

# 2024 届高三入学摸底考试

## 语 文

本试卷共 8 页。全卷满分 150 分，考试时间 150 分钟

### 注意事项：

1. 答题前，先将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡上，并将条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 请按题号顺序在答题卡上各题目的答题区域内作答，写在试卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
3. 选择题用 2B 铅笔在答题卡上把所选答案的标号涂黑；非选择题用黑色签字笔在答题卡上作答；字体工整，笔迹清楚。
4. 考试结束后，请将试卷和答题卡一并上交。

### 一、现代文阅读(35 分)

#### (一)现代文阅读 I(本题共 5 小题,19 分)

阅读下面的文字，完成 1~5 题。

在后真相时代的新闻传播中，真相往往在最初就被掩盖，公众沉浸在意见的交锋过程中。经过话语博弈，真相才展现于公众。可以说，“后真相”已经成为当代互联网社会中一个约定俗成的话语框架。在“后真相”时代下，传统媒体遭遇了哪些困局？又该如何突围？后真相引发的情绪先行、真相在后的舆论格局该如何规避？

“后真相”已经被牛津词典列为 2016 年年度词汇，牛津词典把“后真相”定义为“诉诸情感及个人信念，较客观事实，更能够影响民意。”相较于意见和观点的随意性来说，事件本身或事实本身的重要性已经不是首要考虑的因素，人们能够通过情绪和意见建立彼此的信任，2016 年 8 月，伦敦大学教授威廉·戴维斯在《纽约时报》刊发的评论文章中说到，传统媒体孜孜追求的事实、真实已经失去了意义，业界已经进入了强调观点情绪和意见的后真相时代。

值得注意的是，后真相并不是代表真相的缺席，而是指真相的到来比以往要来得更艰难崎岖一些，人们对真相的追求态度也更为平淡，相反那些带有情绪化表达的观点更容易被人接受。

伴随着互联网技术进步与发展，去中心化和人人都有麦克风的思想深入人心。相较于社交媒体，大众媒体的时效性滞后，导致人们开始主动追求对真相和事件缘由的探索。在碎片化信息时代，算法机制填补了认知的空白，凭借精准推送和对个人兴趣爱好的把握，主动将信息推送至目标更为明确的群体之中，将有相同兴趣爱好的人集合在一个网络社群之中。

信息茧房的困困使得人们在庞杂的信息洪流中，只能看见自己感兴趣的话题和角度。网络用户在重复性的相似兴趣投放中或有相同观点的网络社群中逐渐内卷，更难以接受其他观念，在观念的“过滤气泡”中走向极端，让真相的传递更难以到达。

在物理空间领域，人们无法事无巨细地参与到每个事件的流动之中，借由传统媒体的报道和权

【高三语文试题 第 1 页(共 8 页)】

成式解读能够弥补受众的“不在场”。然而当新闻反转、虚假新闻等事件频发,人们对传统媒体的报道产生抗拒,信任度下降。受众往往会被流言、谣言、假新闻等迷惑。

而在情绪先行的谣言、假新闻机制中,骇人听闻的情绪化表达成为“出圈”“流量”的工具。例如利益至上,唯流量论的“标题党”语不惊人死不休的文本表达,更加助长情绪化的观点表达。同时,浅层次的碎片阅读给情绪性极强的观点留出了空间,不在意逻辑,不在意理智的表达思维鞭打着事件裹挟着若干“来路不明”的观点前行,人们在简单认识事件样貌后,就急着用相关的情绪或印象加以评判,让理智的声音来不及走在真相之前。

面对纷繁复杂的网络社会,信息传播容易被无门槛、易操作、煽动情绪的低质量内容填满,真相自然被这个快速、简易和鱼龙混杂的流程抛却在外。近年来,对于新闻反转再反转,谣言、虚假新闻,人们早已屡见不鲜见怪不怪。但是在无数次的反转与情绪狂潮的侵蚀下,消弭的是公众对新闻传播主体和维持社会健康公序的信任度。

传统媒体应当在信息冗杂的情况下给予专业的建议和疏导,更应坚守新闻专业主义,发挥传统媒体应有的新闻伦理道德作用。在目前的传播机制下,许多以自媒体为主的内容生产者和传播者其实并不具备相应的采编能力。专业的新闻传播机构能够在深度报道、调查性新闻领域中发挥自己的专长,填补后真相时代下情绪在前,理智缺位的空白,利用深度报道来引导和教育人们理智思考。

借鉴一些西方经验,西方新闻界建立的“事实核查机制”,在互联网的助推下,致力于核实公众人物的言论和相关报道,日渐成为辨别虚假新闻和监督公众人物的有力监督工具。

一是在新闻生产中公开新闻来源并将一切利益团体囊括进来;二是“参与的透明性”,公众应对新闻生产有所贡献,鼓励公众参与到新闻制作,用于矫正和对抗新闻生产者的主观偏见和立场。

由于受众触网率和自身知识文化水平的不同,互联网环境变得复杂多样。受众的情绪容易被别有用心的造谣者煽动利用,搅浑互联网健康生态。作为互联网生态环境中的一员,受众有责任提高自身媒介素养,提高对信息的甄别和批判能力。

社交媒体作为移动互联网的信息承载体,填补了传统媒体在信息传播碎片化的空白。后真相时代下的情感更容易被人控制和利用,社交媒体的内容生产者和传播者是没有身份限制的,随时随地就可以不计后果地发布信息。然而社交媒体作为经济利益与社会利益为一体的平台方,不能为了追求经济效益和流量就一味地追求制作低俗化、标题党的内容,导致新闻反转、虚假新闻、谣言频发,助推“后真相”。

因此有关平台应当建立自我审查机制,面对一些极具煽动性和倾向性的言论及时地做到管控。并配合网信办等有关监察部门的审核,定期清理不合格或有违规行为的内容生产者账号和平台。

(摘编自石牌《后真相时代,我们如何应对》)

1. 下列对原文相关内容的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. “后真相”可以理解为诉诸情感及个人信念,较客观事实,更能够影响民意,但不代表真相缺席。
- B. 在后真相时代,人们倾向于接受那些带有情绪化表达的观点,而不再去追求事件本身或事实本身。
- C. 大众媒体的时效性往往滞后于社交媒体,这也是人们开始主动追求对真相和事件缘由探索的原因。
- D. 无数次的反转与情绪狂潮的侵蚀,严重影响了公众对新闻传播主体和维持社会健康公序的信任度。

【高三语文试题 第2页(共8页)】

2. 根据原文内容, 下列说法不正确的一项是(3分)

- A. 人们在简单认识事件样貌后, 就急着用相关的情绪或印象加以评判, 让真相滞后, 是缺乏逻辑和理智的表现。
- B. 面对冗杂的信息, 传统媒体要给予专业的建议和疏导, 还要坚守新闻专业主义, 发挥传统媒体应有的新闻伦理道德作用。
- C. 在互联网的作用下, 致力于核实公众人物的言论和相关报道, 西方新闻界成为辨别虚假新闻和监督公众人物的有力监督工具。
- D. 受众的情绪容易被人煽动利用, 与受众触网率和自身知识文化水平有关, 而互联网环境的复杂多样也影响了互联网健康生态。

3. 下列选项, 最适合作为观点“信息内卷导致真相传递更难”的论据的一项是(3分)

- A. 戴维斯: 传统媒体追求的事实、真实已经失去了意义, 业界进入了后真相时代。
- B. 利益至上、唯流量论的“标题党”已呈现出语不惊人死不休的文本表达。
- C. 近年来, 新闻反转, 再反转, 谣言与虚假新闻不断出现, 人们早已屡见不鲜见怪不怪。
- D. 网络平台根据个人兴趣爱好, 将信息推送至明确的群体, 将有相同兴趣爱好的人集合成一个网络社群。

4. 请简要说明文本中“后真相”成因有哪些。(4分)

5. 面对“后真相”时代, 作者认为应对的策略是什么? 请根据文本概括。(6分)

(二) 现代文阅读 II (本题共 4 小题, 16 分)

阅读下面的文字, 完成 6~9 题。

### 俩老头儿的醉梦时光

原上秋

过了大堤, 下坡, 就是黄河滩了。

俩老头儿在那里生, 在那里长, 那里的每一座房屋, 每一棵树, 甚至路边的每棵荒草, 他们都熟悉。

这条路, 他们瞎摸也不会走错。沿着这条蜿蜒的土路下坡, 走不多远, 就是他们的村子——泥湾。

老陈问, 今天到你家喝, 还是到我家喝?

老薛说, 到我家吧, 去你家要从前街绕到后街, 还要绕过一个大水坑, 曲里拐弯的, 太远。

老陈说, 我家隔壁有一个小卖部, 能凑个下酒菜。

老薛说, 不用, 我这里有你弟妹炸的花生米, 够了。说着他把一包花生米拿出来, 举了举。

他们来到老薛家。老薛家好找, 在大路边上, 门前有三棵大槐树。院子中间摆着一张石桌, 围着石桌, 是四个石墩。(甲)那是他们原先经常喝酒的地方。

他们很熟练地把花生米和酒摆上, 一人倒一杯, 互不相让。谁喝完, 自己倒。他们就着油炸花生米, 倒是喝出吃大席的感受。不大一会儿, 一瓶酒见底, 俩人晕乎起来。

老薛说, 老陈啊, 我咋觉得像在做梦呢?

老陈说, 你回家, 让弟妹掐掐你, 掐醒了, 那就是梦; 掐着感觉疼, 那就不是做梦。

【高三语文试题 第3页(共8页)】

老薛说,在生产队的时候,你当队长,天天领着大伙儿挖河,不到年根儿,泥腿不拔出来洗。

老陈说,那,也没吃上个啥好东西。

老薛说,后来呢,包产到户了,虽说饿不着肚子了,但一年忙到头,还是没富裕。

老陈说,(乙)黄河滩里,你想咋样?

老薛站起身,晃了一下才站稳。他回望刚才坐过的地方,微微一惊,根本没有所谓的石桌,也不存在四个石墩。三棵大槐树的地方,变成了三个很大的土坑。

老陈也站立起来,屁股上全是灰土。他们刚才是席地而坐。几颗花生米在一个白色塑料袋里,像羊粪一样滚着。(丙)空酒瓶歪在边上,瓶口正在滴着剩下的酒,在泥土上洒出一枚铜钱。

(丁)站立起来的老陈和老薛感觉奇好,他们对视,继而大笑,开始互相捶打。

阳光散乱一地,这是一个整村搬迁后的废墟。那些残砖碎瓦告诉你,这里曾是被烟火气浸润过的地方。老人们靠着几十年的记忆,一回回,总能轻车熟路找到这里,找到自己曾经的家。

老陈和老薛结伴儿回来好几次了。

他们笑着打着,打着笑着。老薛突然哭起来:老陈,咱们的家,没了。

停住手的老陈扶着老薛说,废话,不是没了,是搬走了。

老薛说,我每次上那楼时,总感觉没迈进这院子脚下踏实。

老陈说,你思想跟不上形势。当初政府动员搬家,我第一个响应,你呢?

老薛说,我不是也搬了?

老陈说,你还不是怕留在黄河滩里,没人和你做伴儿,怕狼吃了你?泥湾最后一个搬家,你说你,是不是落后分子?

老薛说,我哪能和你比,老干部,优秀党员。说真的,当看到你们戴着大红花,站在主席台上领奖时,真让人眼红。我得跟你学学,到时候也戴个大红花啥的。

老陈说,一定能。说罢,大笑一阵,突然停住。他提议,去他家看看。

去老陈家,遇到麻烦。他们记得,从老薛家出来,顺着一条大路朝西,见一个大石头再朝北走。大石头去哪了?没有了大石头,就没了走路的参照。转了半天,大水坑不见了,老陈说的小卖部也没了影,记忆中的街道和现在咋也无法印合。

老陈就说,不找了,回吧。

老薛附和着说,不找了,回吧。

回来的步履有些沉重,他们一直推着车走,谁都不说话。上了黄河大堤,往北望,一片繁华。那是黄陵新区。黄河滩里的人,都沐浴在新生活里……

老陈打破沉默,问老薛,现在,让你搬回来住,你愿意不愿意?

老薛思考一会儿说,这个,孩儿们肯定不愿意。

老陈说,没让你说孩子们,就说你自己。

老薛突然笑了,是大笑。老陈也笑,笑过,用手抹一把脸,湿了一片。

他们又出发了。前面的路灯一下子亮起来,宽敞的大路一直延伸到一片高楼里。那里,是他们的新家。

6. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 小说虽然只描写了两个老人的一次喝酒,却折射出了黄河滩上农民半个世纪的生活经历,很有以小见大之妙。
- B. 小说主要运用语言描写展开情节并刻画人物,而细腻的场面描写为人物的活动提供了具体环境,带给读者身临其境之感。
- C. 小说开篇写两个老人相约回家喝酒,篇幅过半,才让读者知晓是回老家的废墟上喝酒,悬念的设置使小说更耐人寻味。
- D. 清醒时两个老人心照不宣,喝到微醉时吐露心声,将因生活的巨变带来的无比欣喜之情表露无遗,小说的构思既自然又巧妙。

7. 下列对文中画横线句子的分析与鉴赏,不正确的一项是(3分)

- A. 甲句中的“原先”两字用得好,暗示现在的生活已经改变了,与后文的“找到自己曾经的家”形成照应。
- B. 乙句写出了一代代农民在黄河滩里讨生活的艰辛和局限,交代了村庄整体搬迁这一伟大举措的原因。
- C. 丙句是精彩的细节描写,再现了酒后的场景,让人联想到废墟上的满地尘埃和俩老人的开怀畅饮。
- D. 丁句写出了两个老人发自内心的喜悦:有老伙计和酒陪伴,有老家想回就回,生活还有什么不如意呢?

8. 老陈的家为什么找不到呢?请你结合小说内容简析作者这样设计情节的深意。(4分)

9. 请细读小说画波浪线处内容,从中梳理出人物内心包含的情感。(6分)

## 二、古代诗文阅读(35分)

### (一)文言文阅读(本题共5小题,20分)

阅读下面的文言文,完成10~14题。

材料一:

翟王子美臣于景公,以重驾,公观之而不说也。嬖人婴子欲观之,公曰:“及晏子寝病也。”居囿中台上以观之,婴子说之,因为之请曰:“厚禄之!”公许诺。晏子起病而见公,公曰:“翟王子美之驾,寡人甚说之,请使之示乎?”晏子曰:“驾御之事,臣无取焉。”公曰:“寡人一乐之,是欲禄之以万钟,其足乎?”对曰:“昔卫士东野之驾也,公说之,婴子不说,公曰不说,遂不观。今翟王子美之驾也,公不说,婴子说,公因说之。为请,公许之,则是妇人为制也。且不乐治人,而乐治马,不厚禄贤人,而厚禄御夫。昔者先君桓公之地狭于今,修法治,广政教,以霸诸侯。今君一诸侯无能亲也,岁凶年饥,道途死者相望也。君不此忧耻,而惟图耳目之乐,不修先君之功烈,而惟饰驾御之伎,则公不顾民而忘国甚矣。君苟美乐之,诸侯必或效我,君无厚德善政以被诸侯,而易之以僻,此非所以子民、彰名、致远、亲邻国之道也。且贤良废灭孤寡不振而听嬖妾以禄御夫以蓄怨与民为讎之道也。”公曰:“善。”遂不复观,乃罢归翟王子美,而疏嬖人婴子。

(选自《晏子春秋·景公爱嬖妾随其所欲晏子谏》)

【高三语文试题 第5页(共8页)】

材料二：

司马迁读《晏子春秋》，高之，而莫知其所以为书。或曰：晏子为之，而人接焉。或曰：晏子之后为之。皆非也。吾疑其墨子之徒有齐人者为之。墨好俭，晏子以俭名于世，故墨子之徒尊著其事，以增高为已术者。且其旨多尚同、兼爱、非乐、非攻、节用、非厚葬久丧者，是皆出墨子。又非孔子，好言鬼神，非儒、明鬼，又出墨子。又往往言墨子闻其道而称之，此甚显白者。自刘向、歆、班彪、固父子，皆录之儒家中。甚矣，数子之不详也！盖非齐人不能具其事，非墨子之徒则其言不若是。后之录诸子书者，宜列之墨家。非晏子为墨也，为是书者，墨之道也。

(选自柳宗元《辩〈晏子春秋〉》)

10. 文中画波浪线的部分有三处需加句读，请用铅笔将答题卡上相应位置的答案标号涂黑。(3分)

且贤良废 A 灭 B 孤寡 C 不振 D 而听嬖妾 E 以禄御夫以蓄怨 F 与民 G 为籛之道也。

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，有误的一项是(3分)

- A. 说，高兴、喜悦，与《氓》“士之耽兮，犹可说也”中的“说”词义相同。
- B. 归，使之归，黜退，与《项脊轩志》“吾妻来归”中的“归”词义不相同。
- C. 徒，门徒，与《过秦论》“乐毅之徒通其意”中的“徒”词义不相同。
- D. 书，可指书信，也可指装订成册的著作，文中指后者，即《晏子春秋》。

12. 下列对原文有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 翟王的儿子翟羨靠拟长驾车当了景公的臣子，因为景公和晏子都喜欢观看他驾车，就给了他优厚的俸禄。
- B. 晏子敢于进谏，借用当年桓公虽然领土狭小，但是整顿法纪，推广政教，从而称霸诸侯的行为指责景公。
- C. 有人说《晏子春秋》是晏子所写，其他人续编的；也有人说是晏子的后代所写，柳宗元却不认可这些说法。
- D. 墨子崇尚节俭，晏子也是依靠节俭而闻名的。柳宗元认为墨子门徒对晏子怀有尊敬之感，跟这个原因有关。

13. 把下面的文言语句翻译成现代汉语。(8分)

(1) 今君一诸侯无能亲也，岁凶年饥，道途死者相望也。(4分)

(2) 又往往言墨子闻其道而称之，此甚显白者。(4分)

14. 柳宗元为什么认为《晏子春秋》应该编入墨家？请简要概括。(3分)

(二) 古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这两首绝句,完成15~16题。

江 上

(宋)董颖

万顷沧江万顷秋,镜天飞雪一双鸥。

摩挲教尺沙边柳,待汝成阴系钓舟。

【高三语文试题 第6页(共8页)】

题宗之家初序潇湘图

(金)吴激<sup>①</sup>

江南春水碧如酒，客子往来船是家。

忽见画图疑是梦，如今鞍马老风沙。

【注】①吴激，宋、金代诗人、书画家，建州(今福建)人，北宋钦宗靖康二年(1127)奉命使金，被留异国，终老异乡。

15. 下列对两首诗的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 董诗前两句写江上秋景，是浪迹天涯的游子眼中的秋景。
- B. 董诗三四句写游子的心中情。沟通本诗景和情的是自在飞翔的双鸥。
- C. 吴诗先描写画中景物，因为景物朦胧，诗人产生了身在梦中的幻觉。
- D. 董诗的后两句借人格化的柳来传情，吴诗的结句是转而勾勒现实中的自己。

16. “舟(船)”在游子的心中笔下，常常是离别、漂泊、孤独的代名词，那么，董诗中的“系钓舟”意味着什么？而吴激为什么会觉得“船是家”呢？请结合两诗内容作简要赏析。(6分)

(三)名篇名句默写(本题共1小题,6分)

17. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

- (1)“荆轲刺秦”的故事流传甚广，对荆轲也颇多赞誉，但苏洵在《六国论》中是这样评论刺秦事件的：\_\_\_\_\_。
- (2)《涉江采芙蓉》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句表达了两个有情人不能相聚相守的忧伤之情。
- (3)“扁舟”是我国古典诗文中常见的意象之一，它或寄托漂泊羁旅的愁思，或承载悠然自由的情怀，或暗含淡泊隐逸的愿望，如“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共2小题,7分)

阅读下面的文字，完成18~19题。

看着那裹着灰沙的风从他面前扫过去，他点点头。风吹弯了路旁的树木，撕碎了店户的布幌，揭净了墙上的报单，遮昏了太阳，唱着，叫着，吼着，回荡着！忽然直驰，象惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走；忽然慌乱，四面八方的乱卷，象不知怎好而决定乱撞的恶魔；忽然横扫，乘其不备的袭击着地上的一切，扭折了树枝，吹掀了屋瓦，撞断了电线；可是，祥子在那里看着；他刚从风里出来，风并没能把他怎样了！胜利是祥子的！及至遇上顺风，他只须拿稳了车把，自己不用跑，风会替他推转了车轮，象个很好的朋友。

自然，他既不瞎，必定也看见了那些老弱的车夫。他们穿着一阵小风就打透的，①一阵大风就吹碎了，破衣；脚上不知绑了些什么。在车口上，他们哆嗦着，眼睛像贼似的溜着，不论从什么地方钻出个人来，他们都争着问，“车?!”拉上个买卖，他们暖和起来，汗湿透了那点薄而破的衣裳。一停住，他们的汗在背上结成了冰。遇上风，他们一步也不能抬，而生生的要曳着车走；风从上面砸下来，他们要把头低到胸口里去；风从下面来，他们的脚便找不着了地；风从前面来，手一扬就要放风筝；风从后边来，他们没法管束住车与自己。但是他们设尽了方法，用尽了力气，死曳活曳得把车拉到了地方，为几个铜子得破出一条命。一趟车拉下来，灰土被汗合成了泥，糊在脸上，只露着眼与嘴三个冻

【高三语文试题 第7页(共8页)】

红了的脸。天是那么短，那么冷，街上没有多少人；这样苦奔一天，未必就能挣上一顿饱饭；可是年老的，家里还有老婆孩子；年小的，有父母弟妹！冬天，他们整个的是在地狱里，比鬼多了一口活气，而没有鬼那样清闲自在；鬼没有他们这么多的吃累！像条狗似的死在街头，是他们最大的平安自在；②冻死鬼，据说，脸上有些笑容！

18. “可是”一词，常用于连接分句，表示转折关系。简析第一段中“可是”一词前后的语意变化。（4分）

19. 对文学作品来说，标点标示的停顿，有时很有表现力。文中有两处画横线部分，请任选一处，分析其中的逗号是怎样增强表现力的。（3分）

## （二）语言文字运用 II（本题共 3 小题，13 分）

阅读下面的文字，完成 20~22 题。

网络诚信建设，需要持续立规矩，树导向，扬正气。2022 年我国在网络诚信建设取得新的进展，其中就包括政策法规不断夯实，网络诚信基础进一步完善。网络诚信牵涉人民群众每天（甲）的方方面面。在互联网发展的新时期，面对网络诚信领域出现的新苗头、新情况，尤需及时建章立制、查漏补缺，树立正确导向，①。

网络诚信建设，还需多部门、多维度凝聚合力，紧盯重点领域重点问题。培育好诚信因子，打造向上向善的网络空间，是全社会的共识。然而，网络诚信治理，不是一两天就能完成。一些老问题容易（乙），新问题也在伺机蠢蠢欲动。这要求相关部门和平台要盯紧重点，协同治理，提升责任意识 and 监督监管力度，及时精准铲除损害网络诚信的种种乱象。

网络诚信建设，②。网络不是法外之地，也不是诚信道德的荒漠之地。每一个人都从自己行动开始，做诚信道德的践行者，诚信文化的建设者。如此，网络诚信建设的基准水平线才能逐步抬升，网络诚信才能在人人参与的基础上让人人受益。

互联网空间，是亿万民众的精神家园。我们要发挥网民众多的优势，继续（丙），积极探索，构建出多元共治的网络诚信建设格局，推动③。让诚信真正成为网络空间的亮丽底色，共同呵护好这一片宝贵的精神和心灵栖息之地。

20. 请在文中括号处填入恰当的成语。（3分）

21. 文段中画波浪线的部分有语病，请修改。（4分）

22. 请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过 12 个字。（6分）

## 四、写作（60 分）

23. 阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

一本《跑步指南》，有助于我们强身健体；一本《人类简史》，有助于我们认识世界；一本《论语》，有助于我们提升自己的人生境界……一本好书，有助于我们的成长。

以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。



## 2024 届高三入学摸底考试·语文

### 参考答案、提示及评分细则

1. B 【解析】B 项的表述“而不再去追求……”，与第二自然段中原文表述“事件本身或事实本身的重要性已经不是首要考虑的因素”中的“……已经不是首要考虑的因素”内容不符，属于故意夸大事实。
2. C 【解析】原文“西方新闻界建立的‘事实核查机制’，在互联网的助推下，致力于核实公众人物的言论和相关报道，(事实核查机制)日渐成为辨别虚假新闻和监督公众人物的有力监督工具。”成为工具的不是“西方新闻界”。
3. D 【解析】A 项，戴维斯的文章表明：业界进入了后真相时代。B 项，“标题党”的做法助长情绪化表达。C 项，“近年来，新闻反转，再反转，谣言与虚假新闻不断出现，人们早已屡见不鲜见怪不怪。”这是后真相时代案例。
4. 【参考答案】(1)同质化信息内卷导致真相传递困难。(2)对抗式解读使得情绪性文本先行。  
【评分参考】每点 2 分，意思答对即可。如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。
5. 【参考答案】(1)传统媒体应坚守新闻专业主义，发挥应有的作用；(2)受众提高自身媒介素养，提高对信息的甄别和批判能力；(3)社交媒体有责任意识，应当建立自我审查机制；(4)有关监察部门加强审核，严格管理相关账号和平台。  
【评分参考】每点 2 分，任答三点得满分。意思答对即可，如有其他答案，只要言之成理，可酌情给分。
6. D 【解析】“将对生活的巨变带来的无比欣喜之情表露无遗”理解有误，其中的情感非常复杂，不能用“欣喜”概括，如“他微笑着打着，打着笑着。老薛突然哭起来：老陈，咱们的家，没了。”
7. D 【解析】从上文的对话和下文的场景描写可知，两人的“好感觉”更多的来自搬迁带来的新生活，而不是友情和酒，而且，从下文看，老家终究是回不去的。
8. 【参考答案】(1)从表面看，是因为没有寻找的地标了，但从实质看，是因为生活在变化，社会在进步。(2)作者借此告诉我们：对逝去的事物，可以有所留恋，但也不必过于执着和纠结；对新事物，要学会大方包容和接纳。  
【评分参考】每点 2 分，意思对酌情给分。
9. 【参考答案】(1)对故园的留恋，找不到故园的伤心和失落；(2)享受新生活的幸福感；(3)对美好前景的向往，对新时代新政策的无比信赖。  
【评分参考】每点 2 分，意思对酌情给分。
10. BDF(原文为：且贤良废灭，孤寡不振，而听嬖妾以禄御夫以蓄怨，与民为讎之道也。)
11. A 【解析】“犹可说也”中的“说”通“脱”，解脱。
12. A 【解析】景公并不是真喜欢，而是因为晏子喜欢才给他的俸禄。
13. 【参考答案】(1)现在您不能让一个诸侯亲附，年成不好，道路饿死的人随处可见。  
【评分参考】计分点：亲：亲附。岁凶年饥：年成不好。相望：随处可见。每处 1 分，句意通顺 1 分。  
【参考答案】(2)又经常地提到墨子听说了晏子的学说夸奖他的事情，这些就更明显地证明了这一点。  
【评分参考】计分点：道：学说、主张。称：称赞、夸赞。显白：明显地证明。每处 1 分，句意通顺 1 分。
14. 【参考答案】(1)《晏子春秋》可能是墨子的门徒编写的；(2)《晏子春秋》里面的很多内容和观点与墨子是一致的。  
【评分参考】答对一点给 2 分，答对两点得满分，意思对即可。
15. C 【解析】春水澄碧，游子乘舟来往江上，画中的景物并不朦胧。诗人与故国的山水离别得太久，太想念，也因为画中景物太逼真，诗人乍见之下，才会产生身在梦中的幻觉。
16. 【参考答案】“钓舟”即垂钓的小舟，(1 分)对于董颖来说，“系钓舟”意味着结束为生计而四处漂泊，回归故乡，与亲人团聚，过安定而幸福的生活。(2 分)吴激被强留在敌国，终日面对风沙和严寒，(1 分)乍见故国的春水江舟，内心无比亲切，自然觉得即使是客行江上，那船也是客子的家啊。(2 分)  
【评分参考】分点计分，意思对酌情给分。

17. (1)至丹以荆卿为计 始速祸焉  
(2)同心而离居 忧伤以终老  
(3)示例:谁家今夜扁舟子? 何处相思明月楼? /驾一叶之扁舟,举匏樽以相属。/玉鉴琼田三万顷,着我扁舟一叶。/人生在世不称意,明朝散发弄扁舟。  
【评分参考】每空 1 分。
18. 【参考答案】前面写狂风的肆虐,对地面上一切事物的毁灭性袭击,突出了环境之恶劣;后面写祥子的胜利,对狂风的驾驭,没有被风击倒,突出了祥子的坚强。  
【评分参考】每点 2 分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。
19. 【参考答案】第①处:(1)逗号让画线处成为两个独立语句,强调了衣服之破;(2)更好地表现了老弱车夫生活窘迫的生存状态。  
第②处:(1)逗号标示的停顿强调了“冻死鬼”不同于“老弱车夫”的状态,引发读者的思考;(2)更好地表现了老弱车夫生不如死的悲惨命运。  
【评分参考】每一处答对一点得 2 分,答对两点得 3 分。意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。
20. 【答案示例】甲:衣食住行 乙:死灰复燃(卷土重来) 丙:集思广益(群策群力)  
【解析】甲处,由“每天”“方方面面”可以推出答案;乙处,由上下文可知,是指容易出现的问题,然后由“老”与“新”的语境推出答案;丙处,由前文“亿万民众”“网民众多”的语境推出答案。  
【评分参考】答对一点得 1 分,满分 3 分。
21. 【答案示例】2022 年我国网络诚信建设取得新的进展,其中就包括政策法规不断完善,网络诚信基础进一步夯实。(或者:2022 年我国在网络诚信建设方面取得新的进展,其中就包括政策法规不断完善,网络诚信基础进一步夯实。)  
【解析】成分赘余,去掉“在”;或者补充残缺成分,改为“在网络诚信建设方面”。搭配不当,将“完善”“夯实”互换位置。  
【评分参考】每一处修改正确得 2 分。
22. 【参考答案】①(人人)弘扬诚信正气 ②人人都是参与者(接力者) ③网络诚信建设高质量发展  
【解析】①由首句推出内容,由上一句“树立正确导向”,确定句子形式;②段首句是本段的主观点,所以通过概括第三段的段意推知答案;③此处应为所选文段的结论,所以要结合关键词组织答案。  
【评分参考】每一处 2 分。意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。
23. 【解析】材料分为两个部分,第一部分为举例,指出一本好书对阅读者的作用,其作用解读有三,从强身健体到认识世界再到提升人生境界,后有省略号,表示举例未尽,尚有其他,写作者可以联想展开。第二部分为材料关键句,为上文举例得出的结论“一本好书,有助于我们的成长”,这应该是审题立意的核心。里面有三个关键词“一本好书”“有助于”“我们的成长”。因此,写作时用到的材料要能体现“好书”的特质,要结合青年一代的成长,要写“好书”于“青年一代”“成长”的作用。文章可以写记叙文,写读一本“好书”的经历、感受,是如何有助自身成长的;也可以写议论文,围绕“好书助人成长”展开论述。

【评分细则】

(一)判分原则

作文阅卷要公正公平;坚持内容与形式统一的原则,注重考查考生运用祖国语言文字表情达意的能力,要从切题、立意、选材、结构、文体等写作基本能力和语文素养诸方面进行全面衡量,综合量分。

(二)评分等级

本次评分为四等七类。一等卷 48~60,其中一等上 54~60,一等下 48~53;二等卷 36~47,其中二等上 42~47,二等下 36~41;三等卷 24~35,其中三等上 30~35,三等下 24~29;四等卷 0~23。

评分参考量表

类别分值		审题立意	语言表达	主要特征
一等卷 48~60分	一上等 54分以上	审题精准,立意深刻或新颖。	语言有特色,言近旨远,言简意丰。	充分理解主题的内涵,基于材料生发观点,能紧扣主题形成独到的观点,角度选择精当,有层次展开,结构精巧独特,议论精准、灵动、深刻,情理相融,感染力强。
	一等下 48~53分	审题准确,立意清晰,有见识。	语言通畅、连贯、得体,言能尽意。	能理解主题的内涵,基于材料生发观点。文章观点正确,角度恰当,层次分明,说理透彻,有逻辑性,感染力强。
二等卷 36~47分	二等上 42~47分	审题比较准确,立意比较清楚。	语言通顺,言能达意。	能理解主题的内涵,观点明确,思路清晰,结构完整,用例正确,说理清晰,有感染力。
	二等下 36~41分	审题基本清楚,立意基本清楚。	语言大致通顺,偶有不尽规范准确之处。	基本能理解主题的内涵,观点明确,论证不够有力,有一定的感染力。
三等卷 21~35分	三等上 30~35分	审题不完整,立意不清晰。	语言不够通顺,偶有不尽规范准确之处。	理解了主题的部分内涵,观点大致成立,论证不够有力,无感染力。
	三等下 21~29分	貌合神离。	语言拙劣,多有语病、标点随意。	对主题和材料理解不当,貌似相关实则无关,写作水平较差。
四等卷	0~23分	自说自话。	语言粗俗、混乱,基本功差。	全然不顾主题和材料,写作水平差。

(三)评分提示

1. 考生作文如角度独特,立意深刻,有独到见解,语言灵动或深蕴,54分以上。
2. 鼓励对优秀作文敢于打高分,对差作文打低分,拉开差距,坚决反对只打保险分,要通过客观公正的阅卷充分发挥模考的效能。

(四)个案处理

1. 经“查重”,确认抄袭的,其中二分之一篇幅与原作相同的,原则上不超过23分;三分之二篇幅与原作相同的,原则上不超过10分;内容基本相同的,最高不超过5分。
2. 完篇而字数不足,正常评分之后,再扣字数不足分,每少50字扣1分,扣满3分为止;明显未完篇的文章,视篇幅和内容的实际情况而定,但最高不能超过40分(不满100字,0~4分;200字左右,5~8分;300字左右,9~15分;400字左右,16~25分;500字左右,26~35分;600字左右,36~40分);未完篇的文章不再扣字数不足分。
3. 游戏高考、游戏人生、语言格调低下的“问题卷”,评分最高不得超过35分;凡思想情感庸俗低下,即使是切题完篇,评分最高不得超过17分;如果内容恶俗不堪,评分最高不超过8分;政治倾向有问题的,一律提交专家组处理。
4. 卷面、错别字扣分,每错(别)字扣1分,扣满5分为止。
5. 不写作文题目的,不扣分。

文言文参考译文：

### 【材料一译文】

翟王的儿子翟美靠能用十六匹马驾车当了景公的臣子，景公看他驾车，很不高兴。景公的宠妾嬖子想要观看，景公说：“等嬖子有病卧床不起的时候。”站在园子里的高台上来看，嬖子看了以后很喜欢，于是就替翟美请求说：“给他优厚的俸禄。”景公答应了。嬖子病愈后谒见景公，景公说：“翟王的儿子翟美驾车，我很喜欢，让他驾给你看看吗？”嬖子说：“驾驭车马的事，不在我的职权范围之内。”景公说：“我对他驾车感到很高兴，想要给他万钟俸禄，大概够了吧？”嬖子回答说：“过去卫国人姓东野的驾车，您很喜欢，可是嬖子不喜欢，您也说不喜欢，于是就不再看他驾车。现在翟王的儿子翟美驾车，您不喜欢，可是嬖子喜欢，您于是也就喜欢了。嬖子替他请求俸禄，您就答应了，那么，这就是被妇人制约了。况且不乐于治理人民，却喜欢调理马匹；不给贤德的人优厚的俸禄，却给赶车的人优厚的俸禄。从前我们的先君齐桓公的领土比现在狭小，他整顿法纪，推广政教，因而称霸诸侯。现在您不能让一个诸侯亲近，兵成不好，道路饿死的人随处可见。您不以此为忧，不以此为耻，却只顾贪图享乐；不继承先君的功业，却只讲求驾驭车马的技巧，那么，您不关心百姓疾苦、忘掉国家盛衰也太过分了。您如果以此为美，以此为乐，诸侯一定有人效法我们，您没有淳淳的道德、美好的政治施加于诸侯，却用邪僻的行为来影响他们，这不是爱民如子、使名声显赫、使远人归附、使邻国亲近的办法。况且贤良的人被废弃，孤寡寡妇得不到救济，却听信宠妾的话增加赶车人的俸禄，这是与人民为敌的行为。”景公说：“您说的好。”景公于是不再观看驾车，罢免黜退了翟王的儿子翟美，而且疏远了嬖子。

### 【材料二译文】

司马迁在读过《晏子春秋》之后，对晏子给予了很高的评价，但对于这本书的成书过程就不太知道了。有的人说是晏子自己所写，其他人续编的。有的说是晏子的后代写成的。这些说法都没有什么根据和道理。在我看来，有可能是墨子的门徒中齐国的某个人写的。墨子崇尚节俭，晏子也是依靠节俭而闻名天下的，正是这个原因，墨子的门徒因此对晏子怀有尊敬之感，所以就开始记述他的事迹，以此来提高奉行墨家学说之人的地位。同时又因为《晏子春秋》中有很多内容都是在讲“尚同”“兼爱”“非乐”“非攻”“节用”，反对繁重的葬礼、长时间的守丧，这些论断在《墨子》中都是可以见到的。其中又反对孔子，善谈鬼神的事情，“非儒”“明鬼”，这些又是在《墨子》中可以见到的。又经常地提到墨子听说了晏子的学说夸奖他的事情，这些就更明显证明了这一点。自从刘向、刘歆父亲和班彪、班固父子之后，就都将《晏子春秋》排放在了儒家经典的行列。这些人的这一举动也过于鲁莽了。大概如果不是齐人的话，就不会对晏子的事迹记录得如此详尽；如果不是墨子门徒的话，那么书里也不会像这样去说。以后再整理诸子百家书目的人，应该将它编入墨家。之所以这样做，并不是因为晏子是墨家的，而是编写这本书的人，是在讲墨家的观点。

## 关于我们

自主选拔在线是致力于提供新高考生涯规划、强基计划、综合评价、三位一体、学科竞赛等政策资讯的升学服务平台。总部坐落于北京，旗下拥有网站（网址：[www.zizzs.com](http://www.zizzs.com)）和微信公众平台等媒体矩阵，用户群体涵盖全国90%以上的重点中学师生及家长，在全国新高考、自主选拔领域首屈一指。

如需第一时间获取相关资讯及备考指南，请关注**自主选拔在线**官方微信号：**zizzsw**。



微信搜一搜

自主选拔在线



自主选拔在线  
www.zizzs.com



自主选拔在线  
www.zizzs.com