

2023 年普通高等学校招生全国统一考试模拟测试（二）

语文参考答案

一、现代文阅读（35 分）

（一）现代文阅读 I（本题共 5 小题，17 分）

1. 【参考答案】B（3 分）

【试题分析】毛泽东撰写《在延安文艺座谈会上的讲话》一文的目的并非纪念鲁迅。

2. 【参考答案】C（3 分）

【试题分析】A 项，“诚理”反对任何形式的理念化、观念化；B 项，“自觉接续”没有依据；D 项，“极不科学地”有误。

3. 【参考答案】A（3 分）

【试题分析】B 项，“夏虫不可以语于冰者。”以物的有限喻指人的局限性；C 项，“道可道，非常道；名可名，非常名。”意指宇宙之道和自然之道的无形但却真实存在，千差万别且变动不居；D. “天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”意为君子处事，应像天一样发奋图强，像大地一样容载万物。三者均与“文”无关，故选 A。

4. 【参考答案】①鲁迅接续了古代文艺“载道”和言说方式的传统。②鲁迅在中国现代文学史上的地位重要，推动了现代主流文艺批评的发展。③对鲁迅的学习和推崇，实现了文艺批评的“载道”与马克思主义实践观的整合。

[4 分。分点赋分，满分为止。答对一点得 2 分，答对两点得 3 分，答对三点得 4 分。]

5. 【参考答案】毛泽东的《讲话》指明了文艺批评的方向，新时代的文艺批评工作者应深入学习《讲话》精神，将文以载道传统与马克思主义实践相结合，朝着《讲话》指明的方向努力前进；（2 分）②习近平的《讲话》进一步发掘了本土资源的重要价值，正本清源，新时代的文艺批评工作者应深入学习《讲话》精神，继承创新中国古代文艺批评理论优秀遗产，进一步养成文化自信。（2 分）

[4 分。分点赋分，每点 2 分，若有其他答案，只要于文有据、言之有理，也可酌情赋分。]

（二）现代文阅读 II（本题共 4 小题，18 分）

6. 【参考答案】B（3 分）

【试题分析】“我”对秦似十分敬重，并不“主要是亲热和熟络”，也没有“戏弄他”。

7. 【参考答案】D (3分)

【试题分析】秦似“在《野草》中引用古诗和倍·柯根的话”是为了战斗和讽刺，文辞风格犀利。

8. 【参考答案】①“秋”既是时节，又喻指收获，标题“一年容易又秋风”由此而来，是理解文本情感的重要线索；(2分) ②围绕“一年容易又秋风”，文章叙述“我”与家槐兄、秦似的相聚，并插叙《野草》创办的历程，这些都发生在秋天；(2分) ③贯穿着人到中年需勤勉奋进的深沉感叹，文末再次呼应题目，升华主题。(2分)

[6分。分点赋分，每点2分。意思对即可。]

9. 【参考答案】①文本一以“野草”写人物，侧重写“野草”的顽强和葱茏，表现《野草》的创办者秦似的坚韧与辛勤，表达对其的赞美及对自身的勉励；(3分) ②文本二以“野草”喻刊物，侧重写“野草”的卑小和作用，表达创办《野草》的期许和目的。(3分)

[6分。分点赋分，每点3分。意思对即可。]

二、古代诗文阅读 (35分)

(一) 文言文阅读 (本题共5小题，20分)

10. 【参考答案】C (3分)

【试题分析】今玄素上表，洛阳实亦未宜修造，后必事理须行，露坐亦复何苦？所有作役，宜即停之。

11. 【参考答案】C (3分)

【试题分析】《兰亭集序》中“幸承恩”的“幸”为敬辞，表示对方这样做使自己感到幸运。

12. 【参考答案】B (3分)

【试题分析】文中并没有明确太宗是否“没有照他的话去做”。

13. 【参考答案】

(1) 陛下身处高位，要以救济天下百姓为己任，应该让自己的欲望顺从于天下百姓的需要，而不能要求天下人都来顺从你一个人的需要。

[4分。大意2分，“济”“从”各1分。意思对即可。]

(2) 西域各国听说这件事，将会看不起中原地区。只要能使西域各国安定，那么各国的好马，用不着去买，也会自动送上门。

[4分。大意2分，“中国”“但”各1分。意思对即可。]

14. 【参考答案】①高宗作为皇太子从小跟着太宗，知道太宗赞赏敢于进谏者，自己也养成敢于进谏的习惯；(2分) ②太宗善于接受别人的劝谏。(1分)

[3分。答对第①点，2分；答对第②点，1分。意思对即可。]

【参考译文】

贞观四年，太宗下令征集差役来修建位于洛阳的乾元殿，以供天子巡游四方的时候下榻居住。给事中张玄素上书劝谏。太宗对张玄素说：“你认为我连隋炀帝都不如，那跟桀、纣相比呢？”玄素回答说：“如果这座宫殿修好了，可以说与他们殊途同归，没什么两样。”太宗叹息着说：“我没有认真考虑过这件事，所以导致了这么严重的后果。”说罢，他又转过头来对房玄龄说道：“看看玄素的奏表，洛阳的宫殿实在不应该修建，以后做事必须按事理行事，即使露天休息又如何呢？凡是因此产生的赋役，都应该马上停止。然而要地位低的人冒犯地位高的人，历来都不容易做到，如果不是他忠诚正直，怎么可能这样做呢？一般人唯唯诺诺，哪里抵得上一个人惊世骇俗的言论对人的启发大呢？我要赏赐玄素绢五百匹。”贞观七年，太宗要巡幸九成宫，散骑常侍姚思廉进谏道：“陛下身处高位，要以救济天下百姓为己任，应该让自己的欲望顺从于天下百姓的需要，而不能要求天下人都来顺从你一个人的需要。然而，整日想远离皇宫到处游玩，这是秦始皇、汉武帝他们经常做的事，不是尧、舜、禹、汤这些明君所为。”话语间，言辞诚恳激切。太宗开导他说：“我患有与气候相关的毛病，天气热了，病痛就要加剧。所以并不是我的本性喜欢到处巡游，但是，我还是十分感谢你的好意。”因此赏赐给姚思廉五十匹丝帛。贞观十五年，太宗派遣使者到西域封立叶护可汗，使者还没有回来，太宗又令人携带大量金帛到西域各国去买马。魏征劝谏说：“现在派遣的使者是以封立可汗为名义的，可汗尚未封立，就到各国去买马。他们一定认为我们的目的是买马，而不是专程去封立可汗。这样，可汗虽然被封立了，他也不会对陛下感恩；立不成的话，就会产生很深的怨恨。西域各国听说这件事，将会看不起中原地区。只要能使西域各国安定，那么各国的好马，用不着去买，就会自动送上门。”于是，太宗立即下令停止买马。太宗对苑西监穆裕大为恼火，下令将他在朝堂上斩首。当时高宗为皇太子，不惜冒犯太宗，前去求情，太宗的怒气才消退。司徒长孙无忌说：“自古以来，太子进谏总是找适当的机会说，今天陛下大发天威，太子却能犯颜进谏，这是古今没有的。”太宗说：“人在一起相处，自然会相互染上一种习气。自从我统治天下以来，虚心接纳正直的意见，就有魏征不分早晚随时进谏。自从魏征死后，又有刘洎、岑文本、马周、褚遂良等继续进谏。皇太子小时候在我面前，常见我听到进谏心情很愉悦，因此养成喜欢纳谏、进谏的习性，所以才有今天的进谏。”

(二) 古代诗歌阅读 (本题共2小题, 9分)

15. 【参考答案】A (3分)

【试题分析】B项，“从早到晚”于诗无据；C项，“新生的‘芳草’”没有依据，“春天的生机扑面而来”不妥；D项，“飞鸟的啼鸣”于诗无据，“寄情于自然的人生态度”有误。

16. 【参考答案】示例一：同意。(1分)“水云”与“山色”相对，同为自然之物；

“石台”与“楼殿”相对，同为人造之物；（2分）“水云依旧石台空”与“山色不移楼殿尽”在语意上对仗更加工整；（2分）表达了自然永恒，人世短暂的对比。（1分）

示例二：不同意。（1分）“水云”与“山色”同为自然之物，“石台”与“楼殿”同为人造之物；（2分）交错描写有双关之意；（2分）且“石台依旧水云空”一句在不变的自然与“依旧”的人造之物的反衬下，写出人世的短暂和人事的倏忽，更能凸显世事苍凉之感。（1分）

[6分。分点赋分，满分为止。同意/不同意1分。第一个理由2分，第二个理由2分，总结1分。若有其他说法，只要于文有据、言之有理，也可酌情赋分。]

（三）名篇名句默写（本题共1小题，6分）

17. 【参考答案】（1）诵明月之诗 歌窈窕之章

（2）所守或匪亲 化为狼与豺

（3）积水成渊，蛟龙生焉（荀子《劝学》）/为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车（屈原《离骚》）/上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川（李白《蜀道难》）/斯须九重真龙出，一洗万古凡马空（杜甫《丹青引赠曹将军霸》）/水不在深，有龙则灵（刘禹锡《陋室铭》）/长桥卧波，未云何龙（杜牧《阿房宫赋》）

[6分，每句1分。句中有多字、少字、错别字，均不给分。]

三、语言文字运用（20分）

（一）语言文字运用 I（本题共3小题，11分）

18. 【参考答案】C（3分）

【试题分析】“辉焕”即灿烂，含辉煌、鲜明之意，此处是形容词用作动词。A项，“辉映”为照耀或映射之意；B项，“辉光”原指低压气体中的气体放电现象，引申为光辉华采或某方面的修养造诣，多为名词；D项，“焕发”意为光彩外现的样子，也可做动词，为“振作”之意。

19. 【参考答案】D（3分）

【试题分析】此处需加入对未来进行判断的语意。A项，“可以发现”指向当下；B项，“可以推测”偏重猜想；C项，“可以想象”多指向具体、形象的内容。

20. 【参考答案】①这些优秀字迹有方正甲骨文、柳公权楷书、颜真卿楷书、苏轼行书等，②它们原本镌在龟甲上、铸在青铜上、写在竹帛上、刻在碑版上。

[5分。分点赋分，满分为止。“这些优秀字迹”，“有”或“包括”，“它们”各1分，抄写4处1分。若有其他表达，只要语意正确，文从字顺，可酌情赋分。]

（二）语言文字运用 II（本题共2小题，9分）

21. 【参考答案】B（3分）

【试题分析】“苔藓幽蓝若海水之色”是用“海水之色”和“苔藓”的颜色作

比较。

22. 【参考答案】句式运用上的主要特点是长短句变化，如“苔藓柔软如襁褓，如纯棉，如质地细密的云朵，如释迦牟尼传法讲道的圆融语言，如想象中圣母的慈爱怀抱。”一句，短句只有3个字，长句却有14字，这种变化使得表达错落有致，文句文采斐然。

[共6分。句式运用特点2分，举例2分，分析2分。若有其他说法，只要于文有据、言之有理，也可酌情赋分。]

四、写作 (60分)

23. 【参考答案】略。(60分)

(1) 作文评价整体要求
文风端正，文脉清晰，文气顺畅。

思想积极向上，符合社会主义核心价值观；内容切合题意，符合试题的材料、情境与任务要求；观点明确，逻辑严密，结构严谨，论证充分，思考具有独立性；表达准确流畅，合理运用词语、句式、修辞等。

(2) 作文等级评分标准

		一等 (20~16分)	二等 (15~11分)	三等 (10~6分)	四等 (5~0分)
基础 等级	内容 20分	符合题意 中心突出 内容充实 思想健康 感情真挚	符合题意 中心明确 内容较充实 思想健康 感情真实	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 思想基本健康 感情基本真实	偏离题意 中心不明确 内容不当 思想不健康 感情虚假
	表达 20分	符合文体要求 结构严谨 语言流畅 字迹工整	符合文体要求 结构完整 语言通顺 字迹清楚	基本符合文体要求 结构基本完整 语言基本通顺 字迹基本清楚	不符合文体要求 结构混乱 语言不通顺，语病多 字迹潦草难辨
发展 等级	特征 20分	深刻 丰富 有文采 有创意	较深刻 较丰富 较有文采 较有创意	略显深刻 略显丰富 略有文采 略有创意	个别语句有深意 个别内容较好 个别语句较精彩 个别地方有新意

说明：

(一) 基础等级评分，“题意”项主要看是否符合材料内容及含意所涉及的范围、情境及任务要求，与之相符的属于“符合题意”，与之沾边的套作在第三等及以下评分（“发展等级”不给分）。

(二) 发展等级评分，不求全面，可根据“特征”4项16点中若干突出点按等评分。

1. 深刻：①透过现象深入本质 ②揭示事物内在的关系 ③观点具有启发性

2. 丰富：④材料丰富 ⑤论据充足 ⑥形象丰满 ⑦意境深远

3. 有文采：⑧用词贴切 ⑨句式灵活 ⑩善于运用修辞手法 ⑪文句有表现力

4. 有创意：⑫见解新颖 ⑬材料新鲜 ⑭构思新巧 ⑮推理想象有独到之处

⑯有个性特征

(三) 缺标题扣2分；不足字数，每少50个字扣1分；每1个错别字扣1分，重复的不计；标点错误多的，酌情扣分。

(四) 套作或文体不明确的，酌情扣分；抄袭的，“基础等级”在第四等之内评分，“发展等级”不给分