

红河州 2023 届高中毕业生第二次复习统一检测

语文答案解析

1. A (3分)

【解析】A项，“无‘传播’一词和传播学”错，从材料一“但是‘传播’一词却是舶来品”“传播学作为一门学科在中国的时间并不长”两句可知，传播学是有的，只是在中国的时间不长。

2. C (3分)

【解析】C项，据“茶叶一直是世界上最受欢迎的商品之一，横跨各大洲的茶业贸易改变着全球口味与饮食习惯。”可知“茶业贸易改变着全球口味与饮食习惯”并非埃丽卡·拉帕波特的观点。

3. D (3分)

【解析】据材料一第3段内容可知“在国际上发出自己应有的声音”属于国际传播相关内容，D项“中国近三年GDP年均增长率比世界平均水平高出了2.5%，助力世界经济增长”，说的是中国经济发展助力世界经济，是文中说的“中国体量”而非“中国声音”。

4. (4分)

①构建中国传播学理论体系，提升国际传播能力。

②构建对外话语体系，提升国际话语权。

【解析】结合材料中“‘传播’一词却是舶来品”“传播学作为一门学科在中国的时间并不长”“这里的‘具有鲜明中国特色’其实就是指中国传播学学界从学理上深入分析中国的国际传播实践，为传播学的发展和创新提供基础和资源”等内容可概括出第一点；结合材料中“在国际传播中，‘中国体量’与‘中国声量’不相称，我国现在是世界第二大经济体，但是中国声音却时时被扰乱、被淹没，以至于无声。”“着力提高国际传播影响力、中华文化感召力、中国形象亲和力、中国话语说服力、国际舆论引导力”“而‘战略’一词则说明我国国际传播体系的建设具有举足轻重的战略地位，其建设到位与否直接关系到我国的国际声誉和影响，直接关系到我国的伟大复兴。”等内容可概括出第二点。

5. (4分)

①申遗可以增强中华文明传播力影响力，提高我国的国际声誉和影响。

②申遗可以增强文化自信，加强中华文明与其他文明的交流互鉴，密切彼此间的关系。

③申遗可以传递中华文明精神，传递有助于解决人类共同问题的智慧与经验。

【解析】结合材料一第4段和材料二第9段相关内容可概括出第一点；结合材料二第2段和第8段相关内容可概括出第二点；从材料二最后一段可概括出第三点。

6. D (3分)

【解析】D项，“详尽地描写”有误，描写有详有略，不完全是详写，“全方位”表述过于绝对。

7. A (3分)

【解析】A项人物描写手法分析有误，没有运用心理描写。

8. (6分)

①令益生沿着一截仿古青砖铺地的古渡遗址，缓缓走去，此时他心中充满对黄河的热爱与依恋。

②令益生沿着杂草丛生的小径而行，小径消失暗示令益生陷入人生困境。因受父亲离世的打击，他精神世界坍塌，此时他内心迷惘，找不到出路。

③令益生在黄河岸边见到浪里蛟，为其踏浪而来的硬汉精神所震撼，因其力量美而激动。

④令益生跟随浪里蛟回村，村里祥和安宁的氛围让他心驰神往，浪里蛟与黄河有关的家族往事让他获得精神的力量。

⑤令益生在离村路上，隐隐约约看见月光下伸向远处大道的小白路，暗示他已找到精神的出路，此时他已渐趋平和宁静。

【解析】解答此题，应在文中找出令益生的行踪，及其所见所闻，并深入分析令益生心理变化。行踪一：“令益生沿着一截仿古青砖铺地的古渡遗址，缓缓走去”。后面作者对黄河展开叙述，言语中充满了对黄河的热爱和依恋；行踪二：“今天，他沿着一条杂草丛生的小径而行，走到一座悬崖跟前，小径消失了。”结合前文他父亲去世，精神坍塌，“杂草丛生的小径”“小径消失了”暗示了他陷入人生困境；行踪三：第9至10段见到浪里蛟“令益生极其激动，一种黄河岸边人带给他的力量的美在他的血管里沸腾激荡起来。”可见令益生为浪里蛟踏浪而来的硬汉精神所震撼，因其力量而激动。行踪四：“令益生没有拒绝浪里蛟的热情邀请，跟着他往村子里走”，村庄景色让他心驰神往，而浪里蛟家族的往事又引发了他对中国人的坚韧的国民性格和家国情怀的感怀；行踪五：“饭后，令益生告辞”，告辞离开的路上“隐隐约约有一条人踩出的小白路，伸向远处的大道”暗示他在黄河和黄河岸边人的身上得到了启示，受到感染与鼓舞，找到了

精神归宿。

9. (6分)

- ①黄河气韵滋养了令益生的灵魂。以黄河为象征的龙文化中的包容、正义、朴实和自信，润泽令益生的灵魂，使他精神文化的血脉与黄河紧密相连。
- ②黄河给予令益生成长的力量。令益生少时从黄河发源地死里逃生，重获生命；在他精神世界坍塌的时候，黄河又赋予他精神的力量，让他走出困境。
- ③黄河成就了中国人坚韧顽强的性格。黄河含蓄而有力，粗犷却内敛，是中华民族精神力量的象征。
- ④黄河孕育生生不息的中华民族。奔流不息的黄河水，孕育着生生不息的华夏人，中华民族虽历经战乱、苦难，却在不屈的奋斗中走向安宁、繁荣。

【解析】黄河与令益生是一种血脉相连关系，黄河滋养了生活在黄河岸边的人，这是黄河岸边的人包括令益生与“对黄河有一份特殊的感情”的共同文化基础；结合令益生经历，峡谷遇险，借儿时生活在黄河边的经验死里逃生，由此对黄河产生了一份特殊的感情，这份特殊的感情贯穿着他的一生，助他成长为男子汉，黄河不仅让他重获生命，而且让他获得精神成长的力量；看到黄河“表面流动缓慢而无声无息”，实则将“力量和能量都暗藏起来”，这种含蓄而有力，粗犷却内敛的特质，孕育着这片土地的人们坚韧顽强的性格；文本13至15段，令益生通过黄河边村子的所见，到浪里蛟讲述家族往事的所闻，展示了一代代黄河孕育的华夏人从战乱、苦难走向安宁，性格坚韧，生生不息。

10. D (3分)

【解析】解答此题，可以运用排除法。先找不同，四个选项中第一处不同在“衣奉诏鞠之琮/不伏”与“衣奉诏鞠之/琮不伏”，其中“不伏”为谓语部分，而“琮”应该是“不伏”的主语，此处不能断开，所以排除A、C两项；B、D项中的“衣责以靖康围城中/逼迁上皇擅杀/吴革迎立张邦昌事/”与“衣责以靖康围城中逼迁上皇/擅杀吴革/迎立张邦昌事”不同，其中“逼迁上皇/擅杀吴革/迎立张邦昌事”是统一的动宾结构，是三件事，所以排除B项。故选D项。

11. C (3分)

【解析】C项《氓》中“匪我愆期，子无良媒”的“愆”是拖延的意思，与“百司愆戾”的“愆”含义不同。故选C。

12. B (3分)

【解析】B项“高宗下诏释放了苗傅、刘正彦的妻子儿女”错误，根据原文“即诏自傅、正彦妻子外皆释之”可知，释放的是除苗傅、刘正彦妻子儿女外的其他人，而不是他们的妻子儿女们。故选B。

13. (8分)

- (1)王衣说：“王球固然可杀，然而如果不是他（把宝玉器玩）藏起来，就会全部归敌人所有，怎能重新归还国家呢？”于是从宽处理王球。（评分参考：译出大意给2分，“固”“宽”译出各1分。）
- (2)不久赵令時应诏举荐他，重新召王衣担任刑部侍郎，被言官阻止。（评分参考：译出大意给2分，“格”和被动句式译出各1分。）

【解析】(1)根据上下文语境，先弄清这句话的基本句意是王衣认为王球固然可杀，但如果不是他把珍宝藏起来，现在就不能重新归还国家了，最后从宽处理了王球。再把其中的关键词准确翻译出来，如：“固”，固然；“宽”，宽恕或从宽处理。

- (2)结合上下文语境，先弄清这句话的基本句意是王衣被赵令時举荐，重新召入任刑部侍郎，被言官阻止。再把其中的关键词准确翻译出来，如：“为……所”表被动；“格”，阻止。

14. (3分)

- (1)为人正直。如：①王衣不迎合受宠幸的林灵素的意图，依法处理杜德宝毁体燃香之事；②王衣仗义执言，上奏请求给予被审者申辩的机会。
- (2)温和平易。如：①王衣从宽处理王球；
②当朝廷要将苗傅、刘正彦等人全部斩首示众时，王衣上奏要考虑到妇女中有人是被雇买及掳掠顺从的。
- (3)执法不阿。如：范琮不认罪，王衣列举其犯罪事实，让其认罪伏法。

【解析】根据原文语句“襄州僧杜德宝毁体然香，有司观望灵素意，捕以闻。衣阅之曰：‘律自伤者杖而已。’”和“衣奏曰：‘伏与辨二事也，若一切取伏，是以威迫之，不使自直，非法意也，乞三问未承者，听辨。’从之”可知，王衣不迎合受宠幸的林灵素，依法处理杜德宝。同时他仗义执言，上奏请求给予被审者申辩的机会。足见他为人正直；文中“衣曰：‘球固可杀，然非其所隐匿，则尽为敌有，何从复归国家乎？’乃宽之。”和“王衣上奏‘此曹在律当诛，顾其中妇女有顾买及卤掠以从者’后，皇帝‘即诏自傅、正彦

妻子外皆释之’”可知，王衣温和平易；据文中“琮不伏，衣责以靖康围城中逼迁上皇，擅杀吴革，迎立张邦昌事，琮称死罪”可知，王衣执法刚正不阿。

【参考译文】

王衣，字子裳，济南历城人。因荫入仕，考中明法科，历任深、冀二州法曹掾，召入任大理评事，升寺正。林灵素受到宠幸，想要废除佛教使他的私意得逞。襄州和尚杜德宝燃香损伤身体，有关官吏迎合林灵素之意，拘捕杜德宝上报。王衣批阅说：“按法律伤害自己的人不过处以杖刑。”林灵素求得内批，以有伤风化定罪把杜德宝流放，停了王衣的官职，不久给予祠禄官。任陕西都转运司主管文字、详定一司敕令所删定官、通判襄庆府、濠州知州，还未动身，召入任刑部员外郎。

建炎初年，任司助郎中，升大理少卿。三年，韩世忠抓住苗傅、刘正彦，进献朝廷，槛车几百辆，先交给大理监狱，想要把他们全部斩首示众。王衣上奏说：“这些人依法该杀，但考虑其中妇女有人是被雇买及掳掠顺从的。”高宗吃惊地说：“你说得非常对，我没有考虑到这一点。”立即下诏除苗傅、刘正彦妻子儿女外全部释放。范琼有罪下大理寺，王衣奉诏审问他。范琼不认罪，王衣以靖康围城中逼太上皇北迁，擅杀吴革，迎立张邦昌等事责问他，范琼称自己有死罪。王衣回视吏人说：“囚犯供词认罪了。”于是赐死，释放他的亲属将佐。

四年，升大理卿。当初，带御器械王球任龙德宫都监，把本宫宝玉器玩全部偷走，事情败露，皇帝大怒，想杀了他。王衣说：“王球固然可杀，然而如果不是他藏起来，就会全部归敌人所有，怎能重新归还国家呢？”于是从宽处理王球。

在此之前，百官有罪过，交给大理寺审判，审问三次取伏法罪状，被审问的人惧怕答对，不敢申辩。王衣上奏说：“伏法与申辩是两回事，如果一切取决于伏法，因此威胁强迫犯人，不让他自己辩解，不是法律的本意。请对三次审问不承认的人，听任自己申辩。”准奏。任同详定一司敕令，删除杂犯死罪四十七条，书编成后，皇帝表彰他议法详明。

绍兴元年，暂代刑部侍郎。二年，任集英殿修撰，为祠禄官。不久赵令峙应诏举荐他，重新召入任刑部侍郎，被言官阻止。四年，在家中去世。王衣正直温和平易，执法刚正不阿，议论的人因此敬重他。

15. B (3分)

【解析】B项“未必人知春意思”这一句委婉含蓄地表明自己孤独寂寞、人生理想难以实现的苦闷，并非直抒胸臆。

16. (6分)

- (1) 情感：①本词侧重于抒发作者失意无奈、寂寞忧愁、知音难觅的怨抑苦闷。②《永遇乐·京口北固亭怀古》侧重于表达作者报国无门和壮志难酬的慨叹，抒发对苟且偷安、毫不振作的南宋朝廷的愤懑之情。
- (2) 语言风格：①本词上片用语委婉含蓄；下片陡转，奔放豪纵。整体风格刚柔相济，不拘一格。②《永遇乐·京口北固亭怀古》整体风格苍凉悲壮，沉雄豪迈。

【解析】

- (1) 情感：《江神子·和人韵》中上片“未必人知春意思，还独自，绕花行”表现得十分含蓄，这是痛感在现实社会中知音稀少的深沉苦闷。由此可见词人的失意无奈、知音难觅。下片活用典故，写自己借酒浇愁，胸中块垒也未全消。可见词人愁绪之深。《永遇乐·京口北固亭怀古》借用典故，上片写词人登楼远眺，触景生情，感慨自己报国无门；下片蕴含着作者对苟且偷安的南宋朝廷的愤懑之情。最后一句“凭谁问：廉颇老矣，尚能饭否”流露出怀才不遇、壮志难酬的悲愤。
- (2) 语言风格：《江神子·和人韵》上片“梨花著雨”“绣阁香浓”“还独自，绕花行”是以深闺女子的口吻来抒发知音难觅的感伤，委婉含蓄；下片陡转，“酒兵昨夜压愁城。太狂生”用语豪放，作者以军人身份派酒兵去镇压突起的愁城，英雄本色尽显，奔放豪纵。语言风格刚柔相济。《永遇乐·京口北固亭怀古》词人上片以“千古江山”起笔，用“金戈铁马”“气吞万里”等词，气势豪迈奔放，借孙权、刘裕的典故，表达自己对英雄业绩的向往；下片用“仓皇北顾”“可堪回首”“凭谁问”等词，营造出一种苍凉沉郁的氛围，借廉颇典故，刻画了烈士暮年壮心不已、壮志难酬的英雄形象。语言风格苍凉悲壮，沉雄豪迈。

17. (6分)

- (1) 契阔谈讌 心念旧恩
(2) 廊腰缦回 檐牙高啄
(3) 其志洁 故其称物芳

【解析】备考过程中要识记并理解新课标附录中要求背诵的名篇名句，做题时抓住题干中的具有提示作用的关键信息，找出对应的名句。

18. (3分) ① 街头巷尾 ② 落地生根 ③ 无边无际

【解析】①第一空，“街头巷尾”的意思是大街小巷。根据前文“临街的落地窗”和后文“散落在街巷的城市书房”等内容可知，此处形容的是“城市书房”所处的环境，可填“街头巷尾”或其他能与上下文连贯的成语；

②第二空，“落地生根”比喻长期安家落户或切切实实、一心一意地做好所从事的工作。由前文“在大江南北”和后文“城市书房虽地处一隅，却可容万千气象”可知，随着“书香中国”的推进，城市书房逐渐在全国各地的城市中兴建起来，可填“落地生根”或其他能与上下文连贯的成语。③第三空，“无边无际”，形容十分辽阔。由空前“城市中亮起更多这样的灯”可知，“更多的灯”可以帮助我们走向更加辽阔的精神远方，此处可填“无边无际”或其他能与上下文连贯的成语。

19. (4分) ①画线句子“一方面……另一方面”两个分句间构成并列关系；②两个并列分句分别从空间角度和时间角度说明城市书房的优点，使整个句子显得逻辑清晰、层次分明、句意丰富完整。

【解析】该句子运用“一方面”、“另一方面”引出两个并列关系的分句，对城市书房“处处可学”和“时时能学”这两个特点加以说明。“处处可学”是从空间角度，“时时能学”则从时间角度，两个并列分句分别从空间角度和时间角度说明城市书房的优点，使整个句子显得逻辑清晰、层次分明、句意丰富完整。

20. (4分) 考生能另选一个本体，仿照文中画波浪线的句子写出两个比喻句即可。如：

- 一本书，像一扇窗户，蕴藏着人间美景；像一把钥匙，开启人们智慧的大门。
- 或：一条河，像一条玉带，装饰着大地万物；像一趟列车，带走人们绵长的记忆。
- 或：一封信，像一轮明月，寄托着亲人思念；像一位挚友，承载人们美好的情感。
- 或：一首歌，像一剂良药，治愈着万千患者；像一缕阳光，驱散人们心中的阴霾。

【解析】考生先选定一个本体，再仿照文中画波浪线的句子的句式、修辞手法、字数等特点，仿写出一组内容贴切、句式相同、语义连贯并且运用了比喻修辞手法的句子即可。

21. (6分)

- ①可以根据自身的算法还原出图像
- ②采用扩散模型的原理
- ③目前的人工智能绘画技术并不完美

【解析】第①空，根据前文内容和“同理”这个提示语可填写“可以根据自身的算法还原出图像”或意思相近的语句；第②空，根据本段“一是……二是”两个促使人工智能画技迅速“进化”的原因及后文“扩散模型的原理”的解释，可填写“采用扩散模型的原理”或意思相近的语句；第③空，根据“首先、其次”两个缺点可填写“目前的人工智能绘画技术并不完美”或意思相近的语句。

22. (3分)

修改为：扩散模型让人工智能绘画技术实现跨越，不仅作画质量快速提升，生成时间也缩短到几秒钟。

【解析】①主客颠倒，联系前文可知，应是“扩散模型让人工智能绘画技术实现跨越”。

②语序不当。材料强调的重点是质量，应该先说质量，再谈时间才合理。

③搭配不当。“质量”与“上升”搭配不当，应该改成“提升”。

23. (60分)

【立意提示】

文章可从以下角度来立意：

1. 认知自我，融入集体，胸怀家国，方能行稳致远。
2. 健全人格，团结协作，肩负使命，争做有为青年。
3. 以修身齐家之志，做筑梦时代青年。
4. 慎独志同，担当致远。
5. 以己为鉴，以朋为友，以人为本，行稳致远。
6. 不断完善自我，树立集体意识，勇于担当责任，做新时代青年。

【注意事项】

写作任务中“新时代的青年”点明文章必须站在特定的时代节点，从青年的角度表达自己的思想认识；“认识与思考”强调考生需要将自己人生目标的实现与时代使命相结合，对自我成长中基础、过程、目的等进行有层次、有思辨性的思考。

文章重点应该放在“三个要求之间的关系”上，若不谈关系，只抓住其中某一点来展开，应视为不符合题意。

【作文等级评分标准】

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意	符合题意	基本符合题意	偏离题意
		中心突出	主题明确	中心基本明确	中心不明确
		内容充实	内容较充实	内容单薄	内容不当
		思想健康	思想健康	思想基本健康	思想不健康
		感情真挚	感情真实	感情基本真实	感情虚假

	表达 20 分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体 要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺语病多 字迹潦草难辨
发展 等级	特征 20 分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

关于作文的“分等评分”：

（一）基础等级

基础等级分内容和表达两项，基础等级的评分，以题意、内容、语言、文体为重点，全面衡量。

内容项（20分）的重点是题意、内容。对于内容要综合考虑，对于材料的把握虽然符合题意，但文章不好、中心基本明确、内容单薄、感情基本真实的，可以在二等上打分。

表达项（20分）的重点是作文的结构、语言、文体、卷面等。

根据表达，在“内容”评等的基础上，除了在相应的等级上评分外，还可以考虑在上一等或下一等打分。

（二）发展等级（20分）

基础等级分要与发展等级分相匹配，发展等级分不能跨越基础等级的得分等级。



关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：www.zizzs.com）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国 90% 以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线