凝聚民族力量,可以启迪人们立身处世的智慧……优秀的经典名言,无论到怎样的时代都具有强烈的现实意义,不会过时,甚至能与时俱进,让人们从新的角度做出分析或阐释。在百年复兴路上,经典名言是中华民族的瑰宝。

以上材料引发了你怎样的联想和思考?请据此写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于800字。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线