

绝密★启用前

湘豫名校联考(2022年3月)

语文试卷

注意事项:

1. 本试卷共 10 页。时间 150 分钟, 满分 150 分。答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上。
2. 作答时, 将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。
3. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

一、现代文阅读(36分)

(一)论述类文本阅读(本题共 3 小题, 9 分)

阅读下面的文字, 完成 1~3 题。

在一般网络表达中,“手作”也可简单地被理解为个人 DIY(Do It Yourself),即自己动手做。作为一种兴起于大都市的职业现象,“手作”在国内的发展时间虽短,但互联网技术的发展,为“手作”获得广泛的市场参与创造了条件。基于此,应将“手作”置于现代职业发展的脉络下,揭示其对于现代人全面发展的独特时代意涵。

“手作”与“手艺”或“手工艺”比较接近,“手作人”类似一种时代的“手艺人”。在社会发展中,大部分传统手工艺都因大工业机械化生产方式的作用,失去了实用价值而日渐凋敝或消失无踪。而同是手工技艺或工艺技能的“手作”,为何能经受工业化的洗礼仍焕发勃勃生机呢?传统手工艺以“守艺”为第一要义的存活原则,加之师徒线性传承的承续规则,总会使其败于工业的扩张。与此不同,“手作”则注重采传统手工艺因子于创作之中,汲多地区、多民族、跨历史的多元技艺形式于己身,作于日常创意之处。同时,它依托于互联网实现全球范围内的技艺共享,既可以使一部分人以此为生计,也可以吸引一部分人以此为好。也正是秉承以上原则,“手作”得以新的业态形式栖身于时代的生活潮流之中。

如上所述,“手作”顺应时代发展,避免了重蹈传统手工艺衰落的覆辙。针对工业化负面影响有众多批评,马克思在《1844年经济学哲学手稿》中说,劳动本应是自我实现与自我发展的活动,但实际上却成了异化的存在,造成人的异化,以及人同劳动产品、劳动过程的异化。马克思之后,学者们对人的异化境遇展开了全面批判。例如,马尔库塞指出,在技术经济机制下,人们丧失了人作为主体所必需的批判、否定和超越性等具有积极意义的向度,最终沦为“单向度的人”。而“手作”,由于个体参与从原材料收集到成品制作的整个生产过程,且在设计、处理材料、赋予意涵等方面具有高度的独立性,并发展出多样化的生产志趣和生产才能,使人们获得人格的完整性。同时,也因为产品与生产者之间形成了完整的互动,消解了人与其劳动产品的异化状态。

“手作”作为一种商业方式,以“手作体验”和“个性化定制”两种主要形式,最大限度地为消费者打开了表现差异化的窗口。手作体验使消费者在短时间内体验自己动手的乐趣。个性化定制则邀请消费者参与部分生产环节,以满足其特殊的诉求,赋予已包含丰富个性化特征的手作品以更独特的意涵。由于标准化突破生产场景扩展到整体社会,

语文试题 第 1 页(共 10 页)

破除了差异与个性,进而重创人的自主性。个体自主性的失落之际,互联网时代却为其复归带来了机遇。

“手作”作为现时代的手艺人实践,将个体对工业社会的反思付诸实践,重新确立起人的自主性,实现了对人的异化状态的积极应对。可以说,“手作”为个体提供了自我实现的途径和自我差异化想象的机会,并借由对个体自主性的复归,迈向人的全面发展的愿景。

(摘编自郝大海、陈虹梅《手作:时代手艺人的自我表达》)

1. 下列关于原文内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
 - A. “手作”兴起于大都市,随着互联网技术的发展,市场参与度增大,影响不断扩大。
 - B. “手作”避开了传统手工艺受大工业机械化生产方式冲击的弊端,呈现出新的业态形式。
 - C. 传统手工艺以“守艺”为第一要义,使个体难以发展出生产志趣,影响了工艺创新。
 - D. 和标准化生产不断扩展,导致人的个体自主性失落不同,“手作”使人的自主性复归。
2. 下列对原文论证的相关分析,不正确的一项是(3分)
 - A. 文章在现代职业发展背景下对“手作”这一职业进行审视,论证富有时代意义。
 - B. 文章从发展脉络及与传统手工艺比较的角度分析“手作”,纵横结合,论证严谨。
 - C. 文章以举例、引用等方法,论证了工业化时代对“手作”的影响这一核心问题。
 - D. 文章在论证结构上,首先提出论题,然后从不同角度进行剖析,最后总结强调。
3. 根据原文内容,下列说法正确的一项是(3分)
 - A. “手作”作为一种手工劳作,主要是传承传统,复活还原失去实用价值的传统手工艺。
 - B. 发达的工业社会带来了普遍异化,“手作”逆工业化的措施,是与异化抗争的力量。
 - C. 无论是手作体验还是个性化定制,消费者全程参与的特点赋予了手作品以独特意涵。
 - D. 个体在“手作”实践中超越对劳动及自身工具性的认识,从而实现了个体的全面发展。

(二)实用类文本阅读(本题共3小题,12分)

阅读下面的文字,完成4~6题。

材料一:

改革开放以来,伴随着工业化进程加速,我国城镇化经历了一个起点低、速度快的发展过程。城镇化的快速推进,吸纳了大量农村劳动力转移就业,提高了城乡生产要素配置效率,推动了国民经济持续快速发展,带来了社会结构深刻变革,促进了城乡居民生活水平全面提升,取得的成就举世瞩目。

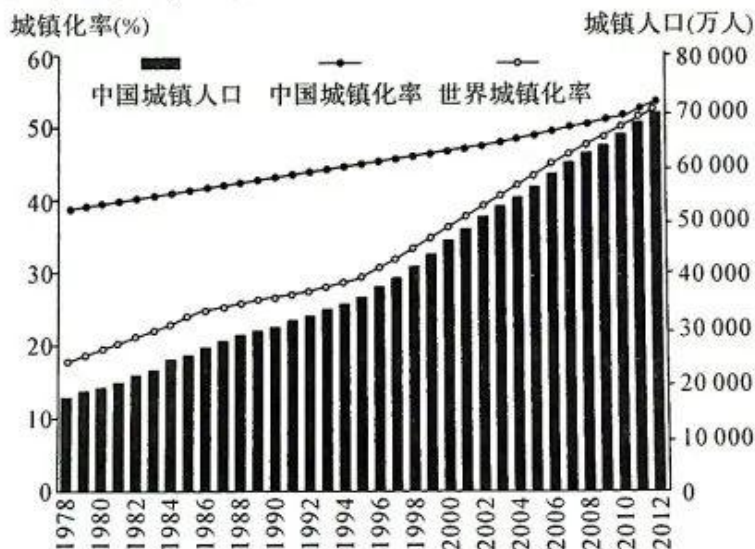


图1 城镇化水平变化

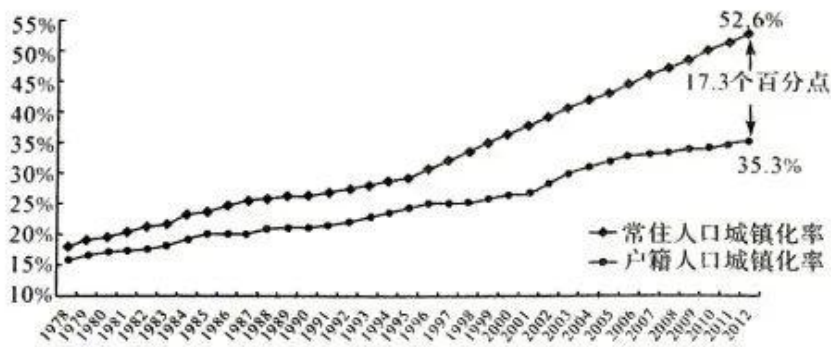


图2 常住人口城镇化率与户籍人口城镇化率的差距

(摘自国务院《国家新型城镇化规划(2014—2020年)》)

材料二：

五年来,毕节市以路网建设为引领,不断强化供水、供气、供热、电力、通信等城镇基础设施建设,提高城镇承载能力,提升与百姓生活息息相关的文化教育、医疗卫生、公共安全、网络通信等基本公共服务水平,打造出一批功能完善、特色鲜明、品位较高的小城镇,有效增强了城镇对农村的辐射带动作用 and 影响力。

毕节市抓住民生之本,积极开展各类职业技能培训,并通过引进毕节·广州产业园等优强企业吸纳农村劳动力就业,截至11月底,全市共转移农村劳动力就业14.56万人,实现城镇新增就业6.88万人。预计全年城镇和农村居民人均可支配收入将分别达到37016元、12249元。

近年来,毕节注重以农村农业资源为依托,以农民为主体,坚持“以农为本”的农村城镇化建设理念,加快一、二、三产业融合发展,把产业园区与城镇规划建设结合起来,整体推进,融合发展,走出一条高质量发展的新型城镇化道路。

(摘编自王秀芳《贵州毕节:高质量推进新型城镇化建设》)

材料三：

鹤壁市强化淇滨区、开发区、示范区“三区”协同,深化宝山、山城、鹤山“三山”统筹,注重空间规划、产业发展、开放招商、基础设施等协同联动,打造上下游产业链和优势产业集群,构建共生互补的产业生态体系。同时,城市基础保障能力也持续提升。

鹤壁市加快发展县域经济。特种尼龙产业园、飞天生物科技产业园、理大真空玻璃、李子园乳饮品、贝迪8090净装产业园……特色产业成为县域经济发展的重要支撑力量。鹤壁市深入推进鹤浚一体化发展。浚县重点做强绿色食品、现代家居两大产业,规模以上企业实现增加值占比达到78%;淇县加快壮大食品加工、新材料等产业集群,高新技术产业增加值占比达到39.3%。浚县、淇县均被评为全省乡村振兴示范引领县。

鹤壁市结合新型城镇化建设,大力推进乡村振兴,加速城乡融合。鹤壁市以农为本,深入实施“藏粮于地、藏粮于技”战略,粮食生产连年丰收,畜牧业产值占农业总产值的56.9%,高于全省20个百分点。大力发展种质种业,探索推进产加销一体和一、二、三产融合模式,形成了四大类11个省级农业产业化集群,2020年实现销售收入418.7亿元,吸纳农民就业4.52万人,较好地解决了农业人口就业和剩余劳动力转移问题。

语文试题 第3页(共10页)

截至2020年,由于多方用力,全市常住人口城镇化率达到60.98%,户籍人口城镇化率达到41.1%,分别较2015年提升4.3个、3.7个百分点,城镇化率排名均居全省前列;城、乡居民人均可支配收入比为1.8:1,优于全国、全省平均水平。

(摘编自陶俐伶《鹤壁市实施以人为核心的新型城镇化战略纪实》)

4. 下列对材料相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)
- A. 我国改革开放以来,城镇化速度不断加快,这既提升了城乡居民生活水平,同时也促进了国民经济的发展和社会结构变革。
 - B. 1978—2012年,城镇常住人口从约2亿人增加到7亿人,城镇化率曾有短暂降低,到2012年大致和世界城镇化率持平。
 - C. 在城镇化建设中,毕节市通过路网建设带动城镇基础设施建设,不断完善教育、医疗、通信等城市功能,提升服务水平。
 - D. 鹤壁市注意区域协调发展,做好产业发展规划,建设产业链和产业集群,提高了常住人口城镇化率和户籍人口城镇化率。
5. 下列对材料相关内容的概括和分析,正确的一项是(3分)
- A. 常住人口城镇化率与户籍人口城镇化率出现的差距,表明受城镇承载能力限制,不少转移人口难以融入城市社会,市民化进程滞后。
 - B. 和鹤壁市不同,毕节市把产业园区与城镇规划建设结合起来,加快产业融合,在现代工业发展助力下,高质量推进新型城镇化建设。
 - C. 鹤壁市以发展县域经济为主,明晰县域主导产业,发展规模以上企业,增强高新技术产业增加值,出现特色产业异彩纷呈的局面。
 - D. 鹤壁市在城镇化建设中,加强实施乡村振兴战略,促进城乡融合发展,提高农牧业产值,缩小了城乡居民人均可支配收入差距。
6. 在城镇化进程中,要实现农村城镇化的可持续发展,需要注意哪些问题?请结合材料简要分析。(6分)

(三)文学类文本阅读(本题共3小题,15分)

阅读下面的文字,完成7~9题。

五美元的尊严

麦 薇

我开车从610号高速公路下来,左转的红灯让我的车停了下来。

我非常不喜欢停在立交桥下的左转处,那里有太多的乞丐。每当红灯亮的时候,他们就会走到停下的车前,拿着一个星巴克的咖啡纸杯,示意你应该有所表示。

今天路口站的是一个头发凌乱、衣衫褴褛的中年男子。虽然是白人,但是皮肤已经被休斯敦强烈的日光晒得非常黑。这一次,他手里拿的不是纸杯,而是一只草编蚱蜢。

语文试题 第4页(共10页)



我看出来了,他正走向我的车。在他向我走来的时候,我迅速扫了一眼不远处。立交桥下的桥墩下,有一个同样衣衫褴褛的中年女人,从她的眼神可以看出,她和男人的关系很亲密,她身边有一个大包袱——也许是他们的全部家当。在她边上趴着两只大狗,它们看上去并不瘦弱,可见主人对它们不错。

男人走到我的车边,敲了敲车窗。我迟疑了一下,还是降下了车窗。

“您好,女士。”男人很礼貌地说。

“您好。”我回答。然后等着他下面的话,也许说他是伊拉克回来的伤兵,也许说他需要帮助什么的。

但又一次出乎我的意料,男人说:“您想要一只草蚱蜢吗?这是我刚刚编的。”他把他的蚱蜢递到我的面前。用新鲜宽叶草编成的蚱蜢,看上去手工精细,隐隐还带着青草香。说实在的,虽然它是一件精美的手工艺品,可我似乎并不需要它,但是一眼瞥见远处的女人和两只狗,我还是没法说拒绝的话。

“很漂亮,多少钱?”我问。

“五美元。”他说。

我心里叹了口气,草蚱蜢并不便宜,但是我还是决定买下它。今天的温度是华氏九十九度,路面的温度更是热得可以烤香肠了。我想,生活都不容易。我打开钱包,只有十美元的纸币:“很抱歉,我没有零钱。”

“我可以找给您。”他把草蚱蜢给我,伸着手准备接我的钱。他的眼睛很真诚,我选择相信他,于是递给他一张十美元的纸币。

男人转身走到女人身边,我看到女人打开腰包找着什么。

这时候绿灯亮了,我缓慢地移动车,但是后面的车很不耐烦地按起喇叭。男人也发现了,快速往我这里走,但是已经来不及了,我不得不离开。

我向他挥挥手,告诉他不用找钱了。

然后我离开了,我跟自己说今天用十美元买了一只草编蚱蜢。

回到家,我随手把草蚱蜢放到了书架上,这件事就忘到脑后去了。

一个星期后的一天。我再一次被左转红灯拦在了610号高速出口。我又看到了那个男人,他的妻子依然坐在桥墩下,身边围着两只大狗。男人依旧穿着那件衣服,向我的车走来,手里拿着一只草编蚱蜢。这一次我打定主意不会再买他的东西了。

男人敲了敲我的车窗,我还是礼貌地摇下车窗。

“您好,女士!您想要一只——”话还没说完,我看见他的脸上露出兴奋的光芒,“太好了,终于又见到您了!”说着他从口袋里摸出一张皱巴巴的五美元纸币,“我在这里等您一个星期了,我们本来打算到别的地方去,上帝保佑又让我遇到您了,这下我们终于可以安心地离开了!”

男人看出我的迟疑,很有礼貌地说:“感谢上帝让我再次遇见了您,如果这五美元找不出去,那么我就不是一个生意人,也不是一个乞丐,而是一个骗子了。”

语文试题 第5页(共10页)



我接过男人找给我的钱,说了声“谢谢”。绿灯又亮了,我又不得不离开了。这时候我才想起来,大声说:“您的手艺非常棒!”

男人笑着朝我摆了摆手。

(选自《福建文学》2010年第10期,有删改)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)
- A. 小说故事简单,但情节一波三折,善于巧设“意外”来增加叙述的波澜,如红绿灯的变换、零钱的面额等。
- B. 小说使用全知视角,详细摹写“我”和中年男人的心理状态和变化过程,使得心理描写丝丝入扣,故事叙述生动真实。
- C. 小说善于运用侧面烘托的手法塑造人物形象,如中年女人身边的两只大狗“看上去并不瘦弱”,烘托出夫妇二人的心地善良。
- D. 小说开头写中年女人坐在桥墩下,为下文写中年男人折返回去拿零钱和“我”没来得及等他送钱过来的情节作了巧妙的铺垫。
8. 围绕中年男人卖给“我”一只草编蚱蜢这件事,小说精心设计了三次情节摇摆,请找出来并综合分析其效果。(6分)
9. 有人说,小说的后三段显得多余,可以删掉。请结合全文谈谈你的看法。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题,19分)

阅读下面的文言文,完成10~13题。

后周世宗显德二年春三月,比部郎中王朴献策,以为:“士卒精练,甲兵有备,群下畏法,诸将效力,期年之后可以出师,宜自夏秋蓄积实边矣。”上欣然纳之。时群臣多守常偷安,所对少有可取者。上重其器识,未几,迁左谏议大夫。三年春正月,唐兵万余人维舟于淮。帝命太祖皇帝击之。太祖皇帝遣百余骑薄其营而伪遁,伏兵邀之,大败唐兵于涡口。二月,唐主请去帝号,割寿、濠、泗、楚、光、海六州之地。上赐唐主书,其略曰:“但存帝号,何爽岁寒!倘坚事大之心,终不迫人于险。俟诸郡之悉来,即大军之立罢。”四年春,周兵围寿春,连年未下,城中食尽。刘仁贍请以边犒守城,自帅众决战;齐王景达不许,仁贍愤邑成疾。甲辰,帝耀兵于寿春城北。刘仁贍病甚,不知人。丙午,监军使、营田副使等作仁贍表,遣使奉之来降。戊申,帝大陈甲兵,受降于寿春城北。辛亥,以刘仁贍为天平节度使兼中书令。是日,卒,追赐爵彭城郡王。唐主闻之,亦赠太师。十二月,乙卯,唐泗州守将举城降。上自至泗州城下,禁军中刳菟者毋得犯民田,民皆感悦,争献刳

语文试题 第6页(共10页)



粟；既克泗州，无一卒敢擅入城者。五年，唐主称唐国主，用周正朔。唐主使白帝以江南无鹵田愿得海陵监南属以贍军帝曰海陵在江北难以交居当别有处分至是诏岁支盐三十万斛以给江南六年，六月，唐主遣钟谩入贡，上曰：“江南亦治兵，修守备乎？”对曰：“既臣事大国，不敢复尔。”上曰：“不然。向时则为仇敌，今日则为一家。然人生难期，至于后世，则事不可知。归语汝主，可及吾时完城郭，缮甲兵，据守要害，为子孙计。”谩归，以告唐主。唐主乃城金陵，凡诸州城之不完者葺之，戍兵少者益之。

(节选自《通鉴纪事本末·世宗征淮南》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 唐主使白/帝以江南无鹵田/愿得海陵监南属以贍军/帝曰/海陵在江北/难以交居/当别有处分/至是/诏岁支盐三十万斛以给江南/
- B. 唐主使白帝/以江南无鹵田/愿得海陵监南属以贍军/帝曰/海陵在江北/难以交/居当别有处分/至是/诏岁支盐三十万斛以给江南/
- C. 唐主使白/帝以江南无鹵田/愿得海陵监南属以贍军/帝曰/海陵在江北/难以交/居当别有处分/至是/诏岁支盐三十万斛以给江南/
- D. 唐主使白帝/以江南无鹵田/愿得海陵监南属以贍军/帝曰/海陵在江北/难以交居/当别有处分/至是/诏岁支盐三十万斛以给江南/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. 太祖，古代帝王庙号，多用以称开国君主。有的帝王有多个庙号。
- B. 节度使，官名，唐始设，执掌一方军事等大权，曾形成割据局面，五代沿置。
- C. 赠，追赠，意思是古代皇帝为已死的官员及其亲属加封官爵或者荣誉称号。
- D. 正朔，农历正月初一。文中是指唐主恰好在农历正月初一这一天称唐国主。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 在众多同僚墨守成规、苟且偷安时，比部郎中王朴进献策文，表现了他的器量与胆识，这深为后周世宗赏识，不久他被提升为左谏议大夫。
- B. 守卫寿春的唐军有着较强战斗力，他们在唐主请求取消自己帝号的背景下坚持战斗，守卫了寿春很长时间，其间后周世宗甚至亲临前线。
- C. 后周世宗对后周军队要求十分严格，泗州归附后，他下令不允许士兵入城，还亲自到达泗州城下，严禁军中割草打柴的人侵犯农民的田地。
- D. 南唐归附后，后周世宗认为后周和南唐已成一家，要求南唐主应为子孙后代着想，操练军队，做好战备，以防后世出现不可预料的事情。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)太祖皇帝遣百余骑薄其营而伪遁，伏兵邀之，大败唐兵于涡口。

译文：_____

(2)佻坚事大之心，终不迫人于险。俟诸郡之悉来，即大军之立罢。

译文：_____

语文试题 第7页(共10页)



(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

雨不绝^①

杜甫

鸣雨既过渐细微,映空摇颺如丝飞。
阶前短草泥不乱,院里长条风乍稀。
舞石旋应将乳子^②,行云莫自湿仙衣^③。
眼边江舸何匆促,未待安流逆浪归。

【注】①此诗当作于公元766年,当时杜甫55岁,住在夔州。由于夔州都督柏茂林的照顾,杜甫得以在此暂住。②舞石句:语出《水经注》,“湘水东南流径石燕山东,其山有石一,绀而状燕,因以名山。其石或大或小,若母子焉。及其雷风相薄,则石燕群飞,颺颺如真燕矣”。③行云句:战国时期宋玉的《高唐赋》序有巫山神女“旦为朝云,暮为行雨”句。

14.下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 这首诗由雷雨写到绵绵细雨再到风雨交加,表现了诗人为雨所苦的心情。
- B. 第二句使用比喻的方法,形象再现了暮春时节满天细雨纷纷扬扬的景象。
- C. 颔联根据不同空间的特点,准确使用形容词来表达感情,读来含蓄蕴藉。
- D. 诗人最后写江舸逆浪而行,有对江舸的担忧,也隐隐透露自己思归之意。

15. 颔联采用了怎样的艺术手法?有怎样的表达效果?请结合全诗分析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)屈原《离骚》中“_____ , _____”两句,采用象征手法表现自己对美德汲汲以求,并直陈自己因进谏而遭贬谪的经历。
- (2)辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》是词人的忧愤之作,其中借历史影射现实却形象表达了北伐的迫切性的句子是:“_____ , _____。”
- (3)韩愈《马说》中“_____ , _____”两句借千里马揭示了人才的悲惨遭遇及其被埋没的主要原因,表达了作者强烈的愤慨。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用I(本题共3小题,9分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

造纸术发明之后,由帖而衍及帖的内容、风格、流派等诸多方面,形成了内涵丰富、体系庞杂的专门学科——帖学。帖学一脉直至清代大兴考据,碑学崛起渐成式微。()。碑学的形成与建立虽然从时间上晚于帖学,但碑学崛起后,_____,几欲取帖学一系而代之。其中一个原因就是许多思想敏锐、个性强烈的书法家开始溯本求源,进行了多方



面的探求,或者追溯唐碑之源,在帖学基础上融入篆籀笔意,或者冲决既有法度与程式的藩篱,怒不同人,_____。在这些碑刻上,人们“读”出的最多、最突出的感觉便是“金石气”。远古的钟鼎彝器秦砖汉瓦等,其书法文字或铸或刻,皆凝重古朴,浑厚峻迈,加之沧桑变幻,风雨剥蚀,这些金石文字又朦胧浑穆,_____。由此而令观者充满无穷的遐想,幽远而神秘。这显然是由书法文字物质载体的特殊性能导致人们对其美感意韵的审美追加的结果,也就是人们透过历史时空“读”出来的审美感觉的原因。正如帖派书家将被其_____的“二王”书札中流溢的平淡儒雅、超逸俊爽、神采飞扬视为最高的理想模式,即“书卷气”之审美境界一样,这种碑铭文字所独具的“金石气”,亦可称为碑派书家所迷恋追求和向往的理想审美境界。

17. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(3分)

- A. 突飞猛进 标新立异 扑朔迷离 奉为圭臬
B. 石破天惊 另起炉灶 扑朔迷离 奉若神明
C. 突飞猛进 另起炉灶 虚无缥缈 奉为圭臬
D. 石破天惊 标新立异 虚无缥缈 奉若神明

18. 下列填入文中括号内的语句,衔接最恰当的一项是(3分)

- A. 与帖学相对应,亦由此形成了内容繁富的碑学体系
B. 亦由此形成了内容繁富的碑学体系,与帖学相对应
C. 帖学体系和由此形成的碑学体系,都是内容繁富的
D. 由此形成的碑学体系与帖学一样,内容是繁富的

19. 文中画横线的句子有语病,下列修改最恰当的一项是(3分)

- A. 这显然是由于书法文字物质载体的特殊性能导致人们对其美感意韵的审美追加的结果,也即人们透过历史时空“读”出来的审美感觉。
B. 这显然是由于书法文字物质载体的特殊性能所导致的人们对其美感意韵的审美追加,也就是人们透过历史时空“读”出来的审美感觉。
C. 这显然是由于书法文字物质载体的特殊性能导致人们对其美感意韵审美追加,也就是人们透过历史时空“读”出来的审美感觉的原因。
D. 这显然是书法文字物质载体的特殊性能导致人们对其美感意韵的审美追加的结果,也即人们透过历史时空“读”出来的审美感觉的原因。

(二)语言文字运用II(本题共2小题,11分)

阅读下面的文字,完成20~21题。

在糖尿病的认知上,人们常有误区。比如,经常有人说“别吃太多糖,小心得糖尿病”。其实,①,但如果长期摄入过甜的食物或是含糖饮料等,会导致超重、肥胖。糖尿病与肥胖及超重有一定的相关性,②,患糖尿病的概率会明显高于健康饮食的人群,因此要做到吃糖有度。另一个误区是,同等条件下,有家族病史的人患糖尿病的概率比没有家族病史的人高,但事实上,对他们来说,有家族病史的,③。除遗传因素外,我国每年约有5%—10%的糖尿病前期患者会发展为糖尿病,如果他们能在潜在风险期就进行健康饮食,加强锻炼,完全有可能延缓甚至避免患糖尿病。

语文试题 第9页(共10页)

近年来,随着糖尿病人数的增多,糖尿病患者对于家庭护理知识的需求日益增加,各大医院中糖尿病教育门诊的数量也多了起来。“胰岛素针头不能重复使用”“这几个部位不能再注射了”等患者容易疏忽的问题,常常暴露在门诊之中。一些糖尿病患者长期注射胰岛素后,注射部位的皮下组织出现增厚的“橡皮样”病变,这会导致注射胰岛素时,胰岛素吸收减少或不稳定,增加血糖波动,还会导致胰岛素注射剂量增加。另外,有数据统计,针头重复使用会使皮下脂肪增生率提高。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整连贯,内容贴切,逻辑严密,每处不超过 12 个字。(6 分)

21. 简述第二自然段的主要内容。要求使用包含因果关系的句子,表达简洁流畅,不超过 65 个字。(5 分)

四、写作(60 分)

22. 阅读下面的材料,根据要求写作。(60 分)

敬畏是人类对待事物的一种态度。历代学者都十分重视“敬”,程颢提出“识得此理,以诚敬存之”,程颐提出“涵养须用敬”,朱熹说“敬不是万事休置之谓,只是随事专一,谨畏不放逸耳”。至于“畏”字,明代内阁首辅张居正这样说:“志成于惧,而荒于怠。惧则思,思则通微;惧则慎,慎则不败。”他把有所“惧”,看作实现人生志向的基本前提。可以说,敬畏对于我们的道德养成,对于我们树立正确的世界观、人生观、价值观,对于我们成就事业都有重要的意义。

上述材料能给追求理想的当代青年以启示,请结合你对自身发展的思考写一篇文章。

要求:选准角度,确定立意,明确文体,自拟标题;不要套作,不得抄袭;不得泄露个人信息;不少于 800 字。

湘豫名校联考(2022年3月)

语文参考答案

题序	1	2	3	4	5	7	10	11	12	14	17	18	19
答案	C	C	B	B	D	B	D	D	C	A	A	A	B

1. C 【解析】“使个体难以发展出生产志趣,影响了工艺创新”错误,强加因果。文中有关内容是说,传统手工艺以“守艺”为第一要义,使其败于工业的扩张。

考查目标 本题考查理解文中重要概念的含义、筛选并整合文中信息的能力。

2. C 【解析】“论证了工业化时代对‘手作’的影响这一核心问题”错误,应是论证了“手作”是时代手工艺人的自我表达这一核心问题。

考查目标 本题考查分析文本论点、论据及论证方法的能力。

3. B 【解析】A项,“主要是传承传统,复活还原失去实用价值的传统手工艺”错误,从“‘手作’则注各类传统手工艺因子于创作之中,汲多地区、多民族、跨历史的多元技艺形式于己身,作于日常创意之处”“‘手作’,由于个体参与从原材料收集到成品制作的整个生产过程,且在设计、处理材料,赋予意涵等方面具有高度的独立性”等内容推断,该项错误。C项,“全程参与”错误,文中有“个性化定制则邀请消费者参与部分生产环节,以满足其特殊的诉求”的内容。D项,“实现了个体的全面发展”错误,文中有关句子是“迈向人的全面发展的愿景”,该项犯了已然未然混淆的错误。

考查目标 本题考查分析概括作者在文中的观点态度,对文中信息进行合理推断的能力。

4. B 【解析】“城镇化率曾有短暂降低”错误,从材料一中图上来看,城镇化率一直在提高,只是有快有慢罢了,在个别时候提高得慢一些。

考查目标 本题考查筛选并整合文中信息的能力。

5. D 【解析】A项,“表明受城镇承载能力限制”错误。根据文中“由于多方用力”等内容,“差距”的出现,应是多种因素共同作用的结果。B项,“和鹤壁市不同”错误,根据材料三中“打造上下游产业链和优势产业集群,构建共生互补的产业生态体系”“鹤壁市深入推进鹤浚一体化发展”等内容,鹤壁市也有“把产业园区与城镇规划建设结合起来,加快产业融合”的做法。C项,“以发展县域经济为主”错误,文中只是说“鹤壁市加快发展县域经济”。

考查目标 本题考查筛选并整合文中信息的能力。

6. ①要树立“以农为本”的农村城镇化建设理念。②要加大对农业农村基础设施的投入,夯实农村城镇化发展的基础。③要有效解决农业人口就业和剩余劳动力转移的问题。④推进特色产业发展和融合,打造产业链和产业集群。(每答出一点给2分,任答出三点,意思答对即可。)

考查目标 本题考查对材料内容进行分析和概括的能力。

7. B 【解析】“全知视角”理解有误,应该是“有限视角”或“限知视角”,而且没有“详细摹写中年男人的心理状态和变化过程”。

考查目标 本题考查分析文学作品的结构、表现手法,赏析作品的内涵、品味语言表达艺术的能力。

8. (1)三次摇摆分别是:第一次,“我”以为他只是一个乞丐甚至是骗子,不愿意给他帮助。第二次,“我”出于同情准备买他的草编蚱蜢,却发现自己没有五美元的零钱。第三次,男子还没来得及找给“我”零钱,路灯亮了,

语文试题参考答案一



我被后面的车催促着离开,没有收到该被找回的五美元零钱。(4分)

(2)三次摇摆,充满悬念,使故事一波三折、摇曳生姿,不断激发读者的阅读兴趣,使人物形象逐渐清晰、丰满。(2分)

考查目标 本题考查分析小说情节的能力。

9. (1)不能删。

①从故事情节上看,后三段写中年男人终于把五美元还给“我”,故事情节更加完整;而且照应前文桥下卖草蚱蜢的情节,使故事更加真实可信。②从人物形象上看,后三段中年男人对坚持等待还钱的原因的解释,塑造了诚实守信、秉持道德的主人公形象,人物形象更加丰满、感人。③从主题思想上看,后三段通过中年男人对自己的人格尊严的捍卫和“我”对他的敬意,揭示主旨,卒章显志,意味深长。(每点2分)

(2)可以删。

①从故事情节上看,小说写到中年男人等到“我”,情节已经完整,后三段不再有情节发展。②从人物形象上看,小说写到中年男人说自己“终于可以安心地离开了”,已经充分展现出主人公高尚的道德品质,人物形象已经塑造到位。③从主题思想上看,小说写到中年男人为还钱感到欣慰满足,已经足以表现维护人格尊严的主题思想,而且给读者留下了想象的空间;加上后三段尤其是中年男人冗繁的解释,反而有画蛇添足、刻意拔高之嫌。(每点2分)

考查目标 本题考查对作品个性化阅读和有创意解读的能力。

10. D. 【解析】“白帝”是动宾结构,“以江南无内田”的主语不是“帝”,所以“唐主使白/帝以江南无内田”断句错误,排除A、C两项;“交居”是“交错杂居”的意思,“难以交/居当别有处分”意思理解错误,断句不当,排除B、C两项。

考查目标 本题考查理解句子和文言文断句的能力。

11. D. 【解析】“正朔-农历正月初一”是“正朔”的一个意思,但和文意不合。文中是指唐主使用周历法。正朔,谓帝王新颁的历法。古代帝王易姓受命,必改正朔。

考查目标 本题考查了解并掌握常见的文化常识的能力。

12. C. 【解析】“下令不允许士兵入城”错误,文中是指不允许士兵擅自入城。

考查目标 本题考查筛选并整合文中信息、归纳内容要点的能。

13. (1)宋太祖皇帝派遣一百多骑兵进逼南唐军营而又假装逃跑,埋伏的部队乘机拦击追兵,在涡口大败南唐军队。(评分细则:“薄”“邀”、介宾短语后置三处,每译对一处给1分;译出大意给2分。)

(2)倘若能坚定自己侍奉大周的信念,终究不会被人逼入险境绝地。等到江北各州全部献来,我的大军就立即休战。(评分细则:“俛”“俟”“罢”三处,每译对一处给1分;译出大意给2分。)

考查目标 本题考查理解并翻译文言文句子的能力。

【参考译文】

后周世宗柴荣显德二年春三月,比部郎中王朴进献策文,认为:“如今士兵精干,武器齐全,部下畏服军法,众将愿意效力,一年以后可以出兵打仗,应该从夏季、秋季就开始积蓄粮草来充实边疆了。”后周世宗欣然接受。当时群臣大多墨守成规,苟且偷安,所以对策略很少有可取的。世宗因此看重王朴的器量与胆识,不久,迁升他为左谏议大夫。三年春正月,南唐一万多人将船只停靠在淮河上。世宗命令宋太祖皇帝赵匡胤出击。宋太祖皇帝派遣一百多骑兵进逼南唐军营而又假装逃跑,埋伏的部队乘机拦击追兵,在涡口大败南唐军队。二月,南唐主请求废除帝号,割让寿州、濠州、泗州、楚州、光州、海州等六州之地。皇上赐给唐主书信,信中大致说:“只管保存帝号,为什么要失去松柏不怕天寒地冻依旧郁郁葱葱的品格!倘若能坚定自己侍奉大周的信念,终究不会被人逼入险境绝地。等到江北各州全部献来,我的大军就立即休战。”四年春季,



后周军队围攻寿春,连年没有攻下,城中粮食吃光。刘仁贍请求让边镐守城,自己率领部众决一死战;齐王李景达不准许,刘仁贍愤怒郁闷而患病。甲辰,后周世宗在寿春城北显示兵力。刘仁贍病得很重,不省人事。丙午,监军使、营田副使等以刘仁贍的名义起草表书,派遣使者拿着前来投降。戊申,世宗大陈军旅,在寿春城北面接受投降。辛亥,任命刘仁贍为天平节度使兼中书令。当日,刘仁贍去世,追赐爵位为彭城郡王。南唐主闻悉,也追赠刘仁贍为太师。十二月,乙卯,南唐泗州守将率城投降。世宗亲自到达泗州城下,下令军中割草打柴的人不得侵犯农民田地,农民都感激喜悦,争相献送粮草;攻克泗州以后,没有一名士兵敢擅自入城。五年,南唐主自称唐国主,改用后周年号历法。南唐主派人禀报世宗,因为江南地区没有盐卤之田,希望得到海陵监归属江南来供应军需。世宗说:“海陵在长江北岸,难以归属江南而使南、北官吏交错杂居,应当另有安排。”到这时,诏令每年拨出三十万斛盐给江南地区。六年,六月,南唐主派遣钟谠入朝进贡,世宗说:“江南也在操练军队,进行战备吗?”回答说:“既已经以臣道侍奉大国,不敢再这样了。”世宗说:“不对。昔日是仇敌,今日已成一家。然而人生难以预料,至于后世,则事情更不可知晓。回去对你家君主说,可以趁着我在的时候加固城郭,修缮武器,据守要塞,为子孙后代着想。”钟谠回国,将世宗的话禀告南唐主。南唐主于是修建金陵城墙,凡是各州城池有不坚固的便整治修理,守卫士兵少的便补充增加。

14. A 【解析】“表现了诗人为雨所苦的心情”错误,体味“摇颺如丝飞”和颔联,也有诗人对细雨绵绵景色的欣赏。

考查目标 本题考查理解思想内容、赏析艺术特色的能力。

15. 用典和情景交融。(2分)颈联上联用传说中的石燕群飞景象写眼前景象,形象而具体。下联用巫山神女的典故表示,希望不要再下雨,弄湿了仙女的衣服,暗含回家之意,内容丰富而有意味。(2分)颔联是在描绘景象,“将”“莫”,用语传神,表示自己将挈家归去,不要因雨误了归程。(2分)

考查目标 本题考查理解分析表达技巧、思想内容的能力。

16. (1)余虽好修姱以鞿羁兮 謇朝谇而夕替
(2)佛狸祠下 一片神鸦社鼓
(3)祗缘手不奴隶人 一骅死于槽枥之间(每空1分)

考查目标 本题考查默写古代诗文中常见名篇名句的能力。

17. A 【解析】第一横线处,突飞猛进:形容事业、学问等进展非常迅速。石破天惊,原形容箜篌的声音,忽而高亢,忽而低沉,出人意外,有难以形容的奇境。后多比喻文章议论新奇惊人。这里指碑学崛起后发展速度快,应用“突飞猛进”。第二横线处,标新立异:提出新奇的主张,表示与众不同。另起炉灶;另外重支炉灶。比喻放弃原来的,另外从头做起。这里没有放弃原来的,另外从头做起的意思,应用“标新立异”。第三横线处,扑朔迷离:指难辨别的雌雄。形容事情错综复杂,难以辨别清楚。虚无缥缈:形容空虚渺茫。这里是说金石文字错综复杂,“令观者充满无穷的遐想,幽远而神秘”,应用“扑朔迷离”。第四横线处,奉为圭臬:把某些言论或事物奉为准则。奉若神明:形容对某人或某事物就像崇拜神灵一样地信奉或尊崇,多含贬义。这里没有盲目信奉或尊崇的意思,应用“奉为圭臬”。

考查目标 本题考查辨析和使用词语(成语)的能力。

18. A 【解析】B项,括号后面内容是谈内容繁富的碑学体系,不是谈“与帖学相对应”,所以选B不当。C项,前后文陈述主体是“碑学”,而C项陈述对象是“帖学体系和碑学体系”。D项,前文主要谈帖学,由此引出碑学,D项和上文衔接不流畅。

考查目标 本题考查语言表达连贯的能力。

19. B 【解析】A项,成分残缺,缺少和“结果”搭配的动词,应为“导致出现……结果”。C项,不合逻辑,“这”指

代“由此而令观者充满无穷的遐想,幽远而神秘”,而“由此而令观者充满无穷的遐想,幽远而神秘”不是“人们透过历史时空‘读’出来的审美感觉”的原因。D项,成分残缺,缺少和“结果”搭配的动词;“这”指代“由此而令观者充满无穷的遐想,幽远而神秘”,而“由此而令观者充满无穷的遐想,幽远而神秘”不是“人们透过历史时空‘读’出来的审美感觉”的原因,逻辑混乱。

考查目标 本题考查辨析并修改病句的能力。

20. 示例:①吃糖与糖尿病没有必然联系 ②长期摄入过多的糖分 ③并不意味着一定会患糖尿病(每点2分,共6分)

考查目标 本题考查语言表达准确、简明、连贯、得体的能力。

21. 示例:糖尿病患者增多,且出现了胰岛素针头重复使用导致胰岛素吸收减少等问题,因此需要加强家庭护理知识的传授。(包含关键信息,简洁流畅即可得5分)

考查目标 本题考查压缩语段及选用句式的能力。

22. 参考立意:①不放肆而德成,存敬意以致远(心存敬畏,行有所止,才能行稳致远);②对人生、命运及规律存敬畏之感,以满腔热情投入所从事的事业中(以敬畏心做挚爱事);③知敬畏,存戒惧,守底线,将正确的世界观、人生观、价值观内化于心,落实于行动;④常怀敬畏之心,就不会浮躁,不为私心杂念所扰,才有浩然之气,才有生生不息气象;⑤敬畏,在自律和自觉中成长。

考查目标 本题考查写作能力。

附:作文等级评分标准(满分:60分)

		一等(20~16分)	二等(15~11分)	三等(10~6分)	四等(5~0分)
基础等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 主题明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺,语病多 字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略显文采 略显创意	个别语句有深意 个别例子较好 个别语句较精彩 个别地方有深意

[个案处理]

①完篇而字数不足,正常评分之后,再扣字数不足分,每少50字扣1分,扣满5分为止;明显未完篇的文章,300字以下,10分以下赋分;500字左右,21~30分;600字左右,31~40分;未完篇的文章不再扣字数不足分。

②卷面、错别字扣分,每错(别)一字扣1分,扣满5分为止;标点符号使用不规范,如一逗到底的,最高扣2分。不写作文题目的,扣2分。

③确认全文抄袭的,10分以下赋分;文不对题的,10分以下赋分。

关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（[网址：www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



 微信搜一搜

 自主选拔在线