

2023 年东北三省四市教研联合体高考模拟试卷（二）

语 文

本试卷共 23 题，共 150 分，共 10 页。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 回答选择题时，选出每小题答案后，用铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。回答非选择题时，将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，17 分）

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

材料一：

中央广播电视总台《典籍里的中国·越绝书》篇的播出，让地方志书中沉淀着历史烟云、凝结着先贤智慧的文字和思想，引领着更多人去感悟蕴含其中的家国情怀，去思考和探寻“何以中国”的更多答案。

要探寻答案，就必须读懂中国地方志里的故事，读懂故事里那些永载史册的人物，那些可歌可泣的历史瞬间，还有那些闪耀在字里行间、激荡在心灵深处的人性光辉。英国学者李约瑟曾指出：“希腊的古代文化乃至近代英国，都没有留下与中国地方志相似的文献。要了解中国文化，就必须了解中国的地方志。”地方志为人们读懂中国故事打开了“一扇窗”。上溯夏禹，下迄两汉，旁及诸侯列国，一部看似平常无奇的《越绝书》，以越地为视角，将华夏千百年历史激荡浓缩其中。从书里，我们可以读到那些流传千古的故事：“卧薪尝胆”“三千越甲可吞吴”“子贡一出乱五国”……子贡游说五国、改写五国形势的绝世智谋，勾践转死为生的家国情怀，千年之后，仍然让我们心驰神往、热血沸腾。通过阅读方志里的中国故事，我们可以“穿越时空”，从中汲取到向上向善的精神力量。

除了读懂中国故事，还要关注地方志里的中国精神。党的二十大报告中提出：推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。中国精神是中华文化的精粹，是中华民族刻入筋骨的精神特质，是中国人民昂扬奋进的精神风貌，是团结一心的精神纽带和自强不息的精神动力。从《山海经》《禹贡》《越绝书》《华阳国志》一直到如今的新方志，赓续绵延的中国地方志，不仅记述着中华优秀传统文化的各种形态，而且蕴含着中华民族的

语文试卷第 1 页（共 10 页）

精神追求和思想智慧，保存着中华民族的历史记忆和基因密码，内含着直抵人心的巨大力量，是我们传承中国精神、坚定文化自信的重要源泉。在《典籍里的中国》里，我们看到了许多震撼人心的“名场面”：伏生回眸，一眼千年；孙武掷盔，意味深长……这些之所以动人，最重要的是，将那些蕴含在古雅文字中的思想观念、人文精神、道德规范等精神提炼出来，将那些具有当代价值、时代意义的文化精髓展示出来，实现了知识的传播和中国文化精神传承的融汇。《越绝书》将越地上的故事讲得动人心弦，其中蕴含的仁义和民本思想，成为中国传统文化宝库中极其重要的思想资源；《华阳国志·蜀志》里“望帝啼鹃”的故事千古流传，其中蕴含的奉献精神 and 民本意识也一直为人称颂至今。这是中华民族生生不息的精神根脉，也是中华文明薪火相传的重要原因。

此外，我们亦不能忽视地方志中的中国智慧。习近平总书记曾说：“一个县的历史最好的体现就是县志，府志则更为全面，里面既写正面人物，也写反面人物，我们一看就知道这个地方发生过什么事，可以从中有所借鉴。”地方志书记载的虽是一个地区的地理风貌、历史沿革和文化进程，但却能以小见大，为当代提供资政辅治之参考，为后世留下堪存堪鉴之记述。《越绝书》里“十年生聚，十年教训”，留下了忍辱负重、奋发图强的智慧；《华阳国志·南中志》里诸葛亮七擒七纵孟获，留下了以德服人、攻心伐谋的智慧；《南康军志》让初到南康军任职的朱熹，了解到“山川之险易，土壤之肥瘠，物产之美恶，民庶之多寡”，从而“知所当务”。如今的地方志资源，得到社会各界越来越广泛的运用，究其原因，正是其中蕴含的中国智慧。

《典籍里的中国·越绝书》里说：“无四方，何以中国？”作为中华典籍的重要组成部分，一部部地方志书，就是一张张地方历史文化名片，共同呈现了5000年中华文明脉络，共同勾勒出一幅厚重悠远的中华文化全景图。而这，就是“何以中国”的方志答案！

（摘编自朱丹《探寻“何以中国”的方志答案——观〈典籍里的中国〉之〈越绝书〉有感》）

#### 材料二：

方志以一定区域为记述范围，遵循“越境不书”“全国通典不录”等区域性编纂原则，被称为“方志始祖”的《越绝书》《吴越春秋》，就是对越吴两地历史的记载。方志在一地文化传统的建构、传承和特征形成中，以形塑和维系两个维度的功能形成独特路径，起到基础性的作用。

所谓形塑，包括形成与塑造两个方面，主要就文化传统的实时性建构而言。前者是指一地所存之客观史料，以客观积淀为主要方式；后者指在人为的整合过程中所呈现的编纂思想与文本结果，以主观选择为主要方式。所谓维系，包括保育和传续两个方面，主要就文化传统的历时性过程而言。前者强调基因、层次、结构、特征等文化传统内部要素的构成、积淀、提炼、融汇的形态稳固；后者强调文化传统在历史时空中绵延传续、革故鼎新的动态延续。

（摘编自陈野《建构文化传统：中国方志的深层功能》）

语文试卷第2页(共10页)



1. 下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）
  - A. “何以中国”的答案可以通过地方志中凝结着智慧的文字去思考和探寻。
  - B. “一扇窗”在文中指的是地方志为人们读懂中国故事提供的渠道。
  - C. “越境不书”指方志以一定区域为记述范围，遵循区域性编纂原则。
  - D. “方志始祖”是就《越绝书》《吴越春秋》开创性地记载吴越两地历史而言。
2. 根据材料内容，下列说法正确的一项是（3分）
  - A. 材料一与材料二都论述以《越绝书》为代表的地方志对当前中国发展的意义，不过二者论述的重心有所不同。
  - B. 地方志对我国文化传统的建构、传承和特征形成产生重要影响，对传承中华文明起到了不可估量的作用。
  - C. 《越绝书》里的绝世智谋和家国情怀至今让我们热血沸腾，这体现了文化传统实时性建构的特点。
  - D. 在《典籍里的中国》中，伏生回眸、孙武掷盔等名场面能震撼人心，主要原因是它们展现了中华民族的文化认同感。
3. 下列选项，最能准确而全面地概括材料一主要观点的一项是（3分）
  - A. 《越绝书》里的中国精神、中国故事和中国智慧，可以让我们了解中华文明薪火相传的原因，并为当代的发展提供资政辅治的参考。
  - B. 作为中华典籍重要组成部分的地方志书，包含忍辱负重、奋发图强、以德服人等智慧，勾勒出一幅厚重悠远的中华文化全景图。
  - C. 《越绝书》里记述着中华优秀传统文化的各种形态，蕴含着精神和智慧，保存着历史记忆与基因密码，具有历史和现实的双重价值。
  - D. 要从方志中探寻“何以中国”的答案，应学会从方志里读懂中国故事、从方志里传承中国精神、从方志里汲取中国智慧。
4. 在东晋常璩《华阳国志》里，“望帝啼鹃”的故事至今仍感染着我们。请结合材料一对这一现象加以分析。（4分）
5. 如何更好地发挥《越绝书》等地方志“基础性的作用”？请结合材料谈谈你的理解。（4分）

(二) 现代文阅读 III (本题共 4 小题, 18 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

文本一:

一个人的河流 徐 迅

面对一条河流, 人肯定有许多想法。比如孔子站在黄河, 庄子面对着濠水。但更多的时候, 更多的人都让河水在面前悄悄流逝, 连一朵浪花也不会溅起。我也毫不例外。我自小从皖河的这岸走向那岸, 又从那岸走向这岸, 河水流逝了我的童年、少年, 还在毫不犹豫地流逝我的中年和老年。我发觉我也无法改变皖河的什么。有时候, 我站在桥上望着河里的倒影, 我发觉, 我和皖河的乡亲们在本质上没什么区别, 我们喝的都是皖河水, 是河水无私地滋养了我们。

“一方水土养一方人”, 皖河人说这话, 是因为皖河住进了一个外乡人。皖河两岸的乡里乡亲, 见面一律嘻嘻哈哈, 直呼其名, 比如瞎爷、望全、孝女、牛王……几乎没有人被称为先生的。可乡亲们唯独对这个人例外, 他们称他为先生, 这是因为乌先生不是土生土长的皖河人。

像皖河身后那沉睡了几千年, 蒙上了一层又一层神秘面纱的天柱山一样; 在皖河, 乌先生身上也有一层神秘和传奇的色彩。乡亲们第一次见到他, 是在一个有着淡雾的早晨, 乌先生长得很矮, 身子瘦硬, 反剪着双手 (这就不像皖河人) 站在沙滩上, 细眯双眼打量着什么。乡亲们开始以为他只是一个过路的人, 没当一回事。但很快, 他们就发觉乌先生一点也没有要走的意思。于是各式各样的猜测和议论就如浓雾一般布满了皖河。有人振振有词地说: “乌先生是北京城里来的学生, 他走遍了天下的名山大川, 最后爱上皖河秀丽的山水, 所以住了下来。过一阵子还会把他的家眷接来。”……背后, 乡亲们这样嘀嘀咕咕的, 但没有人直接去问他。

乌先生为皖河改变了什么, 乡亲们开始并不知道。

一年, 两年……乡亲们开始渐渐承认了一个事实: 乌先生竟然一直住在皖河, 直到住到老、住到死。乌先生把一生都交给皖河, 交给天柱山, 造福了皖河两岸……他在皖河做的都是些善事: 他拿出自己的积蓄不算, 还到处化缘给皖河修桥, 给天柱山铺石阶、修路, 为牺牲在皖河的抗日将士们修建陵园; 创办学校, 写山志……随着天柱山风景区的开发和皖河的名声远播, 乡亲们恍然大悟。但有些一时也还无法明白: 比如说, 他可以到省里当大官, 但他去了一个月, 除自己批准自己建一座学校就辞职了; 他被诬陷关

语文试卷第 4 页 (共 10 页)



入监牢，却看鸡、养猫、写写画画；被罚砸石子，他却成天哼着黄梅小调，快活得像神仙……乡亲们目睹着乌先生全部的苦难和欢乐，同时也将问号投向了皖河——当然，这些并没有妨碍他们尊重他、喜欢他。

有些事可以回避，但有些人却无法回避。皖河的乡亲们嘴里时而就会蹦出这样一些朴素的话来。的确，人与人就像隔河相望的两棵树，无法走到一起，但有些事却像雾一样穿河而过缠绕着你，直到一棵树老了、蔫了，而另一棵树还很年轻，还散发着旺盛的生命力。那么，那棵年轻的树也要面对河流——我就曾试图蹚过这条河。

在一个阳光如水的秋日之后，我多次见到乌先生。在交谈中，我渐渐印证了皖河人传说的一些事实：乌先生叫乌以风，山东聊城人，曾就读于北京国立大学哲学系。后来任过一些地方的图书馆员和中学教师。在一个偶然的机缘，他遇上当时称为国学大师的马一浮先生，即被马先生的学识所吸引，于是跟随马先生跑到四川复性书院担任了典学和督讲。一年秋天，他因拜望远在西湖休假的马一浮，凑巧路过了皖河。莫名其妙地他就被皖河身后那座雄伟的大山迷住了——四年之后，他义无反顾地来到了皖河。他说，这是命中注定。

有时候，一个人就是一条河，一条布满往事的河流——尽管它的语言人们不懂。

“立极方知天地大，凌空不见古今愁”，这是乌先生第一次登临天柱山时的感受。他说，有人建议他将这“大”字改成“小”字，但想想他还是改了回来。他觉得天地还是很大很大。他像是一尾鱼游到皖河，他就得把整个身心都投向皖河，交付给天柱山……我们几次交谈都一直充满着平静与快乐，我静静地凝望着他，那天柱山般的寂寞、皖河般沉静的心态，如一泓淡淡的秋水，温暖而长久地流进了我的心里……

当然，皖河是出过一些著名人物的，只是那些人物都与历史有关，历史学会记住了他们。但还有一些人与历史无关，却与皖河有关。乌以风就是其中的一位——不信，你把一生交给一条河流试试？

(有删改)

文本二：

乌以风先生（节选）

乌以风于1901年出生于山东聊城。1922年至1928年就读于国立北京大学哲学系。毕业后任浙江省图书馆编纂和杭州省立高中教师。他立志教育和大成学业，在某种程度上与伟大教育家马一浮先生的交往和教诲是分不开的，他把马先生奉为恩师和做人楷模。

语文试卷第5页(共10页)

乌以风为教育事业献出了毕生精力。1943年，安庆行政督察区专员请乌以风担负创建学校的重任，他不负众望，历经千辛万苦。1943年9月，景忠中学终于按时开学。可是不久，省教育厅以景忠中学未获批准而擅自开学为由，不予立案，不承认学生学籍，并勒令停办。乌以风对此极为愤慨，亲自到省会周旋。恰好这时汪少伦接任教育厅长，仰慕乌以风才学，挽留其担任教育厅主任秘书。乌以风到任后，即代行批准了景忠中学。随即又辞官归校，任景忠中学校长。

(有删改)

6. 下列对文本相关内容的理解，正确的一项是（3分）

- A. 文本一说“一方水土养一方人”，皖河两岸的乡亲唯独称乌以风为“乌先生”，而不直呼其名，是出于对这个外乡人的尊重。
- B. 文本一叙述了乡亲们由“开始并不知道”到“恍然大悟”的过程，表明他们逐渐理解了乌先生甘于奉献、苦中作乐的精神。
- C. 文本一乌先生在“立极方知天地大”一句诗中选用“大”字，不是因为“小”字不合情理，而是“大”字更能表达自己心意。
- D. 文本二中乌以风“亲自到省会周旋”，是因为他知道只有自己作为校长出面，才能够解决学校面临的“不予立案”的难题。

7. 下列对文本一艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（3分）

- A. 文章以乡亲的眼光介绍乌先生，通过动作、神态等细节写出人物的特征，并用场景烘托人物状态，表明他并不是一个皖河人。
- B. “如一泓淡淡的秋水，温暖而长久地流进了我的心里”，这一句生动形象地写出乌先生寂寞、沉静的心态给予我滋润的美好感觉。
- C. 文章以“不信，你把一生交给一条河流试试”结尾，不仅能够激发读者进一步思索人生，而且让人有跃跃欲试之感，余韵悠长。
- D. 本文多次叙述有关乌先生的经历，既有人们的猜测与议论，还有作者的求证，从不同的角度为我们勾勒出乌先生的一生。

8. 周国平评价本文“似在写人与河的关系，其实蕴涵着人生的道理”。请据此简要分析文章题目“一个人的河流”的意蕴。（6分）

9. 这两个内容相近的文本文体不同，因而艺术表现也有差异。请比较并简要分析。（6分）

语文试卷第6页(共10页)



二、古代诗文阅读（35分）

（一）文言文阅读（本题共5小题，20分）

阅读下面的文言文，完成10~14题。

材料一：

韩魏公<sup>①</sup>以元勋旧德，夷夏具瞻。熙宁初，公在咸秦，平凉经略使蔡挺建议，欲城白塔，公许之。及本路兵马夫丁既兴，而虏骑亦至塞下，挺恐兵败而事不济，且己任其罪，乃走使京师，具事势如此，及其可忧之状，请命于朝廷。朝廷惟责公以不当增修保障，致一路沟城惧于奔冲，而不知始建谋者，挺也。公亦不自辨明，洎城成，无事，公复奏挺之功，而乞加奖谕焉。公镇大名，魏<sup>②</sup>之牒诉甚剧，而事无大小，公亲视之。虽在疾病不出，亦许通问请命，而就决于卧内。人或以公任劳事过多，勉其略于总劾，委于佐属，而少自便安。公曰：“两词在官，人之大事或生或死，或予或夺，至此一言而决，吾何敢略也？吾恐有所不尽，而未尝辄敢有以略也。况其可以委之人乎？”公当政府十有余年，赞辅三朝，黜陟群材，其人践台省，外总方镇，出于门下者过半矣。然其知恩感义于公者几稀，人或以此为说，公曰：“吾以至公之道荐人而不求人知以至公之道责人而不避人怨。但无愧于天地，岂复要于人心也？”熙宁中，留守北都，辽使每过境，必先戒其下曰：“此韩侍中境内，慎勿乱需索，以辱我也。”辽使与京尹书，故事，纸尾止押字，至是，悉书名，其为辽人尊畏如此。每使至其国，必问侍中安否。其后，公子忠彦奉使辽，辽王问尝使中国者曰：“国使类丞相否？”或曰：“类。”即命工图之。

（节选自《宋朝事实类苑·名臣事迹》）

材料二：

韩公当国时，最被司马温公激恼，然韩公包容听受，无几微见于颜面。常朝一不押班，王陶至便指为跋扈，而公亦无愠色。盖己为侍从台谏，则能攻宰相之失；己为宰相，则能受侍从台谏之攻。此正无意无我、人己一视之道，实贤人君子之盛德，亦国家之美事也。

（节选自《鹤林玉露》）

注：①韩魏公，即韩琦，封爵魏国公。②魏，即大名。

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡相应位置的答案标号涂黑。

（3分）

吾 A 以 B 至 C 公 D 之 E 道 F 荐 G 人 H 而 I 不 J 求 K 人 L 知 M 以 N 至 O 公 P 之 Q 道 R 责 S 人 T 而 U 不 V 避 W 人 X 怨

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（3分）

- A. “瞻”指景仰，与《项脊轩志》中“瞻顾遗迹”的“瞻”字意思相同。
- B. “洎”指等到，与《六国论》中“洎牧以谗诛”的“洎”字意思相同。
- C. “济”指成功，与《蜀相》中“两朝开济老臣心”的“济”字意思不相同。
- D. “攻”指抨击，与《师说》中“术业有专攻”的“攻”字意思不相同。

语文试卷第7页（共10页）

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是（3分）
- A. 韩魏公接受蔡挺的建议，发动所部士兵人伕兴建城池，而敌人兵马已至边塞附近，朝廷责备韩魏公修城时机不当，他却不加分辩。
- B. 韩魏公病中处理事务不辍，有人建议他只统领事务，把事情交给属下处理，他认为决断生死、予夺的事不可交付他人，婉言拒绝。
- C. 韩魏公为相十余载，辅佐三代君主，无论入朝在台省任职，还是手握军权镇守一方，都能以无愧天地、不存私心的态度对待人才。
- D. 辽使写信给韩魏公，都写上自己姓名以示敬畏；宋使至辽，辽人必问候韩魏公；辽国君主仰慕韩魏公，命人依其子韩忠彦图画样貌。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（8分）

- (1) 魏之牒诉甚剧，而事无大小，公亲视之。
- (2) 此韩侍中境内，慎勿乱需索，以辱我也。

14. 韩琦为人有“贤人君子之盛德”，请结合材料概括其具体表现。（3分）

- (二) 古代诗歌阅读（本题共2小题，9分）

阅读下面这首宋诗，完成15~16题。

溪堂留题<sup>①</sup> 苏轼

三径萦回草树蒙，忽惊初日上千峰。  
平湖种稻如西蜀，高阁连云似渚宫<sup>②</sup>。  
残雪照山光耿耿，轻冰笼水暗溶溶。  
溪边野鹤冲人起，飞入南山第几重。

注：①嘉佑七年（1062年）农历二月，苏轼游览终南山。②渚宫：春秋楚国的宫名。

15. 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）
- A. 诗人“惊”见初日跃上千峰之巅，既写出山势高峻，又写出日出壮丽。
- B. 诗人以蜀地、楚宫为喻，生动表现出终南山的富庶和楼阁的高大华美。
- C. 山中残雪未消，雪光映照山色，薄冰下溪水缓缓流动，景色幽深清寒。
- D. 尾联以野鹤凌空飞入终南山层峦的景象收束全篇，言有尽而意无穷。
16. 本诗运用多种方法描写终南山景色。请简要分析。（6分）

- (三) 名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 补写出下列句子中的空缺部分。（6分）

- (1) 欧阳修《五代史伶官传序》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，总结出兴亡盛衰转变的历史经验，警示世人应防微杜渐，居安思危。
- (2) 岳阳楼因历代文人登临赋诗而名声大噪，杜甫《登岳阳楼》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句，境界宏阔，气势宏伟，被后人赞为“雄跨今古”。
- (3) 古人常用“流水”表达对世事变迁的慨叹，这在唐宋诗词中屡见不鲜，如“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。



三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共 3 小题，13 分）

阅读下面的文字，完成 18~20 题。

许多人可能认为，（ ）。其实，树木的年轮并不是每年都有，有时不会产生，有时一年会形成多轮。当光热水肥充足时，形成层细胞分裂较快较多，（ ）；当气候环境条件不利、树木生存艰难时，就会形成窄轮。在极端干旱或寒冷的年份，会影响树木形成层的细胞分裂，就会“缺轮”。如果在树木正常生长过程中突遇寒流或短期干旱，那么形成层细胞分裂有时会短暂停止后又恢复繁殖，这样一年内就会多轮，称作“伪轮”。

通过数年轮的方法，（ ），但要精确定年，还需要借助专业的“交叉定年”方法，即通过大量生活在相似生长环境、有共同生长时期的年轮样品间的相互交叉验证，才能确定“缺轮”和“伪轮”。“交叉定年”方法不仅能帮助精确定年，还能通过比对年轮的特征，将活树、死树与古木样品（通常来自古墓、古建筑、沉船等）产生的年轮序列进行交叉验证并与时间“拼接”。通过这种方法，国际上已确定了超过一万年的树木年轮记录。

18. 请在文中括号里补写恰当的语句，使它与上下文语意连贯、内容贴切，整段文字结构完整、逻辑严密，每处不超过 15 个字。（6 分）

19. 文中画横线的句子有语病，请修改。可以改变语序、少量增删词语，但不得改变原意。（4 分）

20. 下列选项中引号的用法与文中“拼接”一词引号的用法相同的一项是（3 分）

- A. 在这里我们乃看见“木叶”是那么突出地成为诗人们笔下钟爱的形象。
- B. 但是这句话也只有我明白，“听妈妈的话”，妈妈，就是党啊！
- C. 诗人与红烛的“对话”，表达了青春的困惑与希望，以及对理想的坚毅追求。
- D. 但我们没有人根据了“礼尚往来”的礼节，说道：拿来！

(二) 语言文字运用 III (本题共 2 小题, 7 分)

阅读下面的文字, 完成 21~22 题。

“武夷”两字, 传说来源于彭祖, 是彭姓父亲留在人间的两个儿子, 武和夷。单从文字字面上看, 武嘛, 淘气一些, 健硕勇武, 刚毅要强; 夷呢, 稳当一些, 温和恬静, 宽厚从容。有时我想, 也许就是这样的两种性格, 才成就了武夷山水的韧性。柔是峰峦间飘渺的雾气, 空蒙而神秘; 韧是山石上经年的纹理, 震撼而威仪。这沧桑的里子在柔美清俊的外表包裹下, 愉悦了人眼, 打动了人心, 可谓是 ①。

风、水、生物都成为无尽时间中的神奇刻刀, 雕琢出了武夷山 ② 般的自然风貌。亿万年间, 武夷大地隆起抬升, 平层突出了棱角, 崖壁又侵蚀出凹槽, 一切都像传说中大海变成了农田一样神奇。从此, 宇宙宏阔的叙事中, 也就有了这 ③ 的变迁。

21. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3 分)

22. 文中画波浪线的部分, 在写“武”和“夷”的性格时, 显得亲切而典雅, 同时还有一种相互映衬的美感, 这样的表达效果是如何实现的? 请简要分析。(4 分)

四、写作 (60 分)

23. 阅读下面的材料, 根据要求写作。(60 分)

元丰七年(1084年)六月丁丑, 苏轼夜探石钟山, 提出“事不目见耳闻, 而臆断其有无, 可乎”的观点。1927年, 毛泽东深入湖南五个县调研, 完成《湖南农民运动考察报告》, 推动了农村革命运动的发展。可见, 调查研究是获得真知灼见的源头活水, 是谋事之基、成事之道。

请结合自身的经历和体会, 谈谈你对调查研究这一方法的认识与思考, 写一篇文章。

要求: 选准角度, 确定立意, 明确文体, 自拟标题; 不要套作, 不得抄袭; 不得泄露个人信息; 不少于 800 字。



哈尔滨市 2023 年高考模拟试题

语文试题评分参考

一、现代文阅读 (35 分)

(一) (17 分)

1. (3 分) D                      2. (3 分) B                      3. (3 分) CD  
4. (4 分)

①“望帝啼鹃”故事蕴含的奉献精神 and 民本意识,是中华民族生生不息的精神根脉,能给我们带来向上向善的精神力量;②故事所蕴含的精神品质直抵人心,具有当代价值和时代意义。

评分参考:

每答出一点给 2 分。意思答对即可。

如有其他答案,只要言之有理,可酌情给分。

5. (4 分)

①注重方志史料的客观积淀,并在整合过程中以主观选择的方式呈现编纂思想和文本结果;②注重总图方志中文化传统内部要素的形态,在历史时空中动态延续其文化传统。

评分参考:

每答出一点给 2 分。意思答对即可。

如有其他答案,只要言之有理,可酌情给分。

(二) (18 分)

6. (3 分) C  
7. (3 分) A  
8. (6 分)

①马先生与皖河相识,选择将身心无私地奉献给皖河;②一个人面对时光的流逝,要思考如何度过有价值的人生。

评分参考:

每答出一点给 3 分。意思答对即可。

如有其他答案,只要言之有理,可酌情给分。

9. (6 分)

①文本一是散文,突出人物精神品质的同时,注重表达作者情感、观点;文本二是人物传记,重在呈现人物真实经历和事件;②文本一综合运用多种艺术手法表达作者思想情感;文本二平铺直叙,记录了马以风人生片断;③文本一叙述、描写、抒情等表达方式相结合,语言含蓄隽永;文本二以叙述为主,语言平实客观。

评分参考：

每答出一点给 2 分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

## 二、古代诗文阅读（34 分）

### （一）（19 分）

10. (3 分) H M T      11. (3 分) A      12. (3 分) B

13. (8 分)

(1) (4 分) 魏州的诉讼案件很多，而事情无论大小，韩魏公都亲自处理。

评分参考：

译出大意给 2 分；“剔”“视”两处，每译对一处给 1 分。

(2) (4 分) 这里是韩侍中管辖境内，千万不要胡乱勒索，而使我受辱。

评分参考：

译出大意给 2 分；“需索”“辱”两处，每译对一处给 1 分。

14. (3 分)

① 不计前嫌，称赞他人功绩；② 荐拔人才，不求知恩感义；③ 宽容大度，人己一视同仁。

评分参考：

每答出一点给 1 分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之有理，可酌情给分。

### （二）（9 分）

15. (3 分) B

16. (6 分)

① 描摹稻田、高阁等高低远近不同的景物，具有层次感；② 描写雪光明亮、溪水暗流景象的明暗差异，富于变化；③ 野鹤高飞与重重南山动静结合，富有趣意。

评分参考：

每答出一点给 2 分。意思答对即可。

如有其他答案，只要言之有理，可酌情给分。

17. (6 分)

(1) 忧劳可以兴国 逸豫可以亡身

(2) 吴楚东南坼 乾坤日夜浮

评分参考：



每空答对一空给 1 分，有错别字该空不给分。

(3) 示例一：世间行乐亦如此 古来万事东流水

示例二：六朝旧事随流水 但寒烟衰草凝绿

评分参考：

每空答对一空给 1 分，有错别字该空不给分。如有其他答案，只要符合要求，即可给分。

### 三、语言文字运用 (20 分)

#### (一) (13 分)

##### 18. (6 分)

①树木的一圈年轮就代表一年；②容易形成宽轮；③可以大致判断树木的年龄

评分参考：

每答出一点给 2 分，意思答对即可。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

##### 19. (4 分)

示例：

如果树木在正常生长过程中突遇寒流或短期干旱，那么形成层细胞分裂有时会短暂停止后又恢复，这样一年内就会形成多轮，称作“伪轮”。

评分参考：

“树木”“繁殖”“形成”三处，每改对一处给 1 分，语言流畅，给 1 分。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

##### 20. (3 分) C

#### (二) (7 分)

##### 21. (3 分)

示例：

①赏心悦目 ②鬼斧神工 ③沧海桑田

评分参考：

每答对一处给 1 分，有错别字该处不给分。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

##### 22. (4 分)

示例：

①使用书面语的同时运用语气词，呈现典雅又亲切的特点；②运用对偶句式，将“武”和“夷”的特点相对叙述，凸显不映衬之美。

评分参考：

答对一处给 2 分。

如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。

### 四、写作 (60 分)

##### 23. (60 分)

参考 2022 年高考评分标准。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址: www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：[zizzsw](https://www.zizzs.com)。



微信搜一搜

 自主选拔在线